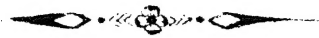




श्री.

# भरतखंडाचा अर्वाचीन कोश.



हा ग्रंथ

रघुनाथ भास्कर गोडबोले

शालोपयोगी नवीन मराठी को-  
शाचे व प्राचीन ऐतिहासिक  
कोशाचे कर्ते ~~समी~~ केला. तो

पुणे येथे

ग. रा. रावजी श्राधर गोध डेकर  
यांच्या

जगद्वितेच्छु छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध के

ता. ०२५ मार्च १८८१ ई.

आवृत्ति पहिली.

किं० ५. रु० ८०. ६ आणे.

शके १८०२

मन १८८०



सार्वभौम धर्म जेधवां कलींत जाहला,  
 तेधपासुनीच काळ आजवेन्हिं पायला॥  
 रव्यात त्यांत होउनी सजीव कीर्तिशोभले  
 जे नृसिंह तत्कथांत रंगती भले भले॥१॥

श्रीमच्छंकर सद्यतींद्र गुरुच्या शोधार्थ हे सत्कृति॥  
 झाली तीसह साधुसंत गणिले राजे कवी जे कृती॥  
 आतां हींत जरी अनार्य असती आले न्ही दोषहा॥  
 नाही, गुंज सुवर्ण तुल्य तुळनां मौल्यें सुवर्णचिहा२

श्री.

## प्रस्तावना.

॥ प्राचीन ऐतिहासिक कोशाप्रमाणेंच, भरतरवंडाचा अर्वाचीन कोश लि-  
असें मनांत आणून तो हल्लीं आह्मीं तयार केला आहे. अगदीं पहिला  
स्वायंभुवमनु त्या पासून कौरव पांडवांचें युद्ध होई पर्यंतच्या काळास, आ-  
र्वीच्या कोशांत प्राचीन मानिलें असल्यामुळे, युधिष्ठिरास राज्याभिषेक  
न, त्याचा शक चालू झाल्यापासून जो आलोकडाचा काळ, त्याची आह्मीं  
ाचीनांत गणना केली आहे.

या अर्वाचीन काळांत भरतरवंडामध्ये जे श्रीमच्छंकराचार्यप्रभृति सत्यव-  
व महात्मे असे ईश्वरपरायण पुरुष होऊन गेले, म्हणजे ज्यांनीं आपल्या  
युष्याचा सहाय्य करून लोककल्याणाकरितां अनेक प्रयत्न केले, व त्यांस  
मार्गसि लाविले, त्यांचीं मात्र नांवें या ग्रंथांत लिहण्यांत असें आह्मीं प्रथम  
ंत आणिलें होतें; परंतु तो आमचा बेत आमच्या कित्येक सूत्र मित्रांच्या सू-  
ने वरून आह्मांस वादवावा लागल्या मुळे, हल्लीं यांत इतरांचींही नांवें आह्मीं  
वल केलीं आहेत.

येथें आह्मीं ज्यांचीं नांवें लिहिलीं आहेत, ते जातीचे कोण होतें, क-  
जन्मले व समास झाले, त्यांनीं कोणकोणते ग्रंथ कोणकोणत्या भाषांत लि-  
ले, तशांच त्यांनीं विशेष कृत्यें कोणतीं केलीं, त्यांच्या जन्मभूमि कोणत्या व की-  
होत्या आणि त्यांचीं नांवें पहिलीं असलेलीं नांवें आहेत कीं बदललीं आ-  
होतीं गोष्टींचा आमच्यानें करवला तितका शोध करून व तो सांपडला तितका  
व सामील करून, हें काम आह्मीं चालू काळा पावेतो आणून पोहोचविलें  
हें.

शोधाअंतीं असें कळून आलें आहे कीं, भरतरवंडामध्ये हापरयुगाच्या स-  
सीस भरतशक चालत होता. व तो ३०४४ वर्षे चालला होता. पुढें कलीच्या आरं-  
म युधिष्ठिरशक चालू झाला व तो १०४४ वर्षे चालला. त्या पुढें विक्रम संवत् ३३५

- हा भरतशका वृथ्वात गाथाचा पुत्र समजावा. भरतरवंड हें नांव ज्याच्या नांवानें चालू झालें तो सम-  
ये. या विषयीं आमच्या प्राचीन कोशांतील (भरत) शतपथा. २- युधिष्ठिर शकापासून विक्रम  
णि शालिवा. यांचे शक जसे चालू झाले त्याच प्रमाणें समर्थीच्या शक व परशुरामशक हेही दोन श-  
चालू झाले. यांतून पहिला काश्मिर व दुसरा मलबार येथें हल्लीं चालत आहे. व तो नवव्याच प्रती आहे

वर्षे चालून नर्मदेच्या दक्षिणेस शालिवाहन शक चालू झाला. त्यांचे आज ४० वर्षे आहे. आणून त्यावरून असे समजून येते की, आज कलियुग गण होऊन ४९८१ वर्षे झाली आहेत.

युधिष्ठिरशकाच्या आरंभाविषयी दोन मते आहेत. त्यांतील पहिले हे रत शकाचे ८९१वे वर्ष आरंभून प्रभव संवत्सर चालू होणार तो, तेच वर्षे शिराने आपल्या शकाचे पहिले ठरविले. कारण त्यास आदल्याच वर्षी राज व्रजांत ऋषींनी राज्याभिषेक केला होता. दुसरे मत असे की, त्याने प्रभव रांपासून आपला शक चालू केला स्वरा; परंतु दुर्योधनाने त्यास कपूराने अरण्यवास व एक वर्ष अज्ञातवास करायास लावून तो त्याचा शक बंद पला. त्यामुळे नेराच्या वर्षी त्याने परत येऊन व सर्व कोरबांस मारून, चौदाव्या वर्षी विक्रम संवत्सरा पासून पुनः आपला शक चालू केला. या मतभेदांमुळे, त्या मतान्या जैन वगैरे पंडितांनी ऐतिहासिक वृत्तांत लिहिताना, जे जे संवत्सर जा जाग लिहिले आहेत, त्या दोहोंत नेरा वर्षाचा फेर आढळतो त्याचे कारण हेच प्र. या विषयी वाचकांनी चावक व बुद्ध यांचे संवत्सर ताडून पाहिल्यास व त्यांच्या ध्यानांत नेह्यांचे येईल. अस्त. परंतु वरील १३वर्षे कोणत्या शकांत वरील त्यांचा विचार पाहून गेल्यास सरळ मार्गाने आमचे मत असे आहे की अर्धी भरती सुद्ध कलियुगांत झाले नाही, त्या अर्धी वरील वर्षे भरत शकांत मोजणें योग्य आहेत.

जेजुरी जैन पंडितांनी, आप आपल्या ग्रंथांतून जे प्राचीन काळचे शकाचे राजे वर्णिले आहेत, त्यांत यौवनाश्व, रघु, मरुत इत्यादिक सूर्यवंशी आणि शशबिंदु, अजमीद भरत आदिकरून सोमवंशी अनेक राजे आहेत. परंतु युधिष्ठिर शकापूर्वीचा शककर्ता भरतराजा व त्याचा शकारंभ संवत्सर ईश्वर, हसा आम्हांस स्पष्ट आढळला आहे तसा भरत शकापूर्वीचा शककर्ता मरुत जा व त्याचा शकारंभ संवत्सर चित्रभानु, एबदा मात्र सध्या आढळला आणि तेवढ्या वरून तूर्त असे कळून आले आहे की, मरुत शक ७५५५ व त्या पुढे भरतशक ९०३ वर्षे आणि वर लिहिलेली गव कलियुगाची ४९८१ वें मिळून एकंदर १३४३९ वर्षे होताना. येथपर्यंत हा भरतखंड जसा सध्या ग्रंथपत्रांत स्थित आहे असाच सृष्टीच्या उत्पत्तीपासून मरुत शकारंभापर्यंतही बि

धोक घेता, असें म्हणण्यास कांहींच हरकत दिसत नाही

वर जी आत्मी भरतखंडाची सूर्यत्र स्थिति असल्याचे लिहिले. ते केंवळ देश व काळ्यांचासच अनुलसून लिहिले. धर्मास अनुलसून लिहिले नाही. आणि ते लिहिणे अवश्य आहे; कारण, अनादि काळापासून चालत आलेल्या वैदिक धर्मास, चालू कलियुगाच्या सातव्या शतकातील उत्तरार्धापासून चालू क प्रथम धरून, तहत शेवटी आजच्या समाज त्रयी पर्यंत, जी त्या संबंधाने येथे धामधूसर उडून गोंधळ झाला आहे, तो अनिश्चय दुःखकारक आहे.

स्वयंभुवमनूपासून थोर आजच्या चालू वैवस्वत मन्वंतराच्या २० व्या षोडशोत्तील कलियुगा पर्यंत, येथे जे जे राजे त्यांच्या त्यांच्या वंशांत होऊन गेले, ते ते सर्व वैदिक धर्मनिष्ठ म्हणजे वर्णाश्रमधर्ममर्यादा पाळणारेच होऊन गेले, असें भारतादिक ग्रंथां वरून व बौद्ध जैन यांच्या इतिहासावरून समजून येते. म्हणून, वैदिक धर्म हा अत्यंत प्राचीन असून त्या वेदास अनुसरून असणाऱ्यां स्मृतिपुराणें त्यांतील धर्मही तसेच आहेत. अर्थात् बौद्धादिक नास्तिक मते इत्यांतील धर्म त्यां मागाचे म्हणण्यास कोणत्याही प्रकारे प्रत्यबाय दिसत नाही.

बौद्धमत वैदिक धर्माच्या जरी मागाचें आहे, तरी तें लपून छपून बरेच प्राचीन असल्याचे व्यात्मीकिरा मायणा वरून दिसून येते. त्या मतांतील लोकांच्या मनांतून अहिंसाधर्ममिषाने युद्ध बंद पाडावेत असें तेव्हां पासून असतां ही श्वाकब्धचे राजे व ऋषि त्यांच्या पुढे त्यांचा कांहीं उपाय चालेना. त्या मुळे नाग्रह, ही संधि केव्हां येईल तिची मार्गप्रतीक्षा करीत असतां, गेल्या ह्यापर युगाच्या अंती भारती युद्धांत प्रायः सर्व राजे नाश पावले. तसेच ऋषीही अदृश्य झाले. असें पाहतांच चार्वाकाच्या व क्षपणकाच्या रूपाने प्रगट झाला. आणि त्यानें ईश्वर नाही, परलोक नाही इत्यादि प्रकारचे नास्तिक शास्त्र प्रवृत्त करून, लोकांस यज्ञकर्मापासून परावृत्त केले असें वृत्त त्यांच्याच ग्रंथावरून दिसून येते.

ही नास्तिक मताच्या आघाडीची चार्वाक क्षपणकरूप जोडी, युधिष्ठिरश-

आहे; तें, ही शक्ती वैदिक काळापेकी लहानशी संख्या पाहून डळमळेत यांत संशय नाही; व नेणे करून त्यांस बार्ड नाटेळ देही खरे; परंतु या गोष्टीस आमचा उपाय नाही. कारण आम्हांस जें आदळून आतें ते न लिहिणे रास्त नाही

काच्यसाहाय्यां साठव्या वर्षाच्या सुमारास प्रगट झाल्यावर, मागून बुद्ध व अहंत क्रमानेच उक्ता झाले. त्यांनीं जरी त्यांच्या मताचे खंडन केल्याचे व ईश्वर आणि परलोक आहंत असें मानल्याचे जैन ग्रंथावरून दिसते. तरी वेद हे पौरुष होतं हा जो त्यांचा सिद्धान्त, तो त्यांनीं जीवा पलीकडचा समजून, अहिंसा धर्ममिष्टने कर्मकांड बंद पाडले. ते इतके कीं, तो शब्द थोडक्याच काळांत कानांनीं मात्र ऐक्या अशी दशा त्यास येऊन पोचली. अर्थात् ज्ञानकांडही त्याच पंथास लागून राहिले होते.

या प्रमाणे कर्म आणि ज्ञान या दोहोंचा हास करून, बौद्ध व जैन आपसा तृतीय पंथ विस्तृत करित, सर्व भरतखंडांत सुमारे दीड हजार वर्षे पर्यंत एकसारखी धुमश्चक्री उडवीत असतां, त्याच संधीत वैदिक लोक मध्यम कांडास (उपासनाकांडास) अनुसरले. परंतु ते मध्यमकांड आगमोक्त व श्रुतिविरुद्ध असल्यामुळे, एकंदरीत सर्व गोंधळच होऊन गेला असें पाहून, स्वामी कार्तिक, बुद्धदेव आणि इंद्र, हे तिघे ईश्वराज्ञेनें प्रथम पृथिवीवर पुढें आले व त्यांनीं कुमारिलभट्ट, मंडनमिश्र व सधन्वा, या नांवांनीं अवतीर्ण होऊन, तशीच कर्मकांडाची पूर्ववत् स्थापना करून, बौद्ध व जैन यांचा अगदीं धुवा धुवा उडवून दिला.

असें जरी झाले, तरी कर्मकांड ज्ञानांगत्वानें चालाकें, हे योग्य ज्ञानांतें प्रधान्यानेच चालू झाले. व वेदविरुद्ध अनेक उपासना प्रवृत्त झालेल्याही तशाच राहिल्या असें पाहून, स्वतः ईश्वर शंकराचार्य या नांवानें पृथिवीवर आला. व त्यानें शैव, शाक्त, वैष्णव, गाणपत्य आणि सौर, इत्यादिकांचीं आगमोक्त मते खंडित करून व मंडनमिश्राचीही खोड जिरवून, श्रुतिप्रतिपाद्य कर्म, उपासना व ज्ञान, यांची यथायुक्त स्थापना केली. व आपले मत शक्यतेत अशा नांवानें सर्वत्र चालू केले.

शंकराचार्य हे बादरायण व्यास मुनींच्या शिष्य परंपरेतील चौथे पुरुष होते. व त्यांचे शक्यतेत मगही त्यांच्या मनोविप्रायास तिळभर सुटून नव्हते. असें पाहून सर्व देशांतील सर्व महान् महान् विद्वान् व विचारवान् पंडितांनीं, तशीच साक्षात्कारी भगवद्भक्तांनीं त्यास अनेक प्रकारांनीं बुद्धी दिली. असें असतां, विष्णुस्वामी, रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य आणि वल्लभाचार्य, या चौघांनीं, आचार्यांनीं खंडित केलेल्या आगमोक्त मताकडे सच पुनः वर्का अवलोकन करून, मा-

तस्यान्याचैव चर्वित चर्वण केले त्याचे अतिशय आश्चर्य वाटते. आतां जरी यांच्या त्या कृतीपासून वाटून देतास काहीं अपाय झाला नाही व होणारही नाही तरी बंदरी कैदारापासून कुमारी पर्यंत, व सिंधुनदी पासून ब्रह्मपुत्रा नदीपर्यंत, या विस्तीर्ण प्रदेशांत धर्मसंबंधाने जे एते उत्कृष्ट ऐक्य झाले होते, तेव्हा रिकवाणी विभागले गेल्याने निबळ झाले ही गोष्ट मोठीच शोचनीय जाहली.

पण एवढाच शोक करित बसणे आमच्या देशबांधवांच्या कपाळीं कोरे आहे? तर “ दुःखावर डाग ” किंवा “ ओझ्यावर उपराळा ” या ह्याणी प्रमाणें स्वामी नारायणपंथ, नानकपंथ, मानभावपंथ, लिंगाईत पंथ इत्यादिकांनीं, व प्रसूतच्या समाजत्रयीनें, त्यांस इतके बेजार केले आहे कीं, ईश्वरा, नको नको हा त्रास असें सुद्धां ते म्हणू लागले आहेत.

खरोखर जर पाहिले, तर अधिकारा वांचून वैदिक धर्मास आपल्या मनःकृत्पित तंकांनीं निष्कारण टवळा टवळ करून लोकांस आपणाकडे वळवून घेणे, या सारखे पाजीपणाचे दुसरे कोणतेच काम नाही. हा अधिकारवास्तविक स्वरूपा म्हणजे, ईश्वरी नियमाप्रमाणें ज्या चौकडीत जे व्यास होतात त्यांचाच आहे. म्हणून कृष्णहेपायनांनीं (चालू चौकडीतील व्यासांनीं) जी व्यवस्था केली आहे ती सर्वास निमुटपणाने पाळणे भाग आहे. वेदामध्ये कर्म आणि उपासना परमेश्वरार्पण बुद्धीनें केली असतां, त्यां पासून क्रमानेंच चित्त शब्द व चित्तस्थैर्य प्राप्त होऊन ब्रह्मस्वरूप ज्ञानाचा अधिकार येतो, व त्या ज्ञानानें आणी हा निरतिशय स्वरूप होतो, असे सांगितलेलें रहस्य पूर्णपणे जाणून, व्यासांनीं ज्ञान (ज्ञानकांड) श्रेष्ठ होय असे सांगितले आहे, व तें ज्ञान वेदांचा शैवटचा भाग असल्या मुळे त्यास वेदान्त हें नांव दिले आहे, असे असतां, कर्मास किंवा उपासनेस वेदान्त हें नांव नसतां, तें त्याच्या ठिकाणीं बळें मानून तेणें करूनच मोक्ष आहे, असे आपल्याच बुद्धीनें निश्चित करणे व लोकांस तसाच उपदेश करणे, हा केवढा पाजीलपणा व चूक आहे बरे? ही चूक व्यासांच्या परंपरा शिष्य शंकराचार्यांकडून मात्र अगदीं झाली नाही. आणि या-

१- पुणें येथें ज्या सालीं पुनर्विवाह प्रकरण उपस्थित होऊन ब्राह्मण्यांत अतिशय पोवाळा होण्याचा प्रसंग आला त्यावेळीं त्याचें ग्रंडन करण्या करितां विष्णु स्वामिप्रभुतीकडील अधिकाऱ्यांपैकी कोणी एक तरी आला होता काय? शंकराचार्यांचे मात्र अधिकारी आले होते. तेव्हां सर्व साधारण कार्य जें ब्राह्मण्य संग्रहण, तेथें सुद्धां ज्यांची शंकराचार्यांशी इतकी फूट, त्यांचे इतर कामांत त्यांची ऐक्य कोटून असलें म्हणून ही गोष्ट शोचनीय खरी असे म्हणत्या वांचून उपाय नाही.

च. कारणान्तरं शांकर शब्दाहेताशिवाय, यावकापासून समाजत्रयीपर्यंत जेव्हा म्हणून मते व धर्म आहेत, त्यांस धर्म कोण म्हणत असतील ते म्हणेत. परंतु जेव्हा ते त्यांस धर्मभ्रामसच म्हणतात.

अस्तु. हा जो विषय आम्हीं बोललो तो जरी अप्रासंगिक नाही. तरी तो बराच लांबल्यामुळे त्याचा उपसंहार करून वाचकांस कळवितो की, कलियुगामध्ये, निष्पक्षपात बुद्धीने व सत्य स्मरून ज्या महान् पुरुषाने ज्ञानकांडाचा उच्चार केला, तो पुरुष खरा खरा कधी होऊन गेला त्याचा मुख्यत्वे करून कालनिर्णय व्हावा, त्या विषयाची उत्कंठा आम्हांस अनिशय उत्पन्न झाली. म्हणून प्रथम आम्हीं दोन शंकरविजय आहेत ते चांगले मन लाऊन वाचले. त्यांत आमचा सामान्यतः इतकाच निर्णय ठरला की, या दोन्ही ग्रंथांतील शंकराचार्य स्वचित्त निरनिगळे आहेत. परंतु हा निर्णय आम्हास कार्म करिता येईना. इतक्यांत शोध करतां करतां जैन ग्रंथाधारे तो निर्णय कायम ठरून, आमचा हेतु सिद्धीम गेला. सारांश, हा कोश तयार होण्यास हें बरील कारण मूळ असल्यामुळे, याच्या मुखपृष्ठावर याच अध्याचे पद्य आम्हांस लिहिलें आहे असे वाचकांच्या लक्षांत येईलच.

हा कोश तयार करण्यासाठीं आम्हांस जे जे ग्रंथ पाहावे लागले त्यांचीं नांवे आम्हीं कोशारंभी जीं सांकेतिक शब्दांची परिभाषा दिली आहे ती वरून वाचकांस समजतीलच. म्हणून त्यांची पुनरुक्ति येथें करणें नको. दुसरे, या कोशांत जे शक जागोजाग आम्ही दारविले आहेत. ते मुख्यत्वे करून शालिवाहनाचे आहेत. परंतु ते ज्या कोणास विक्रम संवत्ताच्या किंवा इसवी किंवा फसली सनाच्या रूपाने कळण्याची इच्छा असेल, त्यांनी त्यांत क्रमानेंच १३५ व ७८ मिळवून फसली सना करितां वजा करावेत म्हणजे त्यांस इष्ट संवत् अथवा सन तत्काळ कळेल. आणखी असें की, विक्रम संवत्ताच्या व शालिवाहन शकाच्या कोणत्या वर्षी कोणता संवत्सर होता, तो ज्यांस कळण्याची इच्छा असेल त्यांनी, क्रमानें त्यांच्या त्यांच्या वर्षसंख्येत ९ व १२ मिळवून त्या बेरजेस ६० नीं भागावे. आणि भागाकार होऊन जी बाकी राहिल तेथपर्यंत, प्रभवापासून संवत्सर मोजल्यानें जें नांव येईल, तो तो त्याच संवत्सर अनुक्रमानें समजावा.

या कोशांत ज्या ज्या गोष्टी आम्हीं लिहिल्या आहेत, त्या सर्व बर सांगितलेल्या ग्रंथाधारेच लिहिल्या आहेत. व कित्येक वृद्धसंमत असून कित्येक

स्वतःच। माहितीच्या आहेत. परंतु यांची जमवाजमव करताना, आम्हांस सर्व गोष्टी एकदम कळल्या नाहीत. तर आज एक व उद्या एक अशा कळत गेल्या शिवाय माहिती जमविण्यांत आम्हांस जो त्रास झाला, त्याच्या योगाने मल्लक अगदीं बेधिर होऊन गेले, व तेणें करून या प्रथमावृत्तींत स्थलविशेषीं अगत्य लिहिण्याच्या गोष्टी बऱ्याच राहून गेल्या. त्यां बद्दल आमचे अत्यंत प्रिय मित्र रा. रा. मोरेश्वर बळवंत फणशे यांनीं जें टिपण करून पाठविलें तें, व आम्हांसही जे प्रकार ध्यानांत आले ते, मिळून दोन्ही एकत्र करून व त्यांची एक पुढऱ्या वणी वनवून, यास लगेच जोडिली आहे. इतकें करूनही यांत अजून काहींचूक राहिली नसेल असें आमच्यानें म्हणवत नाहीं. तथापि सूत्र वाचक नूतन कडे लक्ष्य न देतां, यांतील गुणाचाच आदर करतील असा पूर्ण भरंवसा जाणून, या कामीं ज्या गृहस्थांनीं आम्हांस साहाय्य साध्य दिले त्यांनीं नांवें सांगून ही प्रस्तावना आम्ही पुरी करितों.

आमच्या साध्यकर्त्यांत आम्हांस पहिल्या प्रतीचे साध्य देणारे रावसाहे. ब. श्रीकृष्णशास्त्री तळेकर होत. हे सरकारी विद्यारवाद्याकडे मराठी भाषेचे प्राप्तेवर होते. काश्मिराकडील जेवढी माहिती यांत आहे तेवढी सर्व आम्हांस यांकडून मिळाली. परंतु लिहिण्यास खेद होतो कीं, आमच्या ग्रंथाचे तीन अंक निर्घृतात तोंच, यांस एका एकीं मृत्यूनें गांठिले. मृत्यु हा तर सर्वत्रांस आहेच. व तो यथाकाळीं आल्यांत तादृश वाईटही वाटत नाहीं. पण यांचे नसें झाले नाहीं. अस्त. दुसऱ्या प्रतीचे साध्य देणारे रा. रा. विश्वनाथ पंत ऊर्फ भय्यासाहेब किंबे होत. जेन ग्रंथांतील जेवढी माहिती यांत आहे तेवढीतील कांहीं अंश यांकडून मिळाला. परंतु हे गृहस्थ एका नहेचेच असल्या कारणाने, तेवढी मिळविण्यांतही आम्हांस यांकडून जो कित्येक प्रकारचा त्रास सोसावा लागला तो सांगतां पुरवत नाहीं. म्हणून यांच्या बद्दल कांहीं विशेष लिहिण्यास आमचे मन घेत नाहीं. तिसऱ्या प्रतीचे साध्य देणारे वे. शा. सं. वामन एकनाथ शास्त्री केमकर व विठ्ठलदाजी शास्त्री धारूरकर हे उभययुगांत होत. यांनीं दिलेले साध्य जरी फार मोठे नाहीं, तरी जें दिलें तें त्यांनीं मनःपूर्वक दिलें, हें सांगण्यास आम्हांस फार संतोष वाटतो. आणि त्या कारणाने एकंदरीत या सर्वांचे आम्ही फार आभार मानितों.

ऐतिहासिक कोश या नांवाच्या संबंधाने पाहतां, प्राचीन कोशाचा हा दुस-



रु प्राग आहे, असें हाणण्यास चिंता नाही. म्हणून प्राचीन काश पुराणदिकां नील भानगडींची समजूत पाडण्यास जसा उपयोगी आहे, तसाच हाही आहे. किंबहुना जास्त उपयुक्त आहे, म्हटलें तरी चालेल. कारण ऊन्या गोष्टीहून न. व्यांची अभिरुचि लोकांस अधिक असणें साहजीक आहे. आतां याचा उपयोग लोकांस कितपत होईल हें जरी आम्हांस सांगतां येणार नाही, तरी नाटकें व कल्पित कादंबऱ्या यांहून याचा उपयोग त्यांस फार होईल असें आम्हांस वाटते. परंतु आम्हांस वाटतें तेंच लोकांस वाटतें अगर वाटेल हा जरी नैम नाही, तरी पुष्कळ सुज्ञ लोकांच्या मते याचा उपयोग फार आहे, असें आम्हांस दिसून आल्या कारणाने, आमचे देशबांधव या कामीं अलक्ष करणार नाहीत असें जाणून, आतां येथून पुढें स्वस्थ विभ्रान्ति घेण्या विषयीं आम्हीं त्याचा निरोप घेतों.

रघुनाथ भास्कर गोडबोले

शा.म.को.व.प्रा.ऐ.को.यांचे कर्ते.

श्री.

यां कोशांत जे शब्द घालण्याचे राहून गेले व  
किच्येक नवे आढळले ते येणें प्रमाणें.

अकोलें— हा गांव बऱ्हाडांत आहे. व हा हल्लीं जिल्ह्याची जागा आहे.

अजरें— हा तालुका कोलापुराच्या नैर्ऋत्येस त्याच प्रांतीं आहे.

अनंतकवि— भारतचंपूचा कर्ता.

अश्वघोष— हा एक मोगा जैन पंडित होऊन गेलेला आहे. हा कधीं होता हें जरी नि-

श्चितं समजत नाहीं तरी तो भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या आधीं हो-

ऊन गेलेला आहे. कारण यानें ब्राम्हण म्हणजे जीव नव्हे, ब्राम्हण म्हणजे

देह नव्हे इत्यादिक विकल्प करून, व शेवटीं ब्राम्हण नाहींच असा निश्चय

ठरवून, वज्रसूचि नांवाचा त्या विषयीं एक ग्रंथ लिहिला. त्याचें खंडन आचा-

र्यांनीं केले आहे, व तें त्याच्याच पुढें जोडून त्याचें नांव वज्रसूचि उपनिषत्

ठेविलें आहे.

अळतें— कोलापूर इंग्लंडांतली हा एक पेठा आहे.

आत्मानुभव— सरवाराम बाबा गाडगीळ बांदेंकर यांनीं वेदांतविषयावर लिहिले-

ला मराठी भाषेनें ओवीबद्ध ग्रंथ तो.

इंदुरबोधले— हा गांव बऱ्हाडा मपला आहे. येथें मालीपंत राहान असो.

इंद्रद्युम्न— हा राजा कोठला तें समजत नाहीं. मात्र हा अर्वाचीन काळचा असें

खास दिसून येतें. कारण यानें जगन्नाथाची स्थापना केली. ती कृष्ण नि-

जधामास गेल्यावर केली.

कर्कोटकुळ— कर्कोटक नागवंशांतली राजांचें कुळ तें.

कलभूर्य— हा एक राजवंश कलचुरी नांवानें प्रख्यात आहे. परंतु या नांवाचें

मूळ समजत नाहीं.

कुंतलपुर— हा गांव गुजराथेंत आहे.

खुसरुबादशाहा— इराणदेशाचा बादशाहा. हा त्या देशांत मुसलमान लोकां-

चा पैगंबर जो महंमद त्याच्या जन्मा पूर्वीं तेथें राज्य करित होता. शालिबा-

हन शके ४५३ पासून ५०१ पावेतो यांन ४८ वर्षे राज्य केले. याच वेळांत या-

न पंचतंत्र ग्रंथाचा संक्षेप जो हितोपदेश, त्याचें भाषांतर पारसी भाषेंत

करविलें असें गिबन साहेबांनीं लिहिलें आहे.

खेड- हा गांव पुणेजिल्ह्यांत श्रीमेच्या कांगीं आहे.

खेडराहाटागर- रत्नागिरी जिल्ह्यांतील गांव.

गळहिंगलज- कोलापुर प्रांताचे खालसा आणि दुमाला असें जे दोन विभागाआ.

हेभत्तांतील खालसा विभागा पेकीं सहा पेठ्यांतील एक पेठा तो.

गन्धर्व- हा गांव मद्रासेकडे आहे.

गोवर्धनपट्ट- यांचें प्रसिद्ध नांव गव्दूलालजी पंडित असें आहे. हे वैलंग ब्राह्मण व बलभमतानुयायी आहेत. वेदांतचिंतामणि इत्यादि संस्कृत ग्रंथ यांनींच केलेले आहेत. यांची बुद्धि तीव्र असून शीघ्र कवित् हा गुण यांच्या अंगीं अपूर्व आहे. हे हल्लीं मुंबई येथे विद्यमान आहेत.

घर्घरचंद- गोघानदीसच नांव आहे, असें झणतात.

चितपुर- गुजराथे मधील एक गांव.

तोरगळ- हा गांव बेळगांव जिल्ह्यांत रामदुर्गाजवळ आहे. येथील लोक मलप्रभेचे पाणी पितात.

देवासे- हे एक लहानसें संस्थान माळव्यामध्ये इंदुराच्या ईशान्य दिशेस आहे. येथील राजा पवार उपनांवाचा आहे व तो धारच्याच राजघराण्यांतील आहे.

द्वादशीक्षेत्र- अंबरीष राजानें द्वादशीचे पारणें येथें केले. त्या वरून यास हें नांव पडले. नामदेवानें आपण लिहिलेल्या अंभंगांत याचा उल्लेख केला आहे. त्या वरून हें नांव याच्या क्षेत्रासाठीं असेलसें वाटतें. यास हल्लीं बारशी कां म्हणतात त्या बिषयीं बारशी शब्द पहा.

बोधायनाचार्य- व्याससूत्रांवर यानें ही वृत्तिनांवाची व्याख्या लिहिलेली आहे. परंतु ऋग्वेदराचार्यांनीं लिहिलेल्या वृत्ति व त्यांच्या योगानें त्यास सकलमान्य पडलेले बार्तिककार नांव तसें यास नाहीं. आणि त्यावरून हा त्यांच्या मागचा आहे असें दिसून येतें.

ब्रह्मसूत्रवृत्ति- व्याससूत्रांवरील वृत्ति. ही एक ऋग्वेदराचार्यकृत व दुसरी बोधायनाचार्यकृत अशी दोन प्रकारची आहे.

भामती- बाचस्पति मिश्राची बायको. ही मोठी विद्वान् होती. कल्पतरु ग्रंथावर हिनें संस्कृत टीका लिहिली आहे.

**भाषाविवृति**— भगीवद्दीनेवरील रघुनाथशास्त्री पर्वते कृत गद्यरूप टीका.

**भूदरगड**— कोलापुर श्रंतांतील नालुव्याचा गांव. हा त्याच्याच पूर्वसि आहे.

**राजव्यवहारकोश**— रघुनाथपंडित अमात्यकृत संस्कृत कोश. या मध्ये राजव्यवहारांत जेवढे पारसी भाषेचे शब्द आले आहेत, तेवढ्या सगळ्यांस संस्कृत पर्याय दिले आहेत. जसे “शाहाजादो राजपुत्रो प्रधानः बेशवांमृतः इत्यादि.

**राळेरास**— हा गौव बालेघाटावर आहे.

**वज्र**— लुणाचा पणतु. लुणा निजधामास गेल्यावर द्वारका बुडाली असता यास अर्जुनाने हस्तिनापुरास आणिले. नंतर जेव्हां युधिष्ठिर महाप्रयाणास निघाला, तेव्हां त्याने परीक्षितास हस्तिनापूरच्या राज्यावर स्थापून याची स्थापना इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथील राज्यावर केली. याने व याच्या वंशजांनी तेथे राज्य किती दिवस केले त्या विषयी कांहींच शोध लागत नाही. आणि परीक्षित वंशीय शेवटला राजा क्षेमक (लक्ष्मीदेव) त्यास त्याच्या वीरसेन प्रधानाने मारून कौशांबी नगरांतील गादी इंद्रप्रस्थास आणिली, त्या वेळेस याचा वंशज तेथे कोणी होता असेंही दिसून येत नाही.

**श्रीधरकवि**— हा काश्मिराकडील राहणारा होता. याचा मूळगांव भूरिस्तुष्टि, होय. (बुल्ह. को. शोध.)

समाप्त.

## श्री. पुरवणी.

या पुरवणींत जो मजकूर किंवा जीं अक्षरें ज्या स्थळीं जोडून वाचायाचीं, त्या स्थळीं तीं " " अशा खुणेच्या मध्ये दारवचिरीं आहेत, व सदरील खुणांच्या मागलीं व पुढलीं अक्षरें संदर्पका गण्या साठीं दोन अगर तीन तेथें तेथें लिहून ठेविरीं आहेत. शिवाय जेथें नागमोडी रेघेची खुण केली आहे तेथें पुढीलसर्व मजकूर वाचायाचा आणि जेथें ही खुण नाही, तेथें मजकूर संपला अगर असला तर तो रद्द आहे असें समजायचें.

एव.	ओळ.	
३	२४	त्यांतील "एक्या बायकोची" अनिरूपवान् ~~~~
३	२६	त्यांतील "एक्या बायकोचा" मुलगा ~~~~~
४	२८	असून "तिच्या" जवळच ~~~~~
७	३	राजा. "हा" कैयदाच्या वेळीं ~~~~
८	१५	महकृत "प्राकृत श्लोक बद्ध" ग्रंथ. ~~~~~
९	२५	उत्तरीली "च" तिला ~~~~~
१३	२	सना "पूर्वी ६५ वर्षी" ठार मारून ~~~~~
१३	२५	दिशेकडील "आदिपात्या" ~~~~~
१४	२६	हे "तीन" वेदांत विषयावरील ~~~~~
१५	२	मनुष्य "जाई" त्याजवळ.
१५	१४	असें "ह्मणाला" ~~~~~
१६	२६	कवि "मध्याचार्यांच्या मागून झाला." आंध्रप्रयोग ~~~~~
१९	२९	ह्मणून "तो" इतरानें ~~~~~
२०	४	होत "आलीं" आहेत. ~~~~~
२२	१	आहेत. "श्रीदत्त नांवा चान्हा कर्ता आहे असें ३३ व्या सर्गावरून समजतें. हा निरालंब उपनिषदावरील गद्यरूप व्याख्येवर लिहिलेला आहे."

पृष्ठ.	श्रुति	
२३	२८	"ही" संवत्सर. ~~~~~
२८	५०	उत्तराह्नीति "असलेला" काश्मीर येथील ~~~~~
२९	७	(ग्या०को०) "याच्या समाधीचे" स्थान. अकते गांवाच्या पूर्वेस एका मैला- वर असणाऱ्या डोंगराच्या माथ्यावर आहे. (महा. व कर्ना० इतिहा०)
२९	१८	रेषी "ती" या नगरी वरून ~~~~~
३०	३	त्याचे "ते" साहा भाग कल्पितात ~~~~~
३०	१४	तेरु "बेलुवर" ~~~~~
३२	३	राज्यास "जोडिलीं. मेवाड, मारवाड आणि भाटिया वंगेरे प्रांतांत" ~~~~~
३२	६	मुंगेरी (मोंगीर) "शाहरांत" ~~~~~
३२	७	बहलचा "संसिस" उत्तरा ~~~~~
३३	१८	करून "त्यांवर" सेंदर कवीने ~~~~~
३४	१०	अहिस्त्रा नगरी- दीप- "ही नगरी प्राचीन काळीं दक्षिण पांचाल दे- शाची राजधानी असे. परंतु अर्वाचीन काळीं ती जैनांनीं जांगल दे- शाची राजधानी ठरविली होती. या देशभेदा बहल शंका धरण्याचें कारण नाही."
३९	२३	कराचें. "असें" चालत असतां ~~~~~
४१	२८	हा "एक मोठा ज्योतिषी हिंदु स्थानामध्ये होऊन गेला. हा सपणकअ- थवा नैनमताचा होता, असें ऐकण्यांत येते" याला होऊन ~~~~~
४३	१९	रायलून्या ~~~~~
४३	२१	कविता "जेव्हां" त्यानें पाहिली.
४४	१२	देशासच ~~~~~
४५	९	(संसे०जिन) "युधिष्ठिर उत्तरपंध्यास जाऊं लागला. तेव्हां परीक्षितास व वज्रास क्रमानेंच हस्तिनापुरास व येथें त्यानें स्थापिलें होतें" (वज्र) श.प.
४९	१७	हेतुमत, "त्याच्या गादीची ही पहिली लागा. उडुपी शक्त्रमणि असें ही या गांवास नांव आहे."
४९	२२	"यास हल्लीं दुसरे नांव कांहीं दिसत नाही. पहिलें नांव मान्न ब्रह्मलें

पृष्ठ	ओ.	
		आहे. परंतु हा पूर्वी एक नामांकित देश होता. याची राजधानी आ- वस्ती.-----
४९	२९	-- ज्ञानकांडपर ब्रह्मसूत्रे. "याचे अध्याय ४ आहेत." व याच्यावर -----
५४	९	संकटे आली. "तरी" ही यांनी.
५५	२३	आपल्या धर्माचा मुख्य आचार्य "समजून सर्वज्ञ" असे नांव देतात.
५५	२५	(प्रब० शारो०) "हा अर्वाचीन असल्यामुळे सौगत आणि बौद्ध हे यास आ- पला धर्माचार्य समजत नाहीत."
६४	१८	याची सविस्तर कथा आहे. "अर्थात् सारंग्य शास्त्रकर्ता प्राचीन असल्या मुळे, व हा अर्वाचीन असल्या मुळे, दोघे निरनिराळे आहेत."
७०	२१	(प्रा. हिं. न.) "परंतु हल्लीं कांहींच यास नांव नसून मूळचे नांव अगुदी- च बुडाले आहे."
७७	७	पूर्वेरे. ७७ आहेत. "हे शहर कलबुर्ग्या जवळचे होय." "२- पुण्याहून मुंबईस जातानां घांटा खाली शहर व जो गांव आहे तो."
७८	२२	"गुजराथेंतील एक प्रांत." सोरठी सोमनाथ यांतच आहे:
८०	९	प्रसाताने झाला व "तो" राज्य न करितां -----
८९	१३	गाथा आहे. तो याच्याच संमतीनें -----
९०	९	- अशी हिमालयाचीं दोन शिखरे आहेत. "हा हिमालय प्राचीन कोशा- त जो हितीयार्थक सांगितला आहे तो समजावा." व पूर्वकिंरानांत-----
९१	८	चालुक्य टीप- "ब्रह्मदेव अर्घ्य देत असतां, कांहीं संकट निवारणार्थ त्याकडे इंद्र आला. त्या बरोबर हाताच्या चुलुकांत (चुळक्यांत) जें पाणी होतें, त्या पासून त्यानें जो बीर उत्पन्न केला तो चालुक्य राजा- चा मूळपुरुष. तेथून पुढें चालुक्यवंश चालू झाला. असें बिल्हण क- वीनें आपल्या बिक्रम काव्यांत लिहिले आहे. (महा० व कर्ना० इ० एव १११ नील टीप पहा.)"
९७	४	मृगजे बौद्ध "यांनी" श्रवण करून -----
९७	६	रूपबत्स "जो" त्या प्रत -----

पृष्ठ	श्लोक	
९९	४	कोडगू म्हणतात "केरल देशातील हा एक प्रांत आहे. व कावेरी नदी प्लास न बाहान आहे."
१०२	२७	येणे प्रमाणे "क्रमानेच" आहेत. ~~~~
१०३	११	पशुबध "फार" होतो म्हणून ~~~~
१०७	१२	संगडवाला ह्याणाला एक पेसा घेईन" ~~~~
१११	१७	वरून नेसलेली "व" त्या वेळी ~~~~
१११	१८	मस्तकावरील "तिच्या" वेणीची लडखली सटलेली "असून" तिने स. नास ~~~~
११२	१०	संमन भाट "होता" त्याने बादशाहाची मर्जी संतुष्ट केली "व" त्या वरून ~~~~
११६	७	ने सर्व "याने" नेवरम ~~~~
१२१	१७	तापी व पयोष्णी "या दोन नद्यांच्या" पूर्वेकडील ~~~~
१२१	२१	"ही नदी कोठे आहे. ते कळत नाही." .
१२३	२७	फडके "त्यांचे" चिरंजीव ~~~~
१२९	१९	नाथास "व" आपल्या नवऱ्यास नमस्कार करून, "तसेच" मागील सर्व ~~~~
१३४	२७	"हे आंकर मतानुयायी गाणपत्य होते." यांनी केलेली पदे पुष्कळ प्र. सिद्ध ~~~~
१३४	२८	आहेत. "व ज्ञानमोदक हाही प्राकृत ओंवीबद्द ग्रंथ यांचा आहे."
१३५	१	परम गुरू "असून" महा ज्ञानसंपन्न व ~~~~
१३५	८	फार ज्ञान आहे "म्हणजे प्राचीन आहे." युधिष्ठिर शका आलीकडचा अ. वाचीन नव्हे."
१३८	१२	पदरीं असे. "याचे स्वतःचे नांव चतुर व बापाचे नांव साबाजी होते." हा ग्रहस्थ चांगला विद्वान होता. ~~~~
१३८	२४	येथील राहणारा "होय." याने भारतावर ~~~~
१४०	१८	राज्यकार "प्रादु" चालविणारा ~~~~
१४१	४	"हितीयार्थक" जयदेव कविकृत.
१४३	२	(कवि) "हा राजा शालिवाहन शका पूर्वी १०० वर्षे होता."
१४५	१	कीर्ति "याने" ऐकिली. "व ती" वरून असे सांगतात की, ~~~~



पृष्ठ	अं०	
१४७	१०	वेदरच्या अवन "बादशाहानें" एके बेळी पंदरीस --- तीप-हा बादशा.
१४८	१९	यांनीं स्मारे "पंधरा" वर्षां मागे ---
१४९	२३	आज तेहेतीसशें वर्षे "होऊन गेली" आहेत.
१५२	१७	असाप्रयोग हें "च" यास प्रत्यक्ष ---
१५३	५	करीत नाहीत "कीं" काय?
१५६	२१	तो याच्या प्रमाणें दिहान् नव्हता. "कारण," त्यानें आपला --- ७ ५
१५७	२६	पर्यंत "आहे" त्या खालचें पयोष्या नदीच्या कांठचें शहर, "तेही याच नांवानें मोडले."
१६०	३	मैर्क्त्व दिशेकडील देश. "याचें नांव हल्लीं बुडालें आहे." यांतून न- मसा ---
१६१	२३	लोकवाक्ता आहे. "८ इंद्रधम्म १०५०"
१७०	२९	कवी विषयी "प्रसन्न राघव नामक स्वकृत ग्रंथांत घेणें प्रमाणें लि- हिलें आहे." ---
१७१	१२	होऊन वयांत आल्यावर हा कविता करूं लागला. "याच्या कवितेंत कोमलता, शृंगार, व करुणरस पूर्ण आहेत. शिवाय शब्दालंका- र व अर्थलंकार यांचीही साधणूक चांगली आहे."
१७१	१८	गीतगोविंद "हा ग्रंथ याचा आहे. व तो गद्यपद्यत्मक आहे." त्यांत "या- नें छंदानाच विलास वर्णिला आहे. ---
१७१	२४	संप्रति गीत असत. "म्हणून" या कवीस. ---
१७५	७	कच्छबाह "म्हणवितात. हें नांव पडण्यास कारण काय? व त्याचा अर्थ काय? तें काहीं कळत नाही." रामानुजाचार्यांची येथें गादी व म- ठ आहे. (वृ.मा.).
१७७	९	अयोध्ये जवळ पूर्वीं असलेले नगर. "परंतु हल्लीं यास काय म्हणता- त तें समजत नाही."
१७७	२१	भास्कराचार्यांच्या जन्मभूमीचा गांव. "यासच हल्लीं बीड म्हणतात." (नि- बंधमावा अंक ५५.)
१७८	७	"हा द्वितीयाधिक हिमालयाच्या तोंडींच आहे. भारतातील जांगलदेश व

पृ०	ओ०	
		‘हा एक न्हून. जैन ग्रंथांत अहिंसाचा नगर तेथ्याची राजधानी म्हणून ली आहे. संस्कृतामध्ये रत्नरत्नीत प्रदेशास जंगल म्हणतात व त्या वरूनच जांगल शब्द उत्पन्न झाला आहे.”
१८०	२१	सत्रिय ह्मणवितात. “परंतु या नांवाचे मूळ काय ते समजून घेत ना- हीं.”
१८१	१८	हा “द्वितीयार्थक” हिमालयांत आहे. (प्रा० हिं० नं०).
१८२	१३	- वहात जाणारी नदी. “(प्रा० हिं० नं०) परंतु हिचा अलीकडील नका- शांत ठिकाण नाही.”
१८२	२३	“हे नांव अजून चालू असेलसें वाटते. तक्षशिला नगर तेथें हेच. या- चे अक्षांश व रेखांश प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून जे आह्मी दिले आहेत त्यांचा मेळ अलीकडील नकाशाशीं दिसून येत नाही. ही तरी त्या नकाशांत गोमन्च आहे.”
१८३	१७	मठ व गादी आहे. “व नी गादीची तिसरी जागा आहे.”
१८४	१२	मिदनापूर शहर आढळते. “हे पूर्वी बंगालाच्या पूर्वेस असणारा कर्कर देश. त्याची राजधानी असे.”
१८४	२८	रामानुजाचार्यांच्या “पहिल्या” गादीचें नांव.
१८५	२	त्रिविष्टप “म्हणजे स्वर्ग, व त्याचा अपभ्रंश तिबेट होय. परंतु असा अ- र्थ करणें इलाहून म्हणजे विसावत, असा अर्थ करण्या प्रमाणेंच आहे. वस्तुतः तिबेट हा स्वर्ग नाही. इतकेंच नव्हे. तर प्रेम स्वर्ग. ही नाही. कारण भरत वर्ष किंवा त्यांतील प्रदेश कर्मभूमि आहे अ- सें पुराण स्पष्ट सांगते.”
२११	१५	असें जैन म्हणतात. “परंतु हा उत्तर पांचाल होय.”
२१२	२२	दशारण्याच्या आसमंतातचा प्रदेश. “हा तमसा व शोण या दोन न- द्यांच्या मध्ये आहे.”
२१९	१६	इंद्रप्रस्थ (बिल्ही) येथें राज्य कुरूलागला. “या धीर धीरा सखां —
२२३	११	पूर्वे ७६ आहेत. “अशोकानें हा किल्ला बांधिला, त्याच वेळेस यास जवळच लागून असणारे वेरूळचे लोणेंही त्यानें तयार केले होते.

पृ.	ओ.	
१२४	४	राहणारा गांधर्व. "गांधर्व ह्मणजे कळवंतिणीच्या मागील सांजिंद्या पैकीं,
"	"	नबलची तो. या शब्दाची प्रवृत्ति गुजराथ प्रांतांत आहे." हा संपन्न १५०
		मध्ये होता. ~~~
१२७	२५	त्यांतील एक. "श्लोक. सर्वज्ञः स्मृतो बुद्धो धर्मराजस्तथागतः इत्यादि."
१३०	१८	बाजीरावाकडून दिव्ही घेथें.
१३१	७	परगण्याचा एक गांव. "गुजराथेंत ही याच नांवाचा एक गांव आहे."
१३३	१४	गाणगापुरास होऊन गेले, "त्यांच्या पादुका घेथें आहेत."
१३६	६	आटळतें. "हा" लहानपणीं ~~~
१४९	१६	हें तुम्हांस "अनुषवास आलें आहे काय?" ~~~
१५८	१०	या मतांत ईश्वर मानीत नाहीत. "म्ह. ईश्वर अगदीं नाहीच असा अर्थ नहे. तर ईश्वर आहे, परंतु तो मुख्य नाही. कारण, तो मायाधीन आहे. म्हणून मायाही प्रधान होय. आणि एवढ्याच वारणामुळे या शास्त्रास निरीश्वर सांख्य म्हणतात." सांख्य म्हणजे काय? ~~~
१५८	२२	या स्थळां "शके १७९१ मध्ये निरालंबोपनिषदावर गद्यात्मक असें स्वतःचें ब्रह्मसम झालें होतें."
१६३	१	"इत्यादिक प्रमुख होते. यां पैकीं मेरुशास्त्री यांनीं मात्र न्यायशास्त्रावर एक ग्रंथ लिहिलेला आहे, आणि त्यामुळे त्यांचें नांव अप्सरक्रमांत लिहिलें आहे." अस्तु बाळाजीपंत दादा ~~~
१६३	७	(बु० का० शो०) "हें पुराण भविष्यपुराणा प्रमाणेंच असेल असें मात्र कोणी समजू नये."
१६५	१६	पांचालदेश म्हणतात. "परंतु पुराणा प्रमाणें पांचालदेश निराळा आहे."
१६७	१	तेच पुढें चंद्राचार्य "व" बक्षरात "या दोन" पंडितांस ~~~
१६७	११	होऊन गेल्यास स्मारे "३०० वर्षे" ~~~
१७०	३	"भागीरथीच्या कांठचें पाटना शहर तें. हें उत्तर अंसांश १६ व पू० रे० ८६ वर आहे." ~~~
१७६	११	(जैनग्रंथ) "परंतु हें वर्णन भारतावरून पाहतां चुकीचें आहे."
१८१	१६	बसविलें. "हें काश्मिराकडे आहे. (बु० शो०)."

पृष्ठ.	श्लो.	
१८३	३	पैशाची, "राक्षसी" आणि शौरसेनी ~
१८४	४	ज्या प्राकृत "चार" भाषा त्यांनील एक.
१८५	६	नेसल असतां "त्यानें" पूर्वी पाहिलेला ~~~~
१८७	१८	त्याची राज्य "कार" कीर्त होती ~~~~
१८९	२३	सम्राज्ञा, "पुणे येथील लोकांचे" ~~~~
१९८	१५	काश्मीरचा राजा. "कर्कटकुळ म्हणजे कर्कट नागापासून झालेला जो पु रुष त्या पासून बाढलेला क्षत्रिय वंश तो. (बु० का० शो०).
१९९	२१	कुटुंब जें हल्लीं विद्यमान आहे "ते" या कवीची कन्या होय.
२००	१३	"जयदेव कविकृत संस्कृत भाषेत."
२०१	१०	ते या कवीचा बहुमान राखीत. "या पालीगर राजाचे मूळ काय तें सम- जत नाही. यानें त्यांच्या आज्ञे बरून" ~~~~
२१२	१६	पुरंदरे, मधू "व मेहेंदरे" इत्यादिक लौकिकास आले.
२१९	२३	सहज अनुमान होते. "अरू. नानाफडणविसास" ~~~~
२२०	१४	मी "राजहंस" फिरतो कवडी समान.
२२१	१८	आला: "दक्षिणेतील" सरदारांचे तहनामे ठरले. ~~~~
२२१	२५	औत्तर-रीय. "उत्तरेचा पुत्र परीक्षित राजा तो."
२२३	१२	याच्या मार्गे "याचा" दुसरा मुलगा. ~~~~
२२५	१७	"यांचे मूळचे नांव काय असेल तें असो. मात्र बिरबल हें नांव पडणा. स कारण झालें तें असें- असें सांगतात कीं, हा प्रथम उज्जनी शहर- च्या राजकन्येचा विश्वास कारभारी होता. ही याची नेमणूक राजाक- डूनच होती. हा कारभार करीत असतां शहरांत कोणी श्रीमान् साव- कार होता. त्यास चार बीर साध्य असत. त्या बीरांनीं पाहिजे तेव्हां ये- ऊन तो सांगेल तें काम करावें. अशी कांहीं त्या जवळ अपूर्व जिन- स होती. तिची बळानें तो बीरांकडून राजकन्येस आपल्या महालांत नित्य आणवी. व तिला आपली पापवासना प्रदर्शित करी. त्या योगा- नें राजकन्या झरणीस लागून तिनें ती गोष्ट यास कळविली. तिचा यानें पत्ता लाविला असतां, सावकारानें झिडून ती जिनस यास दिली.

पृ.	ओ.	
		तेव्हां पासून राजकन्या निर्मथ होउन तेच बीर यास सांध्य झाले वहा बीरबल नांव पावला. हा संस्कृत व फारसी या दोनी विद्यांत विपुण असून जात्याच चतुर होता. तशांत राजकन्येच्या शिफारसी बळग राजानें यास आपला प्रधान केले. पुढें हा आपल्या चातुर्यानें प्रख्या. तीस आल्या बरून अकबर बादशाहानें यास राजापासून मागून घे. उन आपला प्रधान केले.”
३२५	१२	हा हजरजबाबी तर नांवाजण्या सारखा होता. एकदां असें सांगतातकीं;
३२६	१३	ग्रंथांतील प्रस्तावनेंत जो “द्योडा मजकूर” आहे, तो वाचकांस —
३२७	६	याचें ज्ञान नांव दशार्ण अद्यवा दशारण्य “होय” हा तमसा नदी —
३२७	७	मध्ये आहे. “परंतु हावीं हाच मुख्य होउन दशार्ण हा त्यांतील एक प्र- देश झाला आहे. असें नकाशांत जें याचें सध्या नांव लिहिलें आहे, त्यावरून दिसून येतें.”
३४६	५	(संक्षेपजि.) “याचा शक ८९० वर्षीं चालला असें जरी वर लिहिलें आहे तरी युधिष्ठिर शकाचीं बंद पडलेलीं १३ वर्षीं याच्याच शकांत धरावीं लागतात आणि त्यामुळे याचा शक ९०३ वर्षीं म्हाणावा लागतो.”
३५८	२१	सूर्योदय व सूर्यास्त होतो” तो हवीं प्रमाणें कधींच न होता ” —
३५९	५	श्रीधर कवीचा गांव. “हा काश्मिराकडे आहे.”
३८६	२१	आधींचा ग्रंथकार आहे. “महेश्वर भट्टी हा ग्रंथ याचा असें ऐकण्यांत ये- तें. परंतु महेश्वरभट्टी व धर्माधि एकच कीं कसें त्या विषयीं अजून आम्हांस शोध नाही.”
३९९	२०	कारण जें “पांचरात्र नामक” परम मत त्याचा मी स्वीकार करून —
४०३	२५	कविता आहे (क.च.) “हिनें आपल्या इतर भावंडां प्रमाणेंच लग्न के- लें नव्हतें.”
४०४	१५	“हें काव्य कालीदासकृत आहे. यावर बहमंदेवकृत संस्कृत टीका असून पद्यरूप असें मराठींत याचें भाषांतर कै. वे. कृष्णाशास्त्री विपक्व- णकर यांनीं केले आहे.”
४१०	१५	पौषराक्ष इत्यादि “शककर्ते” राजे होऊन गेल्यावर. —

पृ.	श्लो.	
४१३	२३	"बेरुलचे" लेणे तयार झाले. क्षेमकास त्याच्या बीरसेन प्रधानाने शारिले.
४१४	१४	"योगानंद" या शब्दावर आझी सामान्यतः माहिती दिली आहे. परंतु यांच्या शिष्यवर्गापैकी एकाने "योगानंदविजय" नावाचे काव्य संस्कृत भाषेत केले आहे; त्यांत यांचे ठिकाण, काळ, विहत्ता, स्वभाव व कवि-कारासि इत्यादिकां विषयीं सविस्तर वर्णन आहे. त्यांतील कांहीं मास ले घेथे घेतो:-
		श्लो० प्रहर्षिणीवत
	स्थानाविष्णु	यस्यासीन्ननु कनकापणप्रसिद्धं हेमाक्षं निवसनभूः रूपननं नत् ॥ गोदाया विमलतरेः पद्मोविभंगे रास्पृष्टं बहुलगु वाजि राजि पूर्णं ॥३॥
	वसंतति०	वसंतति० ॥ तत्राभवद्भव इवाति विरक्तचित्तः ख्यातो गिरां प-तिरिव श्रुतिसार वक्ता ॥ ज्योतिर्विदां कुलशिरवामणि रीड्य की-र्ती रामः सरवे रूपपदेन विराज मानः ॥७॥ स ब्रह्मचर्यसमधीत पदंग वेदो निर्वर्तित क्रिय उनेष गृहेषु तिष्ठन् ॥ तीर्यविगाह सिषतो धृतवन्यचर्यः संन्यास मुत्तरवयस्युरीचकार ॥८॥
	विदुसेवि०	शालिनी० ॥ वेदाध्येता पैलवर्तेल बुद्धिस्तद्व्याख्याने कैवल्यशं-कार्यः ॥ यः पौराण्यां व्याकुलो आस एव ज्योतिः शालो चापरोभा-स्क्रोःभूत् ॥१०॥
	संन्या-आ-वि०	शालिनी० ॥ यत्रैवग्यं वर्षात्याप्यपार्थ चत्वारिंशद्वायनैस्त-त्समाप्य ॥ आगत्यासो पंढरीं पुण्यभूमिं तुर्यं भजे त्याश्रमं त्य-क्तकामः ॥१२॥
	विदुसेवि०	मंदाकांता० ॥ अष्टावक्रं जगति सरली कृत्य यः कृत्यमुक्तो या-त्येवाज्ञे रपि विरचया मास रामेश गीते ॥ प्राप्तोद्बोधं सपदि कृतवान्पंचदशयर्थ कोशं नूत्नान्प्रधानपि स विदधे ग्रंथिभेना दपाढुः ॥१३॥
४१७	१९	नांवाचा "संस्कृत" ग्रंथ आहे.
४१७	२०	शंकरादभूषण नांवाचाही "दुष्टरा योग संस्कृत ग्रंथ आहे. शिष्य

क्र.	को.	
		मगवद्गीतेवर मराठींत गद्यरूपानें भाषाविवृति नावाची एक टीका आहे." हे शके १७८९ मध्ये मरण पावले.
४१७	२८	सुरथ राजाचा बाप. "व सभिन्नाचा आज्ञा."
४१८	७	संजय राजाचा बाप. शाक्य व शक्योद ते याचे क्रमानेंच नाव व पणतु होते.
४१९	६	हर्षो सोळापूर येथें जे "राळे रासकर" आहेत त्यांचा मूळ पुरुष. —
४२१	२५	(बु० का० शो०) "भक्तमात ग्रंथाच्या आघारानें जसा भक्तविजय, त्या प्रमाणें च हा समजावा."
४२३	४	विष्णुसहस्रनाम. "हें व्यासकृताहून निराळें समजावें." —
४४०	२	एक मोठें तळें बांधिलें. "परंतु तें बांधणें कोठें तें समजत नाहीं." त्या स भोंवतें —
४४०	९	कलियुगांतील शक्योद राजाचा पुत्र व "प्रसेरजित राजाचा बाप."
४५९	१७	कर्त्ता. "जो माधवाचार्य त्याचा गुरु."
४७५	१०	नालू न होनां "मुख्यत्वानें" सर्वत्र —
४७५	२२	(आत्मपु० प्र०) "या पुढें आनंदगिरीनें आचार्यांचा जन्मदृष्टांत येणें प्रमाणें लिहिला आहे."

## पुरवणीचें परिशिष्ट

पृष्ठ	ओळ	
४४१	३	लीलावती ग्रंथाबद्दल लोकांमध्ये एक असा ग्रह आहे कीं, जो कोणी हा ग्रंथ पढतो त्याचा निर्वेश होतो, दरिद्र येतें व त्यास वेड लागतें. परंतु ह्या सर्व कल्पना निमित्तक आहेत. झाडास पानें किती व भिंतीत विटा किती आहेत हें लीलावती वरून बिनचूक मुळीच सांगता येत नाही, परंतु दाळिंब व गेरे फळें न फोडतां त्यांनील दाणे हे वधान्याच्या राशी वरून हें धान्य किती आहे हें मात्र सांगता येतें.
४४७	१२	वल्लभ मतांतील आणि इतर कित्येक मतांतील ज्या कांहीं अशा मकारच्य वेगरे गोष्टी लिहिल्या आहेत. त्यांजवर आह्मी अभिप्राय न दिल्यामुलें त्या आह्मांस मान्य आहेत असें कोणी समजू नये.
४५७	१३	आहेत "हें शहर हल्लीं कलादगी जिल्ल्या खानी आहे "
४६१	१८	खंडन केलें आहे " व सूर्य हा पृथिवीच्या बरचे वर अंतरिक्षांत मेरू सभोंवता फिरतो असें प्रतिपादन केलें आहे." हा यज्ञेश्वर
४६१	२०	केला होता " सुव्या जी बापु हे माळव्यांतील भिहूर येथील संस्कृत पाठ शाळेवरील मुख्य पंडित होते. यांनीं सिद्धांतशिरोमणि मुकाश या नांवाचा ग्रंथ लिहून अतंत पुराणमताचें खंडन व इंग्लिश भूगोल मताचें प्रतिपादन केलें होतें. व इलाहून सणजे विलीयत, मद्रदेश सणजे माद्रीद शहर इत्यादिक विलक्षण तर्क केले होते. त्यांचें यांत खंडन केलें आहे " हा
४६२	२१	( ललित विस्तर ) दुसरा बुद्ध युधिष्ठिर शकाच्या १३१२ व्या वर्षीं झाला होता. हें सर्व मसिद्द आहे. सणून त्याचा पंतोजी ही त्याच वेळचा हें उघड आहे.
४६३	२१	लेलें आहे. " तें संभाषण बरेंच लांब आहे. तथापि नें पेंथें थोडक्यांत सांगणें आवश्यक दिसतें. कारण, त्या वरून यांचें ज्ञान कसे तद्देवर गेलें होतें तें न सांगितल्यास ध्यानांत येणार नाही. वाके १७७९ मध्ये आह्मांस कोणी एका गृहस्थानें सुंबईस नेलें होतें. तेव्हां यांच्या आमच्या भेटी होऊन संभाषण चालल्या वेळीं, एक गोष्ट सहज बरी घडून आली कीं, कोणी



६. ओ.

मनु जातीचा गृहस्थ घेऊन त्याने आमचे भाषण संपताच बाबांस असा प्रश्न केला कीं, आपण पूर्वी भावार्थसिंपु नांवाचा जो ग्रंथ पद्यात्मक लिहिला. त्यांत आपण - ॥ विष्णु स्मरणं सर्वाराम ॥ साक्षा गुरु पूर्णकाम ॥ तथाचे रूप पावलों परम ॥ सहजा लेंक्य आपुलें ॥ - अशी लिहिलेली ओंवी. हल्लींच्या वेदोक्त धर्मप्रकाश ग्रंथांत सदस्वा ग्रंथ जोडतांना गाढवीह त्याचें कारण काय ? यावर बाबा बोलले. ज्यां विषयीं आम्ही ती ओंवी लिहिली होती त्यांचें आमचें अलीकडे बनेनासें झाल्यामुळे आम्ही त्यांचा त्याग केला आहे. व स्मरणच ती ओंवी आम्ही गाढवी आहे आणि यास उदाहरण याज्ञवल्क्याचें आम्ही प्रमाण धरिलें आहे. असें एकून तो गृहस्थ तर कुंठित झालाच. परंतु बाबांचें हें गुप्त भांडवल आम्हास स्पष्ट करून आल्यानें त्याचें अतिशय आश्चर्य वारलें. पुढें तो गृहस्थ कांहीं बोलत नाही व बाबांनीं त्यास दिलेलें उत्तर यथार्थ नाही असें पाहून, आम्ह्यानें बोलल्या वांचून राहवेना, स्मरण आम्ही बाबांस पुसलें कीं, आपले गुरु ब्रह्मनिष्ठ होणे किंवा नाही ? होणे तर त्यांपासून तुम्हास स्वकीय रूपाचें ज्ञान प्राप्त होऊन तुमचें समाधान पूर्ण झालें आहे कीं नाही ? झालें झालें तुम्ही ओंवींत कबूल करात आहां, त्या अर्थीं तुम्हास नाही स्मरणतां येत नाही. बरें असें जर आहे. तर तुम्ही याज्ञवल्क्याचें दिलेलें प्रमाण कसें लागू पडतें ? याज्ञवल्क्यानें गुरूचा त्याग जो केला, तो त्यापासून ब्रह्मविद्या संपादन करून त्या नात्यानें केला असें मुळींच झालें नाही. ती गोष्ट वेदाध्ययन संबंधानें झाली असून ती ही स्वतः याज्ञवल्क्यानें आपल्या इच्छेनें केली नाही. तर गुरूतीच स्वकीय इच्छेनें त्याचा त्याग केला. यास्तव तुम्हाकडून जो गुरूचा त्याग घडला तो केवळ तुमच्या इच्छेनें घडला असें होतें व तो त्याग ब्रह्मविद्या संबंधानें दिसतो. यास्तव ही गोष्ट तुम्हाकडून अत्यंत अनुचित घडली - " ज्ञानहीनो गुरुस्त्याज्यः " " ऐसे गुरु अडक्याचे तीन ॥ मिळाले तरी टाळावे " - इत्यादि वचनांवरून ब्रह्मविद्या ज्ञानशून्य जो गुरु त्याचा मात्र त्यांग उक आहे. तुमचें नसें झालें नाही. तुम्ही त्यांची ब्रह्मनिष्ठता कबूल करून त्यांच्या रूपेनें

पृ.	ओ.	
		समाधान झाल्याचें ही कबूल करतां आणि केवळ आपल्या इच्छेनें त्यांचा त्याग करतां या तुमच्या ज्ञानास काय क्षणाचें ? — “ ऐसे जे का पापें करी ॥ दीर्घद्वेषी वज्रलेप ॥ तयांस प्रायश्चित्त अनुनाप ॥ उद्भवतां आहे ॥ १॥ नेहीं पुन्हा शरण जावें ॥ सहस्रसं संतोषवाचें ॥ रुपा झालिया व्हावें ॥ पुनः शुद्ध ॥ २॥ दासबोध ॥ — असें न कराल तर या प्रमाणें होईल — गुरू त्यागा द्वेष्टमृत्कर्मत्रत्यागा हरिद्रता ॥ गुरूमंत्र परित्यागी रौरवं नरकं व्रजेत् ॥ — इतकें बोलून आह्मी उठलों. ही गोष्ट आह्मी मोघम ठेविली होती, तिचें कारण यांन स्वयंशंसा होती. हल्लीं आह्मांस या बदल एका गृहस्थानें पत्र लिहिलें. त्यावरून निरुपाय होऊन ती येथें लिहिली.
४६६	४	संस्कृत भाषेंत “ हें सहस्रनाम आरतीक सहस्रनामाहून निराळें आहे.”
४८९	१६	बाबर स्वामीचा काळ निर्णय आह्मांस सांपडला नाहीं
४९२	१९	येथें अशी शंका होईल कीं, पैठणा पासून नर्मदे पर्यंत शालिवाहनाच्या सैन्यास दुसरी नदी आढळलीच नाहीं कीं काय ? त्यास असें समजावें कीं, नद्या पुष्कळ आढळल्या असतील. परंतु त्यांन विशेष पाणी नसेल आणि त्यामुळे सैन्यास त्यांच्या पार जाण्यास अडचण पडली नसेल. किंवा दुसरें असें कीं, नर्मदे पर्यंतच शालिवाहनाचा शक चालावा अशी ईश्वरेच्छा असल्यामुळे, तसें झालें असावें. असें झटलें पाहिजे.
५००	१२	लिहिले आहेत “ गोरखपुराजवळच कपिलवस्तु शहर माचीन नकाशांत सांपडतें. त्या कपिलवस्तु शहराच्या वायव्येस आबस्ती नगरी आहे. परंतु ही नगरी हल्लींच्या चालू नकाशांत सांपडत नाहीं. यास्तव गोरखपुरावरून त्याचा निर्णय करावा.
५०२	१९	श्रीकण्ठदेश क्षणजे काश्मीर देश असावा कारण श्रीहर्षराजा त्यांत राज्य करीत होता.
५०८	३	कसई हिंदु अज्ञानात असें भक्तिविजयावरून समजतें. अर्थात् खारीक क्षणजे कसाब असा अर्थ करून, कसाबास गायधारिणी ही लोकांतील क्षण सार्थ करावी. कसई आणि कसाब या दोहोंन विशेष अर्थभेद असेलसे आह्मांस वाटत नाहीं. परंतु कसई हिंदु अस

पृ. नं०	ओ.	
		नात हा जो समज भागून चालत आला आहे. त्यावरून कसाच (खा- रीक) हे घवन असनात असें समजण्यास हरकत नाही.
५१३		आणिला आहे " तो असा की, दलभाचार्यांच्या हजारां संमदायिकांस त्याकडून घानें ओढून घेऊन आपल्या मतांत सामील केलें आहे. व क- रीतही आहे.
५१३	१५	करधराजाचा पुत्र " हा सूर्यवंशीय शेवटचा राजा असून आबस्ती नगरींत राज्य करीत होता - "
५१५	३	सूर्यसिद्धांताचें प्रमाण शंकराचार्यांनीं घेऊन पृथिवी सतत खालीं खा- लीं चालली आहे असें ह्मणणाऱ्या क्षपणिकाचें खंडन केलें ह्मणून असें दिसतें की, तो सिद्धांत त्यांस साकल्यें करून मान्य होता. ह्मणजे त्यांत " लिहिलेल्या इतर गोष्टी, जशा सूर्यास चंद्र व चंद्रास पृथिवी आच्छादि- ते इत्यादिही मान्य होत्या; असें कोणी ह्मणेल तर असें अगदीं समजूं नये. श्रुति, युक्ति व अनुभूति या तिहींस जें जें अनुकूल तें तें मान्य घ्या- वयाचें प्रतिकूल घ्यावयाचें नाही, असा शंकराचार्यांचा नियम असल्या- चें त्यांच्या भाष्यादिक ग्रंथावरून स्पष्ट दिसून येतें.
५३६	७	तरतखंड असें " अलीकडील नव्या विद्वानांचें ह्मणणें आहे. "
मस्ताबना पृष्ठ १ ओळ २२		
भरत शक चालत होता. व तो " ९०३ " वर्षें चालला होता.		

श्री.

त्याकोशांतील अशुद्ध संस्कृत शब्दांचे श-  
द्धिपत्र.

ह.	ओ.	शुद्ध.	ह.	ओ.	शुद्ध.
१८	२५	अजनि "हृ" स्य.	१४८	१५	राज्ये ऽभिषे 'स्य'ति॥
३२	९	युग्मं "तृतीयसृप्तं" चाकूपारा.	"	४	ग्रंथानुसारि' तथापि
३३	१५	नम्रवृ 'स्या' च पूजांचनेयथाविधि	१५०	२१	येषां मनिः स्थिरा'
३९	१	अद्यानंतानं 'द' गिरिरह 'म' प्रति	१५१	१७	मीवो बभूवहि॥
		हताज्ञस्य.	"	"	यस्यास्तिस्त्रिगिणी
३९	५	दिशतु पर 'म' तत्त्वोद्धार मोक्षं	"	२२	स एव 'त्य' बधिर्लेयश्चावकस्य
४२	११	गतिं नौस्थः	१५३	८	स्वप्नावान्नं ह्य वस्थितिः
९२	२३	व्यातन्यत.	"	२९	पंडितानां वचः 'कथ'॥
९३	१०	रिव 'वृद्धिमात्र' ॥ नंदाः पूर्णं भूम्भू	१५५	८	कोणपे 'र' चितौ
९३	१२	जातः प्राहु.	"	९	कर्मवो 'पासना ज्ञानमपवर्गे'
९३	१५	सुधन्व' नामको.			भवेद्भुवं॥
९३	१७	निवृत्त्यर्थ	"	११	छिगुर्विप्रा भुवन्ति
९३	१८	तथा 'स्या'ना	"	१२	तस्मादादौ यज्ञ कर' पशु
९३	१९	पक्ष्मवृ 'पूर्ण' मा	१५	१४	निषेधं' कृतवान्
९४	२३	त्रिवेष्टं	"	१५	मुक्तिः स्यादिति
९५	५	॥ भद्रपादो	२०८	२४	अवणोत्सकंश्चकार॥
९५	५	रजनिष्ट' महीतले.	२२४	१२	धिमिधिरिद्धिद्धिधिरिद्धिद्धि
९५	७	सुधन्वनः प्राप' नगरीं			'द्विद्धि गि .
"	१०	मोनविभूषितान'	२५७	२९	शशा' शरंगधनु
"	२७	तर्मस्त' राजा	२५८	१	तर्वाति कर्महं
९६	४	पंश्रुच्छ द्विजस्तेगान्	२६६	१४	अलंघ्यगाधे गांभी' यो दुनान.
"	९	'नुदंती' संशयं	"	१६	तदेव 'मुत्सन्नकल्पो.
"	१०	आम्हणायद्वाधारे॥	२६९	३	दजनिष्ट' भूकरान्

अ.	ओ.	शब्द.	ए.	ओ.	शब्द.
३७१	९	गंतुर्मायातो'भवसि	३७०	१४	विश्वान्देवान् संक
"	१०	राजश्र्वक्रांकितं	३७०	१६	किलायसंन्यासीति
"	११	कार्यकारणता.	"	१९	संन्यासी
"	१८	हृदे नङ्गाने जन्म	"	२५	सजेमिनिं सत्ववती.
३७२	२	त्यक्तविर्गका:	"	२६	योगिबर्चः समागम्य
३८०	९	गतो'वधि: ॥	"	२९	संन्यास्यसावित्यव
३३७	१०	हृयर्षिनंद संख्यायां	३७१	१	यतीश्वरस्यापि
"	१३	ततो'हि' नंदवर्षति	"	२२	संन्यासी भूत्वा
३३३	२१	तिस्त्रोविकल्पना:	३७४	१४	विरचि'पाद
"	२८	संस्थात्समुदयः	"	२०	हेतुनिर्णयः अहेतु.
३३५	१५	यत्त्वं ह मस्य	"	२३	नराणां मह-
"	१७	इतिनामांस्याकाशीन्	३८९	२०	वैष्णव विष्णवेक-
"	२४	चतुस्त्रिसं सचै'कंच	"	२३	मंत्रांतरं परिग्रहस्य दुर्निवारत्वात्
३५२	२३	कदाब्राह्मै'च्छिंधि	"	"	गायत्र्यंगीकारः' कर्त्तव्य.
"	२५	नभस्येच'कधारंभं	"	२४	वैष्णवत्वहानि:
३५७	४	प्रामप्रसादः	"	"	ब्राह्मण्यविच्छिन्ति'दर्शनात्
"	७	समये'भवन्ममोत्पत्तिः	३९०	५	पारमेश्वर्येव गायत्री.
३५८	१७	कुजे'ज्याकिं नक्षत्र	"	८	नारायणस्येव
"	२०	समंतात्	"	१२	तद्द्वारा प्रणवान्
"	२९	कुरुते'प्रतीति'	"	१३	व्यावृत्तिभ्यः गायत्र्युत्पत्तिः
३६३	१२	मृगोद'इषासीन्	"	"	गायत्र्याः सावित्री सा-
३६४	१३	तावंतर'पतां ब्रुवं	"	१४	सरस्वती'सर.
"	१८	अंशितेनांभसा:	"	१६	प्रणवः प्रथमं
"	१६	तुरीयचरणपूरि	"	२६	गायत्र्यग्न्युपासनं.
"	२८	ततः कदाचि'शो जराजः	"	२७	मतिविचित्रत्वात्
३६५	२३	पपार्तिततः	३९१	४	ब्रह्मोत्पत्तेः पूर्व-
"	२८	मणरी'व्रतिययौ. ॥	"	५	दोषः प्रसज्येन

सं.	ओ.	शतसिपत्र.	सं.	ओ.	शतसिपत्र.
३९१	६	वृत्ती'ग्रात्यः	४७५	२४	तत्र'बि'हृन्
"	१०	विनाविद्यातः	"	२५	कश्चि'हिज
"	१२	चिह्नः परिबर्जितांगमाचारः	"	२८	एमे'ऽहे'विप्रा
४०९	२६	वेदांश्च	४७६	६	जनांनन्यान्
"	२९	पांडुर्बर्जितरुष्णा	४७७	१४	म्लो'वा'
"	२९	भूभुजोनिर्जिताः	"	१८	भूमि'नेत्रे
४१०	३	समाप्तिरप्रवृत्ताव	४७९	२४	भोः संन्यासिन्
"	१०	प्रतिज्ञार्थेद्वादशा	"	२५	आचार्य'आह.
"	११	प्रमार्थिवत्सरे	"	२८	एनं शस्त्रां पल
४१४	२१	जित्वागृहीत्वोज्जयिनीं	४८४	४	एतस्मिन्'दर
४६३	२७	ब्राह्मण्यहानिप्रसक्तिः	"	६	कामान्सह'॥
"	२९	चित्पराभर्षिभाषं	४८५	२६	वत्सरो'महान्
४६४	४	तन्निशम्य	"	२९	असमाप्तवान्
"	५	त्वत्संसर्गेणा-	४८६	१	नृसिंहयनि'राट्भारती
"	१०	शत'प्राजापत्य-	"	६	रोधे'काव्य.
"	११	प्रान्योदीच्यांग	४९९	१९	बोधे'व्यासा कवे वरं.
"	१५	देवाः स्युरीशो विष्णुर्दिनेश्वरः	५१६	१२	मम'दर्शयो'ग्रह
४७५	"	तत्तद्वाच्य'अणय.			इति

समाप्त.

कोसल देशीय कलिषुगांतीलवाजे

भारती बुद्धीन अभिमन्यूच्या हातून मेलेला जो सूर्यवंशी राजा बृहदल त्याचा

वंश वृक्ष.

सुमित्र

करथ

रणक

सुद्रक

मसेनजित्

संगल

सुहोद

शास्य

संजय

रणजय

कृतजय

बर्हि

बृहत्

सुमित्र

भंतरिक्ष

पुष्कर

सुनक्षत्र

मरुदेव

सुमतीक

मनीकाश्व

भानुमान्

सहदेव

दिवीकर

भानु

मतिव्योम

वत्सवृद्ध

उरुकिप

बृहद्रथ

बृहदल.



मगधदेशीय कलियुगांतील-  
राजे.

भारती युद्धांत मरण पावलेला जरासंध राजाचा पुत्र सहदेव  
त्याचा वंशवृक्ष.

वृक्ष १

या राजास त्याच्या मुनक नांवाच्या प्रधानानें मारून आपल्या मघांत नामकुशास रा-  
जा केले.

पुरंजय अ. रिपुंजय

विश्वजित्

सत्यजित्

सुनीथ

सुबल

सुमति

कर्मरत्नेन

शम

धर्मभूत्र

सुघ्न

क्षेम

शुचि

विप्र

सुतजय

कर्मजित्

बृहत्सेन

सुनक्षत्र

निरभिन्न

अधुनायु

श्रुतश्रवा

माजरी

सहदेव

# मगध देशीय

( १ )

मद्योत.राजे व शिशुनागराजे यांचा  
वंशवृक्ष.

वृक्ष २

हा महापद्म महानंदी राजाचा दासीपुत्र जातीचा शूद्र व नऊ नंदींचा बाप होता  
याच्या पुत्रांनीच शेवटच्या राज्य करणाऱ्या नंदराजास चाणक्यानं मारून चंद्रगुप्तास राजा केले.

महापद्म  
महानंदी  
नंदीवर्द्धन  
आजेय  
दर्भक  
अजानशत्रु  
विधिसार  
क्षेत्रज्ञ  
क्षेमधर्मा  
काकवर्ण

शिशुनाग

यास याच्या शिशुनाग प्रधानांनं मारिलें व आपण राजा झाला.

नंदीवर्द्धन  
विशालवधूप  
पालक

शतकुपुत्र  
मद्योत

# मागधदेशीय

सौर्यवंशी चंद्रगुप्त व शौंग अथवा संगराजे झांछा वंशवृक्षः  
दृक्ष ३

यास याच्या वस्त्रदेव काण्व नांवाच्या मधानानें मारिलें व आपण राजासमाप्तः

देवभूति

भारिवन

वज्रमित्र

घोष

पुलिंद

भद्रक

वस्त्रमित्र

सज्येष्ठ

अघिमित्र

पुष्पमित्र

यास याच्या पुष्पमित्र मधानानें मारून आपण राजा

बृहद्रथ

शतधन्वा

सोमशर्मा

शालीशूक

संमत

सुयशा

अशोक

वारिसार

बृहद्रथशरथ पुत्र चंद्रगुप्तः

# मगधदेवीय

( ५ )

रक्ष ४

काण्वराजे व आंध्रभृत्यराजे यांचा वंशावृक्ष

चंद्रविज्ञ  
विजय  
यज्ञश्री  
शिवस्कंद  
मेदःशिरा  
पुरीमान्  
गोमती  
शिवस्वामी  
चकोर  
सुनदन  
पुरीषभीरु  
तलक  
हालेय  
अनिष्टकर्म  
अरमान  
मेघस्वामी  
विकल  
लंबोदर  
पौर्णमास  
श्रीशक्तकर्ण  
याचा भाऊ कृष्ण

बली अ० शूद्रक

या राजास याचा आंध्रजातीय जो बली अ० शूद्रक याचें मातुः आराधना

वसुदेवकाण्व

# कर्नाटकांतील

सुंदरराजाचा  
शिष्य तो हा-  
च  
नरसिंह  
बीरबल्लाळ  
नरसिंह  
विष्णुवर्धन

बल्लाळराजा उदयादित्य

इरिचंग

विनयादित्य

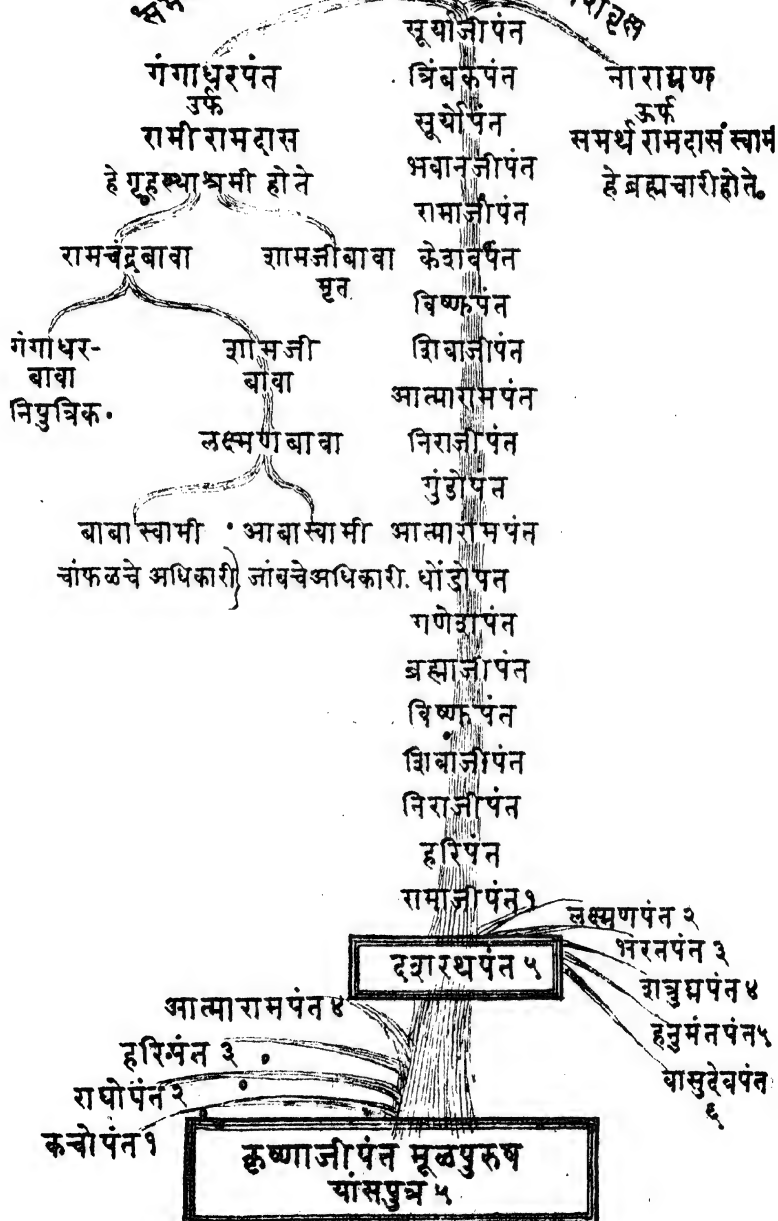
शाल किंबा होइशाल

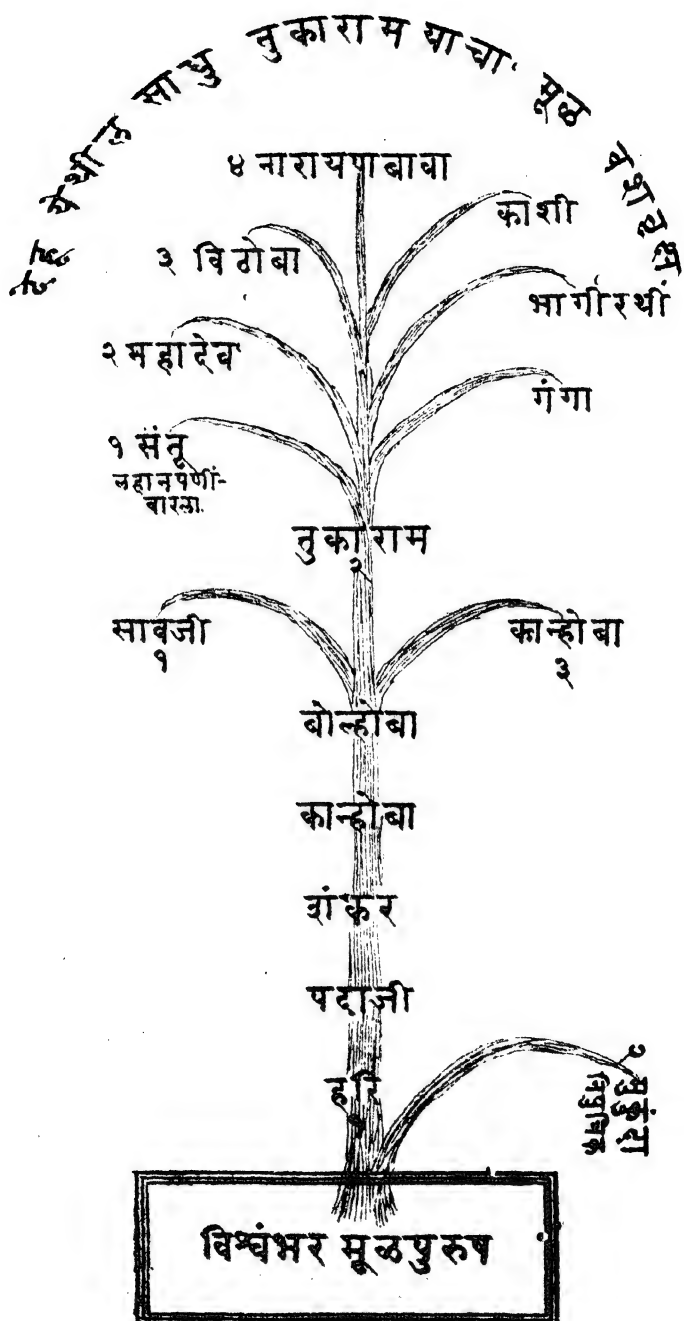
हरिराजा

यादवराव  
राजा

1 2 3

समर्थ रामदास स्वामी यांचा मूळ वंशवृक्ष  
सूचीजीपन





सातारा येथील

छत्रपति शिवाजी महाराजांचा वंशावली

१  
शहाजी निपुत्रि-  
क-  
मरण पावल्या मुळें सातारा-  
येथील राज्य खालसा-  
झालें.

१  
मतापसिंह  
उर्फ  
बुबासाहेब

दुसरा शाहू

रामराजा दत्तक

शिवाजी हा कोलापूर-  
येथील राज्याचा मूळ-  
पुरुष

शाहूराजा

२ राजा राम

संभाजी  
२

१ संभाजी

छत्रपति शिवाजी  
राज्य संपादक

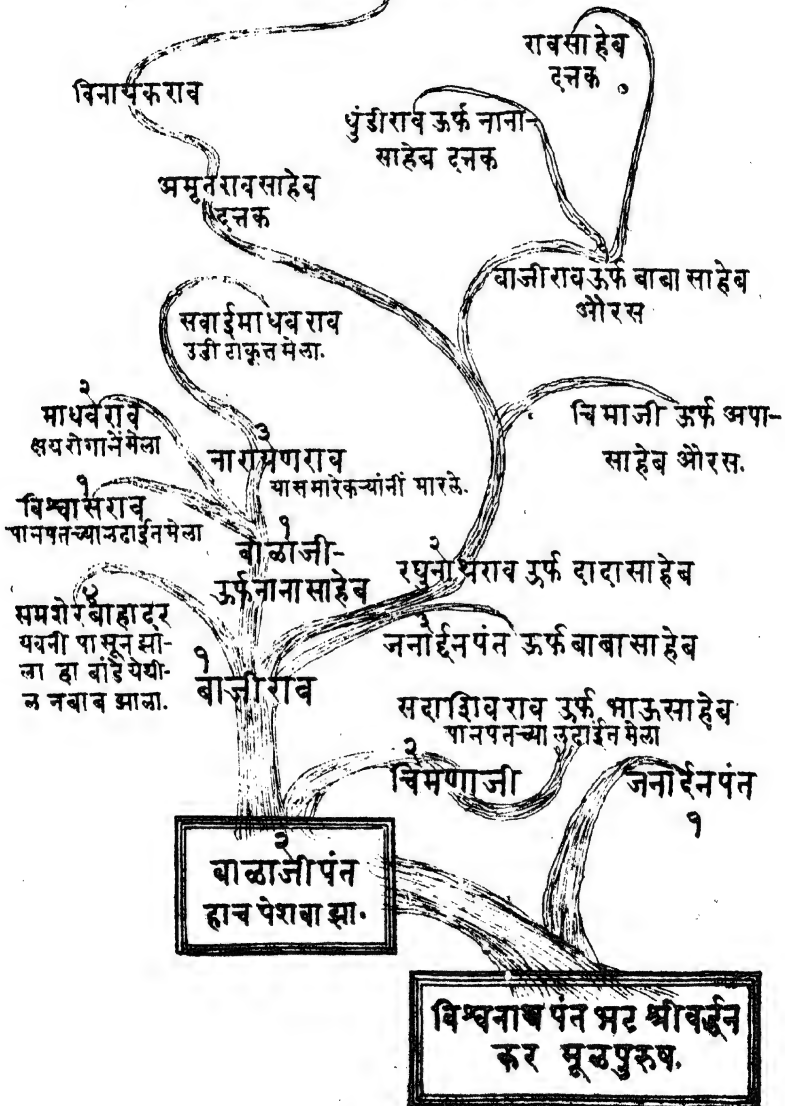
व्यंकोजी दासीपुत्र  
विनापट्टन अथवा चंदी  
चंदीवर येथील  
राजा

दाहाजी  
मूळपुरुष



क्रांत पंत प्रधान ऊर्फ पेशवे यांचा वंशवृक्ष

पाना वंश चित्रकूटास आहे



शिंदे घराण्याचा वंशावली

भगीरधराव ऊर्फ जयाजी  
हल्लीं विद्यमान

मुकुटराव दत्तक

दोलतराव पुतण्या

. महादजी दासीपुत्र

पानपनच्या सहाईन एकापायानें लंगडा झाला-  
होना.

२ जनकोजी  
निपुत्रिक

भाणखी कित्ये  
कदासीपुत्र

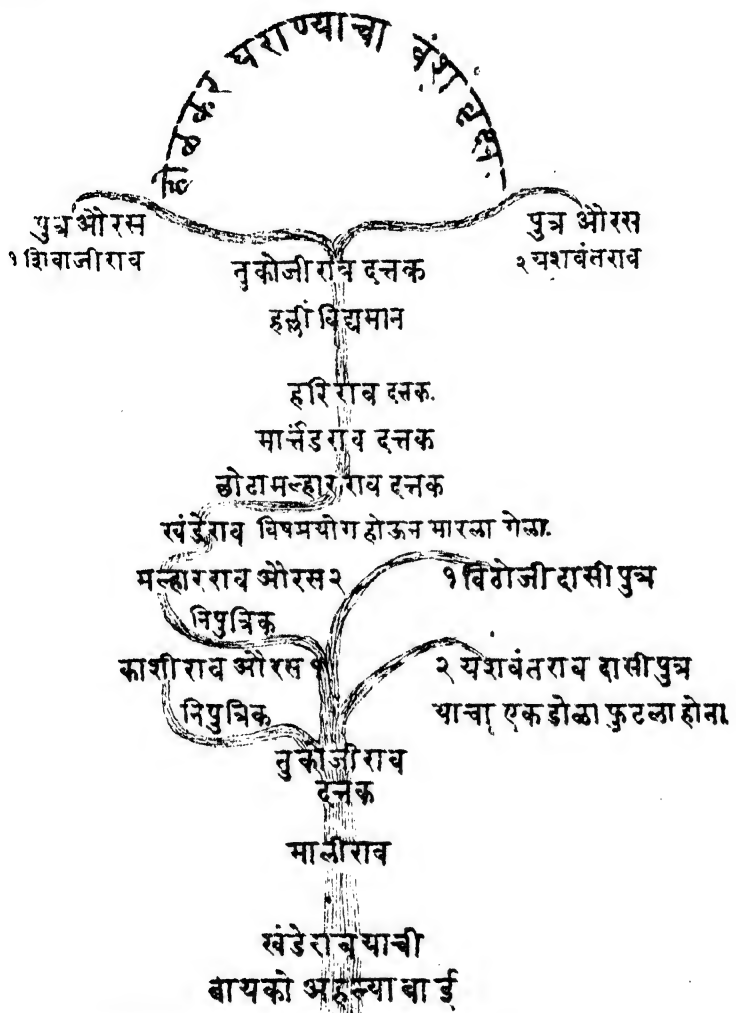
३ दत्ताजी  
निपुत्रिक

१ जयाजी  
निपुत्रिक

रांणोजी शिंदे मूळपु.

पेशव्यांचा सरदार

# इंदूर येथील



मल्हारजी होळकर पेश-  
व्यांचा सरदार

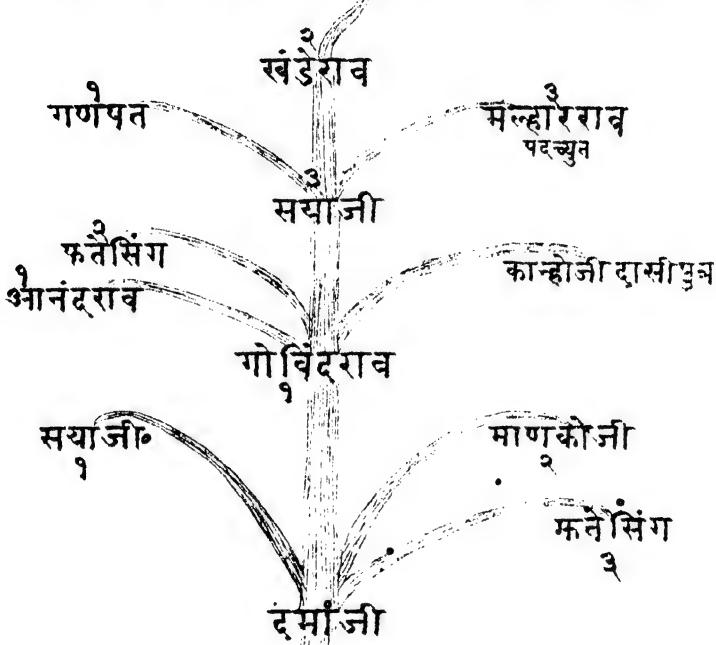
# बडोदे येथील

७ १३ ०

गायकवाड घराण्याचा वंशावृक्ष

स्त्रीजमनाबाई

हिच्या मांडीवर दनक सयाजीराव हल्लीं विद्यमान.

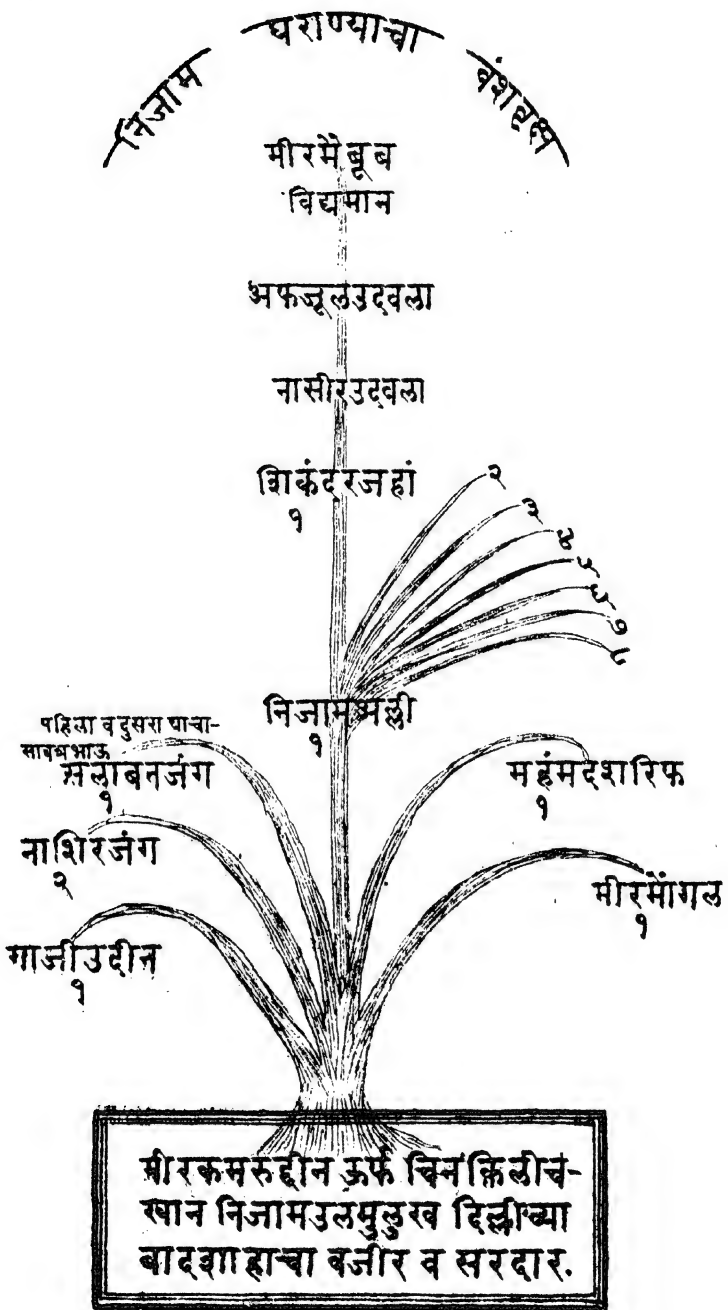


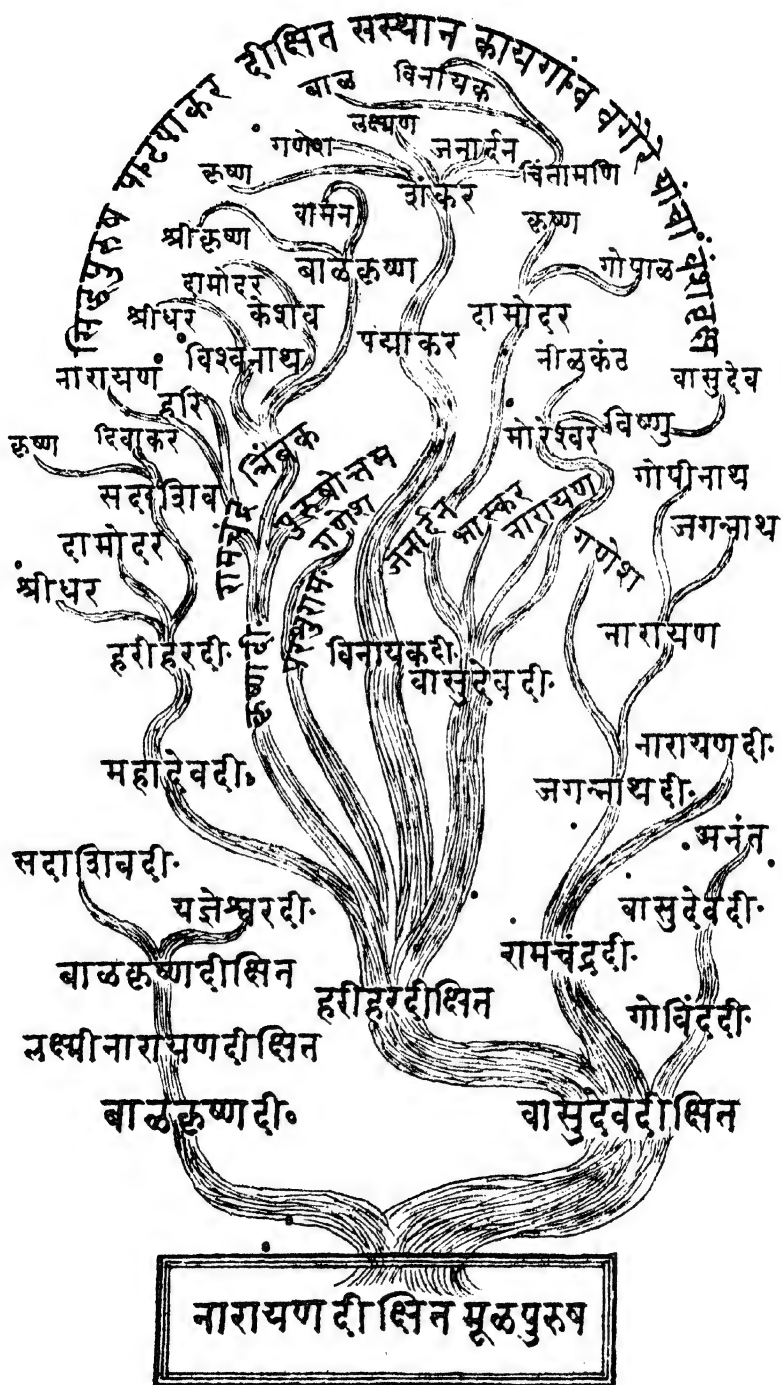
पिलाजी गायकवाड पुतण्या

दमाजी गायकवाड मूळपुरु.

सेनापति दाभाडे यांचा सरदार.

## हैदराबाद येथील







श्रीः

ज्या उदार गृहस्थांनीं आमच्या त्या पुस्तकास आ-  
श्रय देऊन आत्मास उत्तेजन दिलें  
त्यांचीं नांवें.

मुंबईचे वर्गणीदार.	मुं. व.
औन. रावसा. विश्वनाथ नारायण मंडलीक.	रा. रा. गोविंद मोसाचा कारलेकर.
रावसा. द्वारकानाथ राधोबा नखडकर	रा. ज. अनंत भोंडू कोन्ही.
रा. रा. डाऊर फांडुरंग गोपाळ.	रा. रा. कृष्णराव रघुनाथ.
रा. रा. जनार्दन रामचंद्र खत्री.	रा. रा. नारायण रामचंद्र.
रा. रा. गोविंद हरिजोशी.	रेवरेंड मि. बाबा पदमजी
वेदशा. गणेशशास्त्री बोडस	रा. रा. माधवराव भोंडूजी.
रा. रा. माधवराव भास्कर.	रा. रा. नारायणदास रावजी बनावाले.
रा. रा. गणपतराव रामचंद्रजी.	रा. रा. बळवंतराव कृष्णाजी.
रा. रा. गणपतराव सदानंदजी.	रा. रा. नारायण भाऊ कटके
रा. रा. जगन्नाथ गोविंदजी.	रा. रा. चिंतामण भाऊ.
रा. रा. रामचंद्र सदाशिवजी.	रा. रा. काशीनाथ संभाजी मूरकर.
रा. रा. जनार्दन पुरुषोत्तम मंत्री	रा. ज. नागू सयार्जी.
रा. रा. भगवंतराव व्यस्कटेवजी.	रा. रा. सदानंद जनार्दनजी.
रा. रा. बाबुराव बाळकृष्ण.	रा. रा. नेटीव ओपीनियन पत्रकर्ते.
रा. रा. गोपाळ फांडुरंग भंडारी.	रा. रा. विविधज्ञानविस्तारकर्ते.
रा. रा. भाई जीवनजी कदम.	
रा. रा. द्वारकानाथ सदानंदजी.	
रा. रा. बळवंतराव रामचंद्र भावे.	
रा. रा. सीताराम कृष्णराव.	
रा. ज. भोंडू पिताजी कोन्ही.	
रा. रा. सीताराम धाकजी.	
रा. रा. हरिश्चंद्र विठोबा.	

### पुणे येथील वर्गणीदार

औन. रावबा. गोपाळराव हरि देशमुख.  
रावबा. संदाशिव बल्लाळ गोंवळ्ये.  
रा. रा. गणेश मारुंड वारकर क्लार्क ज. को.  
रा. रा. नारायण भोंडदेव जोशी देनिंग-  
का. सं. मा.



पु. व.	वस. व.
रा. रा. बळवंत राव अंबक सहस्रबुद्धे.	रा. रा. पुरुषोत्तम आत्मा राम शेट.
रा. रा. काशीनाथ गोविंदाना.	रा. रा. रामचंद्र नारायण शेट.
रा. रा. विठ्ठल वासुदेव गुर्जर.	संस्थान भोर.
रा. रा. दामोदर गंगाधर तळवलकर.	श्रीमंत रा. रा. पंतसर्चीव.
रा. रा. लक्ष्मण विष्णु भिडे.	निजाम हैदराबाद.
रा. रा. आस्कर बाबाजी रावडे.	श्रीमंत रा. रा. यज्ञेश्वर बाळकृष्ण दीक्षि-
रा. रा. महादेव नरसिंह मराठे.	त जहागीरदार कायगांव वगैरे.
रा. रा. रघुपतराव औरंगाबादकर.	रा. रा. अंबक पुरुषोत्तम शेंवडे.
रा. रा. विनायक नारायण गाडगीळ.	रा. रा. ईश्वरराव व्यंकाजी कमी. कंभ्या-
रा. रा. गणेश रामचंद्र भोंपटकर.	क्टर.
रा. रा. व्यंकटेश श्रीनिवास.	सोलापूर.
रा. रा. हरिरावजी खतमे.	रा. रा. हरिबळवंत जोग सपरवायझर.
रा. रा. ज्ञानमकाश कर्ने.	रा. रा. मोरेश्वर बळवंत फणशी सिघलर.
रा. रा. विष्णुकृष्ण चिपळूणकर निबंधमा-	रा. रा. चिंनो नीळकंठ रोझेकर कले. ख.
लाकार.	कारकून.
मेहेरबान कलेक्टर साहेब मती ३	इतर निरनिराळी ठिकाणे.
वसई येथील वर्गणीदार.	रा. रा. रामचंद्र विनायक ताकटे. इंदूर.
वेदशास्त्र. सं. पांडुरंग आबा जोशी मोघे	रा. रा. केशव महादेव खेर. महू.
मती २	रा. रा. दामोदर हरि भट्टि. जन. ला. अथणी.
रा. रा. महिपत रामचंद्र खारकर.	नेदीव जन. ला. चवरी. वेंगुर्ले.
रा. रा. रामचंद्र बाजी गाळवणकर.	नेदीव जन. ला. पण.
रा. रा. त्रिंबक केशव परांजपे.	रा. रा. श्रीमराव रंगराव जालिहाळ. बे-
रा. रा. विष्णु दिवाकर गोडबोले.	ळगांव.
रा. रा. विश्वनाथ बाळकृष्ण.	
रा. रा. प्रसन्नदेव कृष्ण आचारकर	
रा. रा. दामोदर किसनदास.	

इतरं निरनिराळीं ठिकां	इ. नि. ठि.
<p>रा. रा. आर. हरिराव मैलापूर. मद्रास.</p> <p>रा. रा. बासुदेव कृष्ण. बिदनूर.</p> <p>रावसा. रावजी धोंडदेव बापट मामले.</p> <p>शिरहट्टा.</p> <p>रावसा. गंगाधर विष्णु वेडेकर पेष्कार-</p> <p>रायचूर.</p> <p>वेदवा. राजाराम शिवराम शास्त्री देवध-</p> <p>र नासगांव.</p> <p>रा. रा. आत्माराम पुरुषोत्तम. गोंवें</p> <p>रा. रा. पांडुरंग आपा महाबलेश्वर. हेरं-</p> <p>गडी नासुके होनावर.</p> <p>रा. रा. लक्ष्मणकृष्ण सामंत. ठाणें हाय-</p> <p>स्कूल.</p>	<p>रा. रा. हिरालाल बलदेव निवारी. अकोल.</p> <p>रा. रा. यशवंतराव जैननाथ धोरान. नां-</p> <p>देड.</p> <p>रा. रा. रामराव गोविंद पंडित मनी ४-</p> <p>देवामें.</p> <p>रा. रा. रंगो. वजाजी बाळंबे. येवती.</p> <p>श्रीमंत नरहरराव नारायण हिंगणें जहा</p> <p>गारदार चांदोरी नासुके निफाड.</p> <hr/> <p>बांधीव मत्त घेणारे वर्गीणी-</p> <p>दार.</p> <hr/> <p>रा. रा. बहिरव उद्धव चितळे भांजेकर.</p> <p>रा. रा. गणेश रामचंद्र माळी.</p>



श्री.

## या ग्रंथांतील सांकेतिक शब्दांची परिभाषा.

अ०—अध्याय.

आनं० गि० शंक० वि०—आनंदगिरीचा शंकर-  
विजय संस्कृत.

आर्य० वि० सु०—आर्यविद्या मुधाकर संस्कृत  
यज्ञेश्वर मंडूकृत.

उत्त० सू०—उत्तराध्ययन सूत्ररत्न संस्कृत जैन.  
उ० अ०—उत्तर अष्टांश.

कविच०—कविचरित्र मराठी.

काव्यदो० गुज०—काव्यदोहन गुजराठी (मि०  
दलपतराम डात्याभाई कृत.)

कालि० नि०—कालिदासाचा निबंध (मि० विष्णु  
सुखा चिपळुणकर कृत.) मराठी.

ग्यारं० को०—ग्यारेर साहेबांचा इंग्रजी कोश.

तुका० गाथा—तुकारामाचा गाथा मराठी.

दंडि० नि०—दंडीचा निबंध मराठी (चिप० कृत.)

द्र० भा०—द्रविडभाषा.

नच०—नचनीत मराठी (रा० परशुरामपंतता-  
त्या गोडबोले कृत.)

नाथली०—नाथलीलामृत ओबीबद्ध मराठी  
(केरवनाथ कृत.)

नाभा० प्रक्त०—नाभाजीची प्रक्तमाला हिंदु.

नि०—मां०—निबंधमाला (मि० चिपळु० कृत.)

पूर्वे०—पूर्वरेखांश.

प्रक०—प्रकरण.

प्रच० शारो०—प्रचचन शारोद्वार गुजराठी जैन.

मनाचा ग्रंथ.

प्रा० ऐति० को०—प्राचीन ऐतिहासिक कोश म-  
राठी (स्वकृत.)

प्रा० हिंदु० न०—प्राचीन हिंदुस्थानाचा नका-  
शा इंग्रजी (हेन्री कीपर्ट कृत.)

बाण० नि०—बाणभट्टाचा निबंध मराठी (मि०  
चिपळुणकर कृत.)

बूल्हर० का० शो०—बूल्हर साहेबांचा काश्मी-  
राकडील कवि बंगेरे विषयांचा शोध. इंग्रजी.

भक्तवि०—भक्तविजय ओबीबद्ध मराठी (म-  
हीपति बाबाकृत.)

भय० नि०—भयभूतीचा निबंध मराठी (मि०  
चिपळुणकर कृत.)

भोज०—भोजप्रबंध संस्कृत (कृष्णकविश्र-  
कृत.)

मूहा० व कर्ना० इति०—महाराष्ट्र व कर्नाटक  
प्रांताचा इतिहास (मि० बाळाजी प्रभाकर  
मोडक कृत.)

मांडेश०—मांडे यांची शाकाबली.

माध० शंक० वि०—माधवाचार्यकृत शंकर-  
विजय संस्कृत.

राजमा०—राजमालिका मराठी (नीलकंठ  
लक्ष्मण सर मुकरम कृत.)

रामदा० च०—रामदासचरित्र मराठी.

ललितवि०—ललित विस्तार संस्कृत (जैनग्रंथ)

## परिभाषा.

वृद्धमा०— वृद्ध माहिती तोंडची.

शब्द०— शब्द पहा.

सर्वद०सं०— सर्वदर्शन संग्रह संस्कृत (सा-  
यण माधवकृत)

सरलाप्र०— सरला प्रस्तावना संस्कृत (प्रोफे-  
सर ताराणाथ तर्कवाचस्पतिकृत.)

संक्षे० जि० वि०— संक्षेप जिन विज्ञान जैन ग्रं-

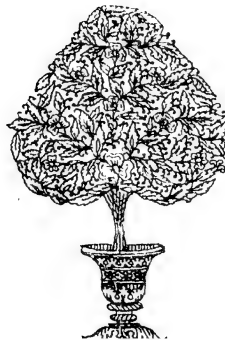
थ (कल्याण कीर्तिकृत).

सु०— सुमारे

सुबं० नि०— सुबंधूच्या निबंध (मि० विप० कृत)

हिंदु० हस्त० इति०— हिंदुस्थानाचा हस्त-  
लिखित इतिहास.

हिंदुस्था० छा० इति०— हिंदुस्थानाचा  
छापील इतिहास.



## भरतखंडाचा अर्वाचीन कोश.

**अकबिष्ठ**— बौद्धमतान्चा एक साधु. हा २४ तीर्थकरांतील एकाचा संप्रदायी होता. या शिवाय याची माहिती दुसरी कांहीं सांपडली नाही.

**अकंपित**— महावीर नांवाच्या चौविसाव्या तीर्थकराचा शिष्य. यास होऊन गेल्यास २४०५ वर्षे झाली आहेत. महावीर १०० पहा.

**अकबर**— दुसऱ्या हुमायून बादशाहाच्या मागून दिल्लीतील बादशाही तत्कावर झालेला बादशाह. यांचे जन्म शालिवाहन शकाच्या १४६४ व्या वर्षी शतभक्त नामक संवत्सरां झाले, व यास बादशाहीचा अधिकार याच्या वयाच्या चौदाव्या वर्षी म्हणजे शके १४७० मध्ये प्राप्त झाला. हा स्वतः विद्वान्, नीतिमान्, आणि विद्यावृद्धि करण्या विषयी मोठा शोकी होता. असे सांगतात की, मुसलमानी धर्मांत सुता म्हणून जो एक धर्मसंस्कार करावा लागतो, तो याने आपणास मुळीच करून घेतला नव्हता इतकेच केवळ नव्हे, तर आपल्या सर्व राज्यांत असा एकसहा हुकूम फरमाविला होता की, कोणत्याही मुसलमानाचा मुलगा असो, तो चांगला समजुतीत आल्या शिवाय त्याची सुता कोणी करू नये. सारांश, या हुकुमावरून काजी लोक याच्या विषयीं अतिशय कुरकुर करीत, व हा नास्तिक आहे म्हणून याची मनांतल्या मनांत निराही करीत. अकबराने आपला राज्यकारभार चांगला चालावा म्हणून फेजी, अबुफजल, खानखान, आणि बीरबल, असे चौघे विद्वान् व बुद्धिमान् प्रधान पदवीं बाळगले होते. यांत तिघे मुसलमान व चौथा ब्राह्मण होता. लोकांत ज्या बादशाहा बिरबलाच्या गोष्टी सांगतात ते उभयतां हेच होते. यां शिवाय जगन्नाथराय पंडित, तानसेन गवई, लुक्मान हंकीम, गंगभाट, व चतुरसाबाजी इत्यादिक गुणी मनुष्येही याच्या पदवीं पुष्कळ होती.

अकबराने जीतपुर व जयपुर येथील राजांच्या कन्यांशी विवाह केले होते, ही गोष्ट प्रसिद्ध आहेच. त्यांतील एकीची अतिरूपवान् कन्या लवंगी होती. व तीच जगन्नाथराय पंडितास याने प्रसन्न होऊन लग्न करून दिली होती. शिवाय मुसलमान जातीच्याही स्त्रिया यास होत्या व त्यांतील एकीचा मुलगा सेलीम अथवा जहानगीर तोच याच्या मागे बादशाहा झाला.

दिल्लीच्या गौरीघर जेजे बादशाहा होऊन गेले, त्यांत या सारखा न्यायी बनिष्पति बादशाहा झालाच नाही असे आबालवृद्धांच्या मुखीं अजून आहे, त्यावरून

## अंगदेश.

हा चांगलाचू होऊन गेला असें दिसून येतें. यानें ४९ वर्षीं प्रयंत शांततेनें राज्य करून १५ व्या ६३ व्या वर्षीं म्हणजे शालिवाहन शके १५२० विद्वावसुनामक संवसरीं परलोकवास केला. (हिंदु० हस्त० इति०)

**आकालीलोक**— शीख लोकांची एक शाखा. हिच्या मधील लोक नानकानें स्थापिलेल्या 'धर्म'चे मोठे आभिमानी असतात, व आपणास ईश्वराचे शिष्या आहोत असें म्हणतात. यांचा पोशाक निळ्या रंगाचा असतो, व हे आपणापाशीं नेहेमीं हत्यारें बाळगतात. नानकाच्या गादीवर बसलेल्या गुरु गोविंदशिंगाचे नियम हे विशेषें करून पाळतात. एकदां हे लोक बिथरून अभृतसर शाहराचे संरक्षक झाले असतां, यांसातल्यावर आणण्यास रणजितशिंगास मोठे आघात पडले असें म्हणतात. सारांश, हे लोक अनिष्टाच कडवे आहेत. (ग्यारे० को०).

**अंकुशी**— जैन लोकांच्या चौबीस देवतांतील एक.

**अकोट**— विजापुर तालुक्यांतील आनंदतनय कवीचा मूळ गांव. (चक्र०)

**अक्कलकोट**— हें एक लहानसें संस्थान व शहर आहे. सोलापुराच्या पूर्वेस हें सुमारें दहा कोसांवर असून येथील राजा मराठा आहे. शाहू राजा दिल्लीहून सातान्यास येत असतां शालिवाहन शके १६३० मध्यें जें त्याचें ताराबाईशीं युद्ध झालें, त्या वेळीं कोणी एका मराठ्याच्या बाईनें दंग्याच्या पीतीमुळे आपलें तान्हें मूल शाहू राजाच्या पायांवर आणून टाकिलें, व आपण पळून गेली. त्याच मुलाचें शाहूनें पालन करून, व लढाईत त्याची फत्ते झाल्या मुळे त्यास फत्तेशिग नांव देऊन, अक्कलकोटचा राजा केले. फत्तेशिगानेंही आपण शाहूचा पांढीं व पुत्र अशा नात्यानें आपणास फौसला उपनांवाच्या म्हणविलें. (हिंदु० छा० इति०)

**अक्कलकोटचे स्वामी**— रामभारती हा शब्द पहा.

**अंग**— जैन लोकांचें बारा भागांचें एक धर्मपुस्तक.

**अंगडशाहा**— नानकाच्या मागून शके १४९२ मध्यें त्याच्या गादीवर बसलेला पहिला पुरुष.

हा नानकाचा शिष्य होता, व यास जो पुढें गादी चालविणारा शिष्य मिळाला त्याचें नांव अमेरदास होतें. (हिंदु० छा० इति०).

**अंगदेश**— आमच्या प्राचीन कोशांत चतुर्थाधीं जो अंगशब्द लिहिला आहे तोच हा देश होय. यास हल्लीं भागलपुर मान असें म्हणतात. याची प्राचीनकालीं राजधानी चंपा नांवाची नगरी होती, परंतु ती सांप्रत जोसाड असून ती जवळच जें भागलपुर शहर बसलें आहे, त्या वरूनच तिजविषयीं व्यवहार होत आहे.

## अच्युताश्रम.

**अगस्त्य**—सुमारे अडीच हजार वर्षां मागे हा एक कवि शूद्रजातींत जन्मला होता. पुराणप्रसिद्ध जो अगस्त्य ऋषि त्याचाच हा अवतार होय असें यास लोक समजतात. तामिळ भाषेचें व्याकरण प्रथमतः चीनें रचिलें, म्हणून त्यास अगस्त्यव्याकरण असें नांव प्रसिद्ध आहे. त्याच, वैद्यक, रसायनशास्त्र इत्यादिकांवरही याचे ग्रंथ पुष्कळ आहेत असें म्हणतात. वर जो आम्ही याचा काळ दाखविला तो डॉक्टर कॉल्टवेल यांच्या मतां प्रमाणें आहे. (ग्यारे० कोश.)

**अगस्त्यव्याकरण**—अगस्त्य कवीनें केलेलें तामिळ भाषेचें व्याकरण तें.

**अग्नाधशत्रु**—अज्ञातशत्रु शब्द पहा.

**अग्निकुमार**—वह्मभाचार्यांनीं केलेला ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेंत आहे.

**अग्निमित्र**—दाहा शंभू अथवा संगराजांतील दुसरा. पुष्पमित्राचा पुत्र व सुज्येष्ठ राजाचा बाप. हा शुद्धिश्चिरशक सुमारे १८५० या वर्षी होता. (राजमा०)

**अमरास**—हा सिद्धपुरुष नाभाजीचा गुरु होता.

**अया शहर**—याचें जुनें नांव यमप्रस्थ. हें यमुनेच्या कांठीं भरतपुराच्या पूर्वेस व मथुरेच्या आग्नेयीस आहे. हें सुमारे उत्तर अक्षांश २८ व पूर्वरेखांश ७७ वर आहे. ताजमहाल नांवाची एक नामांकित इमारत ती येथेंच आहे.

**अचलबाबा**—हा सिद्ध पुरुष जातीचा ब्राह्मण व पन्हाळा येथील प्रसिद्ध चिह्ननस्वामीचा गुरु होता. (सृष्टमा०)

**अचलभानु**—जैनमती शैवटल्या महावीर नांवाच्या तीर्थकराचा शिष्य. यास होऊन गेल्यास २४०५ वर्षे झालीं आहेत. (महावीर शब्द पहा).

**अचिरा**—शांति अथवा तंती नामक सोळाव्या तीर्थकराची आई.

**अच्युतरावजी मोडक**—हा संस्कृत भाषेचा कवि नासीक येथील राहणारा जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण, वरधुनाथभट्टजी नामक नामांकित विद्वान् सिद्धपुरुषाचा शिष्य होता. याची कृष्णलीला इत्यादि वर्णनपर संस्कृत स्फुट कविता पुष्कळ व मोठी मनोवैधक आहे. नुक्तेच बारलेले अंबकराज बाबा नासिककर गौसार्थी ते यांचेच शिष्य होते. व यांच्याच कवितेनें प्रख्यातीस आले. यांनीं हिरण्यकेशी ब्राम्हणां करितां केलेलें आह्निक तेंही पुष्कळ प्रसिद्ध आहे. यांचें जन्म शालिवाहन शक सुमारे १७०० नहोऊन हे आपल्या वयाच्या ५५ व्या वर्षी म्हणजे शके १७५५ मध्ये नासीक येथें मरण पावले असें लोक सांगतात.

**अच्युताश्रम**—सन्ध्यासी होते. यांचें विशेष वृत्त कांहीं आढळत नाहीं.



## अजित.

**अजगरबाबा**—सुमारे पन्नास वर्षां मागे हा एक पुरुष मोठा ब्रह्मनिष्ठ होऊन गेलेला जातीचा ब्राह्मण होता. याची स्थिति अशी सांगतात की, कोणी उठविल्यास उठावे, निजविल्यास पडून रहावे, जेऊ घातल्यास जेवावे वेगळे. त्या वरून कित्येक कुटाळ लोकांनी एकदां याच्या डोईवर पेटलेल्या गोबरीचे खांड ठेऊन ते निघून गेले. कांहीं वेळांनीं दुर्गंध सुटल्या वरून आजू बाजूच्या लोकांनीं येऊन पाहिले ते तो बावांचे डोके जळत असून ते स्वस्थ आहेत, हूं कीं चूं कांहीं करीत नाहीत. मग त्यांनीं ते खांड काढिले व ओषधें लाऊन त्यांचे डोके बरे केले, असें पुण्यांतील हृदयलेक सांगतात.

**अजंटा डोंगर**— हा तापी नदीच्या दक्षिणेस खानदेशांत आहे. या पासून याच नांवाची एक नदी निघते. या डोंगरांत एके ठिकाणीं बौद्ध लोकांचीं कोरीव लेणीं आहेत. फरग्यूसन नामक इंग्लिश ग्रंथकारानें आपल्या शिल्पविद्येच्या इतिहासांत असें लिहिलें आहे कीं, हीं लेणीं एकंदर २६ आहेत, यतीं १९०० वर्षां पूर्वीं कोरलेलीं आहेत. इंग्लिश लोक या लेण्यास अजंत्थाचें लेणें म्हणतात, परंतु आपल्या लोकांत फरदापुरचें लेणें अशा नांवानें याची प्रसिद्धि आहे; कारण फरदापुर गांवांतून निघतांच लेण्याचा रस्ता लागतो.

**अजंटा नदी**— अजंटा डोंगरांतून निघालेली एक नदी ती.

**अजमीर**— या शहरास प्राचीन काळीं अवधूतीपुरी असें नांव होतें. हें मारवाडांत आहे. व याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्व रेखांश ७६ आहेत.

**अजयगड**— येदी देशाची राजधानी जी शक्तिमती तिचें हल्लींचें हें नांव आहे. असें इंग्रजींत असलेल्या प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून समजून येते. या शहराचे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ व पूर्व रेखांश ८१ आहेत.

**अजातशत्रु**— शिशुनाग वंशांतील पांचवा राजा. विधिसार अथवा बिंबिसार राजाचा पुत्र व दर्शक राजाचा बाप. हा सर्वार्थसिद्ध नांवाचा जो दुसरा बुद्ध त्याचा साक्षात् अनुयायी होता. त्यावरून हा होऊन गेल्यास आज सुमारे साडेतीन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. (ग्यारे० कोश.)

**अजित**— जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थाकरांतील दुसरा. यास ते लोक दुसरा अर्हत असें मानितात. अर्थात् मूळ अर्हताच्या मागून हा झाला असें उग्रद सिद्ध होतें. जैन लोकांनीं उत्सर्पिणी म्हणजे उत्कृष्ट काल, आणि अवसर्पिणी म्हणजे निरुद्ध काल, असे जे कालाचे दोन भेद मानिले आहेत, त्यांतील दुसऱ्या कालापैकीं दुःखरूप जो सांप्रतचा पांचवा फेरा त्यांत हा जन्मला होता असें त्यांचें मत आहे. (प्रब० शारी०)

## अथर्वणाचा.

नवचा तीर्थकर जो पुष्पदंत त्याचा एक सेवक.

**अजितापीड**— कावमीर येथील राजा. कैयराच्या वेळी होता. (कैयट ३३३) पहा.

**अटमान्**— वरूद जातीय आंध्र अथवा आंध्रभृत्य राजांतील आठवा. हा मेघ; स्वातीचा पुत्र, व अनिष्टकर्मांचा बाप होता. हा असण्याचा काळ युधिष्ठिराच्या २१ व्या शतकाच्या सुमाराचा रवास आहे असें दिसून येते. (राजमा०).

**अणुभाष्य**— बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

**अंतःकरण प्रबोध**— संस्कृत भाषेत असलेला बलभाचार्यकृत एक ग्रंथ.

**अंतरिप्त**— सूर्यवंशीय राजांतील एक. हा पुष्कर अथवा किन्नराश्व राजांचा पुत्र, आणि. कृतपी, सुषेण व सुमित्र या तिघांचा बाप. हा राजा दुसऱ्या बुद्ध्याचा नवचा पूर्वज होता. (राजमा०) व जैन ग्रंथ.

**अंतर्ज्योति**— वेदांताचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

**अंतर्भाष**— रामदास स्वामीकृत स्फुट ग्रंथांतील एक. याचे समास पांच आहेत, व हा सगरी भाषेत ओंवीबद्ध आहे.

**अंतर्वेदी**— आगीरधी व यमुना या दोन नद्यां मधील जो दुआब अथवा दोऱ्याब नांवाचा प्रदेश तो.

**अत्तारूपय्या**— तेलंगणांत होऊन गेलेला एक प्रख्यात कवि. याची कविता तेलंग-भाषेत चांगल्या प्रतीची व पुष्कळ आहे. कावेळी व्यंकट बोरय्या म्हणून जो एक तेलंग ब्राह्मण मोठा प्रसिद्ध होऊन गेला तो या कवीच्या ग्रंथाचें अध्ययन केल्यानें होऊन गेला. (कविच०).

**अंतोबागोसाची**— समर्थ रामदास स्वामींचा शिष्य; सातारप्रांतांत मेघवड म्हणून जो गांव आहे, तेथील हा राहणारा असे. समर्थांनीं यास पंदरी येथें आघाटी कर्तकीस जात जावें म्हणून आज्ञा करून त्यास तेथें एक मठ बांधून देवबिला होता. असें सांगतात कीं, समर्थच या दोन्ही बाऱ्यांस कित्येक वर्षे जात असत, परंतु पुढें आपणास न बनल्यास यानें जात जावें असें सांगितल्या वरून हा जाऊं लागला. (राव.)

**अथर्वणाचार्य**— हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण कवि फार ज्ञान आहे. सुमारे साडेतीन हजार वर्षा पूर्वी हा होऊन गेल्या विषयीं लोकवार्ता दाट आहे. संस्कृत आणि तेलंगी या दोन्ही भाषा यास उत्कृष्ट येत होत्या. महाभारताच्या सारांशावर जो यानें तेलंगी भाषेत ग्रंथ रचिला, तो तुटक तुटक अशा रीतीनें कांहीं कांहीं उपलब्ध आहे. यास प्रमाण असें आहे कीं, जे कवि याच्या मागून झाले त्यांच्या ग्रंथांत याच्या कविता

## अनंभट्ट.

याची कविता करण, फटके, लावण्या, व कवित् श्लोक, आर्या, आणि ओंवा अर्शा प्रकारची असून, ती प्रायः सर्व मराठी भाषेत आहे. ओंबीबद्ध असा याचा एकच माधवग्रंथ मात्र आहे. अनंतफंदीस श्रीपतफंदी अथवा सवीईफंदी या नांवाचा एकच मुलगा होता, व तोही कवि होता. याचे वंशज हल्ली संगमनेरास आहेत. (तव०)

**अनंतभट्ट**— आनंदमूर्ति म्हणून समर्थ रामदास स्वामींच्या पंचायतनांत प्रसिद्ध पुरुष होते. त्यांचे मूळचे नांव. (रामदा० च०)

**अनंत राजा**— काश्मीर देशाचा राजा. हा शके ९५१ पासून ९८६ पर्यंत होता. (बुल० शी०)

**अनंतशायन**— त्रावणकोर येथील विष्णूचे स्थान. येथे चौदा हात लांबीची विष्णूची मूर्ति शेषावर निजलेली असल्या कारणाने या स्थळास हे नांव पडले आहे. आनंदगिरीने आपल्या शंकरविजयांत असे लिहिले आहे कीं, ऋगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य येथे दिग्विजय करीत फिरत आले असतां, या स्थळां देवदर्शन करून एक महिना पर्यंत राहिले होते, व येथे त्यांस उपनयनादि संस्कार हीन असे विष्णुशार्मादिक साहा प्रकारचे वैष्णव आढळले होते. त्या वरून आचार्यांनी त्यांस बोधू केला व पुनः ब्राह्मण्यांत आणिले.

**अनंतानंदगिरि**— आनंदगिरि शब्द पहा.

**अनंतोपाध्याय**— हा बिहान ब्राह्मण पंढरपुर येथे राहान असे. प्रसिद्ध जे काशीनाथोपाध्याय (ऊर्फ बाबा पाध्ये) व बिहुलोपाध्याय (ऊर्फ तात्या पाध्ये) हे दोघे बिहान यांचे पुत्र होते.

**अनंभट्ट**— हा जातीचा तेलंग ब्राह्मण मोठा नव्याधिक होता. गरिकपाद जे तेलंग जातील खेडे गांव, पूर्वी निजाम अहोच्या अमला खाली होते, तेथे याचे जन्म झाले. शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत चालुक्य राजांच्या वेळी याचा उदय झाला. कोंडिण्यपुर ज्यास कोंडवीडू असे म्हणतात. तेथील संस्कृत शाळेत हा बारा वर्षे राहून न्यायशास्त्र पढला, व त्या शास्त्राचे ज्ञान याने उत्तम प्रकारचे संपादिले.

पुढे याने, नवीन अभ्यास करणाऱ्यांस न्यायशास्त्रांतील पदार्थ व सिद्धांत, घोडक्यांत कळावे या हेतूने एक लहानसा तर्कसंग्रह नांवाचा ग्रंथ रचिला. तो हल्लीं सर्वत्र प्रख्यात असून, न्यायशास्त्राचे प्रथमाभ्यासी पहिल्याने तोच पढत असतात.

याने तर्कसंग्रह ग्रंथ केल्यावर न्यायशास्त्र पदविषयासाठी एक स्वतःचे विद्यालय स्थापिले. आणि तेथे आपल्या शिष्यांस तर्कसंग्रह, तर्कदीपिका, मुक्तावली, आणि गदाधरी, अशा क्रमाने त्या ग्रंथांचे पाठ दिले. या प्रमाणे याचा क्रम बहून

## अनार्यलोक.

दिवस चालत्याम्नें याचे विद्यार्थी त्या शास्त्रांत उत्कृष्ट प्रवीण झाले.

अनंभट्ट सुमारे आपल्या घराच्या ५५ व्या वर्षी श्रीशैल मल्लिकार्जुनाच्या दर्शनाला गेला. या शिष्याच याचें कोणताही प्रवास कधीच केला नाही. फार तर काय पण द्रव्याच्या आशेनें हा कोणा राजाच्या भेटीस कधीं गेला नाही. कारण, तो सर्वदांसे तोषवृत्तीचा असल्या मुळे, जें कांहीं द्रव्य त्याच्या बापाच्या वेळचें त्या जवळी होतें, तेवढ्यांतच तो आनंदी असे. देवदर्शन करून हा आपल्या गांवां आल्यावर, यानें सकाळ व संध्याकाळ दोन तास स्नानसंध्येंत घालवून राहिलेल्या वेळांत विद्यार्थ्यांस पदविण्याचा नियम ठेविला. यास मुलें पुष्कळ झालीं, परंतु याच्या अंतकाळीं त्यांतील एक ही जिवंत नव्हतें म्हणून सांगतात. (कविच०)

अनागोंदी— किष्किंधा नगराचें हल्लीं चाललेलें नांव. यास मध्यंतरीं विद्यानगर किंवा विजया नगर असेंही म्हणत असत. हें शहर उत्तर अक्षांश समारे १६ व पूर्वरेखांश ७७ वर आहे. येथील राज्य शके १३२२ मध्ये मुसलमानांनीं बुडविलें. व राजाराम मरणास मारिलें. या पूर्वीं विद्यारण्य येथें होता. (हिंदु० हस्त० इति०)

अनाथ— हा एक विख्यात साधु होऊन गेला. हिंदुस्थानी भाषेंत दोहरे बद्ध असे याचे विचारमाल आणि सर्वसार उपदेश हे दोन ग्रंथ आहेत.

अनाथपिंडूद— आबस्ती नगरींतील एक मोठा धनढ्य सावकार. हा मर्चिभिद्ध नामक बुद्धाच्या वेळेस म्हणजे सुधष्ठिर शकाच्या चौदाव्या शतकांशीं तेथें होता. (ल०)

अनार्यलोक— आर्य म्हणजे श्रेष्ठ लोक जे नव्हेंत ते. जसे अंबष्ठ, निषाद इत्यादि जातीं प्रमाणें उत्पन्न झालेले शक, यवन, चीन, खूषा, दारु इत्यादि लोक. यांचा निषाद यांची उत्पत्ति मनुनें आपल्या संहितेच्या दहाव्या अध्यायांतील आठव्या श्रुतीं कांय प्रमाणें लिहिली आहे:—

ब्राह्मणाहेष्य कन्याया संबद्धो नम जायते

निषादः शूद्रकन्यायां यः पारशव अयं तेजः

असें सांगून पुढें मनुनें ४३-४४-४५ या तीन श्लोकांत स्त्रियां पासून झालेल्या जातीं विषयीं या प्रमाणें लिहिलें आहे व त्यांत दस्यु म्हणजे चोर म्हटलें आहे:—

नकेस्तु क्रिया लोपु दिमाः स्वयि जातयः॥ वृषलत्वं गना लोके ब्राह्मणा

दर्शने नच ॥ ४३ ॥ पिंडूकाश्र्योद् द्विदिडाः कंबोजा यवनाः शकाः ॥ पारदाः

पल्हवाम्ब्रीनाः किराता दारदाः खशाः ॥ ४४ ॥ मुरव बाहूरुपज्जनानां या लोके

जातयो बहिः ॥ म्लेच्छ वाचम्यार्थवाचः सर्वे ते दस्यवः सप्तताः ॥ ४५ ॥

## अनुला.

पुढें अनार्थत्विं म्हणजे संकर जातीचें लक्षण कसें, व कोणत्या गुणानीं ओळखवें, तें अर्थावेत्ताच्या श्लोकांत या प्रमाणें लिहिलें आहे:-

अनार्थता निष्ठुरता क्रूरता निष्क्रियात्मता ॥

पुरुषं व्यंजयंतीह लोके कलुष योनिजं ॥५८॥

सारांश, आर्यभाषा म्हणजे संस्कृत भाषा, किंवा म्लेच्छ भाषा, अथवा बोबडी भाषा, यांतून लोक कोणतीही बोलणारे असोत. शोबरील श्लोकांत जीं लक्षणें सांगितलीं आहेत, तीं ज्यांच्या मध्ये आहेत, ते संकर जातीचे अथवा अनार्थ म्हणजे नीच लोक समजावेत.

**अनिष्टकर्म**— आंध्रप्रत्य राजांतील नववा. अटमान् राजाचा पुत्र व हांलेय राजाचा बाप. युधिष्ठिर शकाच्या २२ व्या शतकाच्या मध्यास हा राजा असावा, असा समार आहे. (राजमा०).

**अनुभवप्रकाश**— विद्यारण्य कृत संस्कृत ग्रंथ.

**अनुभूतिस्वरूपाचार्य**— सारस्वत व्याकरणाचा कर्ता. याच्या विषयीं असें सांगतात कीं, हा विद्वान् पुरुष एकदां पंडितांच्या सभेनं संभाषण करीत असतां, याच्या बुरवा वाटे एक प्रयोग अशब्द निघाला. त्यास प्रमाण काय म्हणून पंडितांनीं यास पुसल्यावर यानें प्रमाण आहे म्हणून सांगून तें उद्यां दारवचीन असें म्हटलें. पुढें सभा विसर्जन होऊन यानें घरीं आल्यावर शक्तिभूत होऊन सरस्वतीची आराधना आरंभिली. तीव्ररूप तिनें प्रसन्न होऊन जें व्याकरण यास दिलें, तें यानें दुसरे दिवशीं पंडितांस दाखवून त्यांची शंका दूर केली. हा पुरुष पाणिनीच्या मागून झाला, अशी लोकांत प्रसिद्धि असल्याचें ऐकिवांत येतें. (रुद्रमा०)

**अनुला**— महानाग राजाची स्त्री. ही अशोक राजाच्या वेळेस म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या अठराव्या शतकाच्या मध्यास होती. सिंहलद्वीपांत बौद्ध धर्म हिनें प्रथम चालू केला अशा विषयीं हिची प्रख्याति आहे. हिला बौद्ध धर्माचें उत्कृष्ट ज्ञान होते, व तो आपण स्वतः पाळून दुसऱ्यां कडून पाळविण्या विषयीं हिच्या मनांत पराकाष्ठेची आवड असे. हिची नणंद संघमित्रा तिनें हिच्या उत्कंठे वरून हिला बौद्ध धर्माची आचार्य असें वारंवार संबोधन दिलेलें आहे. (ग्यारे०, कोश)

२— कोरांग राजाची स्त्री. ग्रंथकारांनीं ही महादुराक्षरणी असल्याचें वर्णिलें आहे. सिंहलद्वीपाचा राजा जो हिचा पति कोरांग, त्यास, व आपल्या तिष्ठनामक पुत्रास, हिनें विष घालून मारिल्यावर, एका पाठीमागे एक असे चार उपपतीही तसेच मारिले

## अपय्यादीक्षित.

शेवटीं हिचा पुत्रण्या कालकंठिष्य हिच्यावर उठला, आणि त्याने हिला इसवी सना  
च्या ४१ वर्षी पूर्वी ठार मारून आपण राजा झाला. (ग्यारे० कोश०)

**अनेकार्थकैरव-** हेमचंद्र कृत ग्रंथ.

**अनेकार्थकैरवकौमुदी-** हेमचंद्र पंडिताच्या शिष्याने संस्कृत भाषेत केले.

**अनेकार्थध्वनिमंजरी-** महाक्षपणककृत संस्कृतभाषेतील कोश.

**अनेकार्थसंग्रह-** हेमचंद्रकृत कोश.

**अन्नमदेव-** प्रभापरुद्र राजाचा धाकरा साऊ. याला प्रतापरुद्रानेच होऊन गादीवर बस-  
विले, व आपण निवांत राहिला. अन्नमदेवही मोठा सुज्ञ होता म्हणून, जे जे करणे ते ते  
तो भावांस पुसल्या बान्चून करीत नसे. या विषयीं अशी गोष्ट आहे कीं, विद्यानाथ पंडि-  
ताने प्रतापरुद्रावर जे एक नाटक रचिले होते ते प्रतापरुद्राने राज्य सोडल्यावर पुरे.  
झाले, व विद्यानाथास बक्षीस देण्याचा प्रसंग आला. त्या वरून प्रतापरुद्राने आपल्या  
हातांतील आंगठी खुणे सारीं विद्यानाथा जवळ देऊन त्यास म्हटले कीं, तूही आंग-  
ठी घेऊन अन्नमदेवाकडे जा, आणि तुला लागेल तितके द्रव्य त्याजवळून घे. त्याप्र-  
माणे विद्यानाथ जातांच अन्नमदेवाने तत्काळ त्यास लागत होते तितके द्रव्य दिले.  
शिवाय आपल्या बारंगूळ राजधानींत एक संस्कृत विद्यालय स्थापून त्यावर विद्या-  
नाथास मुख्य गुरु नेविते. हा वृत्तांत शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत झाला. (कविच०)

**अन्नमय्या-** पोटय्या कवीचा साऊ. (कविच०)

**अन्ताय्याचारी-** हा तेलंग जातीय ब्राह्मण किंवा कोण ते कळत नाही व कुधी झाला ते-  
ही समजत नाही, मात्र तेलंगी भाषेत दोन भाषांनीं रचिलेले पितामह चरित्र याचे प्र-  
सिद्ध आहे, त्यांत सृष्टिकर्ता ब्रह्मदेवाचे याने वर्णन केले आहे. (कविच०)

**अन्नावे मारेडुी -** तेलंगणांतील कोंडवीडू येथील राजा. तेनाल रामलिंगाने ज्या पा-  
सून कंधारी घोडा कृष्णदेव रायलू करिनां आणिला तोच हा. (कविच०)

**अन्वयबोधिनी-** कविचूडामणि चक्रवर्तीकृत वेदस्तुतीवरील संस्कृत व्याख्या.

**अपग्गा-** आपग्गा अक्षेयची बहीण. (पिरली) श० पहा.

**अपय्या दीक्षित-** हा जातीचा द्रविड ब्राह्मण होना. कांची नगराच्या आग्नेयी दिशेस आ-  
दिपाल्यनामक अग्रहारांत हा राहान असे. याच्या बापाचे नांव नारायण दीक्षित हो-  
ते. शालिवाहनाच्या पैधराच्या शतकांत विद्यानगरच्या कृष्णदेव राजाच्या कारकि-  
र्दीत याची भरभराटी झाली. याच्या इतिहास असा आदळतो कीं, याने आपल्या बया-  
च्या बाराव्या वर्षी वेदाध्ययन संपवून शास्त्राभ्यासास आरंभ केला, व ते अध्ययन

## अपय्यादीक्षित.

ममास झाल्यवर शांकरवेदांताचेही मनन केले. हा खरा वेदशास्त्रसंपन्न, सदाचारशील आणि निर्मलसर बुद्धीचा असल्या मुळे शेंबांत व वैष्णवांत अत्यंत मान्य असे.

यास बायका तीन होत्या, व तिघींचे मिळून अक्रा मुलगे होते. याने आपल्या मर उमेदीत कित्येक सभान जाऊन न्याय वगैरे विषयांत, व सुरव्यत्वे करून शिव आणि विष्णु यांच्या साम्यदर्शनांत महान् महान् पंडितांशीं वाद केला, आणि त्यांचे मत खंडित केले, तेणें करून चंद्रगिरि येथील राजा व्यंकटपति राघवू त्याची यावर मोठी भक्ति बसली. व त्यानें याचे सर्व कुटुंब आणि विद्यार्थी यांच्या निर्वाहाकरिता यास मोठ्या उत्पन्नाची जमीन इनाम करून दिली, तिच्यावर हा स्वस्थपणानें निर्वाह करून विद्यार्थ्यांस पदबुल लागला.

पुढें यानें कित्येक ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:— तीस अध्यायांची शिवार्चन चंद्रिका, वीस अध्यायांचा शिवतत्त्व विवेक, या जगतास परमकारण एक शिवच अशा तात्पर्याची शिवमणि दीपिका, शिवकर्णामृत, पंचरात्रागम मनु खंडन, सत्ताशीस पदलांचा वीरशैव नामक ग्रंथ, शनस्लोकी आत्मार्पण ग्रंथ, रामायण सारस्वत, आणि नामसंग्रह माला, व शब्दप्रकाश हे दोन कोश. यांत आरंभीचे तीन ग्रंथ कित्येक यज्ञ केल्यावर लिहिले असून बाकीचे सर्व मागून लिहिले आहेत.

आत्मार्पण ग्रंथा विषयीं असें सांगतात कीं, तो करण्या साठीं यानें अगोदर पासून धोत्र्याच्या बिया खाय्याचा क्रम चालविला होता. कारण धर्मा विषयीं विचार करण्यास अंतःकरण फार निर्मळ पाहिजे, व तें साफ राखण्याची शक्ति या वनस्पतीच्या अंगीं आहे, ह्मणून तिच्या योगानें जें जें यास स्फुरले तें तें यानें लागलीच चार लेंखकां करून लिहिलें. या ग्रंथाविषयीं दक्षिण हिंदुस्थानांतील सर्व लोक पराकाष्ठेचे आश्चर्य करितात इतका तो उत्कृष्ट झाला आहे.

अपय्या दीक्षित त्रिचनपट्टी, तंजवर, आणि मधुरा इत्यादि ठिकाणच्या राजांस प्रेमायास गोळा असतां, तेथें त्यांनीं याची बिहत्ता व बुद्धिमत्ता पाहून पुष्कळ बक्षिसे देऊन प्रोत्साहन दिलें. त्या वस्तु यां वेदांत, न्याय, व अलंकार इत्यादि विषयांवर ८४ ग्रंथ लिहिले. त्यांत कुबलचानंद, व चित्रमीमांसा, हे दोन अलंकार विषयावरील ग्रंथ उपलब्ध असून, वृत्तिवार्तिक, रत्नपरीक्षा, व सिद्धान्तेश हे वेदांत विषयावरील याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. शिवाय मध्वसुर कपील चपेरिका, मध्यमतकुमार, रामानुजमत विध्वंस, दशकुमारचरित संक्षेप इत्यादि यांचे अनेक ग्रंथ आहेत. (क. ३)

हा मोठा वैदिक व स्वधर्मतत्पर असल्या मुळे यानें कावेरी नदीच्या तीरीं अ-

## अपय्यादीक्षित.

नेक यज्ञ केले, व पुनः पूर्ववत् विद्यार्थ्यांस पदवीन स्वस्थ राहिली. याकडे जो जो कोणी मनुष्य येई त्या जवळ हा शिवाचीच स्तुति करी, व तद्विषयक सिद्धांत त्यास मोठ्या आल्हादीने सांगून जे वाक्य त्यां पुढें झणो ते असें :—

मुरारोच पुरारोच न भेदः पारमार्थिकः ॥

तद्यापि मामकी भक्ति श्रद्धाचूडे प्रभावति १ ॥

अर्थ— विष्णु आणि शिव या दोघांत वास्तविक दृष्ट्या कांहीं भेद नाही, तद्यापि भास्वी भक्ति चंद्रशेखर जो शिव त्याच्याकडे धांवत्ये.

एकदां असें सांगतात कीं, हा विष्णुमंदिरीं दर्शनास गेला, व तेथे “ शांताकारं भुजगशायनं पद्मनाभं सुरेशं विश्वाधारं गगन संहारां मेघवर्णं शुभांगं ॥ लक्ष्मीकांतं कमलनयनं योगिभिर्ध्यानं गम्यं वंदे विष्णुं भव भय हरं सर्वलोकेकं नाथं ” असें ध्यान म्हणायाचें विसरून “ शांतं पद्यासनस्थं शशधर मुकुटं पंचवल्लं त्रिनेत्रम् वरुणं वज्रं च खड्गं परशुं ममयदं दक्षभागे बहंतं ॥ नागं पादां च घंटां प्रलय हुतवहं सांकुशां चामभागे नानालंकार युक्तं स्फटिक मणिनिभं पार्वतीशं नमामि ” असें हटलें तेणें करून देवळांतील विष्णुमूर्ति अदृश्य झाली, व त्या जागीं शिवप्रतिमा प्रगटली. हे घाच्या गांभीं नसून हा घरीं आला. परंतु लोकांच्या दृष्टीस असें पडल्यावर, त्यानीं ती गोष्ट यास घेऊन कळविली. तेव्हां यानें विष्णूचें ध्यान पुनः म्हणून पूर्ववत् विष्णुमूर्ति प्रकट केली. (बृहद्भाग.)

व्यंकटपति राजाच्या सभेमध्ये एकदां ताताचार्य नामक हेतवेदांनी, अपय्यादीक्षितांशीं वाद करूं लागला असतां यानें त्याचा पुराजय केला. त्यावरून ताताचार्यांनीं यादीं हाडवेर बांधून, हा राजाच्या नगरांतून निघून आपल्या गांभीं चालला असतां, मार्गांत यावर मारेकरी पाठविले. परंतु ते यास घेऊन गांठतात, तेां मध्येच कोणी वारपुरुष प्रकट होऊन त्यानें त्यांस पिटाळून लाविलें. व हा आपल्या घरीं घेऊन सुखरूप पोहोचला. ही गोष्ट राजास कळल्यावर, त्यानें दीक्षितांचा अमूल्य वस्त्रापरणांनीं सत्कार करून ताताचार्यांचा अतिशय धिक्कार केला.

कांहीं दिवसांनीं दीक्षित महायात्रेस गेले, व तेथें त्यांची जगन्नाथराय पंडितांशीं भेट झाली. त्रिस्थळीची यात्रा झाल्यावर परत गांभीं आले असतां पुढें पारमार्थिक विषयावर त्यांनीं संस्कृत भाषेंत परें लिहिलीं त्यांतील आमच्या आढळांत एक असलेलें खालीं लिहिलें आहे.

ब्रह्मेवाहं किल सद्गुरोः कृपया ॥ ध्रुः ॥ ब्रह्मेवाहं ब्रह्मेवाहं ॥ सत्यज्ञा-



## अफगाणिस्थान.

नानंत मनोहं ॥ दृषया दृश्य भासातीतं ॥ हेतु विहीनं सुगम स्वरूपं ॥  
ब्रह्मे ॥ १ ॥ माया विद्या जीवेश्वरयोः ॥ सर्वाधारं चाधिष्ठानं ॥ सर्वाती-  
तं सर्वांतरयोः ॥ सच्चित्कखमय पूर्ण स्वरूपं ॥ ब्रह्मे ॥ १ ॥ श्रीराभेदे  
मय चिचर्जितं ॥ सर्व द्रष्टा साक्षि मयोहं ॥ भगवत्पादीय भिदं ज्ञानं  
दीक्षित स्तुनोर्गतमज्ञानं ॥ ब्रह्मेवाहं किल सहस्रो कृपया ॥

॥ पदावरूप भगवत्सूज्यपाद जे शंकराचार्य त्यांच्या सिद्धांता विषयीं याची खात्री झालेली किती दृढ होती तें उघड दिसून येतें.

पुढें दीक्षित असय काशीवास करण्याच्या हेतूनें तयारी करूं लागले. परंतु या-  
मस्थानीं स्वदेश सोडून जाऊं नये असा आग्रह केल्या वरून, मूळ आचार्यांची जन्मभू-  
मि जें चिदंबरपुर तेथें जाऊन ते राहिले. व आपला सर्व काळ तेथें त्यांनीं स्वधर्मावरणा-  
त घालविला. दीक्षितां जवळ स्फुरिकाचीं पांच शिबलिंगें होती. त्यांतील त्यांनीं ब्राम्ह-  
णास दोन, पुतण्यास एक, सुलास एक, येणें प्रमाणें देऊन एकाची चिदंबर येथें स्था-  
पना केली. व पुढें शोड्याच काळानें ते आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षीं चिदंबर येथें  
मरण पावले. (कविच०)

**अपरपांडुरदेव**— दक्षिणेकडे हल्लीं जेथें मथुरा शहर आहे त्याच्या समोऱ्यांतल्या देवा.

**अपरादित्य**— कोंकणाचा एक राजा. याचा वकील तेजकंठ, काश्मीरच्या जयसिंह राजा

जवळ होता. याज्ञवल्क्य स्मृतीवर या राजाची टीका आहे. हा राजा शालिवाहन शा-  
काच्या ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होता. (बुल्लर. का. शो०)

**अपरोक्षानुभूति**— श्रीमच्छंकराचार्य कृत सूत्र. यावर बामनाची समलोकी टीका आहे.

**अपशब्दनिराकरण**— हा ग्रंथ संस्कृत व्याकरणावर जगधर पंडितानें केलेला आहे.

**अप्पर**— हा एक कविजैन धर्मी तामिळ जातीय होता. याशीं गणा संबधरानें वाद करून  
यास पराजित केल्या वरून हा पुनः वैदिक धर्मांत आला. तामिळ भाषेंत याची क-  
विता पुष्कळ होती असें ह्मणतात; परंतु ती सांप्रत उपलब्ध नाहीं. (कविच०)

**अप्परसू**— रुण्णदेव रायलू राजाचा राजनीति पदविणारा गुरु. तिमपरसूही यासच म्हण-  
त. (कविच०)

**अप्याकवि**— हा तैलंग कवि कधीं झाला तें कळत नाहीं. मात्र आंध्रप्रयोग रत्नाकर आणि  
हंदासंभावना असे याचे दोन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. यांत पहिला छंदः शास्त्रावर अ-  
स्त्रून हे दोन्ही तैलंगी भाषेंत आहेत. (कविच०)

**अफगाणिस्थान**— पंजाबाच्या वायव्येकडील प्रांत.

## अभिधावृत्तिमातृकाव्याख्या.

**अफजूल उदबला-** निजामाच्या गादीवरील पुरुष. हा नासीर उद्दौला याच्या मागून हा हैदराबाद येथील गादीवर बसला. व शके १७७९ पासून १७९१ पावेतो बारा वर्षे गादीवर होता. (हिंदु. छा. ३०)

**अंबाहृदेश-** ब्राह्मणा पासून वैश्यकन्येच्या ठायीं झालेल्या संततीस अंबाष्ट म्हटलेलें आं हे त्यांचा जो देश तो. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत याचें मुख्य शहर मरुहट्टू लिहिलें असून त्याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २० व पूर्वरेखांश ७१ असल्याचें दृष्टीस पडतें. मरुहट्टास जैनलोक वरुणनगर म्हणतात. (प्रव. शास्त्रे.)

**अंबाडप्रांत-** निजाम सरकारच्या हद्दींतील प्रांत.

**अंबादास-** समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांचें मूळचें नांव. (राम. च.)

**अंबिकादेवी-** भगवद्भूज्य याद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांची आई जी विशिष्टा, तिचेंच जैनाच्या ग्रंथांत लिहिलेलें नांव.

**अंबूचाडोंगर-** आरावली नामक पर्वताचें अत्यंत उंच शिखर तें. हें भूमीच्या सपाटी पासून पांच हजार फूट उंच आहे. हा डोंगर गुजराथेंत असून उदेंपुलाच्या वायव्येस आहे. यावर जैन लोकांच्या देवाचें मंदीर, वसेंच एक दत्तात्रेयाचें व एक शिवाचेंही देवालये आहेत. येथें सर्व प्रकारचीं फुलझाडे व फळझाडे असून तीं बारमहां फलपुष्पयुक्त असतात, झणून सांगतात. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत. (व. मा.)

**अब्बनकवि-** हा तैलंग कवि कधीं झाला तें कळत नाही. परंतु संस्कृतांत व तैलंगींत हा चांगला प्रवीण होता. यानें पुरुरवा राजाचें चरित्र संस्कृतांतून तैलंगींत तीन भाषांनीं चांगलें उतरलें आहे. (कविच.)

**अब्बोका-** श्रीधराची आई व बलदेवाची स्त्री. (बुद्ध. का. शो.)

**अभयप्रदानसार-** वेदांताचार्य कृत संस्कृत भाषेंतील ग्रंथ.

**अभसर-** बौद्धमतांत मानिलेला तेरावा स्वर्ग.

**अभिधर्म-** बौद्धांनीं मानिलेल्या तीन पवित्र ग्रंथांतील एक. हा पाली भाषेंत म्हणजे मागधी भाषेंत आहे. यांत धर्मसंबंधीं उपदेश वचनें पुष्कळ आहेत, व तीं आकाशवासि देवांनीं सांगितलीं असं त्यांचें मत आहे. हा ग्रंथ त्यांस पराकाष्ठेचा पवित्र वाटत असल्यामुळे तो वाचणाऱांसही ते फार मान देतात. (ग्यास्. इ. को.)

**अभिधानकोश-** संस्कृत भाषेंत असलेला एक कोश.

**अभिधानरत्नमाला-** हलायुध कोशासंबद्द झणतात.

**अभिधावृत्तिमातृकाव्याख्या-** संस्कृत भाषेंत मुकुलभट्टकृत.

## अभिनवगुप्ताचा

**अभिनंदन**— जेनीं लोकांच्या बोवोस शौर्यकरांतील बोधाः (लीखकर) शोभावा.

**अभिनवगुप्त**— हा शालिवाहनाच्या नवव्या शतकांत काश्मीर देशांत होता. याचा बाप नुरुख, आज्ञा बराहगुप्त, माऊ मनोरथगुप्त असून याचा गुरु लक्ष्मणगुप्त होता. या शिष्याचें इंदुराज व तौत हेही याचे दुसऱ्या शास्त्रसंबंधानें गुरु होते. चाला महामहेश्वराचार्य म्हणत. अलंकारशास्त्र, शैवदर्शन, भगवद्गीता टीका, तैरवस्तोत्र इत्यादि ग्रंथ याचे आहेत. (बुल्ह. का. शोध)

**अभिनवगुप्ताचार्य**— हा महाप्रज्ञित कामरूप देश ज्यास हल्लीं आसीम म्हणतात तेथील राहणारा जातीचा ब्राह्मण असून शाक्त होता. विद्याशंकर भारती नांवाचे जे नामंकिन दुसरे शंकराचार्य होऊन गेले, ते दिग्विजय करीत त्या देशांत शालिवाहन बाके ४६२ मध्ये गेले असतां, त्यांचा आशीं वाद झाला व त्यांत त्यानीं यास पराजित केलें.

पराजय झाल्यावर लोकप्रवाद मीतीनें, यानें बाह्यात्कारीं शाक्तमत राकित्यासारखें दाखवून, त्यांचें शिष्यत्व स्वीकारिलें; परंतु मनांत गांठ बांधिली. कीं, जरी हा समर्थ पुरुष वादांत जिंकण्यास अशक्य आहे, तरी मी यास दैवी उपायानें जिंकून; असें झणून यानें अल्पच काळांत वेद्यांसही अपरिहार्य असा भगंदर नावाचा रोग त्यांस उत्पन्न केला. याच अर्द्यावर माधव पंडितानें आपल्या शंकरविजयांत श्लोक लिहिले आहेत ते असेः—

तदनंतर मेषकामरूपा नधिगत्याभिनवोपशब्दगुप्तं ॥ अजय क्लिप्त शा-  
क्तभाष्यकारं स च भयो मनसेदमालुलोचे ॥ १५८ ॥ निगमाज्ञाविकासि-  
लज्जानो न समीपुष्यविलोक्यते त्रिलोक्यां ॥ न कथंचन महेशं ब्रह्मसौ  
तदमुं देवतकृत्यया हरेयं ॥ १५९ ॥ इति सूदमसौ विचिंत्य पन्था सह-  
शिष्यैः सहसा स्वशाक्त भाष्यं ॥ परितुल्य जनापवादमीत्या अभिनः शिष्य  
इवान्वर्ततेषः ॥ १६० ॥ (सर्ग १५) अथ यदा जितवान्यतिशोरवरोऽभिन-  
वगुप्तमनुत्तममांशिकं ॥ स तु तदापजितो यतिगोचरं हतमनाः कृतवा-  
नपगोरपं ॥ ११ ॥ स ततोऽभिवचारं मूढबुद्धिं यतिशार्दूलमयुं प्रकृदुरोषः

अचिकित्थतमो भिषग्भिरस्ता दजनिष्ठास्य भगंदरारव्य रोगः ॥ १२ ॥ (सर्ग १६)

अशा प्रकारच्या दुर्धर व्याधीपासून जरी आचार्य स्वगंधानवृत्तीनें असत, तरी शिष्यमंड-  
ळीच्यानें तें दुःख पहावेना, झणून त्यानीं आह्मांस वैद्य आणण्यास तरी आज्ञा द्यावी अ-  
शी विनंति केली. या विनंतीकडे आचार्य लक्ष देण्यानात. शोबदीं हे नित्य प्रार्थना करिता-  
त असें पाहून एके दिवशीं आज्ञा दिली. त्या बरून मंडळीतील कित्येकांनीं बोहोंकडे

## अमरसिंह.

हिंदून चांगुल्या वांगल्या राजचैद्यांस आचार्यांसमीप आणितें.

त्यांनीं पुष्कळ उपचार केले. परंतु व्याधि उष्ण होऊ नाही असे पाहून हाणाले. कीं, आतां आमचा उपाय थकला. त्या वरून आचार्यांनीं शांकराचें स्मरण केले. इतक्यांत शांकराज्ञेनें ब्राह्मणवेष धारण करून तेथें अश्विनीकुमार प्रगट झाले व त्यांनीं संगितलें कीं, हा रोग वैद्यांच्यानें बरा होणारा नव्हे. कारण, ही कोणी करणी केलेली आहे. इतकें बोलून अश्विनीकुमार गेले असतां शिष्यमंडळी पैकीं एकानें मांत्रिक प्रयोगास आरंभ केला, व जो करतांच आचार्य बरे होऊन अभिनवगुप्त तत्काळ मरण पावला. त्या विषयीं माधव पंडितानें श्लोकरूपानें असें लिहिलें आहे.

अमुनेव ततो गतेन नीचः प्रतिघातेन हतो ममार गुप्तः ॥ मतिपूर्वक-

तो महानुभावे ध्यनयः कस्य भवे त्सुरलोपलब्धो ॥ ३१ ॥ (सर्ग १६)

अभिमन्यु विवाह— गुजराची भाषेत केलेला रघुनाथदास याचा ग्रंथ.

अभिसारीदेश— याची राजधानी याच नांवाचें शहर होतें. हल्लीं तेथें हजार शहर आहे.

अभिलानचिंतामणि— हेमचंद्रनामक जैन पंडितानें केलेला ग्रंथ. हा संस्कृतभाषेत आहे.

अप्रीतिस्तव— वेदांताचार्यानें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

अप्रीर देश— आप्रीरदेशा शब्द पहा.

अमदाबाद— गुजराथेंतील एक मोठें शहर. या जवळून साबरमती नदी वाहत्ये.

अमम— पुढें होणारा जैनमति साधु.

अमरकंटक— पर्वत. हा गोंडवाण्याच्या उत्तर बाजूस असून यापासून नर्मदा नदी निघाली आहे.

अमरकोश— अमरसिंहानें केलेला कोश. याचीं तीन कांडे आहेत. (अमरसिंह शब्द पहा.)

अमरकोशपंजिका— बृहस्पति कविकृत संस्कृत भाषेत.

अमरविवेक— महेश्वर भट्टानें अमरकोशावर लिहिलेला व्याख्या ग्रंथ.

अमरसिंह— विक्रमादित्याच्या सभेंत जीं नऊ पंडितरत्नें होती त्यांतील हा तिसरा. या विषयीं जो श्लोक प्रसिद्ध आहे तो आह्मीं धनंजयी शब्दावर लिहिला आहे. याच्या नांवापुढें सिंह असें उपपद आहे त्यावरून हा क्षत्रिय होता असें दिसतें. हा जैनधर्म पाळणारा होता असेंही दिसून येतें. कारण, अमरकोश आरंभितानां जें यानें मंगलाचरण केले आहे तें जैनसंप्रदायाच्या प्रमाणें आहे. यानें केलेला अमरकोश अधिपुराणांतील नांवाचा संग्रह आहे. व तो अत्यंत लोकोपयोगीही आहे. क्षीरस्वामि, रामाश्रम, राघवगुरु,

१ हा मांत्रिक प्रयोग पद्मपाताचार्यानें केला असल्याचें माधवाचार्य पंडित लिहितात. परंतु ती चूक आहे. कारण पद्मपाताचार्य पहिल्या शांकराचार्यापेक्षा माघ होता. यापेक्षा पुढींच नव्हता. म्हणून इतरांनीं कोणी केला असावा.

## अमृतराय.

भरतमाल, नीलकंठ, भानुदीक्षित, रुद्रभट्ट, नारायणचक्रवर्ती, अभ्युद्योपाध्याय, मधुरेश पंडित, आणि महादेवभट्ट वेदांति इत्यादि पंडितांनी यावर टीका केल्या आहेत. या सर्व टीकांत रामायणमूळत टीका सर्व मान्य आहे. 'अमरसिंह' विक्रमसभेत होता हसणून, त्यास झाल्याला आज सफारें दोन हजार वर्षे होत आलीं आलीं आहेत. (कविचर)

**अमरावती**—कर्नाटकांत असणारे कुण्यानदीच्या कांठचे शहर. हें हल्लीं ओसाड आहे. (पु.)

**अमरुक**—रसिक संजीवनी ग्रंथाचा टीकाकार. (बु० का० शोध.)

**अमरु राजा**—परकाया प्रवेशकाळीं शंकराचार्य ज्या मृत झालेल्या राज्याच्या देहांत प्रवेशाले होते तो. आनंदगिरिकृत शंकरविजयांतील अठ्ठावन्नाच्या प्रकरणांत याची हकीगत आहे.

**अमरुशतक**—अमरु राजाच्या शरीरांत शंकराचार्य प्रवेशाले असनां तेथें त्यानीं कामशास्त्र विषयावर जो ग्रंथ केला त्याचें हें नांव. हा करण्यास आधार वात्स्यायनाचीं सूत्रें होत.

**अमरेली**—काठेबाड जिल्ह्यांतील एक गांव.

**अमाई**—मुकारामाचा मूळपुरुष विश्वंभर त्याची बायको. २- शाहामुनीचा बाप मानसिंग त्याची बायको.

**अमितभ**—बौद्ध लोकांत जे मुनि प्रसिद्ध आहेत त्यांतील एक.

**अमिनाबाई**—शाहामुनीचा पणजा जो शाहाबाबा त्याची बायको.

**अमेरदास**—नानकाचा शिष्य जो अगडशाहा त्याचा हा शिष्य होता. अगडशाहाच्या मागे हाच गादीवर बसला. याचा शिष्य रामदास. (हिंदु० छा० इ०)

**अमोघवर्ष**—शालिवाहनाच्या आठव्या शतकांत कांचीनगर येथें राज्य करीत असणारा राजा. हा जैनधर्मी होता, व याच्या पदरीं सेनाचार्य नांवाचा एक विद्वान् जैनपंडित होता. या सेनाचार्यानें जैनधर्मावर कित्येक ग्रंथ लिहिलेले आहेत. त्यांत त्यानें बर राखल केलेला शालिवाहन शक लावला (असल्या मुळे, हा राजाही त्याच शकांत होता असा निश्चय झाला आहे. (ग्यारे० को०)

**अमोघसिद्ध**—बौद्ध लोकांच्या मतांत मानलेला एक देव. याच्या प्रीत्यर्थ प्रार्थना व हवन करण्याचा त्यांच्यांत संप्रदाय आहे. (ग्यारे० इ० को०)

**अमृतराय**—हा जातीचा वेदास्य आश्वलाथन ब्राह्मण नामांकित कवि होऊन गेला. याचें जन्म शालिवाहन शके १६२० मध्ये बहुधान्य संबलसरीं झालें होतें. ओरंगाबादेस बिसांमोरो म्हणून एक मोंगलांचा मुत्सही होता. त्याच्या पदरीं हा असे. याचें

## अमृतार्णव.

मूळ राहण्याचे ठिकाण बीड परगण्यांत असून, तेथून हा निघालातो बरील मुत्ताद्याच्या पदरीं चाकरीस राहिला.

असें सांगतात कीं, हा कांहींसा धंद्वेखोर असे. एकदां यानें मध्यमुनीवर ब्रह्मूत एक साधु होता त्याची धावा केली. तीवरून मध्यमुनीवर यास रागें न मरतां इतकेचें झणाले कीं, तुला परमेस्वरानें अमृता सारखी बाचा दिली आहे, शिवाय आहे बापां नीं तुझे नांवही तसेंच ठेविलें आहे, असें असतां त्या बाणीचा तूं असा उपयोग करवास हें तुला योग्य नाही. त्यावरून यास पश्याचाप झाला, व तेव्हां पासून यानें बाणीचा चांगला उपयोग करण्याचा निश्चय केला.

याच्या वृत्तींत पालट पडला असें पाहून मध्यमुनीवरानें आपले गुरू अहोतान द त्यांजकडून यास अनुग्रह देवविला, व तेव्हां पासून हा कविता करूं लागला. याचे करिबंध पुष्कळ आहेत. याची कविता मनोरंजक व यमकाच्या मरण्या मुळे गोड आहे. तशीच ती सर्व उपलब्धही आहे. दामाजीपंताची रसद, शकचरित्र, भवचरित्र, सुदामचरित्र, द्रौपदी वस्त्रहरण, मार्कंडेयाचर चूर्णिका, रामचंद्रवर्णन, जीवदशावर्णन, गणपतिवर्णन, दुर्वास यात्रा इत्यादि आख्यानें यानें केलेलीं आहेत. मराठी भाषेंत जशी याची कविता आहे, तशीच हिंदुस्थानींतही आहे.

हा मोठा वैराग्यशील पुरुष होता, व कामकारभार करणें सोडल्यावर कीर्तन करूं लागला. बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नाना साहेब पेशवे यांच्या कारकिर्दींत पुणें येथील दानवारच्या बाळ्यांत याचें एक कीर्तन झालें होतें. पुढें हा शके १७७५ श्रीमुराब संवत्सरा मध्ये मरण पावला. (कविच०) (छंदूमा०)

अमृतराव—गोपाळपंत भुसकुटे यांचा औरूस मुलगा, वंरघुनाथरावाचा दत्तपुत्र. पेशवाई बुडाल्यावर चाला इंग्लिशांनीं बिन्नकोरास नऊ लक्ष रुपये वर्षासिन करून देऊन ठेविलें होतें. पुढें हा नेथेंच शके १७४६ मध्ये मरण पावला. यास बिनायक राव हा औरस पुत्र होता, व त्याचा नातु हल्लीं आहे.

अमृतसर—शीख लोकांचें शहर. केकय देवाची राजधानी जें राजपूर शहर ज्यास प्राचीन काळीं गिरिगज झणत असत त्याच्या जवळच हें आहे. याचे उत्तर असांशसुमारें ३३ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

अमृतसागरा—भास्कराचार्यकृत सीलावती ग्रंथावरील गंगाधरपंडितकृत संस्कृतटीका.

अमृतार्णव—हा वेदान्तपरग्रंथ मराठी भाषेंत ओंचीबद्द आहे. याच्या ओंच्या, बत्तीस अक्षरांचा नियम धरून एकतीसरीं पंचवीस आहेत. व याचे एकंदर सर्गबत्ती-

## अरणी.

स आहेत. मधुदत्तात्रेय बाबा नामक एक सत्पुरुष याचा कर्तृ आहे. व तो त्यानें निरा-  
लंबनामक उपनिषदावर असलेल्या मूळ गद्यरूप व्याख्येवर शके १७९१ मध्ये लिहि-  
ला आहे. सदरील व्याख्येचीं प्रस्तुतच्या ग्रंथकाराची संबंध असल्या मुळे त्यास या विष-  
यी कांहीं अधिक लिहितां येत नाहीं.

**अमृतानुभव**— हा ग्रंथ मराठींत ओंवीबद्ध असून ज्ञानेश्वरानें केलेला आहे. याचीं प्रकर-  
णें दाहा व ओंवा आहेत. हा समजण्यास अतिशय अवघड असल्यामुळे या-  
वर शिबकल्याणानें टीका लिहिली आहे; परंतु ती ओंवांतील अभिप्राय आहे तसा सम-  
जून देण्यास बराच वेळ लाविले, ह्यापून श्रीमत्सरमहंस नारायणतीर्थ ऊर्फ हंसराज  
स्वामि यांनीं सम ओंवी टीका लिहिलेली आहे. या ग्रंथाची गोष्ट विशेषें करून सांग-  
ण्या जोगी अशी आहे कीं, संस्कृतांतून प्राकृतांत भाषांतर होऊन आलेले ग्रंथ हजारां  
आहेत त्या प्रमाणें याचें नाहीं. हा मूळ मराठी भाषेंत असतां त्या बरून याचें पद्यरूप  
संस्कृत भाषांतर आठवीं शेंकड्यांत प्रल्हादबाबा बडवे यांनीं केले आहे. (६-८५६)

**अयुतायु**— कलियुगांतील सोमवंशी राजा. श्रुतश्रवा राजाचा पुत्र, व निरभिज्ञाचा बाप. हा  
राजा जरासंध वंशीय होता. (राजमा०)

**अयोध्या**— दक्षिण कोसल देशाची प्राचीनकाळची राजधानी. हिला हल्लीं औध म्हण्टेले  
नकाशांत आढळते. ही नगरी शरयू नदीच्या कांठीं असून हिचे उत्तर असांश सुमारे  
१७ व पूर्वरेखांश ८१ आहेत.

**अय्यादीक्षित**— हा द्रविड जातीय स्मार्त ब्राह्मण प्रसिद्ध जे अपय्यादीक्षित त्यांचा पुत-  
ण्या होता. यास सर्व शास्त्रांतील धोडधोडेच परंतु चांगले ज्ञान होते. शिवाय यास  
कविताशक्तीही होती. ही आपल्या बुद्धिचानुर्थीनें मधुराशहरचा राजा तिरुपतिम-  
ल्लनाईक त्याचा प्रधान झाला. प्रधानकीचें काम चालवीत असतां याच्या कारकिर्दीत  
प्रजा सुरवानें नांदत होती. यानें नीलकंठविजय नांवाचा एक चंपु रचिला आहे, व  
त्यांत नानातऱ्हेच्या सर्व देशांचें वर्णन नाटकाच्या पद्धतीवर लिहिलेले आहे. (क.क.)

**अर**— जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थांकरांतील आठवा.

**अरकाडशहर**— हें मद्रास इलाख्यांत आहे. येथील अधिकाऱ्यांस अरकाडचे नबाब  
असें लोकांत ह्मणण्याची रूढी आहे. या शहराचे उत्तर असांश सुमारे ११ असून  
पूर्वरेखांश ७९ आहेत.

**अरणी**— सुमानराव म्हणून जो मद्रास इलाख्यांत प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेला त्याचा  
हा मूळ गांव. हा मद्रासेच्या पश्चिमेस सुमारे चाळीस कोसांवर आहे.

## अर्हत.

**अरिशालपल्ली**— बहु आणि पयस्विनी या दोन नद्यां मधला कांचे मंडलांतील एक अ-  
ग्रहाराचा गांव.

**अरिष्टनेमि**— चौबीस तीर्थंकरांतील बाबिसाव्याचे दुसरे नांव.

**अरुगुण**— जैनमतांतील ईश्वराच्या १००८ नांवांतील एक.

**अरुणगांव**— तापी आणि पयोण्या या दोन नद्यांच्या संगमा लगतचा गांव. १०-चांगी देवस-  
पून जो प्रख्यात साधु महाराष्ट्र देशांत होऊन गेला तो या स्थळीं झाला.

**अरुणभेंडी**— संवता माळ्याचा मूळ गांव.

**अरुणाचल**— येथें महादेवाचें एक प्रसिद्ध स्थान आहे. यांतून पर्वणी इत्यादि दिवस  
अग्नीच्या ज्वाला निघतात, हाणून यास तेजोलिंग म्हणतात. हें स्थान त्रिचनापल्लीच्या  
पूर्वेस कावेरी नदी पासून पांच साहा कोसांवर आहे.

**अर्कगिरि**— वेरूळचे तेणें ज्या पर्वतांत आहे त्याचें जैन ग्रंथांत नांव.

**अर्कबंधु**— सर्वार्थसिद्धनामक जो दुसरा बुद्ध त्याच्या नांवांतील अमरसिंहानें आपल्या  
अमर कोशांत लिहिलेले साहाचें नांव.

**अजीविनय**— निष्कुब्जानंद कवीनें गुजराथी भाषेंत लिहिलेला ग्रंथ.

**अर्जुनगीता**— धनरास कविकृत गुजराथींत रचलेली कृष्णार्जुन संवादरूप गीता.

**अर्जुनमल्ल**— नानकाच्या गादीवरील पांचवा पुरुष. हा रामदासाचा शिष्य होता व त्याच्या  
मार्गे गादीवर बसला. शीख लोकांत धर्मशास्त्रा प्रमाणें जो ग्रंथ मानला जातो तो या-  
नें रचिला, व त्याचें नांव ग्रंथराज असें ठेविलें. हा शाळिवाहनाच्या सौळाव्या शत-  
कारांनीं होता. (बुद्ध. का. शोध).

**अर्जुनवर्मा**— रसिक संजीवनी ग्रंथाचा कर्ता. हा क्षत्रिय होता. (बुद्ध. का. शोध.)

**अर्धपति**— प्रसिद्ध जो बाणभट्ट कवि त्याचा आज्ञा व कुबेरभट्टाचा पुत्र.

**अर्धगंगा**— कावेरी नदीसच नांव.

**अर्धनारीश्वरस्तोत्र**— संस्कृत भाषेंत कल्हणकृत.

**अर्बुदाचल**— आबूच्या डोंगराचें जुनें नांव.

**अर्हत**— हा एक जैनधर्म स्थापक नामांकित आचार्य होऊन गेला. युधिष्ठिर राजाची व-  
वदाशें चव्वेच्यासीस वर्षे गत झाल्यावर १४४५ व्या वर्षी तारणनामक संवत्सरी व-  
हार प्रांतांतील पाटणा शहरांत याचें जन्म झालें, असें जैन ग्रंथांत आहे. हा संक-  
ल्लर विक्रम संवत्सरा पासून गणलेला आहे. हें संवत्सर असें कां मोजतात त्याची उ-  
पपत्ति आम्हीं प्रस्तावनेंत दिली आहे; परंतु हा अर्हत भागवत प्रसिद्ध सप्तजुं पद्ये.



## अर्हत.

कारण तो प्राचीन आहे, व त्याची गोष्ट आमच्या प्राचीन कोशकृत आहे. या वस्तू सा-  
रांगा असा समजावा की, या धर्माचे बीज फार पुरातन आहे; परंतु त्या वेळचे वैदि-  
क धर्मी राजे, व ब्राह्मण स्वतः विद्वान् असून परम विचारशील असल्या कारणाने  
त्यांनी या धर्माचे कोठे वर होऊच दिले नाही, म्हणून तो धर्म वृद्धिंगत झाला नाही.  
तीच स्थिति कलियुगांत नाहीशी होतानच त्याची वृद्धि झाली.

अशा प्रकारच्या धर्माचे बीज प्रस्तुत कलियुगांत ज्या ज्या नांवांनी विस्तार पा-  
वले त्या विषयी (आर्यवि. सुधा.) ग्रंथांत येणें प्रमाणें आढळते—

आदौ लोकायत मत प्रकाशन महा पटुः ॥ वेदबद्धं महामार्गं खंडितुं  
यत्नमातनोत् ॥१॥ ततो बौद्धा मुक्तकच्छा स्ततो जैना दिगंबरः ॥ श्वेतां-  
बराश्व त इति नास्तिका बहुरूपिणः ॥२॥ नास्ति वेदो दितो लोक इति ये-  
षां मतिः स्थिराः ॥ नास्तिकास्ते तथास्तीति मतिर्येषां त आस्तिकाः ॥३॥ अ-  
वैदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रदर्शकाः ॥ चार्वाकाद्याः षड्विधास्ते ख्याता  
लोकेषु नास्तिकाः ॥ ४ ॥

अर्थ.— आरंभी लोकायत मत म्हणजे देह हाच आत्मा असें मत प्रतिपादन करणा-  
रा महा कुशल चार्वाक उत्पन्न झाला, व त्याने, वेदानें बांधिलेला राजमार्ग खंडित  
करण्याचा यत्न केला. त्याच्या मागून मुक्तकच्छ जो बुद्ध तो उत्पन्न झाला, आणि त्या-  
च्या मागून दिगंबर व श्वेतांबर अशा दोन भेदांनी अनेक प्रकारचे जैन निर्माण-  
झाले. हे सर्व नास्तिक आहेत; कारण वेदप्रतिपाद्य जो परलोक तो ते नाही असें  
म्हणून वेदांही मानीत नाहीत. तासर्च वेदविरुद्ध प्रमाणांनी प्रतिपादित सिद्धां-  
त जे दारवविणारे ते चार्वाकादिक साहा नास्तिक लोकांत प्रसिद्ध आहेत. साहा ना-  
स्तिक म्हणजे पहिला चार्वाक, दुसरा बौद्ध याचे भेद योगाचार, सौत्रान्तिक, वैभाषि-  
क आणि साध्यनिक, असे चार आहेत. हे चार बौद्ध व चार्वाक मिळून पांच आणि  
साहाचा अर्हत, येणें प्रमाणें हे साहा नास्तिक समजावेत; म्हणून भागवत प्रसिद्ध  
जो अर्हत त्याहून हा निराळा समजावा; कारण त्यास जैन लोक सुगत असें म्हण-  
तात. (सुगत शब्द) पहा.

बौद्ध जसा चार्वाकाचें मत खंडित करून आपलें स्थापितो, तसाच अर्हत बौ-  
द्ध मतांतील पहिला सिद्धांत जो (सर्वेक्षणिकं क्षणिकं) म्हणजे सर्व कांहीं क्ष-  
णिक आहे त्याचें खंडन करून आपलें मत स्थापितो, तो प्रकार असा;— अर्हत बौ-  
द्धास म्हणतो अरे, जर सर्व कांहीं क्षणिकच आहे असें मानिलें, तर फलास साधन-

## अर्हत.

मृत जीं कर्मों तीं बर्ब व्यर्थ होतील. कारण कर्म करणारा क्षणिक असल्या मुळें भोगूका-  
हीं तो मुळींच उरत नाहीं. कदाचित् एक कर्म करितो, आणि दुसरा फळ भोगितो असें  
ह्मणशील तर हेंही असंभवनीय आहे; ह्मणून ज्यानें कर्म केलां, तोच मी सांगून त्या  
चें फळ भोगित आहे. अशा प्रकारें पूर्वोत्तर कालांचा परामर्श बाळगणारा, दोनींही  
काळीं कीणी तरी एक स्थायी आहे असें स्पष्ट अनुभव सिद्ध असतां क्षणिकत्व मा-  
नणें विचारी पुरुषांस अयोग्य होय.

पुनः ह्मणशील कीं, हें सर्व जरी क्षणिक आहे, तरी संतानरूपानें नित्य आहे. ह्म-  
णजे क्रमाक्रमानें उत्पन्न होणाऱ्या, व परस्परंशीं सहस्र असणाऱ्या ज्या सजातीय  
वस्तु त्यांतील कार्यरूपानें नित्य आहे ह्मणून समान संतानांतील पूर्वप्रत्यय कर्म-  
कर्ता आणि उत्तर प्रत्यय फलभोक्ता होण्यास अवघड तें कोणतें? यांत एकानें कर्म  
करावें आणि फलत्यानें फल भोगावें, हा अतिप्रसंगही येत नाहीं. कारण त्या दोहों  
प्रत्ययांन्ना कार्य कारण भाव निवामक आहे. या विषयीं सर्वदर्शन संग्रहांत अर्ह-  
ताचें ह्मणणें विद्यारण्यांनीं या प्रमाणें लिहिलें आहे:—

यस्मिन्नेव हि संताने आहिता कर्मवासना ॥ फलं तत्रैव बध्नाति कार्पा-

से रक्ता यथा ॥ १ ॥ कुसुमे बीजपूरादे र्यह्लासाद्यपसिन्धते ॥ शक्ति-

राधीयते तत्र कान्तिनां किं न पश्यसीति ॥ २ ॥

अर्थ:— जसें कापसाचें बीज लाखेच्या रंगानें रंगवून पेरलें असतां अंकुरादि परं-  
परेनें कापसाचे ठिकाणीं तांबडा रंग येतो, तसें पूर्वप्रत्ययानें केलेल्या कृपाशुभकृ-  
पाचें फळ परंपरेनें उत्तर प्रत्यय भोगतो. परंतु हें तुझें ह्मणणें व्यर्थ आहे. अरे, तूं  
जो दृष्टांत दिलास त्यांत कापसाच्या बीजूचा नाश रंग देतांच अंगीकारिला नाहीं-  
स. अर्थात् तुझा क्षणिकत्व पक्ष सहज बुडाला. तुसरें असें पहा कीं, बीज, अंकु-  
र, स्कंध, शारवा, पत्र, पुष्प व फळ यांचाही क्रमानें संतानीं संतान या रूपानें परस्प-  
र संबंध आहे. यांत जर असें होईल कीं, बीजाच्या नाशा नंतर अंकुर, अंकुरनाशानं-  
तर स्कंध, स्कंधनाशानंतर शारवा, त्या नाश पावल्यावर पानें, पानें नाश पावल्यावर कु-  
डें, आणि कुडें गळाल्यावर फळें येतील, तर मात्र क्षणिकत्व सिद्ध होऊन पूर्वप्रत्यय  
कर्ता, व तो नष्ट झाल्यावर उत्तरप्रत्यय फलभोक्ता असें ह्मणतां येईल; परंतु तसें  
मुळींच होत नाहीं.

आतां कार्य कारणभाव निवामक आहे असें जें तूं स्वदलेस नेंही संभवत ना-  
हीं. पहा गुरूचें ज्ञान शिष्यज्ञानास कारण आहे, व शिष्याचें ज्ञान त्याचें कार्य आहे.

## अर्हत.

यांत गुरूच्या ज्ञानानें जें जें अनुभविलें त्याचें स्मरण शिष्यानास जावें. अथवा गुरूतें केलेल्यो कर्माचें फळ शिष्यानें भोगावें, तसें घडत नाहीं; तथापि घडतेंच असें, सणशील तर, कृतप्रणाश आणि अकृताभ्यागम हे त्यावर दोन दोष येतील. कृतप्रणाश सणजे ज्यानें जें कर्म केले तें त्याच्या भोगास न येतां सरलें, आणि अकृताभ्यागम सणजे कांहीं कर्म न करितां कोणाच्या तरी भोगास आलें.

पुनः सणिकत्व पक्ष स्वीकारिला तर, ज्ञानकालीं ज्ञेय नाहीं, व ज्ञेयकालीं ज्ञान नाही, असें होऊन, ज्ञान व ज्ञेय यांचा ग्राह्य ग्राहकपणा संभवत नाही, व तो न संभवला तर संपूर्ण लोकव्यवहाराचा अस्त होईल. तूं सणशील, ज्ञानामध्ये ज्ञेयाचा संस्कार राहिल्यानें व्यवहार चालेल, परंतु सणिकत्वामुळे संस्कारच राहणें सुबीं दुर्घट आहे. तस्मात् सणिकत्व वाद युक्तीला अगरही असत्य आहे.

येणें प्रमाणें बौद्धाच्या सणिकत्व पक्षाचें खंडन करून अर्हत आपलें मत सांगतोः सर्वज्ञो जितरागादि दोष त्रेलोक्य पूजितः ॥ यथास्थितार्थवादी च देवोऽर्हन् परमेश्वरः ॥ १ ॥ कर्त्ता न तावदिह कोपियथेच्छया वा दृष्टोऽन्यथा कृतवापि तत् प्रसंगः ॥ कार्यं किमत्र भवनापि च तत्सकाद्यैराहत्य च त्रिभुवनं पुरुषः करोति ॥ २ ॥ कर्त्तास्ति नित्यो जगतः सर्वैकः स सर्वाः सन् स्ववशः स सत्यः ॥ इमाः कुहेयाः कुब्जिडं बनाव्यु स्तेषां न येषा मनुशासक

स्त्वं ॥ ३ ॥

अर्थ- सर्वज्ञ, रागादिदोष जिकलेला, त्रेलोक्य पूज्य, आणि यथार्थवादी, असा जो देव अर्हन् तो परमेश्वर होय. जगाचा कर्त्ता एक कोणी आहे असें नाहीं. तसेंच स्वतः कर्त्ता वांचून झाले असेंही दिसत नाहीं; कारण चटई वगैरे पदार्थ कर्त्ता वांचून झालेले आढळत नाहीत. जर एकानेंच जग केले असे तर पृथिव्यादिक तत्त्वांची त्याला काय गरज होती पहा, घर बांधणें झालें तर गोंडी, सुतार, मजूर इत्यादि पुष्कळ लोक लागतात. मग एवढें विस्तीर्ण जग तें एकाच्यानें कसें करवेल. तस्मात् सारीं तत्वे परस्पर मिळून त्यां पासून जग उत्पन्न होतें. जगाचा कर्त्ता नित्य, एक, सर्वगत आणि स्वतंत्र त्या कुलित कल्पना त्यांच्याच मतांत दिसतात कीं, ज्यांस सर्वज्ञ तूं अर्हम् तो उपदेश करित नाहींस. सारांश जगाचा कर्त्ता एक नाहीं, व तो स्वतंत्र आणि सर्वगतही नाहीं.

मोक्षाचीं साधनें कायतीं तीन आहेत. सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान व सम्यक् चरित्र रुचिर्जिनोक्त तत्त्वेषु सम्यक् भ्रष्टा न मुच्यते ॥ जायते तन्निर्गुण गुरोर-

## अर्हन्

धिगम्भेन वा ॥ यथावस्थितं तत्त्वानां संक्षेपाहिस्तरणवां ॥ योऽव बोधस्तु मन्त्रा-  
हुः सम्यक् ज्ञानं मृनीषिणः ॥२॥ सर्वथा वद्य योगानां त्यागश्चारित्र्यं सुच्यते  
कीर्तितं तदहिंसादि ब्रतभेदेन पंचधा ॥ अहिंसा स्मृततास्तेय ब्रह्मचर्यं परि-  
ग्रहाः ॥३॥ चिदचिहे परे तत्वे विवेकस्तद्विवेचनं ॥ उपादेयं सुपादेयं हेयं हेयंच

कुर्वतः ॥४॥

अर्थ- सम्यक् दर्शन झणजे अर्हताचें प्रतिपादन केलेल्या तत्वाचावर म्हणजे जिनोक्त तत्वां-  
वर रुचि असणे. सम्यक् ज्ञान म्हणजे, जीवादिक परमार्थ ज्या स्थितीने आहेत त्या स्थिती-  
चें मोह संशयरहित ज्ञान असणे. हे ज्ञान पांच प्रकारचें आहे. म्हणजे मतिज्ञान. १. शु-  
तज्ञान. २. अवधिज्ञान. ४. मतःपर्यायज्ञान. ५. आणि केवलज्ञान. आणि सम्यक् चारित्र्य  
झणजे पातुकास उत्पन्न करणाऱ्या कर्मांचा त्याग करणे. याचे अहिंसा, स्मृत, अस्ते-  
य, ब्रह्मचर्य आणि अपरिग्रह असे पांच भेद आहेत. या तिहींनीं मोक्ष होतो एकेका-  
ने होत नव्हीं. या जगांत जीव आणि अजीव अशीं दोन तत्वे आहेत. त्यांस ज्यास बोध  
आहे तो जीव व इतर अजीव अशा विवेचनाचें नांघ विवेक होय. अशा प्रकारें या म-  
तांतील हा सारांश आहे.

जैन मतांतील साधु शिक्षाशन करणारे, केशांचें उल्लंघन करणारे, श्वेतांबर प-  
रिधान करणारे, क्षमाशील व निःसंग असणारे. कित्येक दिगंबर झणजे रक्तांबर  
धारण करणारे, आणि पाणिपात्र झणजे हस्तरूप पात्र घेणें करूनच अशन करणा-  
रे इत्यादि प्रकारचे असणारे. परंतु ते बौद्धास मानितात. अर्हतास मानीत नाहीत. •

अशा प्रकारें अर्हताचें जैनमत स्थापून त्याची प्रसार केला. नंतर धर्मसंबंधीं  
कित्येक ग्रंथ लिहून, व जागोजाग आपले मठ स्थापून, त्यां करितां राजे लोकांकडून  
उत्पन्न करून घेतलीं. अर्हताच्या वयास चाळीस वर्षे झाली असतां शिशुनाग वंशां-  
तील शेवटला अथवा दहावा राजा जो महानंदी तो मरण पाऊन मगध देशीय क्ष-  
त्रिय राजवंश बुडाला, व शूद्र जातीय नंद राजांची कारकीर्द सुरू झाली. या कारकी-  
र्दीच्या पत्तिसाव्या वर्षी झणजे आपल्या वयाच्या सुमारे ९० व्या वर्षी सुधिविर श-  
क १५३३ मध्ये विकारिनामक संवत्सरीं ज्येष्ठ वद्य द्वादशीस गुरुवारी पुष्कर तीर्थां अ-  
र्हस परलोकवासी झाला. हा जो संवत्सर येथें लिहिला आहे, तो प्रभव पासून गण-  
लेला आहे. असे संवत्सर जैन ग्रंथकर्ते कां गणनात त्याची उपपत्ति आह्मी प्रस्ताव-  
नेन दिली आहे.

अर्हन्— जैन ज्या नावानें ईश्वरास हांक मारितात तो. “सर्वज्ञो जितरागादि दोषश्चेलाक्य

## अलखबुलारवी.

पूजितः॥ अर्घ्यास्थिद्वार्थं वारीच देवोऽहं परमेश्वरः॥'- यासवी हलीचि जैन अरिहंत अ-  
यवा अरिहंता अशा नांवानें वारंवार स्मरतात.

**अलंक-** हरविजय ग्रंथाचा टीकाकार. (बुल्हं का० शोधः)

**अलंकदत्त-** कल्याण कवीचा गुरू. (बुल्हं का० शोधः)

**अलंकार-** शालिवाहनाच्या ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धातील काश्मीर येथील सुवाल राजाचा  
दिवाण. हा जातीचा ब्राह्मण होता. याचा माऊ जो मंत्रकवि त्यानें श्रीकंठ चरित्र नांवा-  
चा केलेला संस्कृत ग्रंथ, त्या यानें कसा उतरला आहे हें सावाच्या सांगण्या वरून पाहण्य-  
साठी पंडितांनी सप्ता केलाः त्या वेळेस तीस पंडित जमले होते. त्यांचीं नावें खालीं  
लिहिलीं आहेत:-

१ आनंद कवि नैयायिक. २ आनंदकवि दुसरा. ३ कल्याणकवि. ४ गर्गकवि.

५ गोविंद कवि. ६ जनकराज वैदिक व वैद्याकरणी. ७ जल्हण. ८ जिंदुकमीमां-

सक. ९ तेजकंठ. १० त्रैलोक्यकवि मीमांसक. ११ दामोदर. १२ नंदन. १३ नागक-

वि. १४ पदु. १५ पद्मराज कवि. १६ प्रगट. १७ मूद. १८ मंडनमंत्रवाचा गुरुबंधु.

१९ योगराज. २० रमयदेव. २१ रुच्यक मंत्रवाचा गुरू. २२ लक्ष्मी देव. २३ लोष्ठक-

वि. २४ शागीश्वर. २५ श्रीकंठ. २६ श्रीगर्ग. २७ श्रीगुण. २८ श्रीवत्स. २९ शम्भु.

आणि ३० सुहल. हे तीस कवि कोण कोठले बगैरे वृत्तांत त्यांच्या त्यांच्या नांवावर

पहावा. (बुल्हं का० शोधः).

**अलंकारचूडामणि-** संस्कृत साधेंत हेमचंद्र कृत ग्रंथ.

**अलंकारतिलक-** संस्कृत साधेंत वाग्भट्टकृत. अलंकार विषयावर.

**अलंकाररत्नाकर-** शोभाकर पंडित कृत संस्कृत साधेंत.

**अलंकारविमर्षिणी-** जयरथ कृत अलंकार सर्वस्वावर टीका.

(बिला.

**अलंकारशेखर-** राजा माणिक्य देवकृत. कोणी ह्मणनात हा ग्रंथ यानें दुसऱ्याकडून कर-

**अलंकारसर्वस्व-** अलंकार विषयावर रुच्यक कवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

**अलंकारोद्धारण-** शोभाकर पंडिताचा अलंकार विषयावर हा दुसरा ग्रंथ.

**अलकावती-** अळंदी गांवाचें जुनें नांव.

**अलखबुलारवी-** हा कवि जातीचा सागोदरा गुजराची ब्राह्मण अमदाबाद येथें रहात

असे. हा शांकर मतानुयायी होता. याची मान्यता लोकांत चांगली असल्या मुळे लोक

याच्या पादुकांची पूजा करितात. यानें गुजराची साधेंत पदे बगैरे कविता पुष्कळ

केलेली आहे, य हा शालिवाहन १७६० मध्ये होता अशा विषयांचांगला आधार आहे.

## अवभृतिपु०

**अलंप्रभु**—हृदयातीव आराध्यजातीय तेलंग ब्राह्मण होता. सिंगारि धर्माचा स्थापक जो बसव तो याचा शिष्य असे. प्रभुसिंगलील ह्मणून जो तेलंग भाषेत ग्रंथ आहे त्यांत त्याचे वर्णन या प्रमाणे लिहिलेले आढळते. हा शिवांशाने जन्मला होता. व अत्यंत पवित्र वर्तणुकीचा असे. हा शांत, पुष्कळ प्रवास केलेला व जागोजाग अनेक चमत्कार दाखविल्या मुळे लोकांत प्रख्यात असलेला असा होता. याचे शरीर वज्रासारखे बळकट होते. इत्यादि याची हकीगत ब्रौन साहेबाने आपल्या ग्रंथांत लिहिली आहे. (ग्यारे को०)

**अलमगीर**—अहमदशाहान्या मारून दिल्ली येथे झालेला बादशाह. हा शके १६७६ पासून १६८१ पर्यंत पांच वर्षे गादीवर होता, व पुढे पदच्युत झाला. हिंदु छा० इति०).

**अलाहाबाद**—प्रयागाचे नांव.

**अवतारकवि**—ईश्वर शतक नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध.)

**अवंती नगरी**—माळव्यांतील नामांकित नगरी, व विक्रमादित्याची राजधानी. भास्कराचार्यांनी ही किती अंशांवर आहे त्या विषयी या प्रमाणे लिहिले आहे. —“निरस देशात् क्षिति षोडशांशो ऋषेदवंती गणितेन यस्मात् ॥ तदंतरं षोडशा संगुणं स्यात् भूमानमस्मात् बहु किंतु दुर्लभं ॥” अर्थ—निरस देश ह्मणजे लंका तिजपासून भूमीच्या एकंदर परिधीच्या १६ व्या भागावर अवंती आहे. अर्थात् या नगरीचे उत्तर अक्षांश २३½ आहेत. नकाशा मध्ये ही नगरी हल्लीं २३ उत्तर अक्षांशावर लिहिलेली आढळते. आमचे ज्योतिषि लंके पासून उत्तर ध्रुवा पर्यंत गेलेली याम्योत्तर रेखा या नगरी वरून गेल्याचे समजतात, व तिला आपली याम्योत्तर रेखा मानितात, हल्लींच्या शहरा पासून दक्षिणेस एका मैलावर हे शहर पूर्वी होते असे दिसून येते. कारण, तेथे भूमीत खणिले असतां इमारतीचे खांबे वगैरे अजून आढळतात. या नगरीस हल्लीं उज्जनी नांवाने लोक व्यवहार करितात. येथे महाकालेश्वर नांवाचे ज्योतिर्लिंग आहे. असे सांगतात की, येथे विक्रमादित्याचा संगमरवरी दगडाचा एक पुतळा स्थापिलेला होता; परंतु तो सुसलमानांनी फोडून टाकून नाहीसा केला. (मोडे० शका०)

**अवंतीवर्मा**—काश्मीर येथील एक राजा. (बुल्ह० का० शोध.)

**अवधूतकवि**—भगवद्भक्तिमत्तक स्तोत्राचा कर्ता. हा काश्मीराकडील राहणारा होता. (बुल्ह० का० शोध.)

**अवधूतगीता**—गोरक्षनाथकृत संस्कृत गीता. हिजमध्ये दत्तात्रेयाचा व गोरक्षानाचा संवाद

**अवभृतिपुरी**—अजमीर शहराचे ह्मने नांव.

[ आहे.

## अक्षेयर.

**अवसर्पिणी-** जेन्तलोक काळाचे दोन भाग करितात, व त्यांस उत्कृष्ट आणि निरुद्ध अशा अभिप्रायानें उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी अशीं नांवें देतात. या वरून अवसर्पिणी ह्या निरुद्ध काल असून त्याचे साहा भाग ते कल्पितात. त्यांचीं नांवें अशीं आहेत. १ पहिले सुसप्तसप्तम. २ सुसप्तम. ३ सुसप्तम दुःसप्तम. ४ दुःसप्तम सप्तम. ५ दुःसप्तम आणि ६ दुःसप्तम दुःसप्तम. सात प्रंत वीसवा कालभाग दुःसप्तम म्हणजे दुःखाचा आहे, व त्याचें प्रमाण २१००० वर्षांचें आहे, असें त्याचें मत आहे. (प्रबोधशास्त्र)

**अवीह-** बौद्धमतानें मानिलेला अवरावा स्वर्ग.

**अव्ययवृत्ति-** हा ग्रंथ व्याकरण विषयावर संस्कृतांत आहे व तो काश्मीराकडील कृष्णस्वामि कवीनें केलेला आहे.

**अक्षेयर-** ही नामांकित कवयित्री सुमारे दोन हजार वर्षां मागे होऊन गेली. हिचें जन्म तामिळ देशीय लोकांच्या ज्ञानींत झालें. ही व हिचीं साहा भावंडें मिळून सात माणसें ज्ञानी होतीं म्हणून, जशी यांची कीर्ति स्वदेशीं होती, तशीच परदेशीं व हीपांतरींही होती असें म्हणतात. या सात भावंडांत अक्षेयर आपणा, चालीज आणि मुरगा त्यांची स्त्रिया परस्पर बहिणी आणि तेरू, वेलुर, आधिकनान आणि कपिलर, असे तिचे पुरुष भाऊ होते.

अक्षेयर नीतिशास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, वैद्यशास्त्र, भूगोल व रसायन विद्या, यांत इतकी निष्णात होती कीं, त्या प्रत्येक विषयावर तिनें ग्रंथ लिहिले आहेत. अतिसुरी, कोनिबंडन, सुदुरसी, नांदवाली इत्यादिक हिचे नीतिशास्त्रावरील ग्रंथ होत. याच प्रमाणें इतर विषयांवरही ग्रंथ असून तामिळ देशांतील विद्यालयांत ते सर्व शिकविण्याची खाल आहे. यावरून या स्त्रीची योग्यता केवढी मोठी होती हें सहज समजून येतें. असु, अक्षेयर ही इतर विद्यांत जशी पारंगत होती, तशीच मंत्रशास्त्र, धातुवाद व कल्पविद्या यांतही होती. असें सांगतात कीं, कल्पविद्येच्या योगानें ही २४० वर्षे वांचली होती.

अक्षेयरचा बाप पिरली अशा नांवाचा एक तामिळ ब्राह्मण होता, व आई अतिशय दूर ज्ञानीची होती. ब्राह्मणास अनिशद ज्ञानीची स्त्री कशी मिळाली, व मुलें होण्याचा योग कसा घडून आला तो वृत्तांत आहीं पिरलीच्या नांवावर लिहिला आहे. (पिरली शब्द पहा.) अक्षेयर हिचें जन्म झाल्यावर, पिरलीनें हिला अरण्यांत सोडून दिलें असतां तिला एका कवीनें पोशिलें, व ती बुद्धिमान आहे असें पाहून तिला विद्या शिकविली. त्यावरून ही विद्वान् होऊन मोठ्या प्रख्यातीस आली. मरे पर्यंत हिनें लग्न

## अशोकराजा.

न करितां, आपला काळ ब्रह्मचर्य व्रतानें विद्याभ्यासांत व कवित्व करण्यांतच पावविता  
अशी हिची कीर्ति अजून लोक गातात. (कविचः)

**अशीरगड-** हा किला बऱ्हाणपुराच्या उत्तरेस साहा कोसावर आहे. येथें गंगा व यमुनानां-  
बाबती होण आहेत व त्यांत पाणी खेळविलेलें आहे.

**अशोकराजा-** यास कोणी अशोकवर्धन अथवा विशोक असेंही म्हणतात. हा राजा मौर्यवंशी हाटलेला आहे. याच्या बापाचें नांव गरिसार होतें. व तो चंद्रगुप्ताचा पुत्र होता. अर्थात् हा राजा चंद्रगुप्ताचा नातू असून त्यापासून तिसरा पुरुष होता. जैनलोकांच्या ग्रंथांत याचा राज्याभिषेक युधिष्ठिर शकाच्या १७४५ व्या वर्षी प्रजापतिनामक संवत्सरांत लिहिला आहे. व हा पंचेचाळीस वर्षे राज्य करून शेचाळीच्या वर्षी युधिष्ठिर शक १७९१ पिंगलनामक संवत्सरीं मरण पावला म्हणूनही लिहिलें आहे.

वरील शका वरून उघड सिद्ध होतें कीं, या राजास राज्याभिषेक झाला त्या गोष्टीस आज ४९८० व्या वर्षी ३२३५ वर्षे झाली आहेत. क्लासिकल डिक्शनरींत ग्यारेट साहेबानीं हाच काळ इसवी सना पूर्वी तीनशें पंचवीस वर्षे लिहिला आहे. व त्या वरून या राजास होऊन गेल्यास बावीसशें वर्षे सुमारे झाली आहेत असें दिसत. परंतु तो त्यांनीं लिहिलेला काळ हजार वर्षांनीं उणा असल्या मुळे जैनांच्या ग्रंथाशीं व भागवताशीं विरुद्ध आहे म्हणून चुकीचा आहे. ही एच टी चूक कशी झाली, तिचें कारण आह्मी चाणक्य शब्दावर लिहिलें आहे. यास्तब (चाणक्य शब्द पहा) म्हणजे खात्री होईल.

इतिहास कर्त्यांनीं असें लिहिलें आहे कीं, हा राजा जैनधर्मी असून मोठा द्रव्यवान् होता. त्या मुळे यानें जैनधर्म अतिशय उत्कर्ष दशेस आणिला. तो असा कीं, प्रथमतः यानें चौसष्ट हजार बौद्ध पुरोहितांस आश्रय देऊन, सर्व हिंदुस्थानांत जैन्यांशीं हजार शिलास्तंभ उभारिले. यानें शिलास्तंभांवर जे लेख कोरविले ते प्राचीन लिपीचे असून पाळी अथवा मागधी भाषेंत आहेत. यानें आपल्या कारकिर्दींत जैनपुरोहितांची सभा भरवून त्यांच्या अनुमतानें सिंहलद्वीप आदिकरून मोठमोठ्या ठिकाणीं उपदेशक पाठविले व जैनधर्माचा अतिशय प्रसार केला. याच्या कोरीव लेखां विषयीं कित्येक असें म्हणतात कीं, त्यांत यानें ग्रीस देशांतील राजपुत्रांचीं नांवें कोरिल्लीं आहेत, परंतु ज्या राजपुत्रांचीं तीं नांवें असतील, ते, वर जो आह्मी अशोक राजाचा काळ दाखविला त्या वेळचे असले तरी ते लेख संभाव्य होतील नाहीं तर होणार नाहींत.

हा राज्य करीत असतां यानें राज्यांत पुष्कळ घडामोडी केल्या. अनेक लहान ल-



## अशोक राजा.

हाने राज्यें मोडून आपल्या राज्यास जोडिलीं. पांडवांच्या वंशांशील शेचरला राजां क्षे-  
मक ज्यास (लक्ष्मीदेव) असें हारलें आहे त्यास ज्या त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारून  
राज्य बळकाविलें, व दिल्ली मध्ये गादी स्थापिली, त्याच्या वंशाची समाप्ति केली. मेवाड,  
मारवाड, भाटिया वगैरे प्रांतांत आपला अंमल बसविला व पुष्कळ लोकांस आपल्या  
मतांत ओढिलें. हा युधिष्ठिर शकाच्या वर लिहिलेल्या वर्षी फाल्गुन वद्य १० मंदवारीं  
बाह्यार प्रांतांतील मुंगेरी शहरांत सायंकाळच्या समयीं मरण पावला. याचा पुत्र  
सुयशा तो याच्या मार्गे राज्य करूं लागला. यानें लेणीं कोरविशीं त्या बद्दलचा उता-  
रा आह्मी जैन ग्रंथांतून घेऊन खालीं दिला आहे तो असा:—

“युग्मभक्ष तृतीयेन कूपारा भूमिसंज्ञकः ॥ वामेन मेलनाल्लब्धा ज्ञातव्या ग-  
त वत्सराः ॥ शकस्य पंडुपुत्रस्य तस्मिन्वर्षे महा दिने ॥ शत्रो मासेतु राका-  
यां समाप्ति मगमत्सभा ॥ तावत्तस्मिन्महा राज्यं कृतवान् वसतिं तदा ॥  
अश्विनो मूल्ये वामेन एकत्वेन यथावधिः ॥ तावद्दक्षिण काष्ठायां स्थितो  
राजा महा बलः ॥ विरोधि वत्सरे सम्यक् सोमवारे शक्ने दिने ॥ समाप्ति-  
मगमत्कार्यं सभा दुर्गादिकं महत् ॥” ततो राजा ज्योतिर्लिंगं घृष्णेश्वर म-  
रिंदमः ॥ सप्तम्याच नम्र हत्याच पूजां चक्रे यथा विधिः ॥ ततो गतो दक्षिणा-  
शां जिगीषार्थं महाबलः ॥ येन केन प्रभावेन कार्याणि कृतवान्प्रभुः ॥ तत्स-  
र्वं विस्तरेणैव वदामि जिन सत्तम ॥

अर्थ—अशोक राजा सैन्यासह वर्तमान दक्षिणदिशा जिंकण्या सार्थी निघाला तो नर्मदा  
नदी उतरून वेरुळास आला बहुतेक त्यानें डोंगरी किंवा देवगड नांवाचा बांधिला. तसेच  
आणखी कित्येक किल्ले बांधून अनेक लेणीं कारविलीं. नंतर सुदर्शन नांवाचा कोणी ब-  
लाढ्य राजा महाराष्ट्र देशांत राज्य करीत होता, त्यावर त्यानें स्वारी केली. तेव्हां तो रा-  
जा युद्धास येऊन दोघांचें युद्ध नेवासें येथें झालें. त्यांत सुदर्शन मरण पावला अ-  
मलां त्याचें राज्य वगैरे सर्व हरण करून व त्याच्या पुत्रास आपला ताबेदार करून त-  
गर येथें आपली राजधानी केली. पुढें वीरबाहु नामक जैनास तेथें स्थापून पुनः अ-  
शोक देवगडास आला. तेथून त्यानें आपले सरदार वराह, बंगाला, तेलंगण, पांड्य, के-  
रळ, तोरळ इत्यादि ठिकाणीं पाठवून ते देश काबीज करविले, व तेथें तेथें आपले  
जैन अधिकारी ठेविले. हें सर्व कृत्य व लेणीं वगैरे कामें होत पर्यंत यानें देवगडास  
राहून तेथूनच सर्व राज्यकारभार चालविला. लेणीं कोरण्याचें काम युधिष्ठिर शक.  
१७६२ वें वर्ष गत होऊन १७६३ मध्ये चित्तोधि संवत्सरांत आषाढ शुद्ध १५ सोमवारीं

## अहल्याबाई.

समाप्त झाले. ही कामे आठोपण्यास १२ वर्षे लागली, ते पुर्यंत हादिवगहासच राहिला होता. या वरून लेण्याच्या कामास आरंभ युधिष्ठिर शक १७५० मध्ये झाला होता, असें उघड सिद्ध होते. नंतर घुष्पीद्वार ज्योतिर्लिंगाची चाने मोठ्या मक्तीमें पूजा करून, सुतः दक्षिणेंत गमन केले.

मि० ग्यारेट साहेबांनी आपल्या कीर्तनांत या वृत्तांना बद्दल कांहींच लिहिले नाहीं. मात्र इतकीं कामे करण्यास चाने इतका पैका कोवून आणिला त्या विषयीं असें लिहिलें आहे कीं, नंदराजां पैकीं एका नंदानें नदींत एक खडक कोरवून त्यांत आठ खेद रूपये ठेविले होते. ते यास सांपडले व त्या पेशावर हीं कामे झालीं एवढें लिहिलें आहे.

**अशोकवर्धन**—अशोक राजा तोच.

**अशोचनिर्णय**—हा ग्रंथ संस्कृतांत आहे. याचे कर्ते वेगळाले असून ग्रंथही भिन्नभिन्न आहेत. मद्रोजी दीक्षितांनी व नागोजी भट्टांनी हे ग्रंथ लिहिले आहेत.

**अश्वधारी**—जगन्नाथराय पंडितानें लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक सत्तावीस आहेत. व हा त्यानें आपला नातू रामचंद्र यास उद्देशून त्याच्या बोधार्थ केला आहे.

**अश्वमेधक**—युधिष्ठिर कुलोत्पन्न सोमवंशी राजा. सहस्रांतीक राजाचा पुत्र व असीम कृष्णाचा बाप. चाने ८१ वर्षे ११ महिने २५ दिवस राज्य केलें, व त्या वेळेस कलिघुगाची एकंदर चारवीं एकतीस वर्षे सुमारे झालीं होती. (हिंदु० हस्त० इति०) व (राजमा०)

**अष्टावक्र**—संस्कृत भाषेंत असलेला अहेतुमताचा ग्रंथ. याचे वीस उपदेश अथवा प्रकरणे करून सुंदर कवीनें हिंदुस्थानी भाषेंत कविता केली आहे.

**असिङ्गीनदी**—पंजाबांत ज्या प्रसिद्ध पांच नद्या आहेत त्यांतील जी चंद्रभागा नदी तिचेच जुनें नांव.

**असीमकृष्ण**—युधिष्ठिर कुलोत्पन्न सोमवंशी राजा. अश्वमेधकाचा पुत्र व निभिन्नक राजाचा बाप. चाने ७५ वर्षे ८ महिने व ८ दिवस राज्य केलें. व त्या वेळेस एकंदर कलियुगाची वर्षे सुमारे पांचवीं साहा झालीं होती. (राजमा०) व हिंदु० हस्त० इति०

**अहमदनगर**—नगर हणून जें शहर आहे तेंच. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १९ व पूर्व रेखांश ७५ आहेत.

**अहमदशाहा**—नाबीरशाहा स्त्री करून स्वदेशीं गेल्यावर दिल्लीस झालेला बादशाहा. हा शके १६७० पासून १६७६ पावे ते साहा वर्षे गरीबर होता. व पुढें पदच्युत झाला.

**अहल्याबाई**—ही महा साध्वी व नामांकित बाई होळकर घराण्यांत होऊन गेली. मल्हारराव होळकराचा मुलगा जो खंडेराव त्याची ही बायको व मालीरावाची आई होती

## आदित्यराम.

हणान्या रघुदेवानें केलेला आहे.

**आगमसार**— हंसराज स्वामींनी लिहिलेला वेदांतपर ओंबीबद्ध ग्रंथ. पांच समांवी एक पंचिका, अशा याच्या चौदा पंचिका आहेत, व सात सात पंचिकांचे पूर्वार्द्ध, व उत्तरार्द्ध असा त्यांत विभाग आहे. हा ग्रंथ मराठी भाषेत आहे, व याच्या ओंव्याजु-गारे साडेतीन हजार आहेत. हा ग्रंथ आमच्या जवळ प्रत्यक्ष आहे. व यावर शक जरी नाही तरी १७९९ त हा झालेला आहे.

**आगधर**— कविलर कविकृत तामिळ भाषेतील ग्रंथ. यांत त्यानें आबला व आपल्या अक्षे-यर प्रभुनि भावंडांचा सविस्तर वृत्तांत लिहिला आहे.

**आचारादर्श**— श्रीरत्न कवीनें केलेला धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

**आचारार्क**— दिवाकर कविकृत धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

**आज्ञेय**— शिवनागवंशीय राजा. दर्शकाचा पुत्र वनंदीवर्द्धनाचा बाप. (राजमा०)

**आत्मपुराण**— शंकरानंद स्वामींनीं केलेला संस्कृत श्लोकबद्ध ग्रंथ. याचे अध्याय अठरा व श्लोकसंख्या सुमारे बारा हजार आहे. या ग्रंथास मूळ आधार उपनिषदांचा आहे. व यांत शांकर वेदांताचे चांगले स्पष्टीकरण केले आहे. हा ग्रंथ विद्यारण्याच्या मूर्तीचा आहे.

**आत्मविलास**— शंभुरामकृत वेदांत विषयावरील ग्रंथ.

**आत्मज्ञान**— हा ग्रंथ गुजराठी भाषेत आहे. व तो भवान भगत यानें केलेला आहे.

**आत्मार्पण**— संस्कृत भाषेत अपच्या दीक्षित यानीं केलेला शतश्लोकी ग्रंथ. हा ग्रंथ रचण्या पूर्वी दीक्षितांनीं काय साधन चालविलें होतें तें त्यांच्या नांवावर लिहिलेलें पहावें.

**आत्माराम**— हा एक गुजराठी ब्राह्मण कवि होता. रामबनवास वर्णन तें यानेंच केलेलें आहे. (काव्यदो० गु०) २- समर्थ रामदास स्वामींनीं जे स्फुट ग्रंथ लिहिले त्यांतल एक. याचे समास पांच आहेत, व त्या मध्ये विषय शांकर वेदांताच्या पद्धतीचा आहे.

**आत्मारामपांडे**— प्रसिद्ध जो तुळशीदास कवि त्याचा बाप. (क० च०)

**आत्मास्वामि**— प्रसिद्ध जे रंगनाथ स्वामि त्यांचे हे धाकटे बंधु. यांचें मूळ नांव विठ्ठलराव आल्या. हे मोठे भगवद्भक्त व अंतर्निष्ठ होते. गृहस्थाश्रमानें वागून चाकरीच्या संबंधानें हे नेहेमी निजामाच्या हैद्राबादेस असत. (बुद्ध० पृ०)

**आग्नेयव्यंकट**— उत्तरचंपु ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शो०)

**आदमह**— वैद्यशास्त्र विषयक शार्ङ्गधर ग्रंथाचा टीकाकार. (बुद्ध० शो०)

**आदित्यराम**— हा एक गुजराठी ब्राह्मण कवि होऊन गेला. याची कविता ज्ञानपरभा-

## आंध्रनामसंग्रह

हे. (काव्यहो० गु०)

**आदिना रायण-** हा ब्राह्मण जातीचा कवि कोठें व कधी झाला तें कळत नाही. परंतु यांनीं पुढें पुष्कळ आहेत.

**आदिपुत्र-** द्रविड देशांतील एक अग्रहाराचा गांव. हा कांचीनगराच्या आग्नेयीस आहे. असिद्ध जे अपय्या दीक्षित ते मूळ येथील राहणारे होते.

**आधिकनान-** अक्षेयराच्या तीन प्रांतातील एक. हा मोठा देवर्षीचा होता. पिरली जी याचा धांप त्यानें यास अरण्यांत सोडल्यावर एका राजानें यास वाढविलें. पुढें हा मोठा झाल्यावर यास त्याच राजानें चांगला आश्रय दिल्या बरून अनेक विषयांवर यानें तामिळभाषेंत काव्यें रचिलीं. असें सांगतात कीं, यानें ही आपल्या भावंडां प्रमाणेंच छद्म मुळीच छद्म केले नाहीं. (कविच०)

**आंध्रकालिदास-** हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण कवि वारंगूळ शहराचा राहणारा शके १०४ मध्ये होता. विक्रमादित्याच्या समेंत जी कालिदास होता त्याच्या प्रमाणेंच हा बुद्धिमान व विद्वान् असे म्हणून, तसाच त्याच्या जातीचा नसून तेलंग होता म्हणून, ओळखी सार्हीं लोकांनीं याच्या नांवास आंध्रपद जोडिलें तें अजून लोकांत चालत आहे. तेलंगांत व संस्कृत विद्येंत हा उत्कृष्ट प्रवीण होता. यानें अनेक देशांतून पर्यटनें केलीं होतीं. धारेस जो श्रीजराजा होऊन गेला त्याचा व याचा काळ एकच दिसून येत असल्या बरून त्याच्या पदरीं हाच कालिदास होता हें म्हणणें निराधार होणार नाहीं. (द्वितीयार्थक कालिदास) पहा. यानें ग्रंथ केले त्या विषयीं आमचें मृत आह्मी द्वितीयार्थक कालिदास शब्दावर दिलें आहे. कविवृत्तिर्नांत संवर्न विजय नांवाचा ग्रंथ मात्र एक याच्या नांवावर आहे.

**आंध्रकोमुदी-** नर्मदप्रसिद्ध तेलंगी भाषेचें व्याकरण. हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे, व यावर बालसरस्वतीची टीका आहे.

**आंध्रदीपक-** तेलंग भाषेचा अत्युत्कृष्ट जुनार कोश. याचा कर्ता माभिडी. व्यंकाय्या म्हणून तेलंग होता. (ग्यारे० इ० कोश).

**आंध्रदेश-** तेलंगण देशाचें मूळ नांव. कलिंग देशाच्या पश्चिम दिशेकडे हा आहे. राजमहेंद्री, हेंदराबाद इत्यादि शहरे यांतीलच होत. कलिंगाच्या मेकॅलेस त्रिलिंग देशाचीन नकाशांत आहे. त्या बरून आंध्र देशा मुद्दाम सर्वास तेंच नांव पडलें. पुढें त्रिलिंग शब्दाचा अपभ्रंश तेलंग झाला, व तेंच नांव चालू झालें असें वाटतें.

**आंध्रनामसंग्रह-** लक्ष्मण कविकृत तेलंगी भाषेंतील नांवाचा संग्रह.

## आनंदगिरि.

**आंध्रप्रयोगरत्नाकर-** अप्पा कविकृत छंदःशास्त्र विषया बरीस ग्रंथ. हा काव्यलो-  
कनाम्य आहे. १- नेलंगी भाषेतील ह्मणीचा संग्रह. याचा कर्ता बप्पनकवि होता.

**आंध्रभृत्यराजे-** युधिष्ठिर शकाच्या २१ व्या शतकाच्या समाप्तीस या राजांचा उदय झाला. हे राजे नेलंग ज्ञातीचे शूद्र होते. काण्व राजांतील शोबलला राजा जो सुशर्मा त्यास त्याच्या आंध्रज्ञातीच बली नांवाच्या सेवकाने मारिले, व आपण राज्य करूं लागला. हे राजे एकंदर तीस वर्षिले आहेत व यांची एकंदर राज्यकारकीर्द ४५६ वर्षांची लिहिली आहे. (भाग १२ स्कंध) या राजांचीं नांवे येणें प्रमाणें :- १ बलि. २ कृष्ण. ३ श्रीशान्तकर्ण. ४ पौर्णमास. ५ लंबोदर. ६ विकल. ७ मेघः स्वाति. ८ अटमान. ९ अनिहकर्मो. १० हालेय. ११ तलक. १२ पुरीषपीरु. १३ सुनंदन. या पुढें मध्यंतरीं आठ राजे होऊन गेल्यावर नववा चकोर वर्णिला असल्याचें भागवताच्या टीकेवरून दिसून येतें ह्मणून, १४ चकोर समजावा. १५ शिवः स्वाति. १६ गोमति, १७ पुरीमान्. १८ मेदः शिरा. १९ शिवस्कंद. २० यक्ष्मिनी. २१ विजय. २२ चंद्रविज्ञ, यासच लोमधी असेंही नामांतर होतें. ग्यारेव साहेबानीं मधल्या आठांचीं नांवे आपल्या कोशांत दाखविलीं आहेत, परंतु तीं नांवे त्यांहीं कोवून काढलीं तें समजत नाहीं.

**आंध्रसभाचिंतामणि-** आंध्र कौमुदीवर बाल सरस्वतीनें लिहिलेली टीका.

**आनंदक-** हा राजा काव्यप्रकाश निदर्शन ग्रंथाचा कर्ता शके १५८७ मध्ये काश्मीर देशांत होता. (बु० का० शो०)

**आनंदकवि-** मंत्रवाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे २० पंडित जमले होते त्यांतील एक. हा नैयायिक होता. (बुल्ह० का० शो०) २- तीस पंडितांतील एक. शंभु वैद्यकवीचा पुत्र. (बु० का० शो०) ३- धर्मसंप्रदाय दीपक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध०)

**आनंदकाव्य-** आनंदकविकृत संस्कृत काव्य.

**आनंदगिरि-** भगवत्पूज्यपाद जे श्री सच्छकराचार्य यांचा हा महाविद्वान् संन्यासी साक्षात् शिष्य होता. यानें शंकरविजय ग्रंथ केला. व तो जो जो वृत्तांत याच्या समोर घडून आला तो तो यानें जशाचा तसाच यद्यास्थित लिहिला. हा बृहस्पतीच्या अंशानें जन्मला होता ह्मणून माधव पंडितानें आपल्या शंकरविजयांत लिहिलें आहे. तें वाक्य येणें प्रमाणे

विधिरास सुरेश्वरी गिरां निधिरानंदगिरि ब्रह्मायत॥ अरुणः समस्त

मंदनी वरुणो जायत चित्सुरवाक्यः॥ (सर्ग ३ स्तोत्र ६)

यानें स्वतः शंकरविजय ग्रंथाच्या आरंभीं आपाधीस नमन करून असें झटलें आहे :-

मयासि शंकराचार्य गुरुपाद सरोरुहं ॥ यस्य प्रसादात्पूतोऽपि सर्वतोऽहं

## आनंदमूर्ति.

सुरास्यसं ॥ १॥ - गद्य - अध्यानंता नंत गिरिरह प्रमर्दिहृत्तातस्य भग-

वतः शिष्यः स्वगुरो रचतार प्रयोजनं वर्णयामि॥ असें लिहून नंतर ग्रंथास  
आरंभ केला आहे. पुढें ग्रंथ सभास झाल्यावर शेरठां या प्रमाणें म्हणलें आहे.

बहतु सकल लोकें: सेव्यमानो गुरुर्मे विदित सकल वेदः शंकराचार्यनाम्ना

भगविदखिल कर्माण्यंतरायाणि हत्वा दिशानु परत सत्प्रीह्यार मोक्षं स एव १

आचार्यांनीं जें गीताभाष्य लिहिलें त्यावर जी याची व्याख्या आहे तिला आनंदगिरा  
असें म्हणण्याचा लोकांत प्रचार आहे. अनंतानंदगिरि असें हा आपलें नांव ग्रंथांतु  
जरी लिहून असतो तरी लोकांत बरील नांवाचाच प्रचार फार आढळतो. हा मूळच्या  
शंकराचार्यांचा शिष्य होता, म्हणून यास होऊन गेल्याला आज २८०० वर्षे पुरीं होऊ  
न गेलीं आहेत. या विषयीं (शंकराचार्य पहिले) हा शब्द पहा.

**आनंदतनय-** हा कवि जातीचा देशस्थ आदवलायन ब्राह्मण अकोट येथील कुळकर्णी  
होय. याचें मूळनांव गोपाळपंत असून बापाचें नांव आनंदराव हीतें. सुरार  
परब्रह्म म्हणून जे एक नामांकित साधु गृहस्थ होते त्यांचा हा शिष्य, व शिवाजीरा-  
जाचा बाप जो शाहाजी त्याचा गुरु होता. अरणी म्हणून जो करनाटकांत परग-  
णा आहे तेथील मामलत याजकडेस होती. याचीं पदे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. त्यां  
शिवाय यानें प्राकृत श्लोकबद्ध रचलेलें मार्कंडेयारव्यान व उभारभा संवाद प्रसिद्ध  
आहे. (८६६मा०)

**आनंदतीर्थ-** मध्याचार्यांचें सन्यास घेतल्या नंतरचें नांव.

**आनंदमूर्ति-** मालगांव येथील राहणारा कोणी एक अनंतभट्ट नांवाचा ब्राह्मण होता.  
त्यासच पुढें हें नांव पडलें. असें सांगतात कीं, नांदीकचे राहणार कोणी रघुनाथ  
स्वामि होते. त्यांचा क्रम गंगोत्रीस जाऊन तेथें काबड भराबी व ती रामेश्वरास अ-  
र्पण करावी. तेथून सेतु (वाळू) घ्यावा आणि ती गंगेस आणून अर्पणा. याच प्र-  
माणें पुनः करावें. या प्रमाणें चालत असतां, अनंतभट्ट हा त्यांचा शिष्य होऊन त्यांज-  
बरोबर यात्रा करूं लागला. एकदां रामेश्वरास जातांना रघुनाथ स्वामींचा मुक्काम प्र-  
तिरूपे प्रमाणेंच ब्रह्मनाळ येथें झाला असतां, लोकांनीं प्रार्थना केली कीं, आतां आ-  
पला वृद्धांपेक्षा झाला आहे यास्तव येथेंच रहावें, परंतु ती गोष्ट त्यांनीं अमान्य  
करून त्या सर्वांस सांगितलें कीं, हा अनंतभट्ट येथें राहील व हा राहिला असतां आ-  
म्हीच राहिलों असें जाणून तुम्ही याची सेवा करावी. इतकें सांगून यास तेथें ठेविलें.  
व आपण निघून गेले. तेव्हां पाहून याच्या आनंदित हृत्तीबद्दल यास असें नांव पडलें.

## आपेगांव.

हां पुरुष बांगला समाधानी होता, व समर्थ रामदास स्वामि यांच्या पंथायतनांत खचीग-  
णना होती. याची समाधि बाके १६१८ मध्ये कार्तिक शुद्ध १४वे दिवशीं ब्रह्मनाथीच सा-  
ली. (रामदासच.)

**आनंदराव गाथकवाड**— गोविंदरावाच्या मागून बडोदे येथील गादीवर बसलेला पुरुष.  
याने शके १७२९ पासून १७४० पर्यंत १८ वर्षे अधिकार केला. व पुढे मरण पावला. या-  
च्या मागे याचा भाऊ संघाजी गादीवर बसला. (हिंदु० हस्त० इति०).

**आनंदलहरि**— संस्कृत भाषेतील एक ग्रंथ. यावर गौरीकांत कवचित् भाष्य आहे.

२- एकनाथ स्वामीचा मराठी ओवीबद्ध स्फुट ग्रंथ.

**आनंदलहरिभाष्य**— गौरीकांताने केलेले संस्कृत भाष्य.

**आनंदवर्धन**— हा ब्राह्मण कवि अवंतीवर्म राजाचा आश्रित होता, व याने ध्वन्या लोक-  
लोचन नांवाचा ग्रंथ केला आहे. शालिवाहन वतक १० वा. (बुल्ल० का० शोध).

**आनंदसरस्वती**— सरस्वती सन्यासी यांत जे दोन भेद आहेत त्यांतील दुसरा भेद.

**आनंदानुभव**— हा कवि तत्त्वदीपिका ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ल० का० शोध.)

**आनंदीटेंकडी**— पैठणा जवळची टेंकडी. (लहान डोंगर) शक कर्ता जो शालिवाहन त्या-  
च्या वेळीं त्या प्रांतांत दुष्काळ पडला असतां, त्यानें या टेंकडींतून हजारों खंडी धा-  
न्य व अपरिमित इथ्य काढून लोकांस उदारपणें बांदिले, व दुष्काळा पासून त्यांचें सं-  
रक्षण केलें. (हिंदु० हस्त० इति०).

**आनंदीदाई**— रघुनाथराव पेशवे म्हणजे राघोबादादा यांची बायको. पेशव्यांच्या घरा-  
ण्यांत ही केवळ कृत्याच होऊन गेली, मारायणराव जो हिचा पुतण्या त्याला मारेकऱ्या-  
कडून हिनें मारविलें व घरांत कलागत वाढविली. धाकरा बाजीराव ती हिचा वडील  
मुलगा होता.

**आनंददेश**— हारका राजधानीच्या आसमंतातचा प्रदेश. (प्राची० ऐ० कोश०).

**आपगा**— ही नामिक जातीची कवयित्री अक्षय्यरची बहीण व पिरलीची मुलगी होती.  
हिनें जन्म अर्काट प्रांतातील ऊटकाडू नांवाच्या गांवांत झाल्यावर पिरलीनें हिला ते-  
थेंच रागांत सोडिलें. तीच ही एका परदाच्या स्त्रीस सांपडून तिनें हिचें पालन पोषण  
केलें. पुढें हिला शास्त्रज्ञान कसें झालें असेल तें असी. हिनें नीतिपानक नांवाचा ए  
क ग्रंथ नीतिशास्त्रावर रचिला व इतर भावंडां प्रमाणें लग्न केलें नाहीं. (कविच०).

**आपिशाली**— एक संस्कृत व्याकरण होऊन गेला. व्याकरणावर याचा ग्रंथ ही आहे.

**आपेगांव**— पैठणाच्या पश्चिमेस आठ कोसांवर असणारा गांव. निवृत्ति, ज्ञानेश्वर इत्यादि

## आर्यभट्ट.

भावंडांचा हा वृत्तीचा गांव होना.

आपेलिंग- जंबुकेश्वर तोंच. यांतून सर्वदा पाणी वाहतें, म्हणून हें नांव आहे.

आबाजीपंत पुरंदरे- पेशव्यांचे मुतालीफ. हे सासवडचे कुळकर्णी. यांचे वंशज विद्यमान आहेत.

आबूचाडोंगर- हा डोंगर गुजराथेंत आहे. (अबूचा डोंगर शब्द पहा.)

आभीरदेश- प्लवीन नकाशांत मरुभूमीच्या दक्षिणेस हा देश लिहिला आहे. जैन ह्यणतात कीं, तापी व नर्मदा या दोन नद्यांमधील जो प्रदेश तो आभीर देश.

आमार्ज- प्रख्यात तुकारामाचा पूर्वज जो विश्वंश्वर त्याची स्त्री.

आयलभास्कर- हा कवि तेलंग ब्राह्मण होना. याचा उद्दय शालिवाहनाच्या त्रयस्रव्या शतकांत झाला. यानें केतुमत्त ग्रंथाचें तेलंगींत भाषांतर केलें, व पुष्कळशा तारा झाल्यावर हा मरण पावला. (कविच०)

आराध्यब्राह्मण- तेलंग जातींतील एका शारवेचे ब्राह्मण. निजामहैदराबादेकडे यांचा मोठा मरणा आहे. यांच्या वेष्टाचा प्रकार असा आहे कीं, यांच्या गळ्यांत पत्तो पवीत तर असतेंच, व त्या शिवाय लिंगार्जित लोकां प्रमाणें लिंगाकृति प्रतिमाही असत्ये. हे आपणांस स्मार्त ह्यणवितात, व भस्म, रुद्राक्ष धारण करितात. लिंगार्जित धर्माचा स्थापक जो बैसव तो याच जातीचा ब्राह्मण होना. या जातींत कित्येक वेष्ट्यावही असतात. आणि ते गळ्यांत लिंग बांधीत नाहींत. आराध्य ब्राह्मणांत पूर्वीं त्रिवेद्यादिकांच्या तसमुद्रा घेण्याची चाल होती; परंतु ती हल्लीं बंद आहे.

आंगवलीडोंगर- आबूच्या पहाडाचें जें शिखर तें याच डोंगराचा भाग होय.

आर्द्रक- आठ जेम्बोधम आंध्रप्रदेश राजे झाले त्यांतील ग्यारेटच्या मना प्रमाणें एक.

आर्यक- मृच्छकटिक नाटकांतील एक अचंती नगराच्या राजा विरूद्ध बंड करणारा गुजराती.

आर्यदीक्षित- हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण स्मार्त होता. हा शके १६०० मध्ये अग्रहार गांवीं होता. व याची मान्यता लोकांत चांगली होती. यानें अलंकारशास्त्र व अध्यात्म विद्या या दोहोंवर मिळून एकंदर ८४ ग्रंथ लिहिले. आपल्या बयाच्या ९० व्या वर्षीं द्रविड देशांतील बिलंबम गांवीं हा मरण पावला. ग्यारेट साहेबांनीं याचें नांव आपल्या कोशांत आर्यहस्तित लिहिलेले चुकून पडले आहे. (ग्यारेट इ० को०)

आर्यभट्ट- हा ब्राह्मण हिंदुस्थाना मध्ये मोठा ज्योतिषी होऊन गेला. याला होऊन गेल्यास आज सुमारे २१०० वर्षे होऊन गेलीं आहेत, असें लेसन साहेब नांवाच्या ए-



का ग्रहस्थानें ह्मणणें आहे. आमच्या मते हा लिहिलेला काळ बिनचूक आहे. कारण सूर्योदयग्रह एवढी मीनवते फिरतात. अशा प्रकारे प्राचीन मताशीं पाहें. मन उलट असल्या मुळे, हें मत अर्वाचीन आहे. ह्मणजे याचा आर्यसिद्धांत सूर्यसिद्धांत त्या मागला आहे. सूर्यसिद्धांत कधी झाला या विषयींची व्याख्या आम्ही त्या शब्दावर दिली आहे. कोलब्रुक ह्मणतो कीं, आर्यमहर्षि इ. स. ५ व्या शतकांत होता. पण ते रवीरे.

यानें ज्योतिषावर जीं सूत्रें लिहिलीं आहेत त्यांस कोणी आर्यमहर्षीय सूत्रें ह्मणतात, व कोणी आर्यसिद्धांत ह्मणतात. यानें त्यांत असें लिहिलें आहे कीं, एवढी आपल्या आंसा ( कण्या ) मीनवती पश्चिमेकडून पूर्वेकडे लोटत फिरत्ये, आणि त्यामुळे सूर्यादि ग्रह व नक्षत्रे पूर्वेकडून पश्चिमेकडे जातात असें दिसतें. त्यास या नें दृष्टांत दिला आहे तो पुढील आर्यंत येणें प्रमाणें लिहिला आहे:—

“ अनुलोम गति नैस्थः पश्यत्यचलं विलोमगं यद्वत् ॥

“ अचलानि भानि तद्वत् सपश्चिमगानि लंकायाः ॥ १ ॥

अर्थ:— नौकेंत बसणारे लोक, ज्या दिशेकडे नौका जात्ये, तिच्या उलट दिशेकडे ज्या प्रमाणें तीरचे अचल पदार्थ जातां पाहतात, त्याच प्रमाणें वरील गोष्ट होत्ये. ह्मणजे पृथिवीच्या गतीच्या उलट अचल नक्षत्रे व ग्रह लंकेच्या पश्चिमेस जातात असें दिसतें. ( ग्यारे. इ. को. ).

**आर्यभाषा**— आर्य लोकांची जी संस्कृत भाषा ती.

**आर्यलोक**— भरत खंडांतील श्रेष्ठ अथवा कुलीन लोक ते. आलीकडे सुमारे सात आठशें वर्षां पासून या लोकांस पश्चिमे कडील लोकांनीं हिंदुलोक असें ठेवलेलें नांव सिंधुनदीच्या संबंधानें असून नवीन होय. आर्यलोकांच्या उत्पत्ती विषयीं पश्चिमेकडील लोकांचें मत असें आहे कीं, इसवी सना पूर्वी कित्येक शतकां मार्गे पृथिवीवर जलप्रलय झाला असतां, नौकेंत बसलेला कोणी नोहा नांवाचा मनुष्य काकेशस पर्वताच्या आश्रयानें जीवन राहिला. पुढें प्रलय सुरू पृथिवी कोरडी झाल्यावर तो पर्वताच्या खालीं उतरला, व त्या पासून जी संतति वाढली, ती पेंकीं कित्येक लोक पश्चिमेकडे व कित्येक पूर्वेकडे गेले. त्यांतील पूर्वेकडील लोक तेच आर्य होत.

याच गोष्टीचें प्रतिपादन पूर्वेकडील लोक या प्रमाणें करतात. त्रिविष्टप ह्मणजे तिबेट नांवाचा जो भीमस्वरूप देश ( पृथिवीवरील स्वर्ग ) तेथील राहणारे जे लोक, त्यांतून काहीं लोक पश्चिमेकडे व काहीं दक्षिणपूर्व गंगेरे दि-

## आलसानीपेदना.

शांकडे गेले. यांत पश्चिमेन तर जे लोक ते आर्य होत. हिंदू गोंड ते उग्रपत्नीदेसि-  
द्ध करितात ती अशी कीं,- जर झालेला प्रलय त्या देशा पुरताच असेल तर आर्य-  
लोक बुडाले नाहीत हें उघडच आहे. आणि जर तो सर्व पृथिवीवर झाला असेल.  
तर पृथिवीवरील सर्व पर्वतांत उंच गणिलेला जो हिमालयपर्वत तो काकेशस-  
हून उंच झणून न बुडाल्या मुळे त्याच्या आश्रयानें राहणारे आर्य बुडाले नाहीत.  
त. एवंच रोहीं पक्षीं आर्य लोक बुडून मरण्याचा संभव नसल्या मुळे, तसेच प्र-  
लयांत सांपडलेले लोक बांचण्याचा धानवा असल्या मुळे, पश्चिमेकडील लोक आ-  
र्य लोकांची संतति होय, हेंच झणणें सद्युक्तिक दिसतें. (आर्यवि० सुधा०)

या गोष्टीस दुसरे प्रमाण आहे तें असें कीं, पश्चिमेकडील लोक आर्यांची  
संतति असल्या मुळे, आर्यभाषेचे झणजे संस्कृत भाषेचे शब्द अपभ्रंश रूपानें  
त्यांच्या भाषेत जसे आढळतात तसे संस्कृत भाषेत त्यांच्या भाषेचे शब्द आढ-  
ळत नाहीत; झणून पश्चिमेकडील लोकांची संतति आर्य नसून, आर्यांचीच सं-  
तति ते लोक होत असें कित्येकांचें झणणें आहे, व ते आह्मांसही खरे दिसतें.  
**आर्यसिद्धांत**— आर्यभट्ट झणून जो एक प्रख्यात ज्योतिषी होऊन गेला त्यानें रचले-  
ला ग्रंथ. यांत पृथिवी फिरत्ये आणि सूर्यादिक स्वस्थ पदार्थ फिरत नाहीत, असें  
मन आहे.

**आलसानीपेदना**— हा तेलंग जातीय ब्राह्मण कवि शालिवाहन शके १४२० मध्ये हो-  
ता. दुष्यंत प्रांतांत दुरला नामक गांवीं याचें जन्म झालें, व पुढें याचा उदय नृसिं-  
हदेव रायळू याच्या कारकीर्दीन झाला. यानें लहानपणींच संस्कृत व तेलंगी भा-  
षेचें मार्मिक ज्ञान संपादिलें. याच्या बिल्हते वरून याला नृसिंहदेवाच्या दरबारां-  
त पंडिताची जागा मिळाली. यानें नृसिंहदेवावर रचलेली कविता यानें पाहिली  
तेव्हां तो फार खुष झाला. कांहीं काळानें नृसिंहदेव वारला, व त्याचा पुत्र कृष्ण-  
देव रायळू विद्यानगरचा राजा झाला, तरी हा दरबारांत होताच. कृष्णदेवानें तर अ-  
ष्टदिग्गज पंडितांत यास श्रेष्ठ पदवि दिली होती. हा कवि रामभक्त असे, व याची  
कविता लोकांस फार प्रिय वारें.

यानें स्वारेचिष मनुचरित्र नांवाचा ग्रंथ फारच उत्कृष्ट लिहिलेला आहे. या-  
ंत यानें कीणकीणते विषय गुंफले आहेत ते सर्व आष्टी त्या ग्रंथाच्या नांवावर  
दाखविले आहेत. दुसरा रामस्तवराज हाही ग्रंथ याचाच असून अर्धसिद्धांत  
नांवाचा निसरा ग्रंथ तेलंगी भाषेंत आहे. असें सांगतात कीं,- हे ग्रंथ रचिले त्या

## इंदुमती परिणय.

वेळेस हा ५५ वर्षांच्या बघाचा होता. याच्या साठ्याच्या वर्षी याचा अभ्यासदाना कृष्ण-  
देव राखलू अल्पवयांत मरण पावल्या मुळे, यास अनिश्चय दुःख झाले. त्यास मयीं  
यानें कृष्णदेवाच्या ओदार्यादिक गुणांचें स्मरण करून जी एक स्फुट कविता रचि-  
ली आहे तीस इतका करुणारस ओतला आहे की, ती कोणी वाचू लागल्यासू त्या-  
स गहिंवर आल्या बांबून राहान नाही.

कृष्णदेव मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र कृष्णदेवराय राखलू गादीवर बस-  
ला. त्यानेंही या कवीची वांगली मान्यता राखिली होती. हा कवि पुढें थोडक्याच  
दिवसांनीं मरण पावला. लोकवर्ते चरून असें ऐकण्यांत येतें कीं, हा जीवत अ-  
सतानच याची कविता सर्व तेलंगणाभर पसरली. व ती मुळें जी यानें लोकप्रिय-  
ता व प्रतिष्ठा संपादिली तशी कोणत्याच कवीनें संपादिली नाही. (क० च०)

**आशाराम**— एक गुजराथी कवि. याचीं पदे व गेरे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (काव्य० गु०)

**आसामदेश**— कामरूप देश. त्यासच हल्लीं हें नांव चाललें आहे. हा देश प्राग्व्योर्तिष  
देशाच्या दक्षिणेस आहे, असें प्राचीन हिंदुस्थानाच्या इंग्रजी नकाशा चरून सम-  
जतें. ब्रह्मपुत्रा नांवाची जी प्रसिद्ध नदी ती यांतून वाहत पुढें भागीरथीस मि-  
ळाली आहे.

**आस्तिक**— वेदोक्त जी परलोक ईश्वर इत्यादि विषय तो ज्यांस संमत आहे ते आस्ति-  
क होत. गौतम व कणाद, कपिल व पतंजली आणि जैमिनि व बादरायण व्यास  
हे सहा आस्तिक होत. व यांचीं जीं मतें तीं साहा दर्शनें होत. यां विषयीं वच-  
न आढळतें तें असें:—

वेदप्रमाणकानीह, प्रोचुर्ये दर्शनानि षट् ॥

न्याय वैशेषिकादीनि स्मृतास्ते आस्तिकाभिधाः १

## इ. ई.

**इच्छाराम**— डांडूर सणून जो गांव गुजराथेंत आहे तेथील राहणारा हा गुजरा-  
थी ब्राह्मण कवि होता. यानें गुजराथींत दशावतार वर्णन एवढाच काय तो ए-  
क ग्रंथ लिहिला आहे. (काव्यदो० गु०)

**इंदुकान्त**— प्रसिद्ध जो नास्तिक शिरोमणि देहासबादी चार्वाक होऊन गेला त्याचा  
बाप.

**इंदुमती परिणय**— गोविंदकविकृत तेलंगी भाषेंतील इंदुमतीच्या विवाहाचें वर्णन.

## इलेश्वरविजय.

**इंदुर**— होळकर सरकारचें राजधानीचें शहर. याचें मध्यकालीं नांव इंदवर होतें असें प्राचीन नकाशा वरून दिसतें. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २३ व पूर्वरेखांश ७७ आ-  
हेत. येथें होळकर राज्य करीत आहे.

**इंदुराज**— तोतुकाचा नातू, श्रीभूतिराज याचा पुत्र; हा कात्यायन गोत्री ब्राह्मण होता.  
व कादमीराकडे राहत असे. (बुल्ह० शो०)

**इंद्रप्रस्थ**— यास हल्लीं दिल्ली शहर ह्मणतात. हें यमुनेच्या कांठीं आहे. कोरव अस-  
तांना युधिष्ठिर (धर्मराज) येथें राज्य करीत होता. मरन शकाच्या ८९ व्या वर्षी मृ-  
भव संवत्सरांत येथें राजसूय यज्ञ झाला. व सर्वासमस्त युधिष्ठिरास राज्याभि-  
षेकही झाला. असें जैन लोकांच्या ग्रंथावरून समजतें. (संक्षेप जिनवि० सं०)

**इंद्रवर**— हल्लीं यास इंदुर असें ह्मणतात.

**इराण देश**— पारसीक देश हें याचें जुनें नांव आहे.

**इंद्रसरस्वती**— सरस्वती सन्यासी यांत जे दोन भेद आहेत त्यांतील पहिला भेद.

**इब्राहीमलोदी**— तैमुरलंग स्वारी करून स्वदेशीं गेल्यावर मागून झालेला दिल्ली येथें  
बादशाहा. याचें शके १४३८ पासून १४४८ वर्षे पर्यंत १० वर्षे बादशाही केली. (हिं-  
दु० छा० इ०)

**इरावती**— पंजाबा मध्ये ज्या पांच नद्या आहेत त्यांतील एक. हल्लीं हिला रबी नदी अ-  
सें नांव चालतें.

**इतिचपूर**— बराडांतील एक शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २३ व पूर्वरेखांश ७८  
आहेत. आमच्या प्राचीन कोशांत कोसलदेश तीन आहेत. त्यांत ज्याची राजधानी  
आवस्ती नगरी तो ईशान्यकोशल. व ज्याची राजधानी अयोध्या तो आग्नेय कोस-  
ल असें आह्मीं लिहून दक्षिण कोसलदेश एक निराळाच लिहिला आहे, तोच बरा-  
डदेश समजावा. त्यांतील जी प्राचीन राजधानी उज्जिहाना तीसच हल्लीं इतिचपूर  
हें नांव असावें असें आह्मांस वाटतें.

**इलेश्वरनगर**— श्रीशैल महिकार्जुनाच्या पश्चिमेकडील नगर. इलेश्वरोपाध्यायांचें  
हें राहणें नगर होतें.

**इलेश्वर विजय**— इलेश्वरोपाध्यायांनीं केलेला संस्कृत ग्रंथ. यांत जाति ह्मणून  
जेवढ्या आहेत तेवढ्या कशा उत्पन्न झाल्या, त्या ओळखण्याच्या खुणा कोण-  
त्या, व त्यांचे परस्परांशीं संबंध कसे झाले, इत्यादि गोष्टींचा फारच सूक्ष्म विचा-  
र केलेला आहे. हा ग्रंथ काय कारणानें झाला त्या विषयीचें वृत्त इलेश्वरोपाध्या-

## इलेश्वरोपाध्याय.

यथा नांवावत्ते पहावे. हा ग्रंथ हल्लीं कोठें सांपडत नाही, असें ह्मणतात. (कश्चित्०)  
**इलेश्वरोपाध्याय**—हा महाविहान् ब्राह्मण शालिवाहन शकाच्या सानच्या शतकांत होता. श्रीशैल मल्लिकार्जुन नामक क्षत्रियाच्या पश्चिमेस इलेश्वरपुर होते तेथें ह्या राहान असे. याचें मूळनांव निराळें असावें असें कित्येक ह्मणतात. कित्येक ह्मणतात कीं, इलेश्वर नगर हें नांव तेथें इलेश्वर नांवाचें जें महादेवाचें स्थान होतें त्या वस्तूचमुळीं पडलें होतें. व त्याच देवाच्या प्रसादानें हा मुलगा झाल्या मुळें याच्या आई-बापांनीं यास हें नांव ठेविलें.

इलेश्वरोपाध्याय तैलंगजातीचा ब्राह्मण होता, असें त्याच्याच लेखावरून दिसून येतें; कारण यानें तैलंगण देशाचे १०० भाग कल्पून, जें त्या देशा विषयीं वर्णन लिहिलें आहे त्यांतच हा उल्लेख केला आहे. हे जे भाग यानें कल्पिले ते नाड अशा संज्ञेनें तैलंगणांत प्रसिद्ध आहेत व त्या प्रमाणें व्यवस्थाही चालत असल्याचें ऐकण्यांत येतें; कारण कोंडवीडू वगैरे प्रांतांतील दफ्तरांत ते लेख अजून असून तिकडील पाटील कुळकरण्या जवळही त्यांचे उतारे सांपडतात.

हा ब्राह्मण न्याय, व्याकरण, अलंकार, मीमांसा, व धर्मशास्त्र यांत उत्कृष्ट प्रवीण होता. शांकर वेदांताचेंही यास चांगलें ज्ञान होतें. यानें गौतम स्मृतीवर स्मृतिदर्पण नांवाची टीका लिहिली आहे. तसेंच श्रीशैल मल्लिकार्जुन याच्या विवाहपर उत्कृष्ट संविधान साधून एक नाटक लिहिलेलें गिरीश नाटक या नांवाचें प्रसिद्ध आहे. याचा तिसरा ग्रंथ इलेश्वर विजय होय; तोही सर्वमान्य असून त्यांतील प्रमाणें अनेक ग्रंथकारांनीं आपापल्या ग्रंथांमून प्रमाणार्थ घेतलेलीं आढळतात.

हा आपल्या बघाच्या पंधराव्या वर्षाचि देशांतरींच्या राजांच्या सेवेस जाऊं लागला, व शांकरमतान्या प्रतिपक्षांशीं वाद करून त्यांचें खंडन करूं लागला. तैलंगण देशांत जरी अनेक उल्लाख पालवी झाल्या, व तो अनेक राजांच्या सत्तेखालीं गेला, तरी यानें जे त्याचे शंभर भाग ठरविले, व बेलनाड, मुरिकीनाड, कासल नाड इत्यादि त्यांस नांवें दिलीं, तीं अद्यापि जशाचीं तशींच चालत आहेत. यानें जें हें उपकारक कृत्य केले, त्या बद्दल अनेक राजांनीं व श्रीमान् गृहस्थांनीं यास निरनिराळ्या पुष्कळ जमिनी बक्षीस दिल्या. त्या जमीनी सर्व यानें ब्राह्मणांस वांटिल्या, तरी त्यांच्या सनदा अजून याच्या वंशजां जवळ आहेत असें ह्मणतात.

इलेश्वरोपाध्यायांनीं, रघुपति पेंढ व नारायणगड इत्यादि ठिकाणच्या राजांस संस्कृत काव्यें व छंदःशास्त्र हीं पदविल्या सुद्धें, त्यांनीं याचा बहुमान करून यास

## इलेश्वरोपाध्याय.

तकें द्रव्य दिलें कीं, यानें त्यावर एक खासगी विद्यालय स्थापिलें. असें सांगतात कीं, या विद्यालयांत काव्य, नीटक, अलंकार, धर्मशास्त्र, न्याय व व्याकरण इत्यादिशास्त्रांचा अभ्यास करणारे पांचशें विद्यार्थी असत. व त्यांचीं संभाषणे ऐकून ऐकून यांच्या घरांतील स्त्रियाही संस्कृत भाषा अस्वलित बोलत.

इलेश्वरोपाध्यायांच्या विद्यालयांत जे विद्यार्थी पढत होते, त्यांत बुद्धीनें मंद असून पाठ धरण करण्यास असमर्थ असे कित्येक असल्या मुळे, यानें त्यांस तें सामर्थ्य यावें या हेतुनें ज्योतिष्मती (मालकांगोणी) या नांवाचा एक कल्प ग्रंथांतून काढून व चांगला सिद्ध करून त्यांस सांगितला. त्या योगानें ते चांगले बुद्धिमान होऊन विद्वान् झाले.

मालकांगोणी झणून जें नांव बर लिहिलें तीं फळे बुंदाच्या आकृती एवढीं असून शुंदरी रंगाचीं असतात. यांचें विधान असें आहे कीं, सदर वनस्पतीचें तेल सूर्यग्रहणांत पिऊन पाण्यांत उभें राहावें व एक मंत्र आहे त्याचा जप ग्रहण सुटे पर्यंत करावा, झणजे बुद्धि अनिशय तीव्र होते. या कल्याणा उपयोग, पुढें पुढें होसूर, तंजावर, काशी व कांची इत्यादि ठिकाणचे विद्यालयगुरूही करूं लागले. हाच कल्प याची नाची म्हणून कन्या होती तिनें कसा केला व त्या योगानें तिची बुद्धि कशी तीव्र झाली तो वृत्तांत आही तिच्या नांवावर लिहिला आहे तो पहावा.

त्या कवीस पुत्रसंतति सुळीच नव्हती, वीन कन्या मात्र होत्या. त्या विधींचींही लग्नें होऊन त्या आपआपल्या सासरीं सुरवानें नांदत होत्या. परंतु कांहीं दिवसांनीं असें झालें कीं, थोरली मुलगी मात्र सुरवानें प्रपंच करीत राहिली, व दुसऱ्या दोघांचा प्रकार या प्रमाणें झाला; तो असा कीं, - मधली मुलगी नाची होती तिचा नवरा मृत्यु पावला. व कनिष्ठ कन्येचा नवरा जातीचा ब्राह्मण नव्हें, अशी वार्ता उठली. त्या वरून तिनें त्या गोष्टीचा शोध करून बापास मोघम असें घेऊन घुसलें कीं, - मडकें विटाळल्यास तें शुद्ध कशानें होतें? यानें उत्तर केलें अग्नींत जाजिलें झणजे. त्या वरून ती मुकाट्यानेच आपल्या गांवां आली व तिनें नवरा, मुलें, व आपण घरांत कोडून घेऊन, तसेंच सर्व घर चींहीं कडून पेटवून, आपणांसहित सर्बांस जाळून घेऊन प्राणत्याग केला.

ही गोष्ट इलेश्वरोपाध्यायांस कळल्यावर त्यांस अनिशय वाईट वाटलें. वसाच मित्रांत त्यांनीं इलेश्वरविजय हा ग्रंथ लिहून सर्वत्र प्रकट केला; कारण इतर

## उग्रशैव.

ब्राह्मणांनीं तरी या प्रमाणें पुढें फसूं नये. यांत त्यांनीं काय काय विषय लिहिले आहेत ते ग्रंथाचे नांवावर पहावे. यांची मधली सुलगी नाची, ती तीर्थयात्रेस गेलेली परत आली, व तिनें कित्येक राजांकडून आपल्या विद्वत्तेवर मिळवून आणलेलीं बक्षिसें बापापुढें ठेविलीं, त्या योगानें धाकटीचें तुःख तो विसरला, व पुढें थोड्याच काळानें मरण पावला. (कविच०)

कविचरित्रांत इलेखरोपाध्यायांची व खान खानाची फ्रेट होऊन उभयतांची प्रश्रीत्तरें झाल्याचें लिहिलें आहे; परंतु खानखान अकबरारच्या वेळचा म्हणजे शके १५ शेंमध्ये झालेला, व इलेखरोपाध्याय शके सातशेंतला असल्या सुद्धें दोघांची फ्रेट होण्याचा संभव नाहीं.

इल्लय— हा कवि शके १२९० मध्यें होता. विजयनगर ह्यापून जें नामांकित शहर आहे तेथें हा राहात असे. ज्योतिष विद्येंत याची गति चांगली असल्या सुद्धें, त्याच नगरच्या विरूपाक्ष राजानें यास आपल्या पदरीं बाळगिलें. यानें सूर्यसिद्धांतावर टीका लिहिली ती शिष्याय दुसरा कांहीं ग्रंथ लिहिला नाहीं. हा त्याच शहरांत मृत्यु पावला; परंतु कधीं व त्यावेळेस याचें वय किती होतें त्याचा कांहींच शोध नाहीं. (कविच०)

ईशा— ईशावास्य शब्द पहा.

ईशावास्य— एक उपनिषद् आहे.

ईशान— प्रसिद्ध जो बाणभट्ट कवि त्याचा बाळमित्र. हाही कवि होता.

ईश्वरकृष्ण— सांख्य शास्त्रावरील संस्कृत व्याख्याकार. (सर्वद० सं०)

ईश्वरचंद्रगुप्त— एक कवि. (बुल्ह० शो०)

ईश्वरतीर्थ— सिंहलगिरीचे सन्यासी शिष्य. (सर्वद० सं०)

ईश्वरशतक— अवतार कवीनें केलेला शंभर श्लोकांचा ग्रंथ.

ईश्वरानंद— भाष्यप्रदीप विवरण व भाष्यप्रदीप व्याख्या यांचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

## उ. ऊ.

उरवाहरण— गुजराथी भाषेंत प्रेमानंदाचें केलेलें काव्य.

उग्रभूति— शिष्यहितान्यास ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

उग्रशैव— साहा प्रकारच्या शैवांतील दुसरा. हे भुजह्याचर उमरूच्या आकृतीच्या तसे मुद्रा धारण करीत. आज सुमारे २०० वर्षां मागे जेव्हां मूळचे शंकराचार्य

## उत्तरमीमांसा.

झाले, व ते फिरत फिरत रामेश्वरास रोले, त्या वेळीं त्यांस हे सर्व शेंबू भेंदळे, व त्यांचें त्यांनीं खंडन करून ते शरण आले असतां त्यांस आपल्या अनुयायी वर्गां त मिळवून घेतले. (आनं० गि० शंकरकि०).

उच्चलुब्धजा- काश्मीराकडील राजा. शिवरथ नांवाचा पुरुष तो याचा प्रधान होता. (बु० ल्ह० शो०).

उच्छिष्टगणपती- साहा प्रकारच्या गणपत्यांतील एक मत. (या मतांत मद्याचा उपयोग करितात.) (आनं० शंकर० प्र० १७) पहा.

उज्जनपाळ- पृथ्वीपाळ वंशांतील वुसरा राजा. याचा राज्याभिवेक झाला तो शक शाकि चाहन ४२१ होता. व त्याच सालीं केरल देशांत शिवरुरु नामक ब्राह्मणास शंकर नांवाचा पुत्र झाला. व तोच पुढें शृंगिरीस शंकराचार्याच्या गादीवर बसला. (हिं० दु० हस्त० इ०) (व जैन ग्रंथ.)

उज्जनी- उज्जयिनी नगरी तीच.

उज्जयिनी- अवंती नगर तेंच.

उज्ज्वलदत्त- व्याकरणावर उणादि सूत्रवृत्ति नामक ग्रंथकर्ता. (बुल्ह० काश्मी० शो०)

उडुपी- उडुपी प्रश्नगांवासच हल्लीं ह्मणतात.

उडुपी प्रश्न- घाटमाथ्यावरचा गांव. शंकराचार्यांच्या मताशीं विरुद्ध काढलेलें जें मद्याचार्यानें दैनंमन त्याची ही जन्मभूमि

उणादिसूत्रवृत्ति- हा ग्रंथ संस्कृत व्याकरणावर आहे, व तो उज्ज्वलदत्तानें केला आहे.

उणादिसूत्रवृत्तिदशपदी- माणिक्यदेवानें व्याकरण विषयावर लिहिलेला ग्रंथ. (बुल्ह० का० शोध.)

उत्कलदेश- यास हल्लीं ओरिसा प्रांत ह्मणतात.

उत्तरकोसल- हा एक देश असून याची राजधानी श्रावस्ती नगरी होय. आमच्या प्राचीन कोशांत इंद्रप्रस्थाच्या संबंधानें यास इशान्य कोसल ह्याढलेलें आहे. या देशास जैन लोक कुण्णाल देश ह्मणतात. (प्रवचन शारी० छापील पृ० ५६६- ५६७) पहा.

उत्तरगोग्रहण- संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. लक्ष्मीनारायणाच्या यानें केलेला.

उत्तरचंपु- आत्रेयवृंजकट यानें केलेला चंपु.

उत्तरत्रिगर्त- हल्लीं लुधियाना प्रांत ह्मणतात, असें जैनांचें मत आहे.

उत्तरनैषधचरित्र- हर्षकवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

[ प्य आहे.

उत्तरमीमांसा- बादरायणकृत ज्ञानकांडपर ब्रह्मसूत्रें. यावर श्रीमच्छंकराचार्यांचें भा-



## उद्धव गोसावी.

उत्तररात्रिचरित्र— भवभूति कवीने रचलेले संस्कृत सतांकी नाटक.

उत्तरसयाम— हा देश कुचबिहार प्रांताच्या दक्षिणेस आहे.

उत्तरसरकार— मद्रास इलाख्यातील तेलंगणदेश संबंधी प्रांत.

उत्पल— उदयाकरांचा पुत्र प्रत्यभिज्ञा सूत्रांचा कर्ता. शाके ८५१ पासून ८७१ इतक्या काळांत हा होता. (बुल्ह. शोध.)

उत्पलदेव— काश्मीराकडील राहणारा. रामकंठ कवीचा गुरु. (बुल्ह. का. शोध.)

उत्पलभट्ट— जगज्जदिका म्हणून जी बृहज्जातकावर संस्कृत टीका आहे तिचा कर्ता. (बुल्ह. का. शोध.)

उत्सर्पिणी— जैन लोक कालाचे दोन षेड मानितात. ह्मणजे एक उत्कृष्ट काल, आणि दुसरा निकृष्ट काल. त्या दोहोंतील उत्कृष्ट काल तो. (शोध.)

उदयनाचार्य— त्याचकुसुमांजली कारिकांचा कर्ता. हा विद्यारण्याच्या पूर्वी होता. (बु.

उदयरत्न— गुजराथेंतील खेडा येथील राहणारा एक जती. जैन धर्माधिपती याचे कांहीं ग्रंथ आहेत. (काव्यदीपगुं).

उदयाकर— उत्पल कवीचा बाप.

उदाजीपवार— पेशव्यांचा सरदार व धार संस्थानाच्या गादीचा मूळपुरुष. याचे वंश राज हल्लीं धारेस आहेत. (हिंदु. हस्त. इति.).

उद्धवगीता— गुजराथी भाषेंत मुक्तानंद कविकृत.

उद्धवगोसावी— समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य. यांची मूळ हकीकत अशी— आहे कीं— समर्थ जांबवेहूभ निघून नाशीक येथें आल्यावर, रामत्रयोदशाक्षरी-मंत्राचे पुरश्चरण करावे असें त्यांच्या मनांत आले. म्हणून त्यांनीं गंगातीरीं निवांत स्थळ कोणते त्याचा शोध करितां लोकांनीं टांकडी गांव सांगितला त्यावरून समर्थ तेथें येऊन राहिले, आणि त्यांनीं पुरश्चरणास आरंभ केला.

या गोष्टीस सुमारे १० वर्षे लोटलीं असतां, एके दिवशीं पुरश्चरण संबंधीं जप आटवून माध्यान्ह सध्ये करितां समर्थ गंगेवर येऊन बसले. तों असें झालें कीं— टांकडीच्या उजरेस एका कोसावर दसक पंचक नांवाचा एक गांव आहे, तेथील राहणारा अग्निगोत्री देशस्थ आचर्याच्यन कोणी सदाशिवपंत नांवाचा ब्राह्मण, पंडुरोगाच्या व्याधीनें काही संतति न होनां अल्प वयांतच मरण पावला. त्या वरून त्याची स्त्री उमाबाई सहगमनाच्या निश्चयानें पतीच्या प्रेतासह व आसवर्गांसहित टांकसाडीस गेली. ती तेथें आल्यावर व सहगमनाच्या

## उद्धव गोसावी.

विधीची सर्व सिद्धता झाल्यावर, आतां सहगमनास निघणार इतक्यांत तिने स-  
मर्थ्यांस पाहिलें, झणून तिच्या मनांत आलें कीं, हा कोणी तरी सत्पुरुष आहे, तर  
थ्यास अंतर्काळीं नमस्कार करून घावे. असें झणून ती समर्थीकडे गेली, व जाऊ  
न तिने त्यांस नमस्कार केला. या वेळीं समर्थ ब्रह्मचर्य आटवून बसले होते, व  
उमाबाईनें नमस्कार केलेला पाहून तिला त्यांनीं 'अष्टपुत्रा सौभाग्यवती' असा  
आशीर्वाद दिला. तो ऐकून ती चकित झाली, व नशीब स्तब्ध उभी राहिली.

इकडे समर्थींनीं तर्पण आढोविलें, व जाण्यास निघाले इतक्यांत तिने पुनः  
नमस्कार केला. त्या वरून पुनः समर्थींनीं मोठे आशीर्वाद देऊन चाईस झ-  
रलें कीं, एवढा वेळ कां उभ्या राहिला ? असें ऐकून उमाबाई झणाली महाराज,  
आपण जो मला आशीर्वाद दिला तो सत्यच आहे; परंतु तो काय घाच जन्मीं फ-  
लरूप होणार कीं पुढल्या जन्मीं ? असें कां पुढलें झणाल तर, माझा पति काल-  
च गत झाल्या मुळे मी येथें सहगमनास आलों आहे. इतकें तिचें बोलणें ऐकून  
समर्थ किंचित् स्तब्ध झाले, व रघुपतीची मर्जी असें मनाशीं बोलून तिला झ-  
णाले चाई, तुमचा नवरा तुम्ही मेला झणतां त्यास तो कसा मेला तें आम्हांस पा-  
हूं घ्या, इतकें ऐकतांच बाईनें व तिच्या मंडळीनें समर्थींस सदाशिवपंताच्या प्रेता-  
जवळ गेलें. समर्थींनीं त्याच्या सर्व अंगास हात लाऊन नेथून जे पळत निघाले ते  
हो हा झणतां इतके दूर गेले कीं, कोणासही ते दिसेनात. त्या वरून मंडळी आ-  
श्चर्य करित आहे तो, सदाशिवपंत चांगला खडबडीत उठून बसला.

सदाशिवपंत उठून बसतांच मंडळीस पुसूं लागला कीं, मला येथें कां आ-  
णिलें ? त्यावरून त्यांनीं त्यास सर्व हकीकत सांगितली, व झणाले आतां गांवीं  
चलावें तेव्हां सदाशिवपंत झणाला, ज्यांच्या हस्तस्पर्शानें मी सजीव झालों, त्यांचें  
दर्शन झाल्या शिवाय मला गांवीं येणें नाही, व अन्तही ग्रहण करणें नाही. त्या-  
वरून उमाबाई शिवाय करून बाकीची मंडळी गांवाकडे निघून गेली. पुढें इक-  
डे हीं उपपत्ती रत्नी पुरुषें समर्थींचा शोध करित असतां तिसऱ्या दिवशीं त्यांस स-  
मर्थींची भेट झाली. तेव्हां दोघांनीं त्यांस नमस्कार करून प्रार्थना केली कीं, आतां  
आम्हांस अनुग्रह देऊन पावन करावें. त्यावरून त्यांनीं त्यांस अनुग्रह दिला, व  
सांगितलें कीं, तुम्हास आठ पुत्र तर आम्ही दिलेच आहेत, त्याच्यावर आणखी दो-  
न अधिक होतील. बाईनें विस्मय केला कीं, पहिला मुलगा जो होईल तो समर्थी-  
स अर्पण करावा असें मनांत आलें आहे, तर ती आमची इच्छा सफल व्हावी.

## उद्धव गोसावी.

असें ऐकून तयास्तु झणून समर्थ निघून गेले, व सदाशिवपंत आणि उमा/बाई आपल्या गांवीं परत आलीं.

कांहीं दिवसांनीं उमाबाईस प्रथमपुत्र झाला असतां तिनें तो सुमर्थीकडे आणिला. तेव्हां समर्थ झणाले हा आम्हांस अर्पण झालाच आहे, परंतु लहान आहे, यास्तब मुंज होई पर्यंत तुझ्याजवळच अस्सू घ्या. त्या वरून ती परत गेली. पुढें तिला अनुक्रमानेंच नऊ पुत्र झाले व त्यावरून त्यांच्या घराण्यास दसपुत्रे आढनांव पडलें तें अजून चालत आहे.

उद्धव मोठा झाल्यावर समर्थीच्या विद्यमानें सदाशिवपंतानें त्याची मुंज केली, व लागलीच त्यास त्यांच्या स्वाधीन केलें. समर्थही त्यास घेऊन आले, व त्याची त्यांनीं रांकळीस स्थापना करून त्यास त्ज्ञानसंध्येचा सर्व विधि सांगितल्यावर रामत्रयोदशाक्षरी मंत्राच्या पुरश्चरणास त्या कडून आरंभ करविला. हें याचें पुरश्चरण चाललें असतां समर्थ तीर्थयात्रेस गेले. ते तिकडून परत येण्याच्या संधीस याचें पुरश्चरणही समाप्त झालें. पुढें समर्थ येतांच यानें त्यांस मी देह किंवा याहून कोणी निराळा आहे अशा अद्यत्वि कित्येक प्रश्न केले, व त्यांनीं त्याची उत्तरें दिलीं, तीं हंसपद्धति नामक ग्रंथाच्या दुसऱ्या अष्टकांतील पांचव्या प्रकरणांत लिहिलीं आहेत, त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें:—

### ओंव्या.

तुझा तूंचि गुरु परिपूर्ण ॥ तूंच निजांगें ब्रह्म आपण ॥ ऐसें हें उपदेशाचें लक्षण ॥ ऐकून बाळ प्रभु करी ॥ १ ॥ मी ब्रह्म कैसा परिपूर्ण आणि गुरु मी माझा कैसा आपण ॥ असें तरी मजकां आलें वेगळेपण ॥ आणि वियोग कां वाटे ॥ ३ ॥ उत्तर:— ॥ कांहीं उपाधि नसतां सधन ॥ जेसें असे पा शब्द गगन ॥ तैसा तूं अससी निरंजन या सृष्टीच्या पूर्वी ॥ ६ ॥ त्या तुझ्या ठायीं माया उद्भवली ॥ झणावी परी सर्वाचा नाहीं झाली ॥ अहं ब्रह्म स्फूर्तिजे उठिली ॥ तेचि माया परी मिथ्या ॥ ७ ॥ त्या माये तें जाणे तें ज्ञान ॥ सप्रथ स्वस्वप्ना नेणें तें अज्ञान ॥ हेंचि विद्या अविद्येचें लक्षण ॥ परी ब्रह्म या वेगळें ॥ ९ ॥ विद्येंत चेतन्य जें भासलें ॥ सावी ईश्वरनाम आर्ह ॥ जेसें मेघीं आकाश सांपडलें ॥ परी तें त्या ऐसें नव्हे ॥ ११ ॥ अविद्या नेणिवेंत व्यापलें तेंचि प्रतिबिंबलें जीव नांव पावले ॥ परी त्या विकारें ब्रह्म नाहीं

## उन्मत्तभैरवमत.

मळलें ॥ तया माजी असोनी ॥ १३ ॥ त्या जीवेश्वर उपाधी पासून ॥ भूत भो-  
निकें, झालीं निर्माण ॥ तेथी चंचळ जडप्रकार दोन ॥ परी ब्रह्म चंचळ ना  
जड ॥ १५ ॥ असो मी देह जैसें दृढ झालें ॥ उच्चार न करितां बळकट बै-  
सलें ॥ ऐसें मी ब्रह्म पाहिजे प्रत्यक्षा आलें ॥ न उच्चारितां या नांव झेन  
॥ ५४ ॥ जीव उपाधीहून परतें ॥ तेवीं ईश्वरोपाधीशीं भिन्न तें ॥ परब्रह्म-  
ओळखवें निरुते ॥ मीच ऐसें अपरोक्ष ॥ ५५ ॥ अगा उद्धवा त्वां पुशि-  
लें होते ॥ मी अंगें ब्रह्म कैसें निरुते ॥ तें सांगितलें उपाधी परतें ॥ आ-  
तां अनुभवीं अंतरीं ॥ ५६ ॥

इतका उपदेश उद्धवास करून समर्थ कृष्णातीरास गेले. व इकडे यानें आपली  
उपदेशानुरूप दृढता करून कृतार्थ झाला. उद्धव गोसावी यांचें जन्म शके १५४६  
मध्ये झालें. व त्यांची समाधि समर्थीच्या मागून ३२ वर्षांनीं म्हणजे शके सो-  
ळाशें पस्तीसां मध्ये फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदेच्या दिवशीं टांकळी येथें झाली.  
याची कविता शिव अशा नांवाची आहे. कारण समर्थीनां तें नांव कवितेंत  
घालीत जावें अशी यास आज्ञा केली होती. रामदास स्वामींचें यानें कांहीं  
चरित्रही लिहिलें आहे असें ह्मणतात, परंतु तें आह्मांस आढळलें नाहीं. (रा-  
मदा० च०).

उद्धवचिह्न—माणदेशीं मोंगलाईत धारूर झणून एक गांव आहे, तेथील हा राह-  
णारा होय. हा जातीचा ब्राह्मण व रामोपासक होता. शके १२५० मध्ये हा अस-  
ल्याचें ऐकिवांत येतें. यानें भक्तचरित्र व गोव्या कुंभारचें चरित्र असे दोन ग्रंथ  
ओंबीबड मराठींत लिहिले आहेत. असें सांगतात कीं, एके वर्षी याच्या घरांश-  
मंजयंतीचा उत्साह चालला असतां कीर्तन प्रसंगीं श्रोते व हरिदास यांस  
यवनांनीं शोणमार करून कीर्तनाचा उच्छेद केला. त्या बरून मारुतीनें यवन  
अधिकार्याच्या पोटांत दडूळ उत्सन्न करून पुष्कळ यवनांस जबर मार दिला. व  
गांवांतील मशिदी पाडल्या. त्या बरून अधिकारी मंजयंतीत होऊन त्यानें येऊन  
चांपाशीं क्षमा मागितली, व उत्साहाचा भंग केल्या बद्दल एक हजार रुपये दं-  
ड दिला. त्या बरून त्याचा मूल राहून गांवांतही स्वस्थता झाली. (कविच०).

उन्मत्तभैरवमत—कापौलिक मताचा एक भेद. यांत नरकपाल धारण व मद्यपान  
इत्यादि कर्मे आहेत. या मतानें बागणारा जातीचा कोणी शूद्र होता, त्याची व  
मूळशंकराचार्य यांची भेट झाली असतां आचार्यांनीं त्याच्या मतानें खंडन करू

## उरगप्पादंडनाथ.

न त्यास हाटले. आही ब्राह्मणादिक तीन वर्णांची व्यवस्था मुरव्यत्वे करूस/करण्या साठीं प्रयत्न करीत आहों. तूं शूद्र असल्या मुढें कसाही वागलास तरी आह्मांस तुझी गरज नाही. आनंदगिरीचा शंकरविजय प्रकरण २४ पहा.

**उद्दोषनाथ**— हे जातीचे आम्बलायन ब्राह्मण राशीनचे कुळकर्णी व केसरी नांथाचे गुरु होते.

**उदेपूर**— हें शहर मेवाडांत आहे. येथील रजपूत राजे आपल्यास शिसोदे क्षत्रिय स्थापितात. जयपुर व जोतपुर येथील राजे जरी उदेपुरवाल्यांचे मानलग आहेत तरी त्यां पेक्षां हे उंच मानले आहेत; कारण यांच्यावर अनेक प्रसंग गुजरले व पुष्कळ संकटे आलीं असतांही यांनीं अकबरास अन्य उपायानें खुष केले. परंतु आपली मुलगी हाणून त्यास लग्न करून कधींच दिली नाही. हें शहर उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्व रेखांश ७३ वर आहे.

**उपकोशा**— वररुचि नामक कवीची स्त्री. ही मोठी पतिव्रता होती. (ग्यारे० इ० को०)

**उपदेशसाहस्री**— मूळ शंकराचार्य कृत हजार श्लोकांचा वेदांतपर संस्कृत ग्रंथ. यावर कृष्ण सरस्वती याची टीका आहे.

**उपनिषद्ब्रह्म**— संक्षेप शारीरकाचे टीकाकार एक महापंडित स्वामि. (वृद्धमा०)

**उपनिषद्भाष्य**— १ ईशावास्य. २ केन. ३ कठवल्ली. ४ प्रश्नोपनिषत्. ५ मुंडकोपनिषत्. ६ मांडूक्य. ७ तैत्तिरीय. ८ ऐतरेय. ९ छान्दोग्य आणि १० बृहदारण्यक. या दहा उपनिषदांवर मूळ शंकराचार्यांनीं लिहिलेले भाष्य तें. या विषयांचा श्लोक. "ईशा केन कठ प्रश्न मुंड मांडुक्य तैत्तिरिः॥ ऐतरेयंच छान्दोग्यं बृहदारण्यकं तथा ॥ १ ॥

**उपवर्षपंडित**— हा महाविहान् ब्राह्मण सुमारे साडेतीन हजार वर्षीं मागे होता. कात्यायन अथवा वररुचि, व्याडी आणि पाणिनी हे तिघे याचे शिष्य होते. (सरलाप्र०)

**उपेंद्रभान**— ओरिसा प्रांतांतील गमसर संस्थानचा राजा. यानें शब्दमाला व गीता सिंधान असे दोन कोश केले. शालिवाहन शक सुमारे १५०० (बृद्ध० का० शोधः)

**उपेंद्रसरस्वती**— गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक. (वृद्धमा०).

**उमरेट**— हा गांव गुजराथेमध्ये डांकुराजबळ आहे.

**उमाबाई**— उद्भव गोसावी यांची आई.

**उमारमासवाद**— आनंदनयकृत मराठीत.

**उरगप्पादंडनाथ**— हा कवि लष्करी खात्यांतला मोठ्या पदवीचा सरदार होता. कोणी क्षणतात कीं- विजयनगरचा राजा हरिहरराय त्याच्या पदवीं हा असे.

## एकचक्रानगरी.

याचें जन्म विजयनगर अथवा अनागोंदी येथें झालें. व यांचा उदय शाब्दिक-  
हनाच्या तेराव्या शतकांत झाला. यांची गति संस्कृत व्याकरणांत चांगली होती.  
आणि त्या वस्तुच यानें नानार्थरत्नमाळा आणि सुकासरी निघंट असे दोन कोशके.  
हैं. त्यांचा उपयोग सर्व भरतवंशांत विद्यालयांतून होतो. (कविच०)

उरासा- दार्वदेशाचें शहर. (दार्व शब्द पहा.)

उरुक्रिय- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. भारती युधानं अभिमन्यूनें मारलेला जो  
बृहद्रथ पुत्र त्याचा हा नाव, बृहद्रथाचा मुदुगा व वत्सवृध्याचा बाप होता.  
हिंदु० हस्त० इति०

उळीची- विरीषपुरीचें हल्लींचें नांव. हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं, कल्या-  
ण येथील विजयराजास बसवानें मारल्यावर तो पळाला असनां, मळधार कि-  
नान्यास असणाऱ्या विरीषपुरास गेला. इतक्यांत राजपुत्रानें त्याचा पाठलाग  
करून त्या शहरास वेढा दिला. तेव्हां बसवानें पाहिलें कीं, आतां आपला बचा-  
व होणें कठीण आहे. ह्मणून त्यानें तेथें एक विहीर होती, तीस "उळीवेनु" अ-  
से शब्द उच्चारून उडी टाकली, व आपला जीव दिला. उळीवेनु या कानडी शब्दा-  
चा अर्थ 'मी मुक्त होईन' असा आहे. सारांश तेव्हां पासून असें नांव पडलें. या  
गांवास लिंगाईत लोक फार मानतात, व तेथें यात्रेसही जातात. (बसवश०) प०

उरकाडू- अह्येयची बहीण आपगा, तिचें जन्म या गांवीं झालें.

ऊर्ध्वपुंड्रविधि- वेदांताचार्यानें उभ्या तिलकाच्या विधी विषयीं केलेला संस्कृत  
ग्रंथ.

## अ ए ऐ आणि ओ औ.

अनुसंहार- कालिदास कविकृत संस्कृत काव्य. याचे सर्ग साहा आहेत.

अश्वपदेव- भरत इत्यादि शंभर पुत्रांचा बाप तो. (प्रा० ऐ० की०) पहा. यास वी-  
ध्वजें आपल्या धर्माचा मुख्य आचार्य समजून त्यास सर्वज्ञ असें नांव देता-  
त. या विषयीं (सर्वज्ञ) शब्द पहा. २- जेनांत जे चौवीस तीर्थंकर होऊन गे-  
ले त्यांतील पहिला तो. (प्रव० शार०)

अधिपन्नस्वामि- मुरारि परब्रह्म व जगन्नाथ बाबा यांचे गुरु. (रुद्रमा०)

अधीकदेश- हल्लीं यास रूस ह्मणजे रशिया ह्मणतात. हा देश अगदीं उत्तरेकडे आ-  
हे. (प्रा० ऐ० की०).

एकचक्रानगरी- पूर्वी भीमसेनानें जेथें बकासर मारला तें हें शहर आगच्या प्रा-

## एकनाथस्वामि.

चीन कोशांत लिहिलेलेंच आहे. याचें हल्लींचें नांव पतिचाळा शहर होय. असें जैन लोकांच्या ग्रंथां वरून समजतें. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३० व पूर्व रेखांश ७६ आहेत.

**एकदंतमठ**—साहा गाणपत्यांतील स्वर्ण गणपतीचा उपासक. हा पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. आनंदगिरीच्या शंकर विजयांतील १८ वें प्रकरण पहा.

**एकनाथस्वामि**—प्रसिद्ध जो भानुदास नांवाचा साधु त्याचा हा पणतू, चक्रपाणीचा नातू, व सूर्योपंताचा पुत्र. याचे आईचें नांव रुक्मिणी होतें. हा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण होता, व पैठणास राहात असे. याचें जन्मदृष्ट भक्तविजया मधें पंचवेनाळीच्या अध्यायांत वर्णिलें आहे. त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें:—याचा व्रतबंध झाल्यावर याचीं आई बापें निवर्तलीं. तेव्हां याचें पालन पोषण याचा आजो चक्रपाणि त्यानें केले, व वंशास तंतु काय तो हा एकच होता ह्मणून यास घरांतील माणसें एका अशा नांवानें हांक मारीत.

हा सदाचार संपन्न, नैष्ठिक, क्षमाशील, भक्तिमान् आणि विरक्त, असा होता. व त्यावरून हा ज्ञानसंपन्न परिपूर्ण झाल्यावर लोक यास ज्ञानेश्वराचा अवतार आहे असें ह्मणूं लागले. चक्रपाणीनें याजकडून प्रथम धोडेंसें वेदाध्ययन करविलें होतें. व पुराण ऐकणें हें तर यास स्वाभाविकच आचढत असे. हा लहानपणीं नेमानें पुराणास जाई, व त्यांत जी शंका येई ती मोठ्या नम्रतेनें पुराणिकास पुसे. आला कृष्णाची भक्ति करणें मनापासून आचडे. ह्मणून त्याची पूजा अर्चा हा मोठ्या भक्तिभावानें करी. या प्रमाणें याचा क्रम बरेच दिवस चालला असतां, याच्या मनांत आलें कीं, श्रीगुरूस शरण जायें. परंतु श्रीगुरू आपणांस कसा भेटेल, व तो पहावा कीठें अशा विचारांत हा असतां, कोणी यास असें सांगितलें कीं, दौलताबादेस (देवगड) जनार्दनपंत ह्मणून कोणी गृहस्थ शांकर मतानुयायी तेथील चवन अधिकाऱ्या जवळ कारभारी आहेत ते बहुत योग्य आहेत. त्या वरून आज्ञास पुस्तून हा तेथें गेला, व युक्तीनें त्यांची भेट घेऊन प्रार्थना करून ह्मणाला कीं, मी श्रीचरणांस शरण आलों आहे तें पावन करणें आपणांकडे आहे. त्या वरून जनार्दनपंतांनीं यास आश्वासन दिलें, व जवळ राहण्याची आज्ञा केली.

हा तेथें राहून यांनें त्यांची सेवेनें इतकी मर्जी संपुष्ट केली कीं, यास त्यांनीं ब्रह्मविद्येचा उपदेश केला. पुढें तीत याची दृढता झालेली पाहून, सरकारी काम

## एकनाथ.

काज काही दिवस याजकडून करविल्यावर यास नरसाबाच्या वाडीस पाठविले. कारण तेथे घाट बांधण्याचे काम त्यांस कर्तव्य होते, ते हाच चांगल्या रीतीने कीलू असें त्यांस दिसून आले. पुढे हा तेथे गेला, व गुरूच्या आज्ञे प्रमाणे ते काम. याने उत्कृष्ट रीतीने कडेस लाविले. याने करविलेले काम पाहून जनार्दनपंत इतके संतुष्ट झाले की, त्यांनी आपल्या गुरूचे स्मरण केले. त्या बरोबर ते तेथे प्रकर झाले अस्मितां, जनार्दनपंतांनी यावर कृपा करण्याची विनंति केली. ती वरून त्यांनी, तू हेतार्थ आहेस असा एकनाथास आशीर्वाद दिला, व आतां घरी जाऊन प्रपंच परमार्थ सांग करावा, अशी आज्ञा करून आपण अंतर्धान पावले.

याने चमत्कार वगैरे लोकांस दाखविल्याच्या गोष्टी प्रकटविजयांत व लोकांच्या सांगण्यांत पुष्कळच आहेत, परंतु सर्वभूतीं भगवद्वाच तशीच भूतदया ही विषयी जी याची एक गोष्ट आहे ती अशी, - एकदां असें झाले की, याच्या घरी पितृतिथि असतां, त्या निमित्त आदल्या दिवशीं याने ब्राह्मणांस स्नान दिला. नंतर दुसऱ्या दिवशीं स्वयंपाकास आरंभ होऊन कित्येक पदार्थ तयार झाले, इतक्यांत त्या मार्गाने जाणाऱ्या अतिशूद्रांस त्यांचा खमंग सुवास आल्याने, असें अन्न आपणां सारख्या हनन्नाग्यांस कोठून मिळणार? अशा विषयीं परस्परांत संभाषण झालेले नाथांच्या कानांवर गेले; त्या वरून नाथ लागलेच बाहेर आले, व अतिशूद्रांस हांक मारून परत बोलावून झणाले, तुम्हीं सर्वजण बायका मुलांसुद्धां स्नान करून सत्वर यावे, स्नानजे स्वयंपाक सिध्द आहेच, जेऊन मग खुशाल पाहिजे निकडे जावे. असें ऐकून अतिशूद्र झणाले महाराज, आपण आह्मांस दयेस्तव बोलावितो स्नानून आह्मी यावे हे खरे, परंतु मोगलाई असल्यामुळे सरकारांत कोणी चाहाडी केल्यास आमचा परिणाम नीट होणार नाही, स्नान न भय वाटते. तेव्हां नाथ झणाले, त्याची काळजी तुम्हांस करणे नसले. प्रसंगच आल्यास सरकार व आह्मी पाहून घेऊ. तुम्हांस इजा होऊ देणार नाही. त्या वरून गांवांतल अतिशूद्र मंडळी सर्व तेथे जमा झाली, व त्यांस नाथांनीं यथेच्छ भोजन देऊन राहिलेले अन्न त्या सर्वांस वांटून दिले व मार्गस्थ केले.

नंतर सडा संस्मर्जन करून पुनः स्वयंपाकास आरंभ झाला, व नाथ स्नान करून मध्या होणांचे देवतार्चनाम येऊन बसले. इकडे गांवांत अतिशूद्रांस आधीं जेऊं घातल्याचा सर्वत्र बोप्ताय झाल्याने ब्राह्मणांनीं कट केला कीं, आज नाथांच्या घरी भोजनास कोणीही जाऊ नये. इतक्यांत नाथांच्या घरीं सर्वत-



## एकनाथ.

यारी झाल्यावर त्यानी ब्राह्मणांस बोलाऊं पाठविलें; परंतु सर्वांचा निरोप असतां परत आला कीं, आह्मी कोणी येत नाहीं, तेव्हां नाथांस मोठा विचार पडून आतां आयल्या वेळेस ब्राह्मण कोठून आणावे म्हणून, आंत बाहेर, आत बाहेर अशा प्रकारें घरांत वर झारा करीत असतां असें सांगतात कीं, एका एका पहातात तों ब्राह्मण येऊन पाटावर बसले आहेत. त्या वरून नाथ हर्षित होऊन त्यांनीं यथासांग श्राद्ध कडेस लाऊन ब्राह्मणांस विडें, दक्षिणा दिली. व त्यांस मार्गस्थ केले. तों गांवचे ब्राह्मण बाहेर वाट पहात बसलेच होते कीं, याच्या घरचें श्राद्ध आज कसें होतें तें पाहूं. इतक्यांत श्राद्धीय ब्राह्मणांची झुंड बाहेर पडलेली त्यांनीं पाहिली. तों त्यांत कोणाचा बाप, कोणाचा आज्ञा, कोणाचा चुलता इत्यादि आहेत, असें पाहून सर्व लज्जित होऊन आप आपल्या मनांत म्हणूं लागले कीं, आपणांस साधूचा छळ घडला हें नीट झालें नाही. सारांश पुढें ब्राह्मणांनीं नाथास क्षमा मागितली व ती त्यांनीं संतोषानें अंगीकारिली.

आतां नाथांनीं जे ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें होतः— प्रथमतः यांनीं गुरूची आज्ञा झाल्या वरून दौलताबादेस असतां चतुःश्लोकी भागवतावर टीका लिहिली, व ती चंद्रमंडाच्या घरीं तयार करून गुरूस आणून निवेदन केली. पुढें पैठणास आल्यावर, भागवताच्या एकादश स्कंधावर टीका लिहिण्यास आरंभ करून, पहिली पंचाध्यायी पैठणास समाप्त केली, व राहिलेल्या ग्रंथ श्रीक्षेत्र काशी येथें शालिवाहन शके १४९५ मध्ये पुरा केला. असें सांगतात कीं,— ही टीका चालली असतां काशीतील ब्राह्मणांनीं याचा फार छळ केला; परंतु पुढें असा चमत्कार झाला कीं, तीच टीका त्याच ब्राह्मणांनीं पालखीत घालून निची मिरवणूक क्षेत्रभर केली. याचा तिसरा ग्रंथ भावार्थरामायण, चौथा रुक्मिणी स्वयंवर, पांचवा हस्तामलक, साहावा ग्रंथ आनंदलहरी आणि सातवा ग्रंथ शक कष्टकावर टीका स्वात्मसुख अशा नांवाची, या शिवाय पदें, अभंग, जागल्या, जोशी, गारुड इत्यादि कविता यांची पुष्कळ असून न गोड आहे.

नाथाची ओंवी साडेचार चरणी असत्ये, व शेंदूरच्या चरणांत अतुप्रास साधलेला असतो, आणि त्यावरून ही ओंवी नाथाची अशी तेव्हांच ओळखतां येते. याची गुरुसक्ति इतकी कडकडीत होती कीं, यानें जेवढी म्हणून क-

## एकनाथ.

विना केली तेवढीत एका जनार्दन या नांवा शिवाय दुसरे नांव लिहिलेंच नाही. त्याचा अंतःकरणांत गुरुभक्तीचें, असलेलें प्रेम, एकादश स्फंथांत जागोजाग इतकें प्रकट झालें आहे कीं, रवच्या गुरुभक्तास तें वाचवानां प्रेमाश्रु येणार नाहीत असें कधीच होणार नाही.

**चतुःश्लोकी भागवत टीकेंतील वेंचे.**

तप या नांवाची काय स्थिती ॥ तपें पाविजे कोण प्राप्ति ॥ ऐशी विधाता हा स्वर्गा ॥ तपाची स्थिति गति विचारी स्वयें ॥ १०२ ॥ तप ह्मणजे परम साधन ॥ येणें साधे आत्मनिधान ॥ ऐकोनी मी असावधान ॥ ऐसें स्वहित स्फुरण लहदयीं स्फुरिलें ॥ १०३ ॥ तप ह्मणजे नव्हे स्नान ॥ तप ह्मणजे नव्हे दान ॥ तप नव्हे शास्त्रव्याख्यान ॥ बेदाध्ययन नव्हे तप ॥ १०४ ॥ तप ह्मणजे नव्हे योग ॥ तप ह्मणजे नव्हे याग ॥ तप ह्मणजे वासना त्याग ॥ जेणें तुटती लाग कामक्रोधाचे ॥ १०५ ॥ जेणें रंभलोभ निःशेष आरे ॥ अहं ममता समूळ तुटे ॥ याच नांवें तप गोमटे ॥ मानी नेटपारें विधाता ॥ १०६ ॥ निष्ठा केलिया तपस्थिति ॥ जाहली सहस्ररूपी प्राप्ति ॥ आतां गुरुमुखें प्रज्ञापनी ॥ आत्मप्रतीति पावेळ ॥ १०७ ॥ संतोषून श्री नारायण ॥ ब्रह्मयात्रीं ह्मणे आपण ॥ जें अस्मीष्ट वांछीं तुझे मन ॥ तो वरु संपूर्ण माग बेगीं ॥ १०८ ॥ ऐक स्वामि विश्वनाथ ॥ तूं अनाथाचा निजनाथ ॥ मज करावेंजी सनाथ ॥ ऐसें प्राचीन उपतप्य मान ॥ १०९ ॥ कां ह्मणशी उपतप्यमान ॥ मी केवळ झालोंजी अज्ञान त्या मजवरी कृपा करून ॥ निजगुह्य ज्ञान सांगावें ॥ ११० ॥ ऐकें वा विषय वासनेवीण ॥ वृत्तीशीं जें विवेक स्फुरण ॥ त्या नांव बोळिजे ज्ञान ॥ सत्य जाण स्वयंप्रभू ॥ १११ ॥ कीं चिद्धें वृत्तीचें स्फुरण ॥ त्या नांव बोळिजे ज्ञान तेंचि स्वयें होइजे आपण ॥ या नांव विज्ञान विधातिया ॥ ११२ ॥ देहाचें जाऊन अहंपण ॥ ब्रह्माहमस्थि स्फुरे स्फुरण ॥ ते स्फूर्तिही विरे संपूर्ण ॥ या नांव विज्ञान पूर्णत्वाचें ॥ ११३ ॥

**हस्तामलक ग्रंथांतील वेंचे.**

अनिशायेंसी शीशंकर ॥ करिते झाले प्रश्नादरु ॥ ज्ञान विज्ञान निज निर्धारु ॥ आत्मसाक्षात्कार प्रकटावया ॥ ५१ ॥ तूं कैचा कीणाचा कीरील कोण तुझे कोडूच आगमन ॥ काय नांव कोण वर्ण ॥ पुढारां गमन तुज कोरें

## एकनाथ.

१॥५६॥ऐसा आचार्यांचा प्रभू ॥ ऐकनां प्रकाशलें निजज्ञान ॥ जेवी लाग  
तां रविकिरण ॥ सूर्यकांत संपूर्ण प्रभा दूवी ॥५९॥ देखोनि पूर्णिमा पू-  
र्ण चंद्र ॥ भरितेनें उचंबळे क्षीरसागर ॥ तेवी देखोनि प्रभूदर ॥ ज्ञा-  
नाधि अपार उलथलें भरिते ॥ ६० ॥ कीं होनां वसंताचे आगमन ॥ की-  
किळा सांडी निज मौन ॥ तेवी आचार्यांचे ऐकनां वचन ॥ विसर्जी मो-  
न यावज्जन्म ॥ ६१ ॥ ऐकनां आचार्यांचे वचन ॥ करतळा मूळ प्रकाशी ज्ञा-  
न ॥ या लागीं तेंचि अभिधान ॥ हस्तामलक जाण ह्मणतीये ॥ ६२ ॥

### धेने स्वात्मसुख.

एकाचेनि अविद्या नाशें ॥ जग मुक्त होय अपेसें ॥ मानिती त्यां मतपिसें  
मनाभिमानें ॥ ३५५ ॥ एक्या दोरें दांबण उपडिली ॥ नरी अकवीं कैशीं मु-  
क्त झालीं ॥ ते अधिकाधिकचि गुंतलीं ॥ परस्परानु भिळणी ॥ ३५६ ॥ तेवी  
एकान्या अनुष्ठान सिद्धी ॥ जो जगाची मुक्ति प्रतिपादी ॥ तो जाण पां  
त्रिशुद्धि ॥ अधिक गुंते ॥ ३५७ ॥ एकाचेनि भोजनें ॥ केवी तृप्त होइ जे  
सकळ जनें ॥ एकाचेनी अमृतपानें ॥ काय जग अमर होय ? ॥ ३५८ ॥  
तेशी एकाचेनि परप्राप्ति ॥ सकळां लागीं होय मुक्ति ॥ हे बोली साच व-  
दती ॥ परी सिद्ध अर्थ तो नव्हे ॥ ३५९ ॥ अहो ज्याची अविद्या निरसे ॥  
त्याशीं जग मुक्त दिसे ॥ तेथे अवघे मुक्त करावे ऐसें ॥ साभिमानलवि  
नुरे ॥ ३६० ॥ फिरली अविद्येची बाधा ॥ तोची एक प्राप्त मुक्तिपदा ॥ हे व-  
सिष्ठादि मन मर्यादा ॥ ज्ञानियाची ॥ ३६१ ॥

एकनाथाच्या रूपाचें नांव गिरिजाबाई होते, व ती महान् पतिव्रता होती. गिरिजाबा-  
ईस एक नाथा पासून हरिपंडित म्हणून एक मुलगा व लीलाबाई नांवाची एक  
मुलगी झाली होती. ही लीलाबाई प्रसिद्ध जो सुकेश्वर कवि त्याची आई होती.  
नवनीतांत यास मुली दोन लिहिल्या आहेत ती ब्रूक आहे.

एकनाथांनीं शके १५०६ मध्ये ज्ञानेश्वरी चांगली शोधून प्रगट केली. त्या मु-  
ळे वारकरा लोक त्यास फार मान देतात. याची समाधि शके १५३१ मध्ये फारस-  
न वद्य ६स पौषाचे चैथेच झाली, व त्या वेळेस त्याचें वय ६१ वर्षांचें होतें; का-  
रण याचें जन्म शके १४७० मध्ये झालें होतें. एकनाथास रामाजनार्दन आणि  
जनी जनार्दन असे दोघे गुरुबंधु होते. एकनाथाचे संप्रदायी, भानुदास एकनाथ  
हें प्रजन कीर्तनारिकांच्या अंतीं करून शोबरी, एकनाथ, एकनाथ, असें पांच सहा

## ओमा.

वेळ सणून कीर्तन समास करिनात. हेंच प्रतीक पुढें वारकऱ्यांनीं उंचललें.

एकेनाथी भागवत— एकनाथांनीं भागवताच्या ११ व्या स्कंधावर लिहिलेली टीका; हिची संख्या सुमारे चौस हजार आहे. हा ग्रंथ शालिवाहन शक १४९५ मध्ये झाला.

एकेनाथीरामायण— भावार्थ रामायण तेंच.

एकवीससमासी— समर्थ रामदास स्वामिकृत स्फुट ग्रंथांतील एक.

एकशिलानगर— एकासील नगर तेंच. (सोज प्रबंध पहा.)

एकादशीचरित्र— समर्थ रामदास पंचायतनांतील प्रसिद्ध साधु जे केदाब स्वामिंसनीं केलेला ग्रंथ.

एकांबरेश्वर— महादेवाचें दक्षिण दिशेकडील प्रसिद्ध स्थान. येथील शिवलिंगास पृथिवीलिंग असें नांव आहे; कारण त्यावर पाणी ओती ओती तीं तें लागलेच कोरडें ठणवणीत पडतें. हें स्थान शिवकांचींत आहे.

एकासील नगर— यास हल्लीं वारंगुळ शहर म्हणतात. (चक्रमा०).

एकाक्षरनाममाला— विश्वशंभुकृत संस्कृत भाषेचा कोश.

एकाक्षरनिघंट— उरगप्पा दंडनाथ यानें केलेला संस्कृत कोश.

एकाक्षरीकोश— पुरुषोत्तमराज कविकृत संस्कृत कोश. (चार्यशास्त्र)प०

एलम्मागारु— प्रसिद्ध जे बल्लभाचार्य त्यांची आई. कल्याणमठाची स्त्री. (बल्लभा-

एलोरा— उत्तर सरकार गांवा जवळील कित्या ब गांव. हा तैलंगणांत आहे.

एलोरा— इंग्रजलोक वेरुळ्यास व त्यांतील लेण्यास म्हणतात.

ऐंद्रव्याकरण— पाणिनीचें व्याकरण होण्या पूर्वी भरतखंडांत जें व्याकरण चालू होतें तें; परंतु हें जिनेंद्रकृत व्याकरण नामजुं नयें. तें निराळें ब हें निराळें असेंस. मजावें. (सरला प्र०).

ऐरावतविजय— लक्ष्मीनारायणाच्या यानें जे संस्कृत ग्रंथ लिहिले त्यांतील एक.

ओडुदेश— ओरिसा प्रांत तोच. हा गोंडवणाच्या पूर्वदिशेकडील प्रांत समजावा.

ओदिया— हें शहर आहे. जगन्नाथक्षेत्र तें हेंच.

ओरिसा— उत्कल देशाचें हल्लीचें नांव. हा कलिंग देशाचें ईशान्येकडील प्रांत समजावा.

औधप्रांत— अपोध्या प्रांत.

ओमा— गोपीचंद राजाची पट्टराणी. मैनाबती जी हिची सासू तिनें जालेंदर नांवास गुरु करून ती त्याची भक्तिभावनें रात्रंदिवस सेवा करीत असतां हि

## कणाद.

तेंकरणे विपरीत आहेसं वाटून, तो वृत्तांत हिनें आपला नवरा गोपीचंद्र पास कळविला, व सर्व शहरांत या बद्दलचा शब्द लोक आपणांस देतात हाणून सांगितलें. त्या वरून गोपीचंद्र संतप्त होऊन, आईचें अनुमन न घेतां त्यानें जाळंदरास विदीत पुरलें. (गोपीचंद्र श० पहा.)

**औरंगाजेब**— दिल्लीचा बादशाहा. शाहाजाहानाचा मुलगा. शके १५८० पासून १६२९ पर्यंत यानें ४९ वर्षे बादशाहीचा अधिकार केला, व पुढें मरण पावला. मुसलमानी धर्माचा यास फार अभिमान असे; परंतु हिंदूस त्रास देणें हा याच्या अंगीं मोठा दुर्गुण होता.

**औरंगाबाद**— हें शहर दौलताबादेच्या दक्षिणेस आहे. याचें पहिलें नांव खडकी. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १९ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

## क.

**ककुभ**— ओरिसा प्रांतांतील पर्वत.

**कच्छ देश**— कांठेघाड व गुजराथ यांच्या चायत्येकडील देश. याचें मुख्य शहर भूज.

**कंजेवरम**— दक्षिणेतील एक शहर. याचे उत्तर अक्षांश १० असून पूर्वरेखांश ८० आहेत. कांचीनगरासच हें हल्लीं नांव आहे.

**कटक**— कलिंग देशांतील एक शहर.

**कठोपनिषत्**— कठ अथवा कठवल्ली उपनिषत्. याचें बंगालींत राममोहन रायांनीं भाषांतर केले आहे.

**कडी**— गुजराथेतील एक गांव.

**कणभस्म**— कणाद ऋषि.

**कणाद**— वैशेषिक न्यायशास्त्राचा कर्ता. साहा आस्तिकांतील एक. उत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति नामक जैन ग्रंथाच्या तिसऱ्या अध्ययनांत याच्या विषयीं असें आढळतें. हा अंतरजिका नामक नगराचा राजा जो बलश्री, त्याच्या कारकीर्ती होता. महावीर हाणून जो जैन लोकांचा बोविसावा तीर्थंकर विक्रमसंवत् पूर्वी ४७० वर्षे मरण पावलेला त्या पूर्वी हा ५४४ वर्षे होता. या विषयीं त्या ग्रंथांत वचन आहे तें येणें प्रमाणें:—

चतुश्चत्वारिंशदाब्दे वर्षाणां पंचभिः शतैः ॥ श्रीवीर मुक्तेर्जातस्य

षष्ठस्याथोच्यते कथा ॥१॥

पावरून आज यास होऊन २९४९ वर्षे झाली आहेत असें स्पष्ट दिसतें. जैनलोक

## कनोजदेश.

भाला साहावा निम्हव ह्मणतात.

कपहेरखेड- साताच्या पाखून ६ कोसांचेर कोरेगांव नालुक्यांत हा गांव आहे. शिंदे घराण्याचा मूळपुरुष राणोजी तो येथील पाठील होता.

कथाकल्पलता- हंसराज स्वामींनीं केलेला प्राकृत ओंवीबद्ध ग्रंथ. याचीं अठरा पूर्ण व अठरा उत्तर प्रकरणे आहेत. वेदांत विषय ज्यांस मुळींच गोड लागत नाही, अथवा समजत नाहीं. त्यांस त्यांची गोडी लागावी अशा प्रकारच्या रूपकाच्या नव्हेने- यांत गोष्टी सांगितल्या आहेत. याची संख्या सुमारे दहा हजार ओंव्यांचीं आहे.

कथाकौतुक- श्रीवर कवीनें केलेलें फारशी भाषेंतील चमत्कारिक गोष्टींचें भाषांतर.

कथासरित्सागर- सोमदेवभट्ट यानें गुणाढ्याच्या पैशाची भाषेंत लिहिलेल्या बृहत्कथे- चें केलेलें संस्कृत भाषांतर.

कथासारामृत- महीपति कविकृत ओंवीबद्ध मराठी ग्रंथ.

कदंबकवि- 'अदिति कुंडलाहरण नाटकान्चा कर्ता. (बुल्ह० का० शी०).

२- हा नामांकित कवि प्रतापरुद्र राजाचा दिवाण होना. याचें मूळचें राहणें क- लिंगदेशांतलें होतें. याच्या हातीं राजसत्ता असून लोकांत वजनही चांगलें हो- तें. हा ज्योतिषविद्येंत चांगला निपुण होना. याला त्या शास्त्राचा लहानपणा पा- सून छंद असल्या मुळे यानें ज्योतिषाणिब नांवाचा एक ग्रंथ रचिला. या ग्रंथा- चा उपयोग पंचांगें करण्यांत फार पडतो. या ग्रंथाच्या प्रस्तावनेंत यानें आप- ला जन्म शके १३८४ चित्रपानु संवत्सरीं लिहिला आहे. (कविच०)

कंधार- कंधार देश.

कंधारदेश- जुनें नांव गांधार देश. याची राजधानी तक्षशिला. जिला पश्चिमेकडी- ल लोक तक्षिला ह्मणतात.

कंधारशहर- काबुलाचें मुख्य शहर.

कनकगिरि- काशींतल राहणारा जैमिनी मलाचलंबी ब्राह्मण. (आनं० श० प्र०) ५०

कनकदास- हा कानडा कवि जातीचा बेरड होना. कानडी भाषेंत याचीं पदे पुष्क- ळ आहेत. याची हकीकत अजून आस्थांस कळली नाही.

कनकार्- प्रसिद्ध तुकाराम त्याची आई. बोल्होबांची बायको.

कनियानूर- केरल देशांतल शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १३ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

कनोजदेश- जुनें नांव फान्यकूळ देश.

## कपिलवस्तु.

**कनोजशहर**—कान्यकुब्ज देशाचें शहर. हें लखनौच्या वायव्येस असून याचें उत्तर अक्षांश सुमारे २७ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

**कन्यकापुराण**—तिच्या साती नामक कवीनें तेलंगी भाषेंत रचलेला ग्रंथ. यांती लक्षा अशी आहे कीं, राजमहेंद्री शहरा जवळ बेनुगोंडा नांवाचा गांव असे. तेथील राजपुत्र विष्णुवर्धन त्यानें एका वैश्याच्या कन्येवर बलात्कार केला, व तिचें कीमारत्न भंगून टाकिलें. त्या मुळें त्या कन्येनें खेद पाऊन, अग्निप्रवेश करून आपणास जाळून घेतलें. ही गोष्ट तिच्या घरच्या माणसांस व इतर आसांस कळल्यावर, त्यां पैकीं सुमारे शंभर माणसांनीं तिच्या शोकानें अग्निप्रवेश केला. ज्या स्थळीं या कन्येनें आपणास जाळून घेतलें तेथें पुढें लोकांनीं देऊळ बांधून त्यांत तिची मूर्ति करून बसविली. व तिचें नांव कन्यका परमेश्वरी असें ठेविलें. हिला वाणी लोक फार मानितात, व तिची पूजाही करितात. हें चित्र फारच रसभरित आहे असें ह्मणतात. (कविच.)

**कन्याकुमारी**—दक्षिणसमुद्रांत ही एक भूशळाका आहे. हिला हिंदुस्थानाचें दक्षिणेंक म्हणलेलें आहे. हिचे उत्तर अक्षांश ८ व पूर्वरेखांश सुमारे ७९ आहेत.

**कन्हया**—प्रसिद्ध जो तुकाराम त्याचा आज्ञा. शंकराचा पुत्र. व बोल्लोबाचा बाप.

**कपिल**—कौशांबी नगराचा राजा जितशत्रु त्याच्या काश्यपनामक उपाध्यायाचा पुत्र. यानें श्रावस्ती नगरांत अध्ययन केले. जैनलोकांच्या उत्तराध्यन सूत्रवृत्तींत तो आख्या अध्ययनांत याची सविस्तर कथा आहे, परंतु त्यांत सांख्यशास्त्रकर्त्री हाच असें काहीं लिहिलें नाहीं. त्या वरून तो कपिल निराळा व हा निराळा असें दिसून येतें.

**कपिलर**—अक्षेय रूढून जी प्रसिद्ध कवयित्री तिच्या तीन भावांतील एक. याच्या पिरली नामक बापानें याम अरण्यांत सोडून दिल्यावर एका ब्राह्मणानें याचें संगोपन केले. व तामिळ भाषा उत्कृष्ट शिकविली. यानें पुढें कित्येक कविताबद्ध ग्रंथ लिहिले, त्यांत आगवर नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला. त्यांत यानें आपलें व आपल्या भावंडांचें, सर्व इतिवृत्त लिहून, आपलें जन्म चोळदेशांत झाल्याचें लिहिलें आहे. (कविच.)

**कपिलवस्तु**—एक शहर. येथें सूर्यवंशी शक्योदन राजा राज्य करीत होता. यासन पुढें सर्वार्थसिद्ध नांवाचा झालेला पुत्र नामांकिन बौद्ध मानला गेला. हें शहर नेपाळाच्या दक्षिणेस व हिमालयाच्या अगदीं पांयथ्याशीं आहे. याच्या दक्षिणेस

## कबीर.

गोरखपुर यास लगतच आहे. याचे उत्तर असांश सुमारे १८ व पूर्व रेखीस ८४ आ-  
हेत. (हिंदुस्था. प्रा. नकाशा)

कूपडो—कल्याण ज्यास कल्याण कलबुर्गी ह्मणतात, त्याजवळचा एक गांव. लिंगार्जित प-  
० मीचा स्थापक जो बसय तो कांहीं दिवस येथें राहात असे.

कबीर— हा एक मोठा साधु पुरुष होऊन गेला. याचें जन्म झाल्यावर हा ज्या मुसल-  
मान जातीच्या स्त्री पुरुषांस सांपडला त्या वरून यास त्याच जातीचा ह्मणून ग्रं-  
थकारांनीं वर्णिलें आहे. याचें जन्म तीन चार प्रस्कारांनीं लिहिलेलें आढळतें, को-  
णी ह्मणतात, नीमा नांवाचा एक मोमीन होता, तो एक्ये वेळीं विणाच्या काप-  
डाचें स्नान धुण्यास भागीरथीवर गेला असतां तांतून नुक्तेंच बहात आलेलें मूळ  
त्याच्या हथीस पडलें, व तें त्यानें घरीं आणून नुरी नांवाच्या आपल्या स्त्रीपाशीं  
दिलें, तोच हा होय. कोणी ह्मणतात, याचें जन्म शिंपल्यांतून झालें. कोणी ह्मणतात  
खानदेशीत काशी ह्मणून एका गांवांतील लहर तलावांत हा मोमिनास सांपडला.  
कोणी ह्मणतात, रामानंद स्वामीच्या मुरवा घाटे एका विधवेस 'पुत्रवतीप्रब' अ-  
सा चुकून आशावादि निघाला, त्या वरून तो गर्भिणी झाली असतां, लोक लज्जेनें  
अरण्यांत राहिली, व तेथें प्रसूत होऊन झालेलें मूळ तसेंच सोडून देऊन निघू-  
न गेली, तोच हा मोमिनास सांपडला. सारांश या सर्व गोष्टींत खरी कोणती  
हा निर्णय जरी आज होऊं शकत नाहीं, तरी याचें जन्म, अन्यत्र झालें असून  
हा मोमिनास सांपडला एवढी गोष्ट निःसंशय खरी आहे. .

याच्या अद्भुत ज्ञाना वरून भाषिक लोक धाळा शकणाऱ्या अवतार असें मा-  
नितात. याचें जन्म कधीं झालें इत्यादिकां विषयीं कबीरपंथी लोक असें ह्म-  
णतात.—“संवत् बारहसे पांचमो ज्ञानी कियो बिचार ॥ काशी माही प्रगट भ-  
यो शब्द कहो टकसार ॥ १ ॥ संवत् पंधरहसे पांचमो मगर कियो गवन ॥ अ-  
गहन सुदी एकादशी मिले पवन सो पवन ॥” १ ॥— ह्मणजे या दोहोऱ्यांतील  
अर्थ असा कीं,— संवत् बाराशें पांचां मध्ये किंवा शके १०७० न याचें जन्म का-  
शींत झालें व पंधराशें पांचां मध्ये अथवा शके १२७० न आश्विन शब्द एका-  
दशीस मगर ह्मणून गांव आहे तेथें याचें निर्याण झालें. या वरून हा तीन-  
शें वर्षे वांचला होता असें उघड दिसून येतें.

हा ज्ञानेश्वर बगैरे भागंडें यांच्या वेळेस जरी होता, तरी त्यांच्या पूर्वी अ-  
सल्याचा दाखला असा आढळतो कीं, याचे गुरु जे प्रसिद्ध रामानंद स्वामि तेच



## कबीर.

ज्ञातिवराच्या बापाचे गुरु होते, म्हणून हा त्यांचा काका गुरु दिसत असून त्या पूर्वाचा खास असें उघड सिद्ध होतें. अस्तु, नानकाची व याची भेट होती असें कित्येक झणतात. शिवाय असेंही सांगतात कीं, बहिलोल खान लोरी त्याचा पुत्रजो शिकंदर त्यानें, हा सुसलमान असून हिंदुधर्म पाकिता अशा बद्दल याचा पुष्कळ छळ केला. परंतु या दोन्ही गोष्टी संभवत नाहीत. कारण, याची समाधि शके ११७० मध्ये असून नानकाचें जन्म शके १३९१ मध्ये आहे, आणि शिकंदराचा राज्यारंभ इसवी १४८० झणजे शके १४९० मध्ये आहे. म्हणून हा मेल्यावर नानक एकवीस वर्षांनीं जन्मला. व शिकंदराची राज्यकारकीर्द चाळीस वर्षांनीं सुरू झाली.

कबीर हा आपल्या बापाचा जो धंदा होता तोच चालवून निवर्हि करीत असे. याच्या बापानें याचें लग्न केले होतें, व यास कमाल नांवाचा एक मुलगा झाला होता. कबीरास रामाची भक्ति करणें मनापासून आवडत असे, म्हणून तो ती करण्यांत लहानपणा पासूनच तत्पर असे, आणि तेच वळण याच्या पुत्रास लागून तोही याच्याच प्रमाणें नामांकित भक्तमंडळांत गणनीय झाला.

कबिरानें रामानंद स्वामीचा अनुग्रह संपादिला, त्या विषयीं अशी गोष्ट सांगतात कीं, एकदां कबीर, स्वामीच्या स्नानास जाण्याच्या वाटेवर पाहांटचे वेळेस त्यांची चट पहान बसला. इतक्यांत नित्य नेमा प्रणें ते स्नानास चालले असें पाहून यानें त्यांस आडवें होऊन साष्टांग दंडवत केले, व विनंतिकेली कीं, कृपा करून मला अनुग्रह द्यावा. स्वामि झणाले तूं कोण व तुझे नांव काय? तेव्हां यानें आपली जात सांगून मला कबीर झणतात असें सांगितलें. त्यावरून स्वामि बोलले, तूं यवन असल्या मुळें आह्मांपासून अनुग्रह पावण्यास योग्य नाहीस. तर तो तूं अन्य कोणा पासून संपादन कर. असें ऐकून यानें म्हटलें महाराज, माझी भावना आपणां शिवाय अन्यत्र बसत नाही, यास्तव मजवर कृपा करावी. त्यावर स्वामींनीं कांहीं एक उत्तर न देतां तसेच स्नानास निघून गेले. असें पाहून हा निरुपाय होऊन घराकडे परत आला; परंतु त्या दिवसा पासून आपले गुरु रामानंद स्वामि स्वतः यानें भाषणांत वगैरे सांगण्याचा पाठ धरिला.

कबिराचा कीर्तन करण्याचा नियम असे. त्या प्रमाणें तो एकदां कीर्तन करीत असतां त्यानें ही सर्व कृपा रामानंदाची असें बोलून त्यांच्या नामघोषानें प्र-

## कबीर.

जन केलें व कीर्तन आरोपिलें. ही गोष्ट ज्ञात ज्ञात स्वामींच्या कानांवर गेली. तेव्हां त्यांस आश्चर्य झालें व मननाशीं झगलले कीं, आशीं तर यास अनुग्रह दिला नाहीं, असें असून हा लोकांस आमचे नांव सांगतो त्या अर्थां एकदां ही गोष्ट स मक्ष अनुभवास आणून सोडिली पाहिजे. पुढें हा कीर्तनास जेव्हां उभा राहिला तेव्हां आह्मांस कळवायें, अशी शिष्यांस ताकीद करून ते आपला नित्यक्रम करीत असतां, एके दिवशीं शिष्यांनीं, आले प्रमाणें हा कीर्तनास उभा राहिल्याची खबर स्वामींस येऊन दिली. त्या वरून स्वामि तेथें मुकादामनेच जाऊन व एका बाजूस उभे राहून, पुढें हा काय करतो तें पहात उभे राहिले. कीर्तन आरोपण्याच्या संधीस यानें पाठा प्रमाणें आपलें नांव उच्चारून भजन आरंभिलें असें स्वामींनीं पाहून, रागानें पाद्यांतील लांकडी पादुक यावर फेंकली. ती याच्या मस्तकास लागून जरी यास ती पासून दुःख झालें, तरी तें स्वामींनीं आपणांवर अनुग्रह केला, या आनंदांत विसरून तो अधिकच नाचूं लागला. तेणें करून स्वामि संतुष्ट होऊन त्यांनीं याच्यावर कांहीं दिवसांनीं पूर्ण ब्रह्मविद्येचा अनुग्रह केला.

कविरानें साधु संतांस भोजन बगेरे देण्या सार्हीं एकदां आपली बायको एका वाण्याच्या घरीं गाहाण ठेविली, व शिधा आणून सर्वास यथेच्छ भोजन दिलें. तशीच एकदां राजाची कोठी फोडून तीतून लागून होता तिनका सरंजाम चोरला, इत्यादि गोष्टी, भक्तविजयाच्या पांचव्या व साहाय्या अध्यायांत अनेक आहेत. त्या त्यांत पहाव्या. व त्या गोष्टीं वरून वाचकांनीं इतकेंच अनुमान करावें कीं, याच्या अंतःकरणांत भूतदय फार होती.

कबीर चांगला ज्ञाता, उपासक व वैराग्यशील असल्या मुळें परकाष्ठेचा निस्पृह होता. शिवाय एकादी गोष्ट एखाद्याच्या मनांत चुक्तीनें बिंबवून देणें तेंही चातुर्य याच्या अंगीं चांगलें होतें. त्या विषयां असें सांगताना कीं, एकदां कोणी एकानें यास येऊन असें पुसलें कीं, प्रपंचांत राहून परमार्थ होत नाहीं असें कित्येक झगलताना त्यास हें खरें किंवा कसें? कबीर झगला याचें उत्तरमी आपणांस उद्यां देईन; तों पर्यंत आपण येथेंच राहावें, व मी शिधा देतो हा घेऊन भोजन करावें. झालेला गृहस्थ बरें झणून भोजन करून तेथेंच राहिला. नंतर दुसऱ्या दिवशीं पुनः यानें दिलेला शिधा घेऊन त्यानें भोजन केलें, व याकडे आला. इकडे कविरानेंही आपलें देवतार्चन आरोपिलें. व भोजन करून

## कबीर.

विष्णूच्याच्या बस्त्राचा ताणा, त्यांतील सुते वेंग वेगळीं करण्या सारीं उन्हांत नाणत्या. कांहीं वेळानें सुतें वेग वेगळीं करीत असतां, कवितेनें एका एकीं आपल्या बायकोस हांक मारून तिला दिवा लाऊन आणावयास सांगितला. त्या बरोबर तिनें तो लाऊन आणिल्यावर तिजकडून तो यानें सुता जवळ धरवून गुंतलेले सूत उकललें, व तिला दिवा परत नेण्यास सांगितलें. ही गोष्ट यानें भर दिवसास केलेलीच हून आलेल्या मनुष्यास मोठें आश्चर्य वाटलें, व यास वेडा म्हणावें कीं, शाहाणा म्हणावें, अशा विषयीं विचार करूं लागला. तथापि ती गोष्ट ज्ञानांत ठेऊन, त्यानें यास पुसलें कीं, माझ्या शंकेचें उत्तर मला तुझी केव्हां सांगणार! कबीर म्हणाला मी तुझांस त्याचें उत्तर मघाशीच दिलेले तुमच्या ध्यानांत आलें नाहीं असें दिसतें, यास्तव उलगडून सांगतो तें ऐकावें. भरदोन प्रहरांच्या उन्हाच्या उजेडाहून सुतें वेगळीं करण्यास दिव्याचा उजेड अधिक नाहीं, असें असतां मी बायकोस दिवा आणाव्यास सांगितल्या बरोबर तिनें बिलकूल तक्रार न करितां मी सांगितलें तें सुकाल्यानें केले. सारांश अशी बायकोची ज्यास अनुकूलता असेल त्यासच प्रपंचांत राहात असतां परमार्थ घडेल. एन्हीचें घडणार नाहीं. इतकें ऐकून आलेला गृहस्थ समाधान पावून आपल्या घरीं निघून गेला. (बृ.म.)

कविरानें शुकनिधान नांवाचा एक ग्रंथ लिहून बाकीचे संप्रदाय प्रवृत्ती विषयीं लिहिले आहेत. शिवाय दोहरे व पदेही असंख्य आहेत. ही याची सर्व कावेता हिंदुस्थानी भाषेंत असून 'कहे कबीर' 'कहत कबीर' अथवा 'दास कबीर' या प्रमाणें तिच्या शेंवटास नांव घालण्याची याची चाल आहे. यानें केलेल्या सर्व कवितेचा संग्रह याच्या जन्मभूमी पासून जवळ असणाऱ्या चौडा नामक गांवीं असल्या विषयीं याचे संप्रदायी चालतात.

कबीरसंप्रदायी लोक परस्पर भेटले असतां परस्पर नमन करणें तें, बंदगी, अथवा बंदगी साहेब, किंवा सत् साहेब असें म्हणून करीत असतात. श्रुतगोपाळ व धर्मदास हे कविराचे दोघे पट्टशिष्य होते. त्या दोघांनीं मिळून गोरक्षनाथ कथा, रामानंद कथा, आनंदसार, शाब्दावली, मंगल, बसंत, होरी, रेखता, झलना, कहार, हिंदोला, बारमास, छंचर आणि अलीफनामा असे लहान मोठे ग्रंथ लिहिले असून विज्जक नांवाचा ग्रंथ भागोदास नामक एका संप्रदायिकानें लिहिला आहे.

आपण आपल्या घरांत जशा हंड्या दांगतीं त्या प्रमाणें शाहामुगाचीं अं-

डीं जागो जाग दांगणें ही कबीरपंथी लोकांच्या मठाची मुख्य खूण आहे. तसेंच प्रायः मैदानाच्या जागेच कीर्तन करणें असतां, सभोंवतें शक्त वस्त्राच्या पताकांचें आचार करून त्यामध्ये ते लोक कीर्तन करण्यास उभे राहतात. आणि त्यावरून हें कीर्तन कबीरपंथ्याचें आहे, असें तेव्हांच पाहणाऱ्यांच्या ध्यानांत येतें. भासी जी कीर्तना विषयांची तऱ्हा सांगितली ती पंदरीस स्वतः पाहिल्या वरून सांगितली आहे.

रामानुजाचार्यांच्या संप्रदायांतून प्रथम समानंदी संप्रदाय निघून त्यांतून पुढें कबीरपंथ निघाल्या मुळें कपाळीं तिलक करण्याची रीत त्यांची यांची सारखीच आहे. भेद एवढाच कीं, रामानुज लोक मधली रेघ पिंबळी लावितात आणि रामानंदी बगेरे लांबडी लावितात. या वरून बाबकांनीं असें समजावें कीं, जेवढे ह्मणून बैरागी लोक आहेत तेवढे सर्व रामानंदी होत. अस्तु. कबीरपंथीत हाही एकंदर बारा उपदेश किंवा १२ पंथ आहेत, असें ऐकण्यांत येतें.

कबीर मरण पावला त्या वेळेस, हिंदु व मुसलमान हा आमचा हा आमचा असें ह्मणून वाद करूं लागले. तेव्हां असें सांगतात कीं, याच्या अर्ध्या देहाच्या तुळशी व अर्ध्या देहाचा सबजा झाला. त्या वरून मुसलमानांनीं सबजा घेऊन तो गोरख पुरा जवळ मगर ह्मणून गांव आहे तेथें नेऊन पुरला, व त्यावर मदींद बांधली, आणि तुळशी काशी येथील वीरसिंह राजाजें काशीस आणवून त्याचें दहन केले, व त्या ठिकाणीं एक मोठें वृंदावन बांधिलें. (कविच०).

कमला— प्रसिद्ध जे बलभाचार्य त्यांच्या विठ्ठलनाथ नामक वडील मुलाची तिसरी मुलगी.

कमलाकर— गीतगोविंद ग्रंथाचा टीकाकार (बुल्ह०) २- शूद्र कमलाकर ग्रंथकर्ता.

कमाल— कबिराचा मुलगा. हा बापा प्रमाणेंच रामभक्त व मोठा बैराग्यशील होता. गोकुळ, मथुरा, वृंदावन, अयोध्या व हारका, इत्यादिक क्षेत्रांच्या यानें यात्रा करून साधूंनीं दर्शनें घेतलीं होती. याचें चरित्र महिपति बाबांनीं भक्तविजयाच्या ६ व्या अध्यायानें पुष्कळ सविस्तर लिहिलें आहे. त्यांत एक गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं, हा फिरत फिरत चिमकूवास गेला असतां, तेथें एक सावकार होता त्यानें एक अमोलिक हिरा याच्या पुढें ठेऊन विनंति केली कीं, कृपा करून याचा अंगीकार करावा. त्या गोष्टीस यानें नाकारून तेथून निघण्याची सि-

दुल्लू केली. इतक्यांत सावकारानें यास न कळूं देतां तोच हिरा याच्या पदरीं सुकाव्यानें बांधून यास भागस्थ केले. कांहीं दिवसांनीं हा घरीं येऊन बापास सेटला व दोघेही आनंदानें गोष्टी करीत बसले. पुढें एक दोन दिवसांनीं हा आपलें प्रवास संबंधीं गांठोडें सोडूं लागला तों तोच हिरा याच्या दृष्टीस पडला, तसाच कबीराच्याही दृष्टीस पडला. पडतांच कबीर यास ह्मणाला, तूं माझा पुत्र नव्हेस, यास्तव या बेळेस घरा बाहेर हो. यानें विनंति केली, सावकारानें दिलेला हा हिरा गांठोड्यांत केव्हां बांधला तें मला ठाऊक नाही. आपण रागाळू नये. मी हा त्याचा त्यास परत देऊन येतो. इतकें बोलून लागलाच हिरा घेऊन बाहेर पडला. व चित्रकूटास जाऊन हिरा सावकारास परत करून हा माधारा काशीस आला. तेणें करून कबीर संतुष्ट होऊन त्यानें याचा अंगीकार केला असतां उभयतांही स्वकष्टार्जित द्रव्यानें निर्वाह करीत रामभजन करून स्वस्थ राहिलें. (कविच०)

करणाकुतूहल- भास्कराचार्यांनीं शके ११०५ मध्यें ज्योतिष शास्त्र विषयावर लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ.

करमेतीबाई- हिंदुस्थानी भक्त. (नामाजीचा भक्तमाल ग्रंथ पहा.)

करबीरक्षेत्र- कुबलचपुर शब्द पहा.

करहाट देश- कच्चाई प्रांत.

कराची शहर- सिंधप्रांतांतील शहर व बंदर. याचे उत्तर अस्मांश सुमारे २५ व पूर्वेरेखांश ६७ आहेत.

करुणामृत- देविदास कृत ग्रंथ मराठींत.

करुष देश- हा देश उत्तर कोसलाच्या वायव्येस आहे. (प्राचींहिंदु० नका०).

कर्नाटक देश- कुंतल देशाच्या पूर्वेकडील देश. (प्राची० नका०)

कर्णामृत- बिल्वमंगलकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. (वृद्धमा०)

कर्मकथा- गुजराती भाषेंत हिमराम कविकृत.

कर्मक्रियाकांड- शके १९५ मध्यें सोमशांभु कवीनें केलेला ग्रंथ.

कर्मजित्- कलियुगांत जे मागध राजे झाले त्यांतील एक. जरासंध वंशीय वृहत्सेनाचा पुत्र व स्तनजयाचा बाप. (राजमा०).

कर्मतत्त्व- मराठी भाषेंत वामनपंडित कृत श्लोकवद्ध ग्रंथ. यांत शांकरवेदांत पर आठ प्रकरणें आहेत तीं अशीं- १ फलतत्त्व. २ यत्तत्त्व. ३ भोगतत्त्व. ४ भो-

कृतत्व. ५ आत्मनत्व. ६ वेदनत्व. ७ जीवन्तत्व आणि अनुभवतत्व.

**कर्महीनवैष्णवमत-** साक्षा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक मत. (आनं० शं० प्र० १०) पहा.

**कर्मानंद-** एक भगवद्भक्त. (ना० भ०) पहा.

**कर्माबाई-** भक्तविजय अध्याय ३५ यांत हिची गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं, जगन्नाथ क्षेत्रांत सालिक नांवाचा राजा राज्य करीत असतां, ही बाई तेंथें होती. हिचा नवरा मेला त्या वेळेस ही गरीदर होती. पुढें प्रसूत होऊन हिला पुत्र झाला. कांहीं दि. वसांनीं पुत्राचें लग्न झालें व त्यासही पुत्र झाला; परंतु अल्पच काळांत पुत्र मरण पावून हिला अनिवार दुःख झालें. तथापि नादू होता त्यावर दृष्टि देऊनही समाधानानें राहात असतां, तोही एका एकीं मरण पावला. तेंपों करून हिला जें दुःख झालें तें वर्णन करितां येत नाही. एकदां असें झालें कीं, हिच्या घरीं कोणी साधु येऊन उतरले, त्यांनीं हिला शोकग्रस्त पाहून त्यांजबळ असलेली गोपाल मूर्ति त्यांनीं हिला देऊन सांगितलें कीं, तूं या मूर्तीची सेवा करीत जा, बती अशी कर कीं, लहान लेंकरास जसें जपनात, त्या प्रमाणें निळमात्र न विसंबितां प्रातःकाला पासून अस्तमान पर्यंत, भोजनादिक सर्व व्यवहार यद्यासांग करण्यांत उपेक्षा करूं नको. त्या वरून त्या मूर्तीची सेवा मनोभावा पासून ही करूं लागली. ती हिचा भाव इतका फलद्रूप झाला कीं, ती धातुमूर्ति हिच्या हातानें प्रत्यक्ष जेऊं लागली.

एकदां असें झालें कीं, हिला कांहीं कारणा मुळें उशीर होऊन दैवास नैवेद्य वेळेवर पावला नाही. या बद्दल जगन्नाथ देवाच्या पुजान्यांस देवाचा दृष्टांत असा झाला कीं, तुम्हीं उद्यां कर्माबाईकडे जा व निला सांगा कीं, काल नैवेद्यास नूं उशीर केल्या मुळें देवास मुकेनें फार पीडा केली. असा दृष्टांत होताच पुजान्यांस आश्चर्य वाटलें. व त्यांनीं ती गोष्ट कर्माबाईस येऊन कळविली. नंतर हिचा नैवेद्य देवास प्रिय आहे असें जाणून त्या दिवसा पासून देवास प्रथम खिंडीचा नैवेद्य होणें तो, कर्माबाईचा झाला पाहिजे असें ठरविलें. त्या प्रमाणें अजून जगन्नाथास खालत आहे. या बाईस होऊन गेल्यास सुमारे दोन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. (भक्तवि० अ० ३५).

**कलकत्ताशहर-** हें आगीरगधीचा जो हुगळी नांवाचा फांटा त्याच्या कांठीं बसलेलें असून बंगाल्यांत आहे. पाचे उत्तर अक्षांश सुमारे २१ व पूर्वरेखांश ८९ आहे. त. हें शहर हल्लींच्या सरकाराची मुख्य इस्तारच्याची जागा असून येथें त्याचा मु-

रथ्याधिकारी राहतो. चाला कांहीं काळा पूर्वी नवहीप ह्मणत असत, असें ह्मण.  
**कलबुर्गीशहर**—हें शहर कर्नाटकाचे हद्दींत आहे. कल्याण ह्मणून जें नामांकित शहर  
 आहे त्याच्या दक्षिणेस हें असून याचे उत्तर अक्षांश समारे १७° व पूर्वरेखांश ७०°  
 आहेत.

**कलशराजा**— कारमीरचा राजा. कल्याण येथील परमदीदेव राजानें पंडित मागितला  
 असतां त्याकडे यानें बिल्हण कवीस पाठविलें. (बुल्ह. का. शोध.)

**कला**— वैद्यनाथ कविकृत संस्कृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ.

**कलापव्याकरण**— कातंत्र व्याकरण तेंच.

**कलाविलास**— क्षेमेंद्रकृत ग्रंथ.

**कलिकालवर्णन**— ह्मणाराम कविकृत गुजराथी भाषेंतील ग्रंथ. यांत कलियुग सं-  
 बंधीं वर्णन आहे.

**कलिंगदेश**— हिंदुस्थानांतील पूर्वोत्तर देश. हा ओरिसा व तैलंगणा यांच्यामध्ये  
 आहे. विजय पत्तन बंगेरें शहरें यांतील होत. (प्राची. हिं. नं०).

**कल्पतरु**— वाचस्पतिमिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ. यावर त्याची स्त्री भामती तिची व्याख्या  
 आहे. (बृहमा०).

**कल्पद्रुम**— बलभ मनाचा एक ग्रंथ.

**कल्याण**— हा हरिहार येथील राहणारा ब्राह्मण असून मोठा भगवद्भक्त होता. या-  
 नें बायकोस एक मुलगा व मुलगी झाल्यावर तीर्थयात्रेस गमन केलें. भक्तवि-  
 जयाच्या ३२ व्या अध्यायांस याची कथा अशी लिहिली आहे कीं— हा हरिहा-  
 राहून निघून यात्रा करीत करीत दक्षिणेस रामेश्वर क्षेत्रांत आला असतां, तेथें  
 निराधार नामक ब्रह्मचान्याची व याची गांठ पडून सोबत जमली; कारण तोही  
 तीर्थयात्रा करीतच फिरणारा होता. कल्याणाची दक्षिणेकडील सर्व यात्रा समा-  
 स झाली असतां, जेव्हां तो पुनः उत्तरेकडे परतला, तेव्हां निराधारही त्या बरोबर  
 निघाला. नंतर फिरत फिरत दोघेही मथुरेस आले. तेथें असें झालें कीं, क-  
 ल्याणास हीं बलाप लागला. व तो सारखा ६ महिने होता. त्या वेळेस निराधा-  
 रानें भिक्षा मागून आणून त्यास पथ्य वेळच्या वेळेस पालवें. त्याचीं वस्त्रें धुवा-  
 बीं. या प्रमाणें तो खटखट करीत असतां कांहीं दिवसांनीं कल्याणास आराम प-  
 डून त्याची प्रकृति बरी झाली. पुढें तेथून उभयतां निघणार तों, कल्याण नि-  
 राधारास ह्मणाला नूं मजबरोबर हरिहारासचल; कारण माझ्या मनांत

असें आले आहे कीं, माझी मुलगी तुला लग्न करून द्यावी. निराधार ह्याणाला ब्रह्मणतोस तें मला मान्य आहे, परंतु ही गोष्ट तुझी बायको कबूल करीलच ह्याणून कशी वरून ? कल्याण ह्याणाला तें कांहीं असो, मी माझी मुलगी तुला देणार असें ह्याणून कल्याणानें त्यास देवळांत नेले, व मथुरानाथास साक्ष ठेऊन त्याच्या हातावर त्यानें तुला कन्या दिली अशा संकल्याचें उदक सोडिलें, त्या वरून निराधार ब्रह्मचारी कल्याणा बरोबर हरिहारास गेला.

कल्याणानें हरिहारास येतांच बायकोस सांगितलें कीं, आपली मुलगी मी या ब्राह्मणांस देण्याचा संकल्प केला आहे; यास्तव सुलीचें लग्न मी याशीं लावणार. ही गोष्ट बायकोस मान्य होईना, त्या वरून कल्याणानें आपण संकल्प केल्याचा व त्यास मथुरानाथ साक्ष असल्याचा एकंदर सर्व ह्मांत राजास निवेदन केला. राजा ह्याणाला आपण ह्याणांत तें सर्व खरें; परंतु साक्ष पटल्या शिवाय मी तरी कसें करावें ? त्या वरून कल्याणानें मथुरानाथास आपणया सार्दीं निराधारास मथुरेस पाठविलें. मथुरानाथ ही कल्याणाच्या भक्तीस्तव निराधारा बरोबर मथुरेहून निघाले व हरिहारास आले. ही गोष्ट राजास कळतांच त्यानें मथुरानाथाची हीच सूर्ति खास होय अशी चौकशी करून कल्याणाची मुलगी लग्न करून नत्काळ निराधारास देविली. (भक्त० अ० ३१)

**कल्याण कवि**— अलकदत्ताचा शिष्य. मंत्राच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास वसेलेल्या तीस पंडितांतील एक. (बुल्ल० का० शी०).

**कल्याणकीर्ति**— जैनमताचा एक पंडित. संक्षेपजिनविजय नामक ग्रंथाचा कर्ता. यास होऊन गेल्यास सुमारे तीनशें वर्षे झालीं. असें जैन लोक ह्याणतात.

**कल्याणगोसावी**— समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य. गोदावरीच्या तीरीं असणाऱ्या बाभळ गांवचा राहणारा कीर्णा एक कौशिक गोत्री देवास्थ आदवलायन ब्राह्मण कृष्णाजीपंत नामक कुळकर्णी होता, त्याचा हा वडील मुलगा. याचें सुळव्हे गांव अंबादास होतें, व यास एक दत्तात्रेय नांवाचा पाकटा भाऊ होता. अंबादास व दत्तात्रेय हे दोन मुलगे झाल्यावर कृष्णाजीपंतास काशीस जावेंसें वाटून वीं मिळून गेला असता, यास याचा भाऊ व आई सहित याचा मामा पाराजी पंत कोलापूर येथें सरकारी कामावर होता त्यानें आपणा जवळ ठेविलें.



## कल्याणगोसावी.

पाराजीपंत मोठा सभ्य मनुष्य होता. त्यानें या उभयतां भाचांस चांगले शीतीनें वाढविलें. एकदां असें झालें कीं, समर्थ फिरत फिरत कोल्हापुरास आले असतां, पाराजीपंताच्या मनांत त्यांचा अनुग्रह घेण्याचें आलें. म्हणून त्यानें 'समर्थांस विनंति केली कीं, मला अनुग्रह देऊन पावन करावें. समर्थ बरें आहे असें ह्मणाल्या वरून सर्व सिद्धता करून त्यानें त्यांस आपल्या घरीं आणिलें, व अनुग्रह घेतला.

पुढें भोजनाची तयारी झाली. व सर्व मंडळी सहित 'समर्थ' भोजनास बसले, त्या वेळेस पाट रांगोळ्या बगेरे बेत बात पाहून समर्थांनीं पाराजीपंतास पुसलें, हा सर्व बेतबात ठेवणारा तुमच्या घरीं कोणता मनुष्य आहे. पाराजीपंतानें विनंति केली हा अंबादास माझा भाचा आहे, त्याची ही सर्व व्यवस्था होय. मला घरांत पाहण्यास बसत नसल्या मुळे सर्व व्यवस्था नेहेमीं हाच ठेवितो. त्या वरून अंबादासाकडे समर्थांनीं पाहिलें, व भोजन झाल्यावर पाराजीपंतास हाटलें कीं, हा तुमचा भाचा तुझीं आमच्या सेवे करतां द्यावा. पाराजीपंत ह्मणाले आपल्या सेवेस मी स्वतः हजर आहे. पाहिजे तर मीच समागमें येतो; परंतु या भाच्यावर माझी सत्ता नाही; कारण यास आई आहे. समर्थ ह्मणाले मिला पुसून द्या. त्या वरून पाराजीपंतानें बहिणीस पुसलें तीं, तिचा रुकार पडला, असें पाहून त्यानें तत्काल अंबादासास समर्थांच्या स्वाधीन केलें.

पुढें समर्थ अंबादासास बरोबर घेऊन निघाले ते सातार प्रांतांत मसूर म्हणून गांव आहे तेथें आले. व चैत्रमास आरंभला म्हणून साला बाद प्रमाणें त्यांनीं तेथें रामनवमीच्या उत्साहास आरंभ केला. त्या सालीं समर्थांच्या मनांत असें आलें कीं, छविन्याच्या वाटेवर जें झाड देवाची पालरवी जाण्यास प्रतिबंधक आहे त्याची फांदी तोडली असतां प्रतिबंध दूर होईल, म्हणून त्यांनीं तीं तोडण्यास अधिकाऱ्याची परवानगी घेतली, आणि अंबादासास कुन्हाड घेऊन जाऊन झाडावर चढून ती फांदी तोडण्याची आज्ञा केली. अंबादास तत्काळ उठला व कुन्हाड घेऊन समर्थांच्या आज्ञे प्रमाणें फांदी तोडूं लागला. तीं तोडतां तोडतां फांदी तुटण्याच्या वेतास आली असें पाहून घाई घाईनें दुसऱ्या फांदीवर जात असतां पाय घसरून ती वरून जो निसटला तो खालीं विहीर होती तींत पडला. ही गोष्ट झाली त्या वेळेस समर्थ तेथें नव्वे स्नान सं-

## कल्याणगोसावी.

ध्यास गेले होते. इतर मंडळी मात्र होती; परंतु विहिरीत उडी घालून आंबा दाखवून वर काढण्यास कोणाकडेही धैर्य होईना. शेवटी ही पुकार समर्थ्यांच्या कानावर जाऊन स्नानसंध्या आठोपतांच ते विहिरी पाशीं आले, व आंबा दास, आंबा दास अशा दोन तीन हांका मारिल्या, आणि कल्याण आहेस कीं, म्हणून त्यास बसून पुसले तेव्हां समर्थ्यांच्या रूपेनें कल्याण आहे असें त्याचे उत्तर आतून आले. त्यावरून हा जिवंत आहे असें जाणून त्यास युक्तीनेच त्यांनीं बाहेर काढविले. आणि तेव्हां पाहून त्याला कल्याण अशा नांवाने हांक मारण्याचा पाठ ठेविला.

मसुराहून निघून समर्थ फिरत असतां त्यांच्या मनांत आले कीं, संप्रदायिकां करितां कांहीं ग्रंथ करावा म्हणून त्यांनीं यास किता देखून सांगितले कीं, या प्रमाणे तूं आपले बाळबोध अस्तर तयार कर. त्या प्रमाणे यानें अस्तर केले असतां त्यांनीं ओंवी सांगावी व यानें त्याहावी. अशा पद्धतीने दास बोध आदि करून सर्व ग्रंथ यानें लिहिले. सारांश हा समर्थ्यांचा लेखक होता. या विषयीं यानें दासबोध ग्रंथावर जी आरती लिहिली आहे तींत या गोष्टीचा उल्लेख स्पष्ट केला आहे, ती आरती खाली लिहिलेली घाचकांनीं पाहावी.

जयजया दासबोधा ॥ ग्रंथराजा प्रसिद्धा ॥ आरती ओंवाळीन ॥

विमळ ज्ञान बाळबोधा ॥ जयजया दास बोधा ॥ १ ॥ वेदांत संमतीचा ॥ काव्यसिंधु भरला ॥ श्रुतिशास्त्र ग्रंथ गीता ॥ साक्षी खंगसु केला ॥ महानुभाव संनजनीं ॥ अनुभव चारवीला ॥ अज्ञान जडजीवा ॥ मार्ग सुगम केला ॥ जयजया दासबोधा ॥ १ ॥ नवविधा भक्ति पंथीं ॥ रामरूप अनुभवी ॥ चातुर्य निधिमोठा ॥ मायाचक्र उगवी हरिहर तद्दयींचें ॥ गुह्य प्रगट दावी बद्धची सिद्ध झाले ॥ असंख्यात मानवीं ॥ जयजया दास बोधा ॥ २ ॥ वीसही दशकींचा ॥ अनुभव जो पाहे ॥ नित्य नेमें विवरीतां ॥ स्वयें ब्रह्मची होय ॥ अपार पुण्य गांठी ॥ तरी श्रवण लाहे ॥ कल्याण लेखकाचें ॥ भावगर्भ तद्दय ॥ जय जया दास बोधा ॥ ३ ॥

घाच प्रमाणें समूर्थांवर यानें केलेली एक आरती आहे ती अशी:—

जय जय जय जय ॥ आरती सहस्र स्वामि समर्था ॥ काया वाचा जिवें प्राणें ॥ ओंवाळीन आतां ॥ ध्रु ॥ ब्रह्मा विष्णु हरादीक मान.

## कल्याणमल्ल.

मीं ध्याती॥ सरवर कित्तर नारद तुंबर कीर्तनीं गानी॥ आगम नि-  
गम शेष स्तवितां मंदली मती॥ तो तूं आह्मं पूर्ण कामा मानवां प्रा-  
से॥ जय०॥१॥ ऋषिबर कविबर मुनिबर ज्ञानी॥ तुझेची स्थापीले॥  
वडूदर्शनीं मन्न गुमानीं पंथ चालिले॥ अपरं परा परात्परा पार न-  
कळे॥ पतीत प्राणी पदा लागुनी कल्याण झाले॥ जय जय०॥२॥

कल्याण हा परम गुरुभक्त होता. मोरोपंताने याचे एक आर्यंत असें वर्णन केले आहे कीं, हा भरताचाच अवतार होय. समर्थांच्या शिष्यमंडळींत जे प-  
हिले शिष्य उद्धव गोसावी त्यांच्या बरोबरीचा हाच एक होता. याचीं पदेही पु-  
ष्कळ आहेत. डोमगांव येथे याच्या हातचा लिहिलेला दासबोध अजून आहे.  
याची गुरुसेवा मोठी वर्णनीय होती. याच्या शरीर संपत्तीचे अनुमान ज्यास  
करणे असेल, त्यानें सज्जन गडावर जे दोन माठ याचे पाणी आणायाचे आहे.  
त ते प्रत्यक्ष जाऊन पहावे म्हणजे तेव्हां ध्यानांत येईल. ते दोन माठ एका  
खेपेनेच ऊरमोडी नदीचे हा समर्थां करितां पिण्यास पाणी पाहिजे म्हणून भ-  
रून आणीत असे.

डोमगांव म्हणून सीना नदीच्या कांठीं एक खेडे आहे तेथें याचा मठ अ-  
सून गादीवर महंत आहे. याचा भाऊ दत्तात्रेय म्हणून जो वर सांगितला तो-  
ही पुढें समर्थांच्या शिष्य झाला. त्याचा मठ सातान्या जवळ शिरगांवास आ-  
हे. कल्याण गोसावी समर्थांच्या मागून ३३ वर्षांनीं म्हणजे शके १६३६ मध्ये  
आषाढ शुद्ध १४ स डोमगांव येथें समाधिस्थ झाले. यांचे वय मरण काळीं ९६  
वर्षांचें होते. आणि त्यावरून यांचे जन्म शके १५४० मध्ये झालें होतें, असें उघ-  
ड होतें. हा समर्थां प्रमाणेच ब्रह्मचारी होता. म्हणून याचे महंत ब्रह्मचारी-  
च असतात. (रामदा० च० वगेरे.)

कल्याणदास— हा जातीचा कोण होता ते कळत नाही. परंतु शके १७४० मध्ये हा  
होता व डांकुराम राहात असे. सत्संग वर्णन म्हणून याचा एक ग्रंथ गुज-  
राथी भाषेंत असून कांहीं पदेही आहेत. (काव्य० गु०).

कल्याणदुर्ग— हें सूर प्रांतातील एक गांव.

कल्याणनिर्णय— निष्कुळानंद कवीनें केलला गुजराथी भाषेंत ग्रंथ.

कल्याणप्रभू— जयरथ नामक कवीचा गुरु. (बुल्ल० शो०).

कल्याणमल्ल— अनंगरंग नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा कलिंग देशांतील राहणारा

## कविराज.

असे. कविचरित्रांत हा ब्राह्मण होना असें लिहिलें आहे; परंतु बौद्ध अशा असरां वरून तो क्षत्रिय होना असें कोणी ह्मणतात. कलिंग देशाचा राजा अंग भीम त्याच्या पदरीं हा विद्वान् मनुष्य होता. अर्थात् शालिवाहनाच्या अकराव्या शतकाच्या समाप्तीस हा होना असें स्पष्ट दिसून येतें. (कवि०)

कल्याणराय—वल्लभमतानुसारी पुष्टीप्रवाह मार्ग नामक ग्रंथाचा हा कर्ता. (क००) कल्याणशहर—हे शहर बेदराच्या पश्चिमेस असून याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १८° व पूर्वेरेखांश ७७° आहेत.

कल्हणपंडित—राजतरंगिणी नामक ग्रंथाच्या प्रथम भागाचा कर्ता. अर्धनारीश्वरस्तोत्र याचेंच केलेलें आहे. हा शालिवाहन शकाच्या सुमारे अकराव्या शतकास होता. (बु० शोध.).

कविकंकण—हा कवि जातीचा बंगाली शके १४९२ च्या सुमारास असल्या-विषयी शोध लागतो. चैतन्यचरणामृत हा ग्रंथ याचें केलेला आहे. (बुल्ह० शोध) कविकल्पद्रुम—क्रियापदाच्या मूलधान् विषयीं बोपदेवकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत एकंदर धातु दोन हजारां पासून साडेतेवीसशें पर्यंत आहेत. यावर दुर्गादास कृत धातुदीपिका नांवाची टीका आहे, तशीच रामन्यायालंकार याची कविकाम कल्पद्रुम नांवाची ही एक व्याख्या आहे. (बोपदेव) श०प०.

कविकामधेनु—बोपदेवकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत समानाहुपूर्विक धातु कसे पालटतात त्यां विषयीं निरनिराळ्या खुणा देऊन निराळे काढिले आहेत, व त्यां विषयीं साधारण नियमही बांधिले आहेत. (बोपदेव) श०प०.

कविकामकल्पद्रुमव्याख्या—रामन्यायालंकारकृत संस्कृत ग्रंथ.

कविगजांकुशाचंडांश—मैरव कविकृत छंदःशास्त्रविषयक तैलंग भाषेतील ग्रंथ.

कविचूडामणिचक्रवर्ति—अन्वय बोधिनीचा कर्ता. (बुल्ह० शोध.).

कविराज—कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. चित्ररथाचा पुत्र, व वृष्टिमान राजाचा बाप. याचें ७९ वर्षे, ८ महिने, १९ दिवस राज्य केले. याच्या कारकीर्दीची समाप्ति कलियुगाच्या ७४ व्या वर्षीं होऊन तीतच चार्वाक व क्षपणक हे दोघेही आपलें नास्तिक मत वाटवून मरण पावले होते, असें जैनांच्या ग्रंथावरून कळतें.

कविराज—राघव पांडवीय नामक संस्कृत काव्याचा कर्ता. कविराज शेषधर असें ही यास ह्मणत. (बुल्ह० काश्मी० शोध०).

क.विराट्- ब्राह्मण पंडित. निष्कनसोम याजीचा गुरु.

कव्यहोत्र- पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळचा, अग्न्युपासक मताचा वादी. या बरोबर आचार्यांचा वाद होऊन त्यास त्यांनीं जिंकलें होतें. (आमं० शी० प्र० १२)

कशिनीकोटा- तैलंगणांतील एक प्रांत.

कंसवधनाटक- दामोदर कविकृत संस्कृत भाषेंत रचलेलें नाटक. (बुल्ह० शो०)

कस्तूरीनिलकपंचादाती- वेदांनाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

### का.

कांकरव- प्रसिद्ध वल्लभाचार्यांच्या बडिलांचा तैलंगणांतील मूळ गांव.

कांकरेजीदेवी- ही देवी गुजराथेंत आहे. हिचें वर्णन गुजराथींत दलपत कवीनें केलें आहे.

काकवर्ण- शिशुनाग राजाचा पुत्र. व क्षेमधर्मा राजाचा बाप. (राजमा०)

कांचनकवि- धनंजय विजय नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शो०).

कांचनपुर- गोंडबंगाल्यांतील गोपीचंद्र राजाचें शहर. हें प्राचीन व अर्वाचीनकोणत्याच नकाशांत सांपडत नाही.

कांचीनगर- शिवकांची आणि विष्णुकांची नांवाचीं दोन नगरे आहेत, त्यांचें साधारणनाव. यांस कांची मंडल अथवा तांडमंडल नांव असल्याचें आढळतें. हें नगर अर्काटाच्या पूर्वेस व तिरुपतीच्या ह्मणजे चंक्रदेशाच्या आग्नेयीस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १३ व पूर्वरेखांश ८० आहेत. या दोन नगरांमध्ये वेदवती नदी आहे.

काठमांडू- नेपाळ देशाची राजधानी. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २८ व पूर्वरेखांश ८५ आहेत.

काठेवाड- याचें जुनें नांव सोराष्ट्र देश. सोरठी सोमनाथ यांतच आहे.

कांडप्र- हा एक ग्रंथ नामिळ भाषेंत आहे. व त्यांत अहोयर इत्यादिकांची हकीकत आहे.

काणभूति- कात्यायन अथवा वररुचि या पासून बृहत्कथा नांवाचा इतिहासविषयक ग्रंथ ऐकणारा पुरुष.

काण्वराजे- शोंग अथवा संग राजांतील शेंबटला राजा देवभूति, त्यास त्याच्या वसुदेव नामक प्रधानाचें मारून आपण राज्यपद बळकाविलें, तोच काण्वराजांतील मूळ पुरुष. याचा पुत्र भूमिमित्र तो दुसरा राजा. तिसरा भूमिमि-

## कादंबरी ग्रंथ.

त्राचा पुत्र नारायण, आणि नारायणाचा पुत्र जो कृष्णार्मा तो चौथा राजा. १२व्या चार राजांनीं मिळून एकंदर १४५ वर्षे राज्य केले. (राजमा०).

क्रांतत्रकोमुदी- गोवर्द्धन कविकृत कानंत्र व्याकरणावर व्याख्या.

क्रांतत्रव्याकरण- पाणिनीच्या व्याकरणाहून सोपें असें सर्व वर्मा कवीनें ज्ञातवा-  
हन राजा करितां रचलेले व्याकरण. (बृह० शोध).

क्रांतारक- सत्युद्रि पर्वता जवळील पश्चिम समुद्र कांठचा हेंवनामक प्रदेश. प्र-  
सिद्ध जें शोकर्ण क्षेत्र तें याच प्रदेशांतील होय.

क्रांतिसती- प्रसिद्ध जो रामानुजाचार्य त्याची आई.

कात्यायन- उपवर्ष नामक पंडिताच्या तीन शिष्यांतील एक. याच्या बापाचे ना-  
व सोमदत्त, व आईचे नांव वसुदत्ता होतें. सोमदत्त हा कौशांबी नगरचा राह-  
णारा होता. पाणिनीनें केलेल्या व्याकरणावर जीं वार्तिके आहेत तीं याचीच  
होत. बृहत्कथा संपून जो ग्रंथ सात लक्ष श्लोकांचा आहे, त्याचा कर्ता हाच  
होय. कविचरित्रांत असें लिहिलें आहे कीं, - हा विक्रमादित्याच्या सभेंत वर-  
रुचि अशा नांवानें प्रसिद्ध होता; परंतु तो वररुचि निराळा समजावा. कारण,  
याचें नांव जरी वररुचि होतें तरी हा पाणिनीचा गुरुबंधु प्रसिद्ध आहे संपून  
पाणिनी जसा चंद्रगुप्ताच्या वेळचा तसाच हा जाणावा. दुसरे हा नंदराजाचा  
सचिव होता असें ही प्रमाण आढळतें; या कारणास्तव पाणिनीच्या सूत्रां व-  
रील वार्तिककार विक्रम सभेंतील वररुचि नव्हे, असें निश्चयात्मक समजावें.  
बृहत्कथेच्या आरंभी हा पुष्यदंत गंधर्वाचा अवतार होय, असें लिहिलें असून  
न यास आज, मितीस होऊन गेल्यास १३०० वर्षे जवळ जवळ झाली आहेत.

\*(सरलाप्र०).

कादंबरी- ही एका गंधर्वाची कन्या होती. व हिनें तारापीड नांवाच्या उज्जयिनी-  
च्या राजपुत्रास वरिलें होतें, हिचीच कथा जीत वर्णिली आहे त्यास कादंब-  
री असें नांव आहे.

कादंबरीकथासार- रत्नाकर कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

कादंबरी ग्रंथ- तारापीडास वरणारी जी कादंबरीनामक गंधर्व कन्या तीच सु-  
ख नायिका असल्या मुळे तिचे वर्णन ज्यांत आहे तो ग्रंथ. याचें पूर्वार्द्ध बा-  
णभट्टानें रचिलें असून उत्तरार्द्ध त्याच्या शूषणभट्ट नामक पुत्रानें रचिलें आ-  
हे. (निबं० मा०).

जें त्या लेखां वरून सिद्ध होतें.

**कारिकल**- हिंदुस्थानाच्या पूर्वकिनाऱ्या वरील शहर.

**कार्यप्रकाशिका**- सौगत सूत्रां वरील टीका.

**कालकंठविष्य**- महाकुल महानिष्य राजाचा पुत्र. कोरांग राजा अथवा लक्ष्मीबा-  
यंको जी महादुराचारी अनुला तिचा हा पुतण्या. यानें अनुला जी याची चुल-  
ती तिनें तिच्या पतीस व पुत्रास बगैरे विष घालून मारिल्या मुळे अनिश्चय संता-  
पून, इसवी सना पूर्वी एकेचाळिसाव्या वर्षी हिला वार मारिलें, व आपण गादी-  
वर बसला. (ग्या. इ. को.)

**कालंजर पर्वत**- हा पर्वत एक मारवाडांत व दुसरा निषाद देशांत या प्रमाणें आढ-  
ळतो. (प्रा. हिं. नका.)

**कालनिर्णय सिद्धांत**- धर्मशास्त्र विषया वरील रघुरामकृत संस्कृत ग्रंथ.

**कालमाधव**- माधवाचार्य कृत धर्मशास्त्र संबंधीं संस्कृत ग्रंथ. याचीं प्रकरणें चार आ-  
हेत.

**कालहस्ती**- हें एक शहर आहे. येथें कालहस्ती नामक महादेवाचें स्थान आहे, व  
त्या महादेवास बायुलिंग अशी संज्ञा आहे. लिंगाजवळ दिवा दिकत नसल्या  
मुळे बायुलिंग नांव आहे, असें लोक बोलतात. मद्रासेच्या बायव्यकोंपण्यास हें  
शहर सुमारे पंचवीस कोसांवर आहे.

**कालास्त्री**- कालहस्ती नगरासच हल्लीं ह्मणतात.

**कालिकोट**- पश्चिम समुद्र किनाऱ्याकडील शहर व बंदर.

**कालिदास**- हा संस्कृत भाषेचा विख्यात कवि. विक्रमादित्याच्या सभेंत जीं नऊ पं-  
डित रत्नें होती त्यांतील सातवें रत्न होना. या विषयीं एका कवीनें म्हटलें आहे तें असें:

धन्वंतरिः स्वपण कामर सिंह शंकुः चेतालभट्ट घट खर्पर कालिदासः

ख्यातो बराह मिहिरो चपतेः सभायां रत्नानि ये वररुचि र्वि विक्रमस्य १

हा पंडित विक्रमाच्या वेळचा असल्यामुळे यास होऊन गेल्यास आज १९०० वर्षांवर  
काळ झाला आहे, या विषयीं अगदीं संशय करणें नको. अस्तु. याची कविचर्चांत  
योग्यता केवढी मोठी होती ती विषयीं कोण्हीं कवीनें असें वर्णन केले आहे:-

पुरा कवीनां गणना प्रसंगे कनिष्ठिकाः धिष्ठित कालिदासः ॥ अथा-

\* कालिदासकवी विषयीं निबंधमालाकार रा. रा. विष्णुकृष्ण चिपळूणकर यांनी जी एक निबंध लिहि-  
ला आहे, तो वाचकांनी पाहण्या जीगा आहे, व त्यांत याचें त्यांनीं सविस्तर वर्णन लिहिलें आहे म्हणून क-  
वितेसह ज्यांस तें पाहणें असेल त्यांनी तो निबंध पहावा.

पि तत्तुल्य कवेरभावा दनामिका सार्धवनी बभूव॥१॥

अर्थ- कोणी कवि, आज्ञापर्थन नावांकित कवि किती झाले ह्यापून बीवांनीं मोजून गला, व कालिदासाच्या स्थानीं प्रथम त्यानें करंगळी मोजिबी. नंतर पुढें पाहून लाला तो त्या सारखाच दुसरा कवि त्यास कोणी आढळेल, त्या मुळे करंगळी जखलून बोट अनामिका या नांवानें जें पूर्वीं पासून लोक बोलत आले, तें नांव नेणें करून सार्ध झालें असें तो ह्याणाला.

हा जालीचा पंचगौडां पैकीं एका जालीचा ब्राह्मण होता. यानें ऋतुसंहार, कुमार संभव नाटक, शाकुंतल नाटक, मेघदूत काव्य, रघुवंश काव्य, आणि विक्रमोर्वशी नाटक इतके ग्रंथ खरे लिहिले. मालविकाग्नि मित्र व नलोदय काव्य हे दोन ग्रंथ याचे कोणी आहेत ह्याणतात, कोणी यानें केलेले नव्हेत असें ह्याणतात, ह्यापून त्यां विषयीं वाद आहे. यां शिवाय सर्व ह्त्तांचीं लक्षणें ज्यांत सांगितलीं आहेत तो श्रुतबोध, प्रश्नोत्तर माला, असज्जन वर्णन, महापद्माष्टक, गंगाष्टक, आणि राक्षस काव्य इत्यादि ग्रंथांविषयींही असाच वाद आहे.

हा कवि भोजराजाच्या वेळचा नसून त्या पूर्वींच होऊन गेला असल्या विषयीं प्रमाण आहे तें असें- बाणभट्ट नामक प्रसिद्ध कवीनें हर्षचरित लिहितानां त्यांत याच्या विषयीं असें लिहिलें आहे- श्लोक ॥ निर्गतास्त नवाकस्य कालिदासस्य सूक्तिषु ॥ प्रीतिर्मधुरसाद्ग्रासु मंजरीष्विव जायते ॥ १ ॥ ह्याणजे कालिदासाच्या मुरबांतून निघालेलीं वचनें, मधानें थबकलेल्या मंजरी पाहून जसा आनंद होतो तसा कोणास होत नाही? अर्थात् होतोच. या बाणभट्टाच्या बाक्यावरून कालिदास हा बाणभट्टा पूर्वींचा असें उघड दिसून येतें. आतां बाणभट्ट कधीं होता त्या विषयीं (चिपळूणकर कृत बाणभट्टाचा निबंध) पहा. त्या निबंधावरून बाणभट्ट शालिवाहन शकाच्या ५७२ व्या वर्षांतला आहे. अर्थात् कालिदास या शका पूर्वींचा असून भोजराजा शके १०४ मध्ये झालेला आहे. ह्यापून या शका नंतरचा ह्याणजे सुमारें सषावतीनशीं वर्षांनीं मागचा असल्या मुळे त्याच्या वेळचा हा कालिदास नव्हे असें स्पष्ट होते.

उपमा अशी कालिदासानेंच द्यावी, या विषयीं एका कवीनें असें म्हटलें आहे- श्लोक- उपमा कालिदासस्य सार वेरधर्गैरव॥ दंडिनः पदलासित्यं माघे संनि त्रयो गुणाः ॥ १ ॥ अर्थ उघड आहे. सारांश हा कवि इतका लोकोत्तराच्च झालेला आहे कीं- यूरोपस्थ मोठ मोठल्या विद्वानांस देखील याची कविता



## कालिदास.

वैधाचें बुद्धिचार्तुर्थ पाहून आश्चर्य वाटनें.

वर जे ग्रंथ सांगितले त्यां शिवाय सेतुकाव्य, रामायणाचेंपु हे ग्रंथही याच्या नांवावर मोडणारे आहेत. परंतु ते सर्व वर प्रमाणेच याचें असल्यांचा संशयच आहे. अस्तु, कित्येकांच्या मते हा शक्तिउपासक होता म्हणूनही आहे, पण ही गोष्ट अगदीं खरी नाही, मात्र हा त्पार्न असेल. असें सांगतात कीं, मरण काळीं यानें सन्यास घेतला होता, व ही गोष्ट खरीही दिसत्ये. कारण, उज्जनी जवळ उत्तरेच्या अंग्निं क्षिप्रा नदीच्या कांठीं दत्ताच्या आख्याय्यांत हाहीं गोसावी वगैरे लोकांची राहण्याची जागा आहे, तेथें याची समाधि आहे. (कन्न. व. २२) भोजराजा धारेस राज्य करीत असतां, त्याच्या आश्रयास कालिदास होता, असें पुष्कळांच्या सुखीं आहे. या वरून तो आंध्रकालिदासच असला पाहिजे, असें आह्मांस कविचरित्रकारांच्याच पुढील लेखा वरून दिसून येतें. कविचरित्रकारांनीं याची गणना संस्कृत कवींत न करितां, प्राकृत तैलंग कवींत केली असल्या मुळे जरी या विषयीं प्रथम कांहींसा संशय वाटतो, तरी हा संस्कृतांश उत्कृष्ट प्रवीण होता, व यानें कैषापर्वटनही केलें होतें, असें ने लिहून भोज व हा, या दोघांचाही काळ ने शालिवाहन शके ९०४ लिहितात, म्हणून संशयास जागराहान नाही. दुसरे असें कीं, एकदां भोजराजानें, यास आपला चरम ग्रंथ वर्णनकरण्यास सांगितलें असतां, यास राग येऊन, हा आपल्या विलासवनी वेश्येस घेऊन धारा नगरीहून निघाला. तो मग कोणत्याही राजाच्या आश्रयास राहण्यास न जातां एकशिला नगरीस (वारंगूळ शहरास) आला. तो मग पुनः भोजराजास, तेथें येऊन भेटला, तरी त्याबरोबर गेला नाही. (भोजप्रबंधाचा शोध पहा) या वरून हा वारंगूळचा राहणारा होता म्हणून, आंध्र (तैलंग ब्राह्मण) होता. तसेंच याचें वर्णनही कानांत कुंडलें इत्यादि प्रकारचें तैलंग लोकांच्या चालीस अनुसरून भोजप्रबंधांत असल्याचें दिसून येतें. जसें, कश्चि दम्पगात। कनकमणि कुंडलशाली, इत्यादि. म्हणून भोजराजा जवळ कालिदास हाच होता, असें निर्विवाद म्हणणें येतें.

आणखी असें कीं, चांगले चांगले बैहुश्रुत व वृद्ध यांच्या सांगण्यावरून हा आंध्रकालिदास शक्तिउपासक होता असेंही ऐकण्यांत येतें, त्यावरून आह्मांस खास दिसून येतें कीं, श्यामलादंडक वगैरे ग्रंथ यानेंच केलेले होत. तसाच हा अत्यंत स्नेहणही होता, म्हणून पुष्पबाण विलास, क-

## कालिदास.

पूरमंजरा, हास्यार्णव नाटक, शृंगारनिलक, व शृंगारदंसाष्टक इत्यादि ग्रंथांकां-  
र्त्ता, याच्या बाबून् दुबारा कृषीणी नसावा.

पारा नगरी येथें भोजराजाकडे जे जे कवि जात, त्यांस तो त्यांची कविता  
ऐकून घेऊन प्रतिअक्षरास एक लक्ष द्रव्य देई. त्याच प्रमाणें हाही तेंपुं गेला. या  
च्या जाण्या पूर्वी अशी गोष्ट घडली होती कीं, शंकरनामक एका कवीस राजानें बा-  
रा लक्ष द्रव्य दिलें होतें, व त्यावरून इतर पंडितांस वाईट वाटलें होतें, म्हणून तेश-  
कर कवीचे निंदा व राजाचा असमंजसपणा बोलत असतां तें यास गेल्या बराच  
र कळलें. तेव्हां यानें पंडितांस या प्रमाणें समजाविलें कीं, राजानें शंकर कवीस  
दिलें तें जाणूनच दिलें आहे. म्हणजे त्यास स्वतः एक लक्षच देऊन, केवळ त्या-  
चेच अंशभूत व त्याच्या समागमें असणारे जे एकादश रुद्र त्यां बद्दलचें अक-  
रा लक्ष द्रव्य निराळें दिलें. असें याचें चमत्कारिक भाषण ऐकून पंडितांस याची  
विहंगा व तोडजोडीचें चातुर्य कळून आलें. त्यांत आणखी विशेष असें झालें हो-  
तें कीं, हा प्रथम आला त्या वेळेस यानें सर्वास नमस्कार करून राजा सभेंत  
नव्हता म्हणून त्यांस राजा कोठें आहे हें पुसलें होतें. आणि ही तोड झाल्याब-  
र आपल्या जवळची पानसुपारी काढून सर्वास दिल्यानें तर सर्व अगदीं खुष  
होऊन गेले होते.

पुढें भोजराजा सभेंत आला. त्या वेळीं पंडितांनीं याच्या तोडीची स्तुति क-  
रीत याची प्रशंसा केली. यानेंही राजास आशीर्वाद देतांच भोजराजानें यक्ष  
नमस्कार करून याचा हान धरिला. व यास आणून आसनावर बसविलें. नंतर या-  
ची विहंगा भोजानें पाहिली, ती वरून त्यानें यास आपल्या पदरीं ठेविलें. यागो-  
ष्टीस बराच काळ लोटला. व याचें वर्चस्व फार झालें. तशांत हा वेश्यालंपर अ-  
सल्या कारणानें पंडित याचा त्रास करूं लागले. राजाही त्रास करी. पण यास दु-  
र करीना. म्हणून सर्वांनीं राजाच्या दासीकडून राजाच्या मनांत असा संशय पा-  
तला कीं, कालिदासाचें व राणीचें स्तुत आहे. त्या वरून भोजराजानें यास निघू-  
न जाण्यास सांगितलें. तेव्हां हा वेश्येचे घरीं लपून राहिला. कांहीं दिवसांनीं रा-  
जानें पंडितांस एक समस्या पुसली. ती त्यांच्यानें उलगडेना. म्हणून ते पळू-  
न जाऊं लागले. हें कालिदासास कळून त्यानें ती पूर्ण करून पंडितांस दिली. ती  
त्यांनीं राजास दाखविल्या वरून, कालिदास शहरांतच आहे असें जाणून त्यास रा-  
जानें पुनः माघारें आणिलें.

## कावेरीव्यंकटबोरथ्या.

या गाव्हास काहा ।दवस लोटल्यावर, कालिदासाने असेच पाहिले की, राजा पूर्वी जसा आपला मान ठेवीत होता तसा आलीकडे ठेवीत नाही. त्या अर्थी आतां येथें राहूनये हें बरें असें जाणून, हा अह्लाखदेशीं जाऊन त्या राजाच्या आश्रयास राहिला. तरी तेथूनही पुनः भोजराजानें यास बहुमानाचें पत्र लिहून परत धारवाडीस आणविलें.

मग मात्र हा राजा जवळ बरेच दिवस होता. शेवटीं भोजानें यास चरमग्रंथ लिहिण्यास सांगितल्यावरून हा रागावून वारंगूळ येथें गेला. तो पुनः धारवास आला नाही, हें तर आह्मी बर लिहिलेंच आहे. हें याचें चरित्र कित्येक श्लोकां सहित आह्मी भोजराजाच्या नांवावर लिहिलें असल्या मुळें येथें संक्षेपांत दाखविलें आहे. (भोजप्र०)

३- हा तिसरा कालिदास जातीचा वडनगरी गुजराथी ब्राह्मण होता. काठेवाडांत, वसावड झणून गांव आहे तेथें हा राहान असे. शालिवाहन शके १६०१ मध्ये हा विद्यमान होता. यानें गुजराथी भाषेंत ध्रुवारव्यान, ग्रन्थारव्यान व सीतास्वर्च-वर येणें प्रमाणें तीन ग्रंथ लिहिलेले प्रसिद्ध आहेत. याच्या मरण कालाचा शोध नाही. (काव्यदीपः गु०).

**कालियकुतूहलप्रहसन**— भरद्वाज कविकृत संस्कृत भाषेंतील ग्रंथ.

**कालियमर्दन**— भागवता पेंकीं वामनानें श्लोकबद्ध मराठींत केलेलें कवित्व.

**कावेरीनदी**— ही नदी कुर्ग प्रांतांतून निघून व द्रविड देशांतून वाहान जाऊन, पूर्वसमुद्रास मिळाली आहे. हिला अर्धगंगा असेंही नांव आढळते. कुंभकोण शहर हिच्या दक्षिण तीरास आहे.

**कावेरीव्यंकटबोरथ्या**— हा कवि आरवेळी नियोगी झणून तैलंग ब्राह्मण जातींत एक शारवा आहे, तिजमधील उत्तम कुळांत जन्मला होता. उत्तर सरकार गांवाजवळ एलोर नांवाचा किल्ला आहे, तेथें याचें जन्म शके १६९८ वां मध्ये झालें. याला वडील व धाकटे असे कित्येक भाऊ होते. याच्या बापाचें नांव कावेरी व्यंकट सुबय्या होतें. व्यंकट सुबय्या मोठा संभावित गृहस्थ होना, व तो विजयनगरच्या राजाच्या वंशपरंपरेनें मंत्री असे. व्यंकट बोरथ्या राहा वर्षांच्या वयाचा होई पर्यंत एलोर येथील गांवडी शाळेंत शिकत होता. पुढें ती शाळा सोडून तो काव्यें शिकूं लागला. यानें केलेली संस्कृत कविता उद्दाम व सुरस होतीलून, ती पाहून बिहान लोकांस मोठें आश्चर्य झालें.

## कावेळी व्यंकट बोरया.

याचा वडील भाऊ एका मोठ्या अधिकारावर होता. तरी जागा आपणतं विठ्ठलप्याची योग्यता खरी झणून, हा एलोरा जवळ कोचुरु नामक खेडे आहे तेथील काजी जवळून फारसी व हिंदुस्थानी भाषा शिकला. नंतर तेथून निघून मछलीपटनास गेला, व तेथे याने मार्गन साहेबाने स्थापिलेल्या इंग्रजी शाळेत इंग्रजी भाषेचा अभ्यास केला. याच इंग्रजी अभ्यास बराच झाला व याचे वय पंधरा वर्षांचे झाले, तेव्हा कर्नल पीयर्स हाणून एक इंग्रज सेनापति होता त्याचा याचा स्नेहभाव जडून, त्याने यास आश्रय दिला, व पलटणीत पगार वांटण्याचे त्याने यास काम सांगितले.

काम आरोपल्यावर जो यास अवकाश सांपडे, तेचठ्यांत हा तेलंगी भाषेची कावेळी अवलोकन करी. अन्नाळू रूपय्या हाणून जो एक तेलंग कवि प्रसिद्ध होऊन गेला त्याची बहुतेक कावेळी याने पाहिली. याच सुमारास डेंट साहेबाने यास आपल्या जवळ इंग्रजी कारकुनीची जागा दिली. त्या जाग्यावर हा असता, याच्या वडील भावाने याची शिफारस करून यास सर कारकुनीची जागा देवविली. हे काम याने बरेच दिवस चहिवारिले. पुढे असे झाले की, मेकेन्झी नांवाचा एक इंग्लिश गृहस्थ इंजीनियर होता, त्याला जनरलची पदवि मिळून निजाभाच्या राज्यांत काम पाहण्याचा सरकारचा हुकूम झाला, त्या वेळी त्यास दुभाषी मनुष्याची गरज पडली. तीत याची शिफारस होऊन ती मोठी जागा यास मिळाली.

शके १७२० मध्ये टिपू बरोबर जो इंग्लिशांची लढाई झाली, तीत हा मेकेन्झी साहेबा बरोबर होता. त्या वेळेस याने तेथे जे वृत्त घडले त्याचे तेलंगी भाषेत कविता रूपाने वर्णन लिहिले आहे. ते असे की, श्रीरंगपट्टणा किल्ला इंग्लिशांच्या हातीं कसा लागला, व किल्ल्यावर बाबरा कसा चढविला, या काव्यांत करुणारस फार आहे. तथापि बाबरा चढविल्या वेळेचे जे याने वर्णन लिहिले आहे ते इतके बाहरीचे आहे की, वाचकांस ती गोष्ट आपण प्रत्यक्षच पाहतो आहो कीं काय असा भास होतो.

याची बुद्धि चांगली होती हाणून, व हा सर्वांशीं मनमिळाऊ पणाने वागणारा असे म्हणून, मेकेन्झीस हिंदुस्थानाचा इतिहास लिहिण्यास जे जे साहित्य लागत होते, ते ते याने मोठ्या तज्जविजीने मिळवून दिले. आणि त्या वस्तू दिसून येते की, हा अतिशयच विलक्षण उद्योगी होता. शके १७२९ मध्ये सर आर्थर वेल्स्ली साहेबाने महाराज पुंडी यास पळवून असनां हरिहर येथे परिले, त्या वेळ-

## काव्यालंकार.

बेहोयानें तेलंगीत एक काव्य लिहिलेले पूर्वीच्या सारखेच मनोबोधक आहे.

पुढें यानें एका सत्पुरुषाचें वर्णन शंभर श्लोकांनीं लिहिलें, आणि तेन्नां पाहून तर याचा लौकिक फारच वाढला. या शिवाय यानें श्रीरंगचरित्र नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला. त्यांत श्रीरंगपट्टणच्या राजाची वंशावळी व यादव राजाचें वर्णन वंगरे पुष्कळ विषयांचा संग्रह आहे. अखेर सर्वत्र शांतता झाल्यावर यानें भूगोल व भूमिति यांचा अभ्यास करून, केवळ हानानें नकाशे व्हाऊन उरले काढिले कीं- ते पाहून मेकेन्झीस याच्या बुद्धीचें पराकाष्ठेचें आश्चर्य झालें.

यानें लग्न याच्या विसाव्या वर्षी कशिनीकोटा प्रांतातील व्यंकटाचलम नांमक गृहस्थाच्या धाकल्या मुलीशीं झालें. निजपासून यास एक कन्या मात्र झाली होती. पुढें असें झाले कीं, याच्या अल्प वयानच यास अपसमार रोग उत्पन्न होऊन शके १७२५ त हा आपल्या वयाच्या २६ व्या वर्षीं मरण पावला. हा मरण पावला हें वर्तमान मेकेन्झीस कळल्यावर त्यास अनिश्चय वाईट वाटलें. व त्या विषयावर दुःखानें त्यानें त्या वेळेस अलेक झॉन्स जॉन्सन् यास येणें प्रमाणें पत्र लिहिलें:

“माझा एका एतद्देशीय बुद्धिमान गृहस्थाशीं स्नेह झाला होता, व त्याचें नांव व्यंकट बोरय्या होतें. हा केवळ अल्प वयस्क होता, तरी तो प्रज्ञाशाली असून सर्व लोकांशीं मनमिळाऊ असा होता. माझ्या पाहणीच्या कामांत मला अनेक गोष्टींचें शोध करण्यास ज्या ज्या लोकां बरोबर प्रसंग पडले, त्यांची या-ने मला चांगली समजूत घालून दिली. हिंदुलोकांच्या ज्ञानरूपी हारांत माझा प्रवेश करून देणारा हाच काय तो एक मला साहाय्य होता.”

या प्रमाणें पत्र लिहिल्यावर मेकेन्झी साहेबानें याच्या स्मरणार्थ याचा एक पुतळा करवून, तो समुद्र किनाऱ्यावर उभा केलेला अजून मद्रास येथें आहे. (कविच.)

**कावेळीव्यंकटसुबय्या**— कविली व्यंकट बोरय्याचा बाप.

**काव्यकौतुक**— तीन कवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ. यावर अभिनवगुप्ताची टीका आहे.

**काव्यप्रकाश**— हा संस्कृत काव्यविषयक ग्रंथ एक मध्यरात्रा असून दुसरा जयंत कवीचा आहे.

**काव्यप्रकाशसंकेत**— रुचक कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

**काव्यादर्श**— दंडिकविरुत संस्कृत ग्रंथ.

**काव्यालंकार**— रुद्रक स्वर्णजे शतानंदकृत आर्याछंदोबद्ध १५ अध्यायांचा संस्कृत

काव्यालोकलोचन- रत्नाकर कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

काशिकावृत्ति-संस्कृत व्याकरणावर जिनेंद्रकृत व्याख्या. २-व्यायविषयक ग्रंथ. याचे पहिले चार अध्याय जयादित्याने रचिले असून पुढील चार रामन कवीने रचिले आहेत.

काशीखंड-ओंवीबद्ध प्राकृत ग्रंथ. याचा कर्ता शिवगोमा होय. स्कंदपुराणांतील नऊ खंडांपैकी, हे एक खंड आहे.

काशीदास-हा एक बंगाली कवि होऊन गेला. याने कृतिवासास सात्य घेऊन महाभारत व रामायण यांचे बंगालीत भाषांतर लिहिले आहे. (बुल्ह० का. शोध.)

काशीनाथोपाध्याय-अनंतोपाध्यायांचा ज्येष्ठपुत्र. यास लोक बाबापाध्ये स्मृतात. धर्मशास्त्रावर धर्मसिंधु स्मृत्यून जो ग्रंथ आहे तो याने लिहिला असून, त्याची मान्यता या देशांत सर्वत्र चांगली आहे. हा जानीचा कन्हाडा ब्राह्मण, व पंढरपुर येथील राहणाऱा होता. वारकरी यास भगवद्भक्त समजत असत. हाही जो तुकारामाच्या साडेचार हजार अभंगाचा गाथा आहे, ती याच्या संमतीने मलापा यास कराने कायम केलेला वारकरी लोक मोठ्या आदराने मानितात. कर्नाटकांतील बहुतेक छष्ट्याचार्यांक आचार्य याचेच शिष्य होऊन गेले; असा याचा लौकिक आहे. सारांश हा मोठा विद्वान् व भगवद्भक्त असा पुरुष होऊन गेला, व शेवटल्या बाजीरावाच्या कारकिर्दीत हा होता असे लोक बोलतात. (बुल्ह० मा०).

काशीपुरी-हल्लीं वागणसीच्या अपभ्रंशाने या नगरीस बनारस स्मृतात. ही नगरी प्रयागाच्या पूर्वेस आहे. व हिचे उत्तर अक्षांश २७ असून पूर्वेरेखांश सुमारे ८१ आहेत.

काशीघाई-थोरल्या बाजीराव साहेबांची स्त्री. ही चासकर जोशी यांची कन्या.

काशीमणिपुर-लोहित्य देशांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ व पूर्वेरेखांश ९४ आहेत.

काशीमाहात्म्य-रत्नधर कविकृत संस्कृत भाषेत.

काशीराजपंडित-याने सोनपत पानपतच्या लढाईचा वृत्तांत फारसी भाषेत लिहिला आहे.

काशीराजस्वामि-प्रसिद्ध जे केशव स्वामि त्यांचे गुरु.

काशीरावहोळकर-यास व याच्या बायकोस, हा तुकोजीचा औरस स्मृत्यून यशवंतराव होळकराने मारेकरी घालून ठार मारविले.

काशीश्वरगोसाबी- भक्त (ना. भ. ग्रं.) पहा.

काश्मीरदेश- दार्ब देशाच्या पूर्वेकडील देश. याची राजधानी श्रीनगर अथवा काश्मीर आहे. पूर्वेकडे काश्मिरपूर स्थान असत. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३५ व ३६ रेखांश ७४ आहेत.

काश्मिरपूर- काश्मीर शहर तेथे.

काळबाबा- विष्णुबाबा शेंवेकर शब्द पहा.

किंदुबिल्व- ओरिसा प्रांतातील गांव. प्रसिद्ध जो जयदेव स्वामि त्यांची ही जन्मभूमि.

किरातदेश- याचे उत्तर आणि पूर्व असे दोन भेद आहेत. उत्तरकिरातांत धवलगिरि आणि चंद्रगिरि अशीं हिमालयाचीं दोन शिखरे आहेत, व पूर्वकिरातांत त्रिपुरी शहर आहे.

किरातकाव्यदुर्घट- राजकुंद कविवर.

किरातार्जुनीयकाव्य- भारती कवीनें केलेलें संस्कृत काव्य.

किरीटीरामराजा- शके १४८६ मध्ये अनागोंदी येथें असणारा राजा. असें सांगतात की, या राजानें पंढरीच्या विठोबाची मूर्ति अनागोंदीस नेली असतां, एकनाथ स्वामींचा पणजा भानुदास यानें ती पुनः पंढरीस आणिली, परंतु ही गोष्ट थोडी असें साध्य दिसते; कारण या शकांत एकनाथ स्वामि १६ वर्षांचे असून त्यांचा पणजा भानुदास तो त्या वेळीं नव्हता असें एकनाथ चरित्रा वरून साफ दिसते.

किलकिलयवन- ग्रीक लोकांस संज्ञा. हे लोक शके ९०० मध्ये नारसिंह देव कोंकणाचा राजा त्याच्या कारकीर्दींत कोंकणांत आले होते. (महा. व. कर्ना. इति.).

किशोरभक्त- साधु (ना. भ. ग्रं.) पहा.

किष्किंधानगर- यासच विद्या नगर किंवा हल्लीं अनागोंदी स्थानांत.

कीर्तिकोमुदी- सोमेश्वर कविकृत संस्कृत भाषेंत.

कील- अग्रदासाचा मित्र. हा मोग सिद्ध पुरुष होता. नाभाजीस नवी दृष्टि यानेंच दिली.

कुचबिहार- हा एक प्रांत व शहर हिमालयांत आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३७ व पूर्वेरेखांश ८९ आहेत.

कुचमर्दिनी- जगन्नाथराय कृत ग्रंथ. यांत श्रीदशरथमा ग्रंथाचें यानें खंडन केले आहे.

कुंडिनपुर- विदर्भ देशाचें शहर. हें उत्तर अक्षांश १९ व २० रे. ७० व ७२ रे. यांचर होतें.

कुंतलदेश- कर्नाटकाच्या पश्चिम प्रदेश. याच्या मैत्रीत्येस केरळ देश आहे. (प्रा. हि. न.)

कुतुम्भदीन- शके ११२८ तागाईन ११३२ पावेतो चार वर्षे दिल्लीच्या गादीवर होती.

कुंथु- जैन लोकांच्या २४ त्थेयकशांतील सतरावा.

कुबेरभट्ट- प्रसिद्ध जो बाणकवि त्याचा पणजा. विजयभानूचा आज्ञा. व अर्धपतीचा बाप..

कुंभकोण- द्रविड देशांतील कावेरी नदीच्या कांठचे शहर. हे तिच्या दक्षिणतीरास आहे. याच्या पूर्वेस कारिकल शहर व बंदर आहे. दक्षिणेस नागपत्तन व त्याच्याकां- हीस पश्चिमेस तंजावर आहे. यास अंत्यरंग असें म्हणतात. याचे उत्तर अक्षां- श सुमारे ७ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

कुमारपाल- चालुक्य वंशीय राजा. नेहरवाला प्रांतांतील पूर्णपत्तन (पारणा) येथील राजा जयसिंह, त्याच्या मागून हाच त्याच्या गादीवर बसला. यास हेमचंद्र नामक जैन पंडितानें वैदिक धर्मांतून जैन धर्मांत आणिलें. यानें स्वतः जैनधर्म स्वीकार- त्यावर आपली बहुतेक प्रजा जैनधर्मांत बलात्कारानें आणिली. प्रबंधचिंतामणि ग्रंथांत मेरुतुंगाचार्याने याचा राज्याभिषेक शके १०६४ मध्ये कार्तिक १५०१ च्या दिवशी झाल्याचें लिहिलें आहे. असें सांगताना की, राजानें जैनधर्म स्वीकारला, व तो प्रजेकडूनही स्वीकारविला. ही गोष्ट ऐकून राणीस फार वाईट वाटलें. तथापि ती वात्स्याकारी राजाच्या मजीप्रमाणें वाबूं लागली, मात्र कधी कधी युक्तीनें रस्त्या वरील खिडकीस चिकाचा पडदा लावून व त्याच्या आड उभी राहून, या प्रमाणें अर्धा श्लोक म्हणे:- “ किं करोमि क्व गच्छामि की वेदानुद्धरिष्यति.” म्हणजे मी काय करूं व कोणीकडे जाऊं? वेदाचा उद्धार कोण करील? या प्रमाणें क्रम चालतां चालतां एके दिवशीं तिनें बरील अर्धा श्लोक म्हणण्यास, व जैन वेषानें शहरांत फिरणारा वेदप्रबोधनामक मोठा बिहान गोंडब्राह्मण तिच्या खिडकी खाली येण्यास गोंड पडून त्यानें तो अर्धा श्लोक ऐकिला. तेणें करून तो अति हर्ष पावून खालून या प्रमाणें उत्तर देता झाला:- “ मा विषीद बरारोहे भट्टाचार्यो ! स्ति भूतले ” म्हणजे, हे गुणवान् स्त्रिये, खेद करूनको, मी भट्टाचार्य पृथिवीवर आहे. हे त्यानें हाटलेले श्लोकार्ध ऐकतांच तिनें त्यास माडीवर बोलावून नेऊन त्याचा सत्कार केला, व त्यास राजाचें कृत्य कळविलें. त्या बरून त्यानें विला आम्हास न देऊन न- ल्हाळ राजसभेन गमून केले. व जैन पंडितांचा वारांस पराभव करून पुनः रा- जास वैदिक धर्मांत आणिलें. (आर्यवि.सु.).

कुमारसंभव- विक्रम सभेतील कालिदासकृत नाटक. याचे सात सर्ग आहेत. व त्यांत कार्तिकेयाच्या जन्मा पर्यंत कथानक आहे. यावर मल्लीनाथाची टीका



आहे. पाच काव्यांचे आणखी १० सर्ग आहेत, असें म्हणतात; परंतु त्यां विषयीं वाद आहे. २- भट्ट उद्भट कृत पाच नांवाचें काव्य.

कुमारसंभवटीका- मल्लीनाथकृत संस्कृत भाषेत असलेली टीका.

कुमारस्वामि- पोटव्या कवीचा नाव.

कुमारिलभट्ट- हा जातीचा तैलंग ब्राह्मण मोगा विहान होता. याम भट्टपाद असेही म्हणत. माधवानें आपल्या शंकरविजयांत याच्या विषयीं या प्रमाणें लिहिलें आहे. - श्लोक ॥ नैगमीं कुरु मर्यादा मवनीर्य महीतले ॥ जिजित्य सौगतां न सर्वांन्नाम्नायार्थं विरोधिनः ५५ ब्रह्मापि ते सहायार्थं मंडनो नामभूस्वरः ॥ सविष्णुमि महेंद्रोपि सुधन्वा नाम भूमिपः ॥ ५६ ॥ ततः सतारका रात्रि रजनिष्ठ महीतले ॥ भट्टपादोऽभिधायस्य भूषादिकं स्मृशामभूत् ॥ ५७ ॥ (सर्ग १) - अर्थ- तूं पृथिवीवर अवतरून आणि वेशार्थं विरुद्ध जे सौगत त्यांस जिंकून, वैदिक धर्माची मर्यादा बांध. ब्रह्मदेवही तुझ्या सात्त्या सार्थी मंडन अशा नांवानें ब्राह्मण होऊन, इंद्र, सुधन्वा या नांवानें राजा होईल. अशी शिवाज्ञा झाल्या नंतर तो नारकास्तराचा हंता शत्रु स्वाभिकार्तिक भट्टपाद अशा नांवानें अवतरला झाला. व दिशारूप स्त्रियांस भूषित करिता झाला.

पाच प्रमाणें आत्मपुराणाच्या प्रस्तावनेंत गद्य आदळनें तें येणें प्रमाणें:-

“पुरा किल बोधादिभिः प्रवर्तितेन वेद विरुद्धेन मतेन विदूषिताशय तथा परितः”

“न्यवैदिक पंथान् मवैदिकेन कदध्वना प्रवर्तमाने जीनेः संकुल तथा कथावशेषवै”

“दिक पथमखिलं भूबलघं पथ्या लोच्या कारण करुणानिधिरंबिकारमणो वै”

“ध्यादि प्रसारित का पथोच्छेद पूर्वकं वैदिक मार्ग मव्याहतं स्वाज्ञापथेऽवनारिते”

“न सेनान्या कुमारिलभट्टरूपेणावतरता प्रावीक्षतत् । तेनच कर्मण एव पुरुषार्थः”

“तां विचिन्वता सकलोपनिषद्भागानां कर्तृपुरुषस्तावकलेनार्थं वादत्सु मुद्घो”

“वयताऽव्युच्छिन्नः कर्म मार्ग एव च्यातन्यत्” - अर्थ- पूर्वीं बौद्धारिकांनीं प्रवर्तिलेले जें वेदविरुद्ध मत तेणें करून मलिन झालीं आहेत अंतःकरणें ज्यांचीं अशा जनानीं वैदिक मार्ग सोडून नास्तिक मार्गाचें अवलंबन केले असतां, वेदमार्गाच्या कथा मात्र अवशेष राहिल्या आहेत ज्यावर अशा प्रकारें संपूर्ण भ्रमंडल व्याप्त झालेले अवलोकन करून, सहज करुणानिधि जो अंबिकारमण शिव, तो बौद्धप्रसारित जो कुमारिलभट्टरूप पूर्वक अकुंठित वैदिक मार्गाप्रत आपल्या आज्ञेनें अवतरलेल्या कुमारिल भट्टरूप स्वामि कार्तिका कडून

प्रवर्तविता झाला. तेव्हा कर्मसिद्ध परम पुरुषार्थना असें कुमारिल भट्टाने म्हणून, व सकल उपनिषद्भंगास, कर्मकर्त्या पुरुषाचें स्तुतिरूपानें अर्थवादला म्हणजे शब्दगौरव आहे असें कल्पून, अनादि कर्ममार्गाप्रत विस्तृत केले. कुमारिलभट्टाने कर्मकांड प्रतिपादन पर प्रथमतः जैनिसिद्धांताभाष्य लिहून नंतर जैनमत भंजन या नांवाचाही एक ग्रंथ लिहिला असें सांगतात.

आतां जैन लोकांनीं याच्या विषयीं आपल्या ग्रंथांत जें याचें वृत्त लिहिलें आह्मे तें येणें प्रमाणें :- ॥श्लोक॥ .

आंध्रोत्कलानां संयोगे पवित्रे जयमंगले ॥ ग्रामे तस्मिन्महा नद्यां भ-  
ट्टाचार्यः कुमारकः ॥ आंध्रजानिस्तितिरिको मानाचंद्र गुणासनी ॥ य-  
ज्ञेश्वरः पितायस्य शुक्लेंदुरिच वर्द्धतः ॥ नंदाः पूर्णो भूश्वनेने मनुजानां-  
च वामतः ॥ मेलने वत्सरो धाता युधिष्ठिर शकस्यवे ॥ महाचार्य कुमार-  
रस्य कर्मकांडस्य वादिनः ॥ जातो प्रादुर्भवस्तस्मिन् विज्ञेयो वत्सरे शुभे ॥  
शधेच शङ्खपसेच शकायां भानुवासरे ॥ मध्यान्हे शरजन्माच प्रादुर्भू-  
तो महाबली ॥ महा वादी महान् घोरः श्रुतीनां चाभिमानवान् ॥ जिना-  
ना मंतकः साक्षाद्गुरुदेष्टा निपापवान् ॥ सुधन्वा नामको राजा सोपि  
दुष्टस्तथा भुवि ॥ जिनानां येन साधूनां कृतं कदन ममुतं ॥ आत्मपाप  
निवृत्त्यर्थं प्रयागे वेणि संगमे ॥ पश्चान्नापयुतो भट्टः शरीर मदहृत्स्व-  
कं ॥ गुणानां च तथा स्थानां कार्तिके यस्य मेलनात् ॥ प्रमाद्यी माघमा-  
सस्य शङ्खपक्षस्य पौर्णिमा ॥ महाचार्यस्य दहनं मध्यान्हे सूर्य आ-  
गतने ॥ भूस्त्री भूतस्नादा सर्वे पश्यन्ति च महाभुतं ॥ अष्टचत्वारि वर्षा-

णि जन्मकालाद्वतानिवे ॥ प्रादुर्भवः शंकरस्य ततो जातो निवादिनः ॥ शनि-  
अर्थ- आंध्र व उत्कल देश यांच्या संघीत असलेल्या एका महानदी तीरच्या जयम-  
गल नामक पवित्र गांवान भट्टपाद जो कुमारिल भट्ट त्याचें जन्म झालें. हा जाती-  
चा मेलंग ब्राह्मण तैत्तिरीय यजुर्वेदी होता. याच्या आईचें नांव चंद्रगुणा व बापा-  
चें नांव यज्ञेश्वर भट्ट होते. युधिष्ठिर शकाचीं एकवीसशीं नऊ वर्षे गत झाल्यावर  
२९१० व्या वर्षी धातानामक संवत्सरीं वैशाख शुद्ध पूर्णिमेस रविवारी मध्यान्हीं सूर्य  
आला असतां याचें जन्म झालें. हा महाबलवान् स्वामिकार्तिकच अवतरला  
होता ह्मणून वेदोक्त कर्मकांडाचा मोठा धुरंधर वादी, श्रुतीचा अभिमानी, व जे-  
न लोकांचा साक्षात् यमच होता. यानें ज्या श्रीनिकेतन नामक जैनाचार्याजवळ

## कुमारिलभट्ट.

अध्वयनमिषानें राहून त्या पासून जैनमत समजून घेतलें, त्यावरच शंबरीं उलटून त्याचा घात करविला हें कृत्यमात्र पापाचें केले. हाजसा कृतघ्न होता, असाच याचा सात्यकर्ता सधुन्वा राजाही जैन धर्मी असून आपल्या जातीवर उलटून पडल्या सुद्धें दुष्ट होता. कारण साधु जे जैन त्यांचें त्यानें विलक्षण कांडांस काढिले. याच पापनिवृत्ती साठीं कुमारिल भट्टानें प्रयाग येथें आपल्यास जाकून घेतलें. हा मरण पावला त्या वेळेस याच्या वयास ६३वें वर्ष होतें. व प्रमाथि संवत्सरांतील माघशुद्ध १५ होती. भगवत्पूज्य पाद श्रीमच्छंकराचार्य ते यास याच्या अंतकाळीं ह्मणजे आपल्या वयाच्या १५ व्या वर्षीं भेटले होते, अर्थात् याच्या वयाच्या अठराव्या विसाव्या वर्षीं ते एथिवीवर जन्मास आले होते.

सारांश, वरील जैन पंडितांच्या लेखा वरून कुमारिलभट्ट स्वामिकार्तिकचा अवतार होय, ह्मणून जें वैदिक पंडितांनीं लिहिलें आहे, तें स्वकपोल कल्पित नव्हे, असें सिद्ध होते. तसेंच साधवानें आपल्या शंकरविजय ग्रंथांत - “कुमारिलसृगेंद्रेण हनेषु जिनहस्तिषु ॥ निष्प्रत्युहं मयदंनं अतिशारवाः समंततः” - ह्मणून जें लिहिलें तेंही खरें असें स्पष्ट दिसून येतें. जैन, बौद्ध वगैरे आचार्यांनीं हिंसाप्रधानें जे यज्ञयागादिक बंद पाडले होतें, त्यां विषयांची श्रुतियुक्तरूप प्रमाणांनीं कुमारिल भट्टानें सिद्धता करून, व त्यांचें मत चुकीचें आहे असें त्यांचा पदरीं घालून, नंतर त्यांस सुधुन्वा राजा कडून देहांत शिक्षा देवविल्या. कित्येकांस तर जसें पूर्वीं लोकांनीं बुद्धास चीन वगैरे ठिकाणीं भरन खंडां टून घालवून दिलें, त्या प्रमाणें देशपार करविलें.

बुद्धास लोकांनीं देशपार केले त्या विषयीं येणें प्रमाणें आढळतें:-

पुरा काळे बुद्ध नाम्ना पुरुषेण प्रकाशितं ॥ बौद्धं मत मयेंनं हि हिं-  
जाः पाखंडिनं जगुः ॥ निवसिथा मासुरमुं वर्णाः सर्वे स्वदेशतः ॥ त-  
नः स सिंहल द्वीपं निबेटं चीन भूमिकां ॥ ब्रह्मदेशं च गत्वा य बौद्ध-  
धर्मं समातनोत् ॥ (आर्य सु०)

अर्थ:- पूर्वीं बुद्धनामक पुरुषानें प्रकाशित केलेले जें बौद्धमत (बुद्धीच आत्मा असें मत) तेणें करून त्यास हिज म्हणजे ब्राह्मण, सम्रिय, अगणि वैश्य, हे, हा पाखंडी आहे असें बोलतें झाले. आणि याच कारणानें त्यास विचवर्णांनीं स्वदेशांसून घालवून दिलें, तेव्हां तो येथून निघून गेला, व आपला धर्म सिंहल द्वीप, निबेट, चीन, आणि ब्रह्मदेश तेथें विसारिता झाला. आनंदगिर्यानें आपण लिहिलेल्या

## कुमारिलभट्ट.

शंकरविजयांत कुमारिल भट्टा विषयीं इतकेंच लिहिलें आहे कीं, तो आधिकांशें सम्मण करीत असतां शंकराचार्यांची व त्यांची भेट झाली. परंतु जैन लोकांस त्यानें तिकण्यास काय काय उपाय केले त्या बद्दल त्यां काहीं लिहिलें नसून त्याचा विस्तार माधव पंडितानें आपल्या शंकरविजयांत केला आहे तो येणें प्रश्नः :

ततः सतारकारानि रजनिष्ठ महीतले ॥ पट्टपादो सिंघाचस्य भूषादि-  
क सुदृष्टा मभूत् ॥ ६० ॥ स्फुटयन् वेदनात्यर्थ मभाज्जेमिनि सूत्रितम् ॥  
सहस्रं श्रुत् शिवानूरु व्यंजितं भासयन् जगन् ॥ ६१ ॥ राज्ञः सुधन्वनः प्रायः  
नगरीं सजयन् दिशः ॥ प्रत्यङ्मुख्य सितींद्रोऽपि विधिवत्तम पूजयत् ॥  
६२ ॥ सोभिनं द्या शिषाभृप मासीनः कांचनासने ॥ तां सभां शोभया मा-  
स सुरभिर्द्युवनी मिव ॥ ६३ ॥ सभासमीप विदपिश्रित कौकिलकूजितं ॥ श्रुत्वा ज-  
गाद तद्भ्राजा द्राजानं पंडिताग्रणीः ॥ ६४ ॥ मलिनैश्चेन्न संगस्ते नीचैः  
कांक कुलैः पिक ॥ श्रुतिदूषक निर्हार्दैः श्लाघनीयस्तदा भवेः ॥ ६५ ॥ ष-  
डभिज्ञानिशाम्येमां वाचं नात्यर्थं गर्भितां ॥ नितरां चरण स्पृष्टा भुजं-  
गा इव चुक्रुधुः ॥ ६६ ॥ छित्वा युक्ति कुठारेण बुद्धसिद्धानं शाखिनं ॥ स-  
तद्वृथेधनेश्रीर्णैः क्रीधज्वाला मवर्द्धयत् ॥ ६७ ॥ सासम्भा वदनैस्तेषां रो-  
षपाटलं कांतिभिः ॥ बभौ बाला नपा ताम्रैः सरसां व सरोरुहैः ॥ ६८ ॥  
उपन्यस्यत्ससाक्षेपं खंडयत्क परस्परं ॥ तेषूद तिष्ठन्निघोषो किंदन्ति-  
वरसानलं ॥ ६९ ॥ अधः पेतुर्बुधेद्रेण क्षताः पक्षेषु तत्क्षणं ॥ व्यूढं कर्क-  
शं नर्केण नद्यागत धरा धराः ॥ ७० ॥ ससर्वज्ञ पदं विज्ञोऽसहमान इव-  
हिषां ॥ चकार चित्र विन्यस्ता नेतान् मौनं बिभूषितां ॥ ७१ ॥ ततः प्रसी-  
ण दर्पेषु बोद्धेषु वस्तुधाधिपं ॥ बोधयन् बहुधा वेद वचांसि प्रशशंसतः  
॥ ७२ ॥ बभ्रापेथ धराधीशो विद्यायत्नो जया जयौ ॥ यः पतित्वा गिरेः शं-  
गादव्ययस्तन्मनं ध्रुवं ॥ ७३ ॥ तदा कण्ठं सुरवान्यन्ये परस्परं मलोकयन्  
हिजाग्र्यस्तु स्मरन्वेदा नारुरोह गिरेः शिरः ७४ ॥ यदि वेदाः प्रमाणं स्यु-  
र्न्यात्काचिन्न मेक्षतिः ॥ इति घोषयता तस्मान्न्यपातिस्त महात्मना  
७५ ॥ अपिलोकं गुरुः शैलान्मूलपिंड इवा पतन् ॥ श्रुतिरात्य शरण्यानां  
व्यसनं नोच्छिद्यति किम् ॥ ७६ ॥ दृष्ट्वा तमकृतं राजा भ्रष्टां श्रुतिषु संदधे  
निनिंद बहुधात्मानं खलसंसर्गदूषितं ॥ ७७ ॥ सौगता स्वप्नबन्धेन प्रमा-  
णं मन निर्णये ॥ मणि मंत्रौषधेरेवं देहरक्षा भवेदिति ॥ ७८ ॥ दुर्बोधै-

## कुमारिलभट्ट.

रन्वधानीने प्रत्यक्षेऽर्थेपि पार्थिवः ॥ भृकुटी श्रीकर सुरवः संधामुग्रतरा  
व्यधात् ॥ ॥ एच्छामि भवनः किंचिद्दकुं न प्रभवन्ति ये ॥ यत्रोपले-  
षु सर्वस्तान् घातयिष्याम्य संशयं ॥ ॥ इति संश्रुत्य गोत्रेशो घटमा-  
शी विषान्वितं ॥ आनीयात्र किमस्तीति पटच्छ हिज सौगतान् ॥ ॥  
वक्ष्यामहे वयंभूष श्वः प्रभातेऽस्य निर्णयं ॥ इति प्रमाद्य राजानं जग्मु-  
र्भूसुर सौगताः ॥ ॥ ततस्ते सौगताः सर्वे भुजंगोऽस्तीत्यवादिषुः ॥ भो-  
गीश भोग शयनो भगवानिति भूसुराः ॥ ॥ श्रुतभूसुरवाक्यस्य व-  
दनं पृथिवी पतेः ॥ कासार शोषण म्लान सारसश्चियमाददे ॥ ॥ अ-  
थ प्रोवाच दिव्यावाक् सम्राज मशरीरिणी ॥ तुदंति संशयं तस्य सर्वेषा  
मपि दृष्टवतां ॥ ॥ सत्यमेव महाराज ब्राह्मणा यदमाषिरे ॥ माह्व्याः  
संशयं तत्र भव सत्य प्रनिश्चयः ॥ ॥ श्रुत्वाऽशरीरिणां वाणीं ददर्श व-  
सुधाधिपः ॥ सूर्ति मधुहिषः कुंभे सुधामिव सुरा धिपः ॥ ॥ निरस्ता  
खिलसंदेहो विन्यस्ते तर दर्शनात् ॥ व्यधादाज्ञां ततो राजा वधाय श्रुति-  
विहितां ॥ ॥ आसे तो रातुषाराद्रे बौद्धाना वृद्ध बालकं ॥ न हंति यः स  
हंत्यो भृत्यानि त्य न्वशान्दपः ॥ ॥ इष्टोपि दृष्ट दोषश्चेद्दृष्ट्य एव महा-  
त्मनां ॥ जननीमपि किं साक्षान्नाबधीद्गुणंदनः ॥ ॥ हतेषु तेषु दुष्टेषु  
परितस्तारको विदः ॥ श्रौतवर्त्मन मिस्त्रेषु नष्टेष्विव रविर्महः ॥ ॥ कुमा-  
रिल मुगेंद्रेण हतेषु जिन हस्तिषु ॥ निष्पत्यूह मवर्द्धन श्रुतिशारवाः समं-  
वनः ॥ ॥ (सर्ग १)

अर्थ- नदनंर शिवाज्ञा झालेली मस्तकीं वंदन करून तो नारकासुराचा शत्रु षड-  
नन संपूर्ण दिशारूप स्त्रियांस भट्टपाद अशा नांवाने भूषित करित पृथिवीवर  
उत्पन्न होता झाला. आणि जैमिनीने अरुणोदया प्रमाणे प्रकाशित केलेले कर्म-  
कांड सूर्या प्रमाणे विभागून स्पष्ट करिता झाला. भट्टपाद दिग्विजय करित सु-  
धन्वा राजाच्या नगरीस प्राप्त झाला असता, राजा त्यास सामोरा जाऊन विध्युक्त  
त्याची पूजा करिता झाला. यानेही त्यास आशीर्वादाने आनंदविले व सुवर्णास-  
नाबर बसून सकल सभा अशी शोभायमान केली कीं- असें स्वर्गवन वसंताने  
सुशोभित होते. इतक्यांत असें झाले कीं- तेथे समेज्वळच एक वृक्ष होता, त्या-  
वर बसलेल्या कोकिल यस्याचा शब्द श्रवण करून पंडितां मध्ये अग्रगण्य जी भ-  
ट्टपाद तो त्या कोकिल मिथें करून राजास आ प्रमाणे बोलला. हे कोकिल, श्रुति-

दूषक सणजे कर्णकगेर शब्द करणारे जे नीच व मलिन कावळे त्यांचा संबन्ध न करशील तर योग्यता पावशील. ( इकडे हे राजा श्रुतीला दोष लावणारे जे नीच व मलिन बौध्द त्यांचा संग न करशील तर योग्यता पावशील ) या प्रमाणें ती नात्यर्थ गतिनि बाणी सर्व बड्भिज्ञ सणजे बौध्द श्रवण करून, शेंपवीवर पाय दिल्यानें मुजंग जसा खबळतो तसे क्रोधें करून संतप्त झाले. नंतर बुद्धांचा सिध्दन्तरूप वृक्ष त्या प्रत भट्टपादानें युक्तिरूप कुन्हाडीनें तोडून, त्या मताचे जे ग्रंथ न दूष इंधनानें त्याच्या क्रोधज्वाला वृद्धिंगत होत्या झाल्या. क्रोधें करून बौद्धांचीं हीं तोंडे लाळ झालीं आणि परस्परानें खंडन करण्यांत जो शब्द निघाला तो रसातलास भेदिता झाला. शेवटीं इंद्राच्या वज्रप्रहारानें जसे पर्वताचे पक्ष गळून पडतात, त्याच प्रमाणें तथागत जे बौध्द त्यांचा पक्ष खालीं पतन पावला सणजे खंडित झाला. आणि ज्यांनीं आपणांस “ सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो ” सर्वज्ञ सणाविलें, तो शब्द सहन न करणारा जो भट्टपाद त्यानें सर्व बौद्धांस वित्रा-प्रमाणें मोन धरायास लाविलें. नंतर सर्व बौध्द गर्वहत झाले असतां, वेदाची प्रशंसा करीत भट्टपादानें राजास बोध केला. तेव्हां राजा सणाचा महाराज, जय अथवा पराजय विद्येच्या न्यूनाधिस्यावर अवलंबून असल्या कारणानें आपण अधिक विद्वान् सणून जय मिळविलान. पण येणें करून मताच्या खरे खोटेपणाचा निर्णय झाला नाही. यास्तव आपणा उभयतांत जो पर्वता करून खालीं उडी गळून मरण म पावेल त्याचें मत खरें असें मी समजेंत. असें ऐकून बौध्द जैन बगेरे एकमेकांच्या तोंडांकडे रकमकां पाहूं लागले, परंतु कुमारिलभट्ट तत्काळ उठला, व सर्वां समक्ष उंच पर्वतावर चढून, जर वेद खरे असतील तर मला कांहीं एक ह्मणार नाही; असें सणून त्यानें पर्वताखालीं उडी टाकिली. व कापसाचा गोळा करून खालीं पडला असतां त्यास जसें कांहीं लागत नाही त्या प्रमाणें तो बध्दरहित असा राजा व बौध्द बगेरे यांपुढें येऊन उभा राहिला. हे त्याचें कृत्य पाहून राजाचा विद्वान् वेदावर बसला, व त्यानें दुष्ट जे बौध्द व जैन त्यांच्या समागमनानें आपण मलिन झालों, अशा बद्दल आपली बद्धत निंदा करून घेतली. या प्रमाणें भपटित गोष्ट झाली असतांही बौध्द व जैन सणूं लागले कीं, मताचा निर्णय पर्वता करून उडी टाकल्यानें झाला असें होत नाही; कारण मंत्र, मणि, व औषधि यांच्या योगानें ही ही गोष्ट सहज घडेल. असें त्या खलांचें भाषण ऐकून राजा इतका संत-

## कुरुंदवाड.

पत्ता कीं, आतां जीं मी पुसेन तें सांगितल्यास उत्तम. न सांगितल्यास मी एकंदर सर्वांस दगडाच्या चंत्रांत (चाण्यांत) घालून ठार मारीन, अशी त्यानें परम उद्य प्रतिज्ञा केली. नंतर त्यानें एका घागरांत सर्प घालून ती सभेंत आणिली, व हीं काय आहे तें सांगा ह्मणून सर्वास प्रश्न केला. त्या वेळीं ब्राह्मण व बौध्द उद्यां सांगू असें ह्मणून घरीं गेले. दुसरे दिवशीं सर्व सभेंत आले, त्यांत बौध्दांनीं चोंगेरे यांत सर्प आहे असें सांगितलें. आणि ब्राह्मणांनीं शेषशायी भगवान् विष्णु यांत आहे असें ह्मटलें. तें ब्राह्मणाचें वाक्य ऐकून राजा सुकलेल्या कमला प्रमाणें म्लान झाला; कारण घरांत सर्पच आहे हें त्यास ठाऊक होतें. इतक्यांत आकाशवाणी झाली कीं, राजा चिंता करूं नको. ब्राह्मण ह्मणताना त्याच प्रमाणें घरांत विष्णुमूर्ति आहे, यास्तव संशय न करितां घट उघडून पहा, व आपली प्रतिज्ञा सत्य कर. त्या वरून राजानें घट उघडिला आणि पाहतो तो आंत शेषशायीची मूर्ति खरीच आहे. मग लागलीच त्यानें रामेश्वरा पासून हिमालय पर्वता पर्यंत जे बौध्द व जैन होते, त्या सर्वास लहान मूळ किंवा वृद्ध न ह्मणतां सर्वास ठार मारण्याची आज्ञा केली. व असें सांगितलें कीं, जो यांत हयगय करील त्यास मी स्वतः मारीन. कोणी ह्मणेल कीं, जे बौध्द व जैन, राजास गुरुप्रमाणें पूज्य होतें, त्यांस राजानें ठार मारणें अन्याय होय. तर असें समजावे कीं दोषि हा घोरांस बध्यच समजला पाहिजे. मग तो गुरु किंवा इष्ट कोणीही असो; पहा परशुरामानें आपल्या आईस देखील बापाच्या आज्ञे वरून मार्यास सोडले नाहीं. सारांश कुमारिल ऋतुरूप सिंहानें हस्तिस्थानापन्न जे बौध्द व जैन त्यांचा निःपात करून वेदमार्ग वितरत केला, व अत्यच काळानें स्वलोकीं परत गमन केलें. त्या विषयीं आह्मीं वर लिहितेंच आहे.

तालर्थ इतकेंच कीं— कुमारिल ऋतुरूप बौध्द व जैन वादप्रधानें व देहांत शिष्टेच्या प्रमाणें इतके भिडें लागले कीं, ते त्यास हा आपला प्रत्यक्ष काळच होय असें समजूं लागले.

**कुमारिलस्वामि**— काश्मीराकडील कवि. तंत्रवार्तिक ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध)

**कुरुजांगल देश**— हा देश हिमालयांत कुरुदेशाच्या उत्तरेस आहे. (प्रा. न.) सह रामपुर वेंचांतील शहर होय. भगवतामध्ये हा देश कुरुदेशाच्या पश्चिमेस सांगितला आहे.

**कुरुंदवाड**— हें संस्थान कृष्णा व पंचगंगा या दोन नद्यांच्या संगमावर वृसिंहवाडी

## कृतंजय.

जवळ आहे. येथें कुरुंदबाडकर पटवर्धन राहतात.

**कुरुपांडवदेशा-** याची राजधानी हस्तिनापुर. कुरुदेशा यासच नांव आहे.

**कुरुक्षेत्र-** कौरव पांडवांची युद्धभूमि. यांतच विनयान तीर्थ बायब्येस आहे.

**कुरग-** हत्ती यास कोडगू म्हणतात. हा केरल देशांत असून कावेरी नदीची उगम यांतून आहे.

**कुलशेखर-** साधु. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

**कुल्लूक भट्ट-** पूर्वमीमांसा व मनुस्मृति या दोन ग्रंथांचा टीकाकार. (बुल्ह. शोध.)

**कुवलचपुर-** हत्ती यास कोल्हापुर म्हणतात.

**कुवलचानंद-** अपय्या दीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ.

**कुवास्थली-** हिला हत्ती हारका म्हणतात.

**कुशीनदी-** कोशिकी नदीचे हत्तीचे नांव. ही नेपाळांतून निघून राजमहाल शहराजवळ गंगेस मिळाली आहे.

**कुसुमपुर-** पुष्पपुर अथवा पाटलीपुत्र शहराचे नांव. चिनची लोक यास कुसुमो पुली म्हणतात.

**कूर्मदास-** भक्तविजयांतील १६ व्या अध्यायांत याचे चरित्र आहे. त्यावरून असें कळतें की, हा पैठण येथील राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. हा जन्मल्या दिवसा पासून पांगळा व थोंटा असे. म्हणून याच्या मनांत पंदरीस जाऊन पक्षांचे असें आले. पुढें हा कार्तिके एकादशीस पंदरीस जाण्याच्या हेतूनें खुरडन खुरडन निघाला. परंतु तशा चालण्यानें याच्यानें एका कोसाहून अधिक जावत नसे. अशा रीतीनें जानां जानां कार्तिक वैशाख दशमीस लऊळ म्हणून करमाळे लाडक्यांत त्याच्या आग्नेयी दिशि एक गांव आहे तेथें येऊन पोहेंचला. तेथून पंदरपुर लऊळ कोस आहे. तेव्हां यानें पाहिळें कीं, आतां एकादशी करितां आपलें जाणें पंदरीस होत नाही. म्हणून मग यानें मनांत देवाची प्रार्थना केली, आणि भक्तिपूर्वक बारक्यां बरोबर देवास निरोप सांगून धाडिला कीं, कृपा करून येथें येऊन मला दर्शन द्यावें. या निरोपा प्रमाणें असें सांगतात कीं, या देवानें दर्शन दिलें. याची समाधि हत्ती लऊळ येथें आहे. यास होऊन गेल्यास किती वर्षे झालीं तें काहींच महिपनि बाबांनीं ग्रंथांत दारबविलें नाहीं. (भक्तवि. अध्या. १६)

**कृतंजय-** कलिद्युगांत जे सूर्यवंशी राजे होऊन गेले त्यांतील बर्हिनामक राजाचा



## कृष्णदेवरायळू.

हा मुलगा वरणंजय राजाचा बाप होता. (राजमा०)

**कृतविलास-** गुणोपासक मतांचा पुरुष. हा मुख्य शंकराचार्यांच्यीं वेळीं होता. आचार्यांनीं याचें मत खंडित करून यास शंकाद्वैत मार्गास कसें लाविलें तें चरित्र अर्जुनदगिरीनें आपल्या शंकर विजयांत एकुणचाळिसाव्या प्रकरणांत लिहिलें आहे.

**कृत्तिवास-** हा बंगाली कवि काशीदास कवीचा मित्र होता. महाभारत व रामायण यांचें भाषांतर यानेंच केले. (बुल्ह० शोधः)

**कृत्यारत्नावली-** धर्मशास्त्र विषयावर रामचंद्र भट्टानें केलेला ग्रंथ.

**कृपापात्र-** केवला द्वैत बाद कुलिश नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोधः)

**कृष्ण-** आंध्रप्रदेश राजांतील पहिला राजा जो बली त्याचा भाऊ. हा त्याच्या मार्गे गादीवर बसला. (राजमा०).

**कृष्णगोपीसंवाद-** शान्तिदास कविकृत गुजराथीत.

**कृष्णचरितामृत-** मानभाव मताचा जो मूळ कृष्णभट्ट त्याचा ग्रंथ.

**कृष्णचंद्रराज-** नडियाद येथील राजा. (बुल्ह० शोधः).

**कृष्णचैतन्य-** साधु. (ना. भा. ग्रं. पहा.).

**कृष्णदर्शनबुद्धि-** मुख्य जे पहिले शंकराचार्य त्यांच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

**कृष्णदास-** हिंदुस्थानांत होऊन गेलेला भगवद्भक्त. (ना. भा. ग्रंथ) पहा.

**कृष्णदाससोनार-** साधु. (ना. भा. ग्रंथ) पहा.

**कृष्णदेव-** कृष्णदेवरायळू तोंच.

**कृष्णदेवरामरायळू-** कृष्णदेवरायळूचा पुत्र.

**कृष्णदेवरायळू-** नृसिंह देवाचा मुलगा, व विद्या नगरचा राजा. हा शालिवा० १४४६

मध्ये होता. याचा बाप मेल्यावर हा गादीवर बसला. हा मोठा जयसंपादक व विद्येस उन्नेजन देणारा असे. अक्षरसु अथवा तिमिरसु जवळून यानें नीतिशास्त्राचें ज्ञान संपादिलें होतें. बहुधा सर्व तैलंगण आणि कर्नाटक याच्या ताब्यांत होतें असें झणतात. याचें लक्ष्य तैलंगी कविनेकडे फार असे स्पष्टून, यानें आलसानी पेदन्नानें केलेल्या स्वारीविषय मनुचरित्रावर मुक्तमाला नांवाची टीका लिहिली ती त राज्य चालविण्याचे नियम व राजाचे धर्म यांचा संग्रह आहे. दुसरा एक रसमंजरी नांवाचा याचा ग्रंथ आहे, तो शृंगारपर आहे, असें झणतात. या शिवाय मेकल चरित्र व सकल कथासार हे दोन ग्रंथ यानेंच केलेले आहेत. हाराजा आपल्या घराच्या चाळिसाव्या वर्षी विद्यानगर येथेंच मरण पावला. कृष्ण

## कृष्णभट्ट जोशी.

देवगाम रायहू तो याचा पुत्र असून याच्या मागे गादीवर बसला. (कविच०१).

कृष्णधूर्जटी- सिद्धांत चंपीदफ ग्रंथाचा कर्ता.

कृष्णप्रभाववर्णन- गुजराची भाषेत लालदास कविकृत.

कृष्णप्रसाद- गुजराची भाषेत मुक्कानंद कविकृत.

कृष्णवावा- उत्तर हिंदुस्थानातील साधु. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

कृष्णभट्ट- पदार्थरत्नमंजूष ग्रंथाचा कर्ता.

कृष्णभट्टजोशी- राक्षस भुवनाच्या पूर्वेस असणाऱ्या शेंबे गांवचा बतनदार गो-  
पाळपंत कुळकरणी व जोशी त्याचा हा पुत्र. मानभाव मत या पासून निघा-  
लें. त्या विषयीं दंतकथा अशी सांगतात कीं- यास वेताळाची अनिवाय भ-  
क्ति असे, आणि त्या मुळे यास त्याचा साक्षात्कारही होता. एकदां यास वेता-  
ळ ह्मणाला, तुला जें इच्छित असेल तें माग. त्या वरून यानें मी लोकांस कृष्ण-  
सारखें दिसावें असें मागितलें. तेव्हां वेताळानें यास एक सुगुद देऊन ह्मदलें,  
हा जो पर्थत तुझ्या डोक्यावर असेल तो पर्थत तूं कृष्णच असा लोकांस दिस-  
शील; परंतु हा डोक्या वरून काढतांच पूर्ववत् दिसू लागशील. यास्तव हा सं-  
साळ, व विचाराणें चाल असें सांगून वेताळ अदृश्य झाला.

पुढें यानें कुळकरण्याचें व जोशीपणाचें काम भावाबंदांच्या गळ्यांत घा-  
तलें. व आपण त्यांतून मोकळा होऊन वरप्रदाना प्रमाणें कृष्ण होऊन लोकां-  
च्या दृष्टीस हळु हळू पडू लागला. ही गोष्ट बोंहीकडे प्रसिद्ध झाल्यानें गंगेचे  
व आसमंताद्रागच्या प्रदेशांतले लोक दर्शनीस येऊं लागले. व कित्येक स्त्रीपु-  
रुषांनीं अनुग्रह घेतले. त्यांत यानें थोडें जपून चालावें तें न चालतां याच्या कृ-  
ष्णरूपास ज्या अनुग्रही स्त्रिया भुलल्या, व संभोग इच्छू लागल्या त्यांच्या मनका-  
मना यानें निर्धास्तपणानें रासक्रीडेच्या आशानें पुरवून बहुत द्रव्यही संपादन के-  
लें. सारांश याचा अनुग्रह घेण्या विषयीं स्त्री पुरुषांच्या उड्या पडतां पडतां  
हें याचें प्रकरण पेंठण शहरांतही हळु हळु शिरले.

ही गोष्ट फुटन फुटन हेमाद्रिपंताच्या (हेमाडपंताच्या) कानावर गे-  
ली. तेव्हां त्यासही अभ्यर्थ वाटून, त्याच दिवशीं त्यानें त्याचें दृष्ट देवन गणपति  
होतें त्याची प्रार्थना करून त्यास बरील गोष्ट पुसली. तेव्हां गणपति हेमाडपंता-  
स त्या गोष्टीचें सर्व सूळ व मर्म सांगून अदृश्य झाला असतां, हेमाद्रिपंतास  
या गोष्टीचा पराकाष्ठेचाराग आला. व त्यानें लागलीच एक कारकून कृष्णभ-

## कृष्णभट्टजीशी.

हासे पैठणास घेऊन येण्या सारीं शीं गांधास पाठविला. कारकुन चतुर होता, सणून त्यानें मोठ्या नम्रतेनें प्रार्थना करून युक्तीनें 'कृष्णभट्टास' पैठणास नेले, व पंतास नेऊन घेतविले. पंतांनीं त्याचे कृष्णरूप पाहून त्याचा मोठा आदर सत्कार केला. व स्नान भोजन आज येथेंच व्हावें सणून विनंति केली. ती कृष्णभट्ट मान्य करीना. कारण डोपीवरील सुगुट स्नान करतानां काढावा लागेल, व ती काढतांच आपले मांडवळ फुटेल याचें त्यास भय पडले.

शीवटीं होय नाहीं अशा प्रकारें उभयतांचें भाषण होमां होतां, हेमाद्रिपंताच्या नेत्रसंकेता वरून कारकुनानें एका एकीं याच्या डोपीवरील सुगुट उचलला. तो उचलतांच कृष्णभट्ट मूळच्या रूपानें दिसूं लागला. असें पाहून हेमाद्रिपंतानें त्यास कैदेत ठेविले. नंतर ज्या बायका, व जे पुरुष याचे अनुयायी होते. त्या सर्वांस त्यानें पैठणास धरून आणवून विचार केला कीं, या सर्वांस मारणें योग्य नाहीं. सणून मग त्यानें कारकुनास आज्ञा करून कृष्णभट्ट व त्याचे अनुयायी सर्व स्त्रिया पुरुष, या सर्वांचे पांच पाट काढून व सर्वांस काळीं वस्त्रें नेसवून हद्दपार केले. (पूर्वीं काळें वस्त्र अपमानाचें चिन्ह समजत असत) तोच हा सांप्रत दिसत असलेला मानभावाचा पंथ होय.

हाही चांगल्या जाणत्या मानभावांस पुसतां ते सणतानां कीं, आम्ही कृष्णाचा भाऊ बलराम त्याचे संप्रदायी आहों. कारण बलराम नीलवस्त्रें वापरीत असे, व नीलांबर असें त्यास असलेलें नांव अमरकोशांत प्रसिद्धही आहे. नेंच चिन्ह आमचें आहे म्हणून आमचें मत खरें आहे. या लोकांचें मत का व आहे, व मानभाव शब्दाचा अर्थ काय या विषयीं हकीगत आहे ती येणें प्रमाणें :-

मानभाव सणताना आमचें खरें नांव महातुभाव आहे. या पंथाची प्रवृत्ति महाराष्ट्र देशांत असून, विशेषें करून बराडांत फार आहे. यांतील मुख्यांस महंत असें सणताना. यांचे मुख्य मठ पांच आहेत. त्यांचीं ठिकाणें, ऋद्धपुर, कारंजें, दर्यापुर, फलटण, आणि पैठण. या शिवाय बाकी बगैरे उपमठ आहेत ते निराळे. मठांचीं नांवें, नरमठ, नागचण मठ, ऋषिमठ, प्रवरमठ, आणि प्रशांत मठ येणें प्रमाणें आहेत. एका महंतच्या हाता खालीं पुष्कळ मानभाव असताना. एक महंत समाधिस्थ झाल्यावर, त्याच्या शिष्यांतून सर्वां जुमवें जो योग्य ठरेल त्यास त्याच्या गादीवर बसविताना. महंतास पालखी

## कृष्णभट्ट जोशी.

घोरचेल, चवरी, शिक्का वगैरे सर्व राजचिन्हें असनात.

मानभाव पंथांत गृहस्थाश्रम आणि सन्यासाश्रम असे दोन आश्रम आहेत. सन्यासाश्रमांतील स्त्री पुरुषांस केशवपन जरी आहे तरी त्यांस लग्न करण्याची इच्छा असतां त्यांतल्या त्यांतच ते करण्यास प्रत्युत्तर नाहीत. गृहस्थाश्रमांतील स्त्रीपुरुषांस वपन नाही, काळ्या वस्त्रा ऐवजीं मात्र पांढऱ्या वस्त्रास एक काळे ठिगाळ असावे लागतें.

त्या पंथाचा मुख्य आचार्य कृष्णभट्ट होता. त्यापून त्यासच कृष्ण समजून त्याच्या मूर्तीची उपासना मानभाव करताना, व कृष्णचरितामृत जो त्यानें केलेला ग्रंथ त्यास फार मानतात. या शिवाय हे लोक दत्तात्रेयालाही भजतात. यांच्यांत जैन छोकां प्रमाणेंच हिंसेचा निषेध आहे. तरी दसन्याच्या दिवसांत गांवामध्यें पशुवध होतो म्हणून, जैन लोक गांव सोडीत नाहीत. पण हे लोक नऊ राहा दिवस पर्थेंत पालें देऊन रानांतच राहावयास जातात. इतका यांचा कडक नियम आहे.

यांच्या भोजनांत एकवाट असते आणि भोजनास बसतांना कृष्णानामाचा गजर आरंभीं करून भोजनस बसणें, हा एक त्यांचा नियम असतो. यांचा लग्नविधि असा आहे कीं- ज्यास लग्न करणें असेल त्यानें आपली झोळी जी मानभावीण त्यास आवडेल तिच्या झोळीवर ठेवावी. ती तिनें नशीब राहूं दिल्यास त्याचें लग्न ठरतें. न राहूं दिल्यास नाही. लग्न ठरल्यावर निरनिराळ्या आंधरुणावर परंतु जवळ जवळ बधुवरांनीं निजावें. मग महंता समक्ष वरानें श्रीकृष्ण गडबड गुंडा आला असें म्हणावें. त्यास बधूनें खुशाल येऊंदा असें म्हणून लोळत तिच्याकडे जावें म्हणजे उभयतांचें लग्न झालें.

मानभाव लोक इतर धर्मांच्या लोकांस आपलीं धर्म मनें सांगत नाहीत. त्यांचीं पुराणें ह्मटलीं म्हणजे गीता, लीलानिधि, व लीलावृतसिंधु, हीं आहेत. त्या शिवाय रुक्मिणी स्वयंवर, बाललीला, गोपी विलास आदिकरूनही लहान लहान ओंवीबद्ध ग्रंथ आहेत. यांच्या ग्रंथांची लिपी निराळ्याच संज्ञेची असत्ये. व ते ती मानभावी दृष्टीस घेणारा शिवाय इतरांस सांगत नाहीत.

मानभावांत ज्ञानोबा, निवृत्ति, सोपान, मुक्ताई, अशीं नांवें आपणांस ठेऊन कित्येकांनीं अपंगही झिहिले आहेत. व ते सर्व प्रायः डोळे, नाक, कान, राबून जो तरबळखाट दिसतो त्याच्या वर्णनपर आहेत. त्या वरून या मतांत बघू

मुखी मुद्रें पाहणें पाचें प्राधान्य दिसून येतें.

या मनाची प्रवृत्ति शालिवाहन शके ११६५ मध्ये हेमाद्रिपंत पेंढणास चंद्रसेन राजाचा कारभारी असतां झाली असें ह्मणतात. आणि जर ही गोष्ट खरी असेल, तर आज या मनास उत्पन्न होऊन पावणे सानशीं वर्षे झालीं आहेत असें म्हटलें पाहिजे. ह्मणजे हें मन ज्ञानेश्वराच्या पूर्वीं सुमारे पाउणशीं वर्षे निघालें होतें असें दिसून येतें. ही माहिती आह्मांस एका वृद्ध मनुष्याकडून मिळालेली आहे. ती जशाची तशीच येथें लिहून बाबकांस सादर केली आहे.

**कृष्णभट्ट ब्राह्मणवल्की**— हा ब्राह्मण विठोबाचा भक्त होऊन गेलेला आहे.

**कृष्णमिश्र**— हा जातीचा कान्यकुब्ज ब्राह्मण भोग विहान शके १२०० मध्ये होता. व प्रबोधचंद्रोदय ह्मणून में संस्कृत भाषेंत नाटक आहे तें याचेंच केलेलें आहे. (बु० शो०).

**कृष्णमूर्ति**— हा तैलंग जातीचा ब्राह्मण शिष्ट वारू कुळांतील होता. मद्रासेकडे को. दा तालुक्यांतील रामचंद्रपुर येथील हा राहणारा असे. तैलंगांत यक्षानंद नांवाचें नाटक आहे तें याचें रचिलें. हा शालिवाहन शकाच्या १७१५ व्या वर्षीं असल्याचें अनुमान आहे. (कविच०)

**कृष्णराम**— हा गुजराची ब्राह्मण कधीं व कोठें झाला तें कळत नाही. कलिकाल वर्णन ह्मणून जी एक गुजराचींत कविता आहे ती याच्यी आहे. इतकेंच कळतें. (काव्य० गु०).

**शारदास महाराज**— अमराबाद येथील राहणारा, हा जातीचा मेवाडा ब्राह्मण होता. शिवा नांवाचा ग्रंथ गुजराचींत असलेला याचें केलेला आहे. हाशके १७६९ मध्ये होता. (काव्य० गु०).

**कृष्णलीला**— देवाराकर कविकृत गुजराचींत.

**कृष्णलीलासूत**— महिपति बाबा ताराबादकर यांनीं मराठींत केलेला ओंवीबद्ध ग्रंथ.

**कृष्णसरस्वती**— यादवेंद्र सरस्वती यांचे शिष्य, व नरसोबाच्या बाडीचे जे प्रमिष्ट वृंमिंह सरस्वती त्यांचे हे गुरु होते. यांनीं शैकराचार्यांच्या उपदेशा साहस्यीवर संस्कृत टीका लिहिली आहे. (वृद्धमा०).

१- गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

**कृष्णस्वामि**— अजय वसिनामक ग्रंथाना कर्ता. (बुद्ध० शोध०)

**कृष्णाजी आपा-** हे नीलकंठ अभ्या नामक एका आराध्य ब्राह्मणाचे शिष्य, व जयसिं  
म स्वामि वडगांवकर यांचे गुरु होते. हे कोंकणस्थ ब्राह्मण परम अंतर्निष्ठ अ-  
सून यांचे उपनांव अभ्यंकर होते. असें रामदास चरित्रांत लिहिल्या वस्तु सम-  
जने. (वृह०भा०).

**कृष्णाजी पंत-** समर्थ रामदास स्वामींचे मूळपुरुष. हे शालिवाहन शके ८८४ मध्ये  
गोदातीरीं गृहावयास आले. हे मूळचे बेदर येथील राहणारे होत. समर्थींचे  
वडील सूर्यजी पंत ते यांच्या पासून ३२ वे पुरुष होते. (राम०चरि०).

**कृष्णानदी-** हिचा उगम धोम महाबळेश्वर येथें आहे. व ही पूर्वसमुद्रास मिळा-  
ती आहे. ही नदी कोलापुराच्या पूर्वेस अठरा कोसांवर आहे. व ही चाई बगैरे  
क्षेत्रां वस्तु कर्नाटकांत व तैलंगणांत गेली आहे.

**कृष्णाबाई-** जयराम स्वामि वडगांवकर यांची आई.

**कृष्णाश्रय-** बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

**कैफयदेश-** पंचनद अथवा पंजाबाच्या ईशान्येकडे असणारा देश. आमच्या प्रा-  
चीन कोशांत याची राजधानी गिरिब्रज आहे; परंतु त्या ठिकाणीं (प्रा०न०) रा-  
जगृह लिहिलेले आढळते.

**कैकाचली-** मधूर कविकृत मराठी भाषेंत.

**केतुमतन-** आयल भास्करकृत तेलंगी भाषेंतील ग्रंथ.

**केदारनाथ-** हिमालयांत आहे. यास बदरीकेदार अथवा बदरीनाथ असेंही  
सणतात. हा उत्तर अक्षांश सुमारे ३१ व पूर्वरेखांश ८० वर आहे.

**केनोपनिषत्-** यावर श्रीमच्छंकराचार्यांचे भाष्य आहे. (हिलें आहे.

**केयूरबाहू-** काशमीरचा राजा. लिंगच्या कवीनें याचें चरित्र तेलंगी भाषेंत लि-  
केरलदेश- हिंदुस्थानाच्या पश्चिमेकडील घांटाजबळचा देश. हा म्हेसुराच्या प-

श्चिमेस आहे.

**केवलाहैन्यादकुलिश-** कृपापात्र कविकृत बेरांत विषया वरील ग्रंथ.

**केवलकुवाजी-** साधु. (ना० भ० ग्रं०) पहा.

**केवळपुरी-** अमराबाद येथील गोसावी. हा कवि होता. (काव्यरो०गु०).

**केवळराम-** साधु. (भ० भा० ग्रं०) पहा.

**केशवमिश्र-** तर्कपरिभाषा ग्रंथाचा कर्ता. (मि० बुल्ह० शोध०)

**केशवकवि-** गुजराचीं यांनीं लिहिलेले अधिकमास वर्णन प्रसिद्ध आहे. परंतु सा-

ला कधीं व कोठें राहात असे त्या विषयींचा शोध नाहीं. (काव्यदो० गु०).

केशवदास- साधु होऊन गेलेला आहे. (नाभा. भक्त०)\*

केशवभट्ट- बलभावाच्यंचा धाकटा भाऊ.

केशवस्वामि- रामदास पंचायतनांतील एक प्रख्यात साधु. हा महाराष्ट्र ब्राह्मण म-  
हान् भगवद्भक्त व अंतर्निष्ठ होता. हा मोठा निस्पृह व स्पष्टवक्ता असे. काशि-  
राज स्वामि ते याचे गुरु परम योग्य असून हाही गुरुभक्त तसाच होता. या-  
नें केलेल्या पदां वरून जागोजाग गुरुभक्ति दिसून येते. मराठी भाषेन ए-  
कादशी चरित्र ओंवीबद्ध आहे ते याचें रचिलें. शके १५५० मध्ये हा असल्याचें  
आढळते. याच्या पदांचा मासला कळण्या करितां खालीं दोन तीन पदे दिलीं  
आहेत. (रामदा. च०).

### पद १.

सांडुन व्यसन कामाचें ॥ आठवि गुरुरूप रामाचें ॥ महिमान हें हरिनामाचें  
मुक्त करिल तुज नेमाचें ॥ ध्रु० ॥ भव हा भुजंग नाहीरे ॥ वृथाच भुलशी का-  
हीरे ॥ भाव धरीं गुरुपायीरे ॥ तारिल तो अपायीं रे ॥ सां० ॥ १ ॥ मानस बा-  
चा कायिकरे ॥ निश्चय माझा ऐकरे ॥ दिसतें तितुकें मायिकरे ॥ बोले के-  
शव नाइकरे ॥ २ ॥

### पद २.

सद्गुरु वचन घट केले ॥ मागिल पुढील झट गेले ॥ जीव नेची शिव-  
झाले ॥ तन्मय होऊनियां ठेले ॥ ध्रु० ॥ फाटकें तुटकें नेसतों मी ॥ ~~मन~~ ज्ञानेल  
तेथें बसतों मी ॥ वेडा विडासा दिसतों मी ॥ परी ब्रह्मच गिळून बसतों-  
मी ॥ स० ॥ १ ॥ कामक्रोध जाळियला ॥ माया मोह त्यागियला ॥ केशवस्वा-  
मि रंगला ॥ गुरुपदासि जडियेला ॥ २ ॥

### पद ३.

भव नेणों भव नेणों ॥ सर्वही ब्रह्मचि जाणों ॥ भ० ॥ ध्रु० ॥ बंदीनियां गुरु-  
राया ॥ केळी देशोपडि हे माया ॥ भ० ॥ १ ॥ सांडोनि हें पसारा सारा ॥ के-  
ला ब्रह्म संनातनीं थारा ॥ भ० ॥ २ ॥ जाणीव नेणीव गेली ॥ केशव स्वाधीनी  
संगत पढली ॥ भव० ॥ ३ ॥

याच्या कीर्तनांत एकदां सुंद साकर प्रसाद वांटला जाश, असें असनां वचनाग व  
साकर श्रोत्यांस वांटली गेली; परंतु भगवत्कृपेनें त्या पासून कोणास हजा झाली  
नाहीं. अशा प्रकारच्या याच्या चमत्कारिक गोष्टी पुष्कळ आहेत. परंतु त्यांत एक

खुबीदार गोष्ट आहे ती येणें प्रमाणें:-

एकदां समर्थ रामदास स्वामि, रंगनाथ स्वामि, जयराम स्वामि, आपंद मूर्ति व स्वतः हा, असें पंचायतनचें पंचायतन कृष्णपार जाण्यास निघाले. पुढें कृष्णच्या कांठीं सर्वजण येऊन पाहताना तों तिला पूर आलेला आहे. मग कसें करावे अशा विचारांत सर्व असतां, सगळ्यांचा संकेत ठरला कीं, आप आपल्या सिद्धि सामर्थ्यानें सर्वांनीं पलीकडे जावें. ही गोष्ट सर्वास मान्य होऊन प्रथम समर्थांनीं मारुतीचें स्तवन केले, त्या बरोबर मारुतीनें समर्थांस उचलले व अलग नेऊन पलीकडल्या कांठीं ठेविले. याच क्रमानें रंगनाथ, जयराम, व आनंद मूर्ति आप आपल्या उपास्य देवतेच्या बळानें पार जाऊन, तेथून चौघेही यास लवकर ये झणून हांकां मारुलागले. यानें आलोंच असें उत्तर करून सांगडवाल्यास हांक मारिली, व त्यास झणाला मला पलीकडे पोहोची. व. सांगडवाला पैसे घेईन झणाला. तेव्हां हा झणाला मी गरीब ब्राह्मण आहे व मजजबळ कायत्या एवढ्या दमडीच्याच कवड्या आहेत, पैसे मुळींच नाही. असता तर दिला असता. असें ऐकून सांगडवाल्यानें त्या दमडीच्या कवड्यांवरच यास सांगडीवर बसवून नदीपार नेऊन उतरिले.

पलीकडे उतरतांच हा जाऊन त्या चौघांत मिळाला, परंतु सांगडीवर बसून हा आलीकडे आला हें सर्वांनीं पाहिलें होतें झणून, यास त्याचें कारण पुसण्यास इतरांनीं समर्थांस संज्ञा केली. हा सांगडीवरून कां आला, त्याचें कारण समर्थांच्या ध्यानांत येऊन चुकलेच होतें. च यानें या गोष्टी बरून आम्हांस कवचितें हेंही त्यांस समजलें होतें. तथापि सर्वास कळलें पाहिजे कीं, यानें असें कां केले, झणून समर्थांनीं पुसले, केशवा आलास ? महाराज आलों. असें यानें उत्तर करितांच पुनः कसा आलास झणून बुद्ध्या पुसले. तेव्हां एका दमडीवर आलों म्हणून यानें उत्तर दिलें. तें ऐकतांच याचा अभिप्राय तत्सर्वांनीं सर्वांच्या ध्यानांत आला. तो असा कीं, तुमचें सामर्थ्य झणजे दमडीचा माल. त्या बरून यानें आपणांस ही चांगली सूचना दिली. म्हणून सर्वांनीं त्याची वाहवा केली, व त्यास आनंदानें आलिंगन बोंरे देऊन नंतर सर्वजण जिकडे जावपाचें होतें तिकडे निघून गेले. ही गोष्ट रामदास चरित्रांत नाही. हें जरी खरें आहे, तरी तीं आमच्या गुरूंनीं आम्हांस सांगितली होती आणि त्या बरून ती आम्हांस येथें लिहिली आहे.



या गोष्टींत नास्त्य, सिद्धिसामर्थ्य केवळ तुच्छ होय. त्यावर आपणा सिद्ध आहो असें साधूनें कधींही मानूं नये, व लोकांनींही समजू नये. सिद्धाचें मुख्य लक्षण स्वात्मानुभव होय. इतक्यावर सामर्थ्य असलेच तर त्याची योजना यत्न-निश्चित कार्याकडे करूं नये. अस्तु याची समाधि हल्लीं कलबुर्ग्यास आहे. मात्र हा समाधिस्थ कधीं झाला तो काळ केवळ निश्चित कळत नाही.

**केशवाचार्य**— रामानुजाचार्य याचा बाप.

१- विष्णुस्वामीच्या गारी. वरील पुरुष जो ज्ञानदेव त्याचा विष्णु. हा ज्ञानदेव विहारीचा भाऊ नव्हे.

**केसरीनाथ**— हे उद्दोष रायाचे शिष्य, व शिवदिन बापाचे गुरु होत. (बुद्धमा०)

**केळदी**— बेदनूर प्रांतातील एक गांव.

**केळदी बसवण्यानाईक**— केळदी संस्थानचा राजा. हा सुमारे शालिवाहन १९०० मध्ये होता. यानें शिवराय रत्नाकर नांवाचा ग्रंथ लेखिला आहे, व त्यांत अनेक कला व विद्या यांचें वर्णन आहे. हा यानें रचलेला ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे.

**केंयट**— वाक्यपदीय ग्रंथाधारे पतंजलीच्या महाभाष्याचा टीकाकार. हा शके ७९० या सुमारास होता. यन्मठ याचाच भाऊ होय. याच्या देवेंस काश्मीर येथें अजिनापीड राजा होता. (बुद्ध० शोध०).

**कोंकणदेश**— आमच्या प्राचीन कोशांत शूर्पारक म्हणून जो देश लिहिला आहे तोच. प्राचीन नकाशांत शूर्पारक नांवाचें एक शहरही लिहिजेले आहे. प्रभा सपरगण्याच्या दक्षिणेकडील व हेंच प्रांताच्या उत्तरेकडील पश्चिम समुद्राकडे गांवा हा प्रदेश होय.

**कोंडगू**— कुर्ग प्रांत हा केरल देशांत आहे. याचें शहर याच नांवानें आहे.

**कोंडभट्ट**— ग्रंथाकरणा भूषण नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध०).

२- पदार्थ दीपिकानामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध०)

**कोंडवीड**— याचें नांव कोंडियदुर्ग हें शहर तेलंगणांत आहे. अनंभट्टानें व्यास शास्त्राचा अभ्यास येथील विद्यालयांत केला होता.

**कोलुरु**— तेलंगणांत जो एलोर प्रांत व किल्ला आहे त्याजवळचा एक गांव.

**कोरमंडलकिनारा**— चोळमंडळ किनारा शब्द पहा. „

**कोरल**— तेरूवेल्लूर यानें तामिळ भाषेंत रचलेला ग्रंथ. याचें एलीस नामक साहेबानें इंग्रजींत भाषांतर केले आहे. (कविच०).

**कोरांग-** महाकुल महानिष्ठ राजाचा धाकटा भाऊ, व दुराचरणी असुलेचा नवरा. हा विषप्रयोग घडून निघूनच हातून मरण पावला होता. (रयारे. इ. कोश.)

**कोलंबो-** सिंहलद्वीपांतील मुख्य शहर. याचे उ० अ० सु० ७ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

**कोलापुर-** कुबलयपुर तेंच. हें शहर सातान्याच्या दक्षिणेस सुमारे तीस कोसांचा आहे. याचे उ० अ० सु० १७ व पूर्व रे० ७५ आहेत. कोलापुर हा प्रांत आहे. व हा समुद्राच्या सपाटी पसून सुमारे १८०० फूट उंचीवर आहे. येथें हाहीं राजा आहे. व तो शिवाजी महाराजांचा वंशज आहे.

**कोल्हभट्ट-** माधु. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

**कोसलदेश-** गोंडवणाच्या उत्तरेकडील देश. यांतील शहर मणिपुर.

**कोंडिच्यपुर-** कोंडवीड शहर तेंच.

**कोटित्य-** चाणक्य म्हणून मंदराजास मारणाऱ्या ब्राह्मण होऊन गेला. त्यासच हें दुसरे नांव होतें.

**कोशांबीनगरी-** ही नगरी प्रयागाच्या पूर्वेस असून हिचे उ० अ० सु० २१ व पूर्व रे० ८१ आहेत. (प्राची. हिं. नका.)

**कोशिकीनदी-** हिला हत्ती कुशी नदी म्हणतात.

**कोस्तुभ-** व्याकरण शास्त्रावरील ग्रंथ.

**क्रोचविट-** मत्तद्योपासक मत्ताचा पुरुष. हा सृष्ट्या शंकराच्या रथाच्या वेळेस होता. आचार्यांनी याच्या मत्ताचे खंडून केलेलें आहे. तें आनंदगिरीच्या शंकर विजयांतील एक निरुपमा प्रकरणांत पहावें.

**खंडुकी-** औरंगाबादेचें पहिलें नांव.

**खंड प्रशास्तिवृत्ति-** विनयाग्नि कविल्लत.

**खंडेराव-** गाडकवाडाच्या गादीवरील पुरुष. यानें शके १७७१ पासून १७९३ पर्यंत पंधरा वर्षे राज्य केलें.

**खंडेराव होळकर-** मल्हार रावाचा मुलगा. व अहल्या बाईचा नवरा. हा बाप असतानाच मरण पावला. मालीराव तो याचा मुलगा होता.

**खंडायन-** गुजराथेंतील एक परगणा.

(पावला.

**खरकशिंग-** रणजीतशिंंग लाहोरचा राजा त्याचा पुत्र. हा आपल्या वृत्त्युत्तम मरण

१ कोलापुराचें सविस्तर वर्णन राजा बाळाजी प्रभाकर भोडक यांनीं पणराम मागीं लिहिलें आहे खो न या प्रांता विषयी व शहरा विषयी उत्तम माहिती दिली आहे यास्तव याचकाशी तो इतिहास पहावा.

**रव'रड्याची लढाई**— देशावर खरडे हा एक गांव आहे. य तो हत्तीं जामखेड तालुक्यांत आहे. येथे एक गढी आहे. निजाम भली व पेशवे यांमध्ये येथे एक मोठी लढाई सर्वाई माधवरावाच्या कारकिर्दीत शके १७१७ त झाली होती. तीन निजामाचा पराभव झाला, व तेव्हां पासून तो पेशव्यांस चौदा लक्ष रुपये प्रतिवर्षी खंडणी देऊ लागला.

**खशदेश**— उत्तरेस. याचे मुख्य शहर यार्कंड. (कांदी) हिस्मारा शहर आहे.

**खांडववन**— कुरुक्षेत्रालगत हस्तिनापुराच्या पश्चिमेस असणारे वन. यांत दृषद्वतीच्या

**खानखान**— अकबर बादशाहा जवळ जे राज्यकारभार चालविणारे चार प्रधान होते त्यांतील एक. हा खवन होता तरी संस्कृत पदला असल्या मुळे विहान् व कवि होता. एकदां हा एका पंडितास भेटायलास गेला असतां, त्यानें पास “स्लेच्छस्योस्तु” असा कर्णकठोर आशीर्वाद दिला. तेव्हां यानें “स्लेच्छस्य इत्यत्र पंचमी तत्पुरुष एवास्तु.” असें ह्मटले. म्हणजे पंडितानें ‘स्लेच्छाचा क्षय असो’ असें ह्मटले असतां, यानें ‘स्लेच्छा पासून क्षय असो’ या प्रमाणें उच्चार दिलें. त्या वस्तु त्याचें याचें सरव्य झालें.

पुढें यानें एक समस्या, पंडितानें पूर्ण करावी म्हणून अर्धा श्लोक यें प्रमाणें ह्मटला. “सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्.” यावर पंडितानें असें उत्तर केलें, “चलित श्रक्तिर ऋत्नः प्रयाणे तव भूपते.” याचा अर्थ— हे सचिव, तुझ्या राजाची स्वांरी निघाली म्हणजे ‘सहस्रशीर्षा’ जो शेष तो चलित म्हणजे कंपित होती. ‘सहस्राक्ष’ म्हणजे इंद्र चकित होतो, आणि ‘सहस्रपात्’ म्हणजे सूर्य धुळीनें आच्छादित होतो. असें हे पंडितानें दिलेले उत्तर ऐकून खानखान हा फार संतुष्ट झाला, व त्यास पुष्कळ द्रव्य देऊन निघून गेला.

कविचरित्रांत ही खानखानाची भेट इलखरोपाध्यायांशीं झाल्याचें लिहिलें आहे. परंतु उपाध्यायांस व खानखानांस अंतर सुमारे सातशे वर्षांचें असल्यामुळे ही गोष्ट दुसऱ्या कोणी पंडिताची असणें अवश्य आहे.

**गंगाकवि**— अकबर बादशाहा जवळचा नामांकित भाट व कवि. पूर्वी राजे कोकांजवळ बंदीजन असत, त्यांचें काम राजाची स्वांरी वेगळे निघाली असतां त्यांनीं त्याची स्तुति करावी. त्याच कामावरील गंगभाट होता. अकबरचा पर्यंत हिंदुराजांचे रिवाज सर्व अमलांत असत, म्हणून गंगभाटाची नेमणूक व त्याचें त्याकडे काम पिढीजाद चालत आलेलें कायम होते.

एकदां अशी गोष्ट झाली कीं, बादशाहा रात्रीं आपल्या महालांत असतां रात्रीवे-  
थें आली. त्या वेळेस तिच्यावेणीची एक बट तिच्या स्तनावर पडली होती. ती का-  
ळी भोर बट गोर वर्णस्तनावर लोंबत असलेली पाहून, व त्या योगानें राणीचें  
स्वरूप अत्यंत खुललेलें अवलोकन करून, बादशाहास पराकाष्ठेचा आनंद झाला.  
तो इतका कीं, त्या आनंदभरांत त्याच्या तोंडा वाटे—“शंभुके पूजन नागन  
आयी” ह्मणजे शिवलिंग स्थानापन्न जो स्नान त्याची पूजा करण्या करितां ना-  
गीणस्थानाभन्न केंसांची काळी भोर बट आली काय ? अशीं अक्षरे निघालीं.

दुसरे दिवशीं बादशाहा दरबारांत येनांच, त्यानें रात्रींस झटलेलें वाक्य  
सहज झटल्या सारखें ह्मणून बिरबलाकडे पाहिलें. बिरबलानें गंगभाट समोर  
उभा होता त्याकडे पाहून उत्तर देण्यास सुचविलें. नेह्णं त्यानें हें पुढील कबीत  
झटलें:—

श्रीपतके मनरंजन कारन राधिकनें शृंगार बनायो ॥ हेमर भूखन अं-  
बर कानन फंट विखें सुक्ताफल छायो ॥ शीस छुटी लर आनपरीअ-  
रु वांही लगी कुचसों लपरायी ॥ कहे नर गंग सुन शाह अकब्वरशं-  
भुके पूजन नागन आयी ॥१॥

हृण्याचें मन संतुष्ट करण्या करितां राधेनें शृंगार केला. तो असा कीं, कान, गळाइ-  
त्यादिकांत सोनें व मोत्यें यांचे अलंकार घालून ती उत्तम वस्त्र नेसलेली, त्या वेळीं  
मस्तका वरील वेणीची लड खालीं सुटलेली होती. व तिनें स्तनांस लपेटिलें होवें.  
तीच नागीण शिवपूजेस आली. या प्रमाणें यानें राधेच्या वर्णनानें बादशाहास  
उत्तर दिलें असतां, त्यास तें विपरीत झटलें, व लागलीच त्यानें यास किल्ल्यावर  
राकण्यास हुकूम दिला.

आपण उत्तर दिलें यांत बादशाहास राग यावा असें कांहींच नसतां, त्याची  
मर्जी खफा झाली असें पाहून, गंगभाटास आश्चर्य झटलें. व या प्रसंगां त्यानें  
मला बंदिशाखेंत राकण्याचा हुकूम दिला हाही अविचार केला, ह्मणून यानें दु-  
सरे कबीत झटलें तें असें:—

जहां गंग सरंग प्रबाह चले तहां कूपको नीर पियो न पियो ॥ ज्याके  
हरदें भगव्धन बसे तहा भीरकीं नाम लियो न लियो ॥ कर्म सुजो-  
ग सुपात्र मिले कुपात्रकूं दान दियो न दियो ॥ कहे नर गंग सुनशा-  
ह अकब्वर गवारसं स्नेह कियो न कियो ॥२॥

भावाद्य- जेथें गंगेचा प्रवाह भरभूर वाहान चालला आहे, तेथें आडाचें पाणी पिऊन न पिऊन व्यर्थ; ज्याच्या अंतःकरणांत भगवान् प्रगट आहे त्यानें इतरांचें नांव घेऊन न घेऊन व्यर्थ; दान देण्यास सुपात्र मिळाल्यावर तें कुपात्रास देऊन न देऊन व्यर्थ; आणि याच प्रमाणें चूरवीशीं केलेला स्नेहही करून न करून व्यर्थ. इतकें बोलून बादशाहाचा व सर्व दरबारचा निरोप घेतांना यानें या प्रमाणें म्हटलें, व सर्वांस राम राम करून तेथून बादशाहाच्या हुकुमा प्रमाणें किल्ल्यावर गेला.

कमी न गांडू रण्य चुटे कमी न बाजे चंग ॥ सकल सभाकों राम राम नि-  
दा होत कवि गंग ॥१॥

या गोष्टी वरून हा मोठा स्पष्टबक्ता होता असें दिसून येतें. पुढें असें झालें आहे कीं, कांहीं एका प्रसंगानें याचा पुत्र संमन भाट त्यानें बादशहाची मर्जी संतुष्ट केली. त्या वरून बादशाहानें यास बंदमुक्त केलें. (चव्हा०).

**गंगाकीर्ति-** कोलापूर येथील राहणारा हा महालक्ष्मीचा उपासक होता. पहिल्या शंकराचार्याची व याची भेट होऊन त्यांनीं याचें मत खंडित केलें. (आ.शं.प्र. २०५ पृ.

**गंगागवालभक्त-** (ना.प्र. ग्रं.) पहा.

**गंगादेवी-** हिला गंगांबा असेंही म्हणत. विजयराजाचा प्रधान जो बलदेव त्याची ही मुलगी. आणि लिंगार्जुन धर्माचा स्थापक जो बसव त्याची बायकी.

**गंगाद्वार-** हिमालयांत आहे. गोदावरीच्या उगमस्थळासही म्हणतात. परंतु मुख्य भागीरथीच्या उगमस्थळास हें खरें नांव आहे.

**गंगाधरकवि-** हा मूळ ओरिसा प्रांतातील राहणारा होय, परंतु लहानपणींच यानें तैलंगणांत जाऊन तेथील एका नामांकित घरगुती शाळेंत तैलंगी भाषेचा अभ्यास केला. हा चांगला नीतिमान व धार्मिक असे. बालनराय. नांवाच्या एका लिंगार्जुन धर्मी राजानें यास आपल्या पदरीं आश्रय दिला होता म्हणून यानें रचलेल्या काव्यांतून लिंगार्जुनाच्या गोष्टी फार आलेल्या आढळतात. हा मरण पावला त्या वेळेस राजास व त्याच्या प्रजेस त्याच्या विषयीं अतिशय दुःख झालें असें सांगतात. याचा काळ समजला नाही. (कविच०)

**गंगाधरपंडित-** जंबूसर येथील राहणारा हा पंडित, जातीचा ब्राह्मण होता. भास्कराचार्यकृत लीलावती ग्रंथावर यानें अमृतसागरा नांवाची टीका लिहिली आहे.

**गंगाधरपंत-** समर्थ रामदास स्वामींचे हे बडील बंधु, व सूर्याजीपंताचे ज्येष्ठ पुत्र. होत. यांचें जन्म शके १५२७ मध्यें बिडवावसुनामक संवत्सरीं मार्गशीर्ष वद्य १२

दिवशीं जांब आ गांबीं झालें होतें. हे मोठे रामोपासक व गृहस्थ धर्मांनीं बागणीं रे असत, हें अर्हेत जाणान पुढे होते. कित्येकांच्या मनें रामदास स्वामींचे ज्ञानगुरु हेच होते; कारण समर्थानीं लिहिलेल्या सद्गुरूच्या आरतींतील शोबटल्या कडव्यांत “सद्गुरूप्रसादे सुगम उपाव ॥ रामीं रामदासा फळला सद्भाव ॥” या प्रमाणें ह्मटलें आहे, यावरून सुगमोपाय ग्रंथा विपरीता सद्भाव ग्रंथकर्त्यासच फलदूप झाला असें ग्रंथकर्ताच ह्मणेलसें संभवत नाहीं. जो ग्रंथ जो कोणी करतो तो आपल्यासच फलदूप ह्वावा स्मरण करीत नाहीं, इतरां करितां करितो यास्तव ही आरती समर्थानींच केलेली खास असून गंगाधरपंत हेच त्यांचे ज्ञानगुरु असेंच दिसून येते.

यांनीं रचलेलेल्या सुगमोपाय ग्रंथांतील बेंचे खाली दिले आहेत ते वाचकांनीं पहावें, व यांच्या बाणीची प्रौढी त्यांवरून ध्यानांत आणावी.

सांगव्य वैष्णव पूर्वमीमांसक ॥ शैव पाशुपत सन्यासी स्नानक ॥ जंगम गाणेश बौद्ध चार्वाक ॥ शाक्त कोलादि सर्वही ॥ ९९ ॥ मत्त मातंग पाखंड खंडन ॥ शंकर दिग्विजयी पंचानन ॥ तेणें वज्रसूचि वज्रनखीं विदारून ॥ चाकिलीं चंड बंड गंडें ॥ १०० ॥ असोत ते संत वैषी असंत जाण जेस गुळगुळे गुळपाषाण ॥ अथवा बहुरूपींचे जे ब्राह्मण ॥ काय पूजूं येतील. ॥ १०१ ॥ जयाशीं दिग्गज निश्चयाचा हठ ॥ बळेची चाखिला कुकोनी वाट ॥ तयाचा संग धरितां शोचट ॥ विस्मयितीं अपभ्रंश ॥ १०२ ॥ स्मरण इहीं लक्षणीं विनिर्मुक्त ॥ महानुभवी नित्यमुक्त सल्लक्षणीं परम संयुक्त ॥ त्याच्यासंगें मनोजय ॥ १०३ ॥ ( प्र० ३ )

यांची सभाधि शके १५९९ पिंगल नामक संवत्सरीं फालगुन वद्य १३ चे दिवशीं झाली. यांच्या आगे यांस दोन पुत्र होते. त्यांत एकाचें नांव रामचंद्र व दुसऱ्याचें इयामजी होते. चांफळ येथें जें संस्थान आहे त्याचा अधिकार यां पासून सान पिढ्या पर्यंत यांजकडे सच होता. हाही मात्र दत्तक सुरू झाला आहे.

यांच्या चमत्काराच्या गोष्टीही रामदास चरित्रांत काहीं काहीं लिहिल्या असून एकनाथ स्वामींनीं यांस व समर्थांस अगदीं लहान असतां पाहिलें होतें. शिवाजी राजानेही यांचें दर्शन एकवार घेऊन घेतलें होतें. यांस समर्थ श्रेष्ठ अशा नांवाने नेहेमीं बोळत, स्मरण सर्व मंडळी तेच नांव घेऊन परस्परशीं संभाषणें

करीत. (रामदा०चरित्र). २- श्रीमत्सरमहंस नारायणतीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि  
त्यांच्या वडिलांचे नांव. (९१) भट्टाचा पुत्र.

**गंगाधरभट्ट**— प्रसिद्ध ब्रह्मभार्याच्या त्यांचा हा पणजा. गणेशभट्टाचा बाप. व नाराय-  
**गंगाधरयशवंत**— याचे उपनांव चंद्रचूड. हा अहल्या बाईच्या बेळेस तिचा दिवाणहो-  
ता हा दावडी लिंबगांवचा राहणारा होय.

**गंगाधरशास्त्री**— हा विहान् ब्राह्मण गाइकवाडा कडून पेशव्यांकडे बकिलीच्या नात्या-  
ने आला होता. याचे उपनांव पटवर्धन होते. व हा सत्य मनुष्य होता. हा पुण्यास  
आल्यावर धाकट्या बाजीरावाने याशीं लटक्याच गोड गोड गोष्टी बोलून, चुक्तीनेच  
यास पंदरपुरास नेले. व तेथे शके १७३७ युना नामक संवत्सरीं मारेकऱ्यांकडून ठार  
मारविले. (हिंदु० हस्त० इति०)

**गंगाधरसरस्वती**— नरसोबाच्या वाडीकडे व गाणगापुराकडे प्रसिद्ध होऊन गेलेले वृ-  
सिंह सरस्वती, ज्यांस लोक दत्तात्रेयाचा साक्षात् अवतारच समजतात त्यांचा हा शि-  
ष्य. गुरुचरित्र झणून जो ओबीबद्ध ग्रंथ मराठी भाषेत आहे तो याने केलेला  
आहे. हा संस्कृतांतही चांगला असे, व यास सात शिष्य होते. त्यांचीं नांवें येणें  
प्रमाणें:— पहिला बालसरस्वती. २ कृष्णसरस्वती. ३ उपेन्द्र सरस्वती. ४ माधवस-  
रस्वती. ५ सदानंद सरस्वती. ६ ज्ञानज्योती सरस्वती. ७ सिद्धेन्द्र सरस्वती. (वृद्धमा०)

**गंगानाथ**— गौतमन्याय पटलेला व त्या मताचा मोठा आग्रही पंडित. पहिल्या शं-  
कराचार्याच्या वेळेस हा होता. आचार्याचा व याचा वाद होऊन त्यांत त्यांनीं या-  
स जिंकले होते. याच्यामतांत परमाणु हा नित्य मानला आहे. परंतु आचार्यांनीं प-  
रमाणूस उत्पत्ति असल्याचे सिद्ध करून “यज्जन्यं तदित्यं” म्हणजे उत्पत्ति  
होण्यास जें योग्य तें अनित्य नाशवंत होय असें यास सांगून—“अधीत्य गौतमीं  
विद्यां शार्गालीं योनिमाविशत् ॥” म्हणजे गौतमकृत जी विद्या ती पटून जी को-  
णी वृथा वाद करील तो कोल्ह्याच्या योनीप्रत प्रवेश करील. असें म्हटले. त्या  
वरून यानें त्या मताना दुराग्रह सोडिला. (आनं० शं० प्र० ४१).

**गंगाबा**— बसबाची बायको. गंगादेवी हें तिलाच दुसरे नांव होतें.

**गंगाबाई**— नारायणराव पेशव्याची बायको. नारायणरावास मारेकऱ्यांकडून  
आनंदीबाईनें ठार मारविलें, त्या वेळेस ही गरोदर होती. म्हणून कारभारीमं-  
डलीनीं हिला, राघोबा दादाची मुलगी दुर्गाबाई तिला बरोबर देऊन पुरंदरावर  
ठेविलें. पुढें ती प्रसूत झाली. तीच तिला पुत्र झालेला सवाई माधवराव होता.

गंगाबाईस झालेल्या मुलाचा, राघोबास संशय येऊं नये' हेच दुर्गाबाईला बरोबरी देण्याचें कारण होय.

**गंगालहरी**— जगन्नाथराय पंडित कृत संस्कृत भाषेनें गंगेची स्तुति. या स्तोत्राचे श्लोक १२ आहेत. ही स्तुति केव्हां व काय कारणानें झाली त्या विषयी जगन्नाथराय शास्त्र पहा. यावर वामन पंडितानें मराठी मध्यें समश्लोकी टीका केलेली आहे.

**गंगाष्टक**— संस्कृतांत श्लोक बद्द श्रीमच्छंकराचार्यकृत. (१३ व मू० रे. ७६ आ०)

**गंगोत्री**— गंगाद्वार तेंच. हें हिमालयावर कुरुजांगल देशांत आहे. याचे उ० अ० सु०

**गजपतिप्रतापरुद्र**— कलिंग देशाचा हा राजा शाळिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत होता. कदंब नांवाचा एक नामांकित कवि याचा दिवाण असे. हा राजा संस्कृतांत मोठ्ठा निपुण होता. यानें आपल्या राज्यांत न्याय करण्या विषयीं मोठी सुधारणा केली होती. व त्या विषयावर सरस्वती विलास नांवाचें संस्कृतांत एक काव्याचें पुस्तक रचिलें होतें. कामशास्त्र विषयावरही याचा एक ग्रंथ आहे. (क.)

**गजेंद्रगड**— पश्चिम घाटावरील घोरपड्यांचा गांव. हा कोलापुराच्या दक्षिणेस सुमारे बीस कोसांवर आहे.

**गजेंद्रविजयचंपु**— साकल्यमाला नामक कवीनें गजेंद्र मोक्षावर रचलेला संस्कृत चंपु. (हे. (प्रा. हिं. नका०)

**गंडकदेश**— गंडकी नदीच्या तीरचा प्रदेश. हा नेपाळ व मलयभूमि यांच्या मधें आ-  
**गंडकीनदी**— हिचा उगम हिमालयांतून आहे. हिला शालिग्रामी नदी असेंही नांव आहे. कारण शालिग्रामशिला हिजमध्ये उत्पन्न होताना. (प्रा० हिं० बु० नका०)

**गंडीकोटा**— निजाम सरकारच्या राज्यांतील एक गांव.

**गडेंमंडळ**— गुजराथेंत एक परगणा आहे.

**गढडा**— काठेवाडांतील एक गांव.

**गणकुमार**— साहा प्रकारच्या गाणपत्यांतील हरिद्रागणपतिमताचा पुरुष. हा पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. (आ० शं० प्र० १६) पहा.

**गणपतराव**— गाइकवाडाच्या गादीवरील पुरुष. यानें शके १७७१ नागार्ति १७७८-१७८० सात वर्षे राज्यधिकार केला.

**गणपतराव मेहेंदळे**— पेशव्यांचा एक नामांकित ब्राह्मण सरदार. हा पानपत्याच्या लढाईत शके १६८२ मध्यें मेला. याचे वंशज हाडीं पुण्यांत आहेत. (ध० बु०)

**गणपतिबाबा**— रत्नागिरी कडील शिरगांवचे राहणार. मूसकर उपनावाचे सि-



**गणपतिवर्णन**—अमृतरायकृत मगधीत कराव.

**गणपुर**—एक क्षेत्र. हाहीं कोठें आहे तें समजून नाहीं. गाणगापुर असेल तर नकळे. येथें पहिल्या शकाराचार्यांचें गमन व तेथील गाणपत्याचें त्यांनीं केलेलें खंडन. (आ० शं० प्र० १४) पहा.

**गणासंबंधर**—हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण होता. चिदंबर जवळ शाली नामक गांवीं याचें जन्म झालें होतें. हा लहानपणींच बिया शिकून मोगा विद्वान् झाला होता. यानें जैन लोकांशीं जो वाद केले ते सर्व तेवरुम नामक ग्रंथ रचून त्यांत लिहून ठेविले आहेत. हा कधीं होता त्या विषयीं शोध लागत नाहीं. (कविच०).

**गणिकानंद**—हा मोग गणिती होता. शालिवाहनाच्या १४व्या शतकांत याचें जन्म जाहलें होतें. संस्कृत भाषा यास चांगली येत होती म्हणून यानें गणित विषयावर एक ग्रंथ लिहून त्यास आपलें नांव दिलें. याच्या ग्रंथाची प्रसिद्धि लोकां न हळु हळू झाली असें सांगतात. (कविच०)

**गणिताध्याय**—भास्कराचार्यांनीं केलेला जो सिध्दांतशिरोमणी ग्रंथ त्यांनीं लविसरा अध्याय तो. यांत ग्रहगणिताचा विचार सांगितला आहे.

**गणेशदेरा**—(ना. भ. ग्रं. पहा). हा एक भगवद्भक्त होऊन गेलेला आहे.

**गणेशदेवज्ञ**—भास्कराचार्यांच्या मागून झालेला ज्योतिषी ब्राह्मण. हा शके १४५० मध्ये होता. पंचांगी करण्यास उपयोगीं असा जो लघुचिंतामणि नांवाचा ग्रंथ तो यानें केला. शिष्य पंचांगगणितोपयोगी सारणीकोष्टक तेही याचेंच आहेत. या सारणीस चालन नसल्यामुळे त्यावरून वर्तविलेल्या गणितांत हाहीं बराच फेर पडत आहे. (सुद्धसा०).

**गणेशनाथ**—घारावर सारसं उज्जनी म्हणून गांव आहे तेथें हा राहान असे. हा जातीचा कानफाट्या गोसावी भगवद्भक्त, विरक्त, व कवि होता. शिवाजी राजानें एकरां यास निजण्या करितां मऊ गादी करून दिली असतां, निजवर यानें बसल्या एवढावे दगड पसरले. व नंतर त्यावर निद्रा केली. दुसऱ्या दिवशीं शिवाजीनें येऊन पाहिलें तों गादीवर दगड आंधरले आहेत. त्यांतें कारण त्यानें यास पुसतां यानें गाढ झोप न घेण्यासाठीं असें केलें म्हणून उत्तर दिलें. त्यावरून शिवाजीस याचा वैराग्याचें आश्चर्य वाटून तो काहीं न बोलतां परत गेला. (भक्तवि० अ. ५५) पहा.

**गणेशभट्ट**—गंगाधर भट्टाचा मुलगा, वत्तर भट्टाचा बाप, व प्रसिद्ध बल्ल० ना० पणजा

गणेशमानसपूजा— श्रीमच्छंकराचार्यकृत संस्कृत भाषेत गणतीची मानसपूजा गदा— बाळभट्ट पायगुंडे यांनी पत्रिभाषेतु शीखरावर लिहिलेली संस्कृत व्याख्या.

गदाधरदास— भगवद्भक्त व साधु. (ना. भ. ग्रं. पहा).

गदाधरभट्ट— एक सत्पुरुष. (ना. भ. ग्रं. पहा).

गदाधरी— व्यायशास्त्र विषयक गदाधर पंडित कृत ग्रंथ.

गंधर्वपुर— गाणगापुर हल्लीं स्मरणतात. जनार्दन स्वामींनी जी आरती त्यांचे गुरु वृषिं ह सरस्वती ज्ञान्यावर लिहिली आहे तीं हा उल्लेख आहे.

गमसार— ओरिसा प्रांतांत हें एक संस्थान आहे. येथील राजा उपेंद्रभान यानें मूळ ओरिसा भाषेंत कविता करण्यास आरंभ करून ती चाल प्रचारांत आणिली. ही चाल शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत चालू झाली असा सुमार आढळतो. (बु० शो०).

गथा— हें क्षेत्र मगध देशांत आहे. हें राजगृहाच्या नैर्ऋत्येस व पाटलीपुत्र नगराचे दक्षिणेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ व पूर्वरेखांश ८५ आहेत.

गरिकपाद— तर्कसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता जी अनंभट्ट त्याची हा गांव जन्मभूमि होय.

गरुडपंचाशती— संस्कृतांतील वेदांताचार्यकृत ग्रंथ.

गर्ग— बौद्धधर्मी एक राजा. —१ एक ज्योतिषि ब्राह्मण सुमारे २५०० वर्षां मागे होऊन गेला; परंतु हा कृष्णाचा कुलोपाध्याय असें पश्चिमेकडील लोक स्मरणतात, तें सर्वथैव स्वीर्तें होय. — २ मंत्राच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे कादमीर येथें ३०० दिन जमले होते त्यांतील एक.

गर्भम्रीकांतमित्र— साकारसिद्धिनामक ग्रंथाचा कर्ता. हा विष्णुस्वामीचा शिष्य होता. (बुल्ह० शोध०).

गळतारवेडे— द्रविड देशांतील गांव. येथें रामानुजाचा यांचा मठ आहे.

गाजीउद्दीन— निजाम उल मुल्काचा बडील मुलगा. हा दिल्लीस कांहीं अधिकागार होता, ह्मणून निजाम मरतांच नाशिरजंग याचा धाकटा भाऊ गादीवर बसला. पुढें दिल्लीहून गाजीउद्दीन हेंदराबादेस येत असतां निजाम अल्लीखी आई म्हणजे याची सावत्र आई औरंगाबादेस होती तिनें यास मेजबानीस बोलावून व अन्नांत विष घालून, रार मारिलें. (हिंदु० छां० इति०).

गाजीपुर— मध्यदेशाची राजधानी जें मत्स्यपुर त्याचें हल्लींचें नांव. हें प्रयागाच्या ईशान्येस व पाटलीपुत्र नगराच्या वायव्येस आहे. याचे उ० अ० सु० २६ व पू० रे० ८६ आहेत. — २ कलिंग देशांतील एक शहर याचे उ० अ० १८ व पू० रे० ८६ आहेत.

शाणगापुर- कृष्णा नदीचे कांठचे क्षेत्र.

गंधारदेश- कंधारदेश हल्लीं सणतात. याची राजधानी नक्षशिला.

गायकवाड्यांचे घराणें- या घराण्याचा मूळपुरुष दमाजी गायकवाड हा होय. खंडेरात दामाडे सेनापति त्याचा हा सरदार होता. हा मरण पावल्यावर याच्या मागे याचा जनकोजी सणून भाऊ होता, त्याचा मुलगा पिलाजी तो अधिकार करूं लागला. परंतु तो बुभरेणानें लवकर मेल्या मुळे त्याचा धोरला मुलगा दमाजी तो अधिकारी झाला. याला सयाजी, गोविंदराव, माणकोजी आणि फत्तेशिंग असे चार पुत्र होते. पुढें हा दुसरा दमाजी मेल्यावर सयाजी हा राज्याधिकारी झाला. हा वेतसर होता व त्या मुळें याचा अगदीं धाकटा भाऊ फत्तेशिंग हा कारभार पहात असे. पुढें फत्तेशिंग माडी वरून पडून मरण पावल्यामुळे सयाजीच्या मागे त्याचा सावत्र भाऊ गोविंदराव तो अधिकारी झाला. कारण माणकोजी हाही मेल्या होता. या गोविंदरावास आनंदराव, फत्तेशिंग व सयाजी असे तिघे औरस पुत्र असून, कान्होजी वगैरे दासीपुत्र होते. गोविंदरावाच्या मागे त्याचा धोरला मुलगा आनंदराव तो गादीवर बसला, व त्याचा भाऊ फत्तेशिंग तो कारभार पाहूं लागला. गंगाधरशास्त्री पदवर्धन तो या आनंदरावाच्याच कारकीर्दीत पेशव्यांकडे आला होता. कांहीं दिवसांनीं आनंदराव व फत्तेशिंग दोघेही मरण पावले, व सयाजी गादीचा अधिकारी झाला. सयाजीनें बरींच वर्षे गादीचा उपभोग घेतला. यास गणपतराव, खंडेराव, आणि मल्हारराव असे तीन मुलगे होते. सयाजी निवर्तल्यावर त्याचा वडील मुलगा गणपतराव तो गादीवर बसला. त्याच्या मागे खंडेरावास गादी मिळाली. आणि खंडेरावाच्या मागे मल्हारराव अधिकारी झाला. त्या मल्हाररावास स्वतःचें शाहाणपण तर मुक्तीच नव्हतें. नशांत परस्त्रीचा नाद फार असून लबाड लोकांची संगत होती. त्या मुळें त्यावर इंग्लिशांच्या रेसिडेंटास विषप्रयोग केल्याचा आरोप येऊन, तो पदच्युत झाला. हल्लीं खंडेरावाची बायको जमना बाई हिच्या मांडीवर इंग्लिशांनीं दत्तक मुलगा वेऊन त्याचें नांव सयाजी ठेविलें आहे. व सर. टी. माधवराव यांस सुख्य दिवाण नेमून त्यांजकडून राज्यव्यवस्थेचा बंदोबस्त चालविला आहे. या प्रमाणें ही हकीगत शके १९३२ पासून १८०१ पावेतो या घराण्याची आहे. (हिंदू छापी. इनि०)

गिझनी- शहर. याचे उत्तर अक्षांश ३५ व पूर्वरेखांश ६९ आहेत.

गिरनारपर्वत- काठेवाडांत जो जुनागड आहे त्याचें एक शिखर. यावर पहिल्या बु-

झाची समाधि आहे.

**गिरिजाकुम्भर**— गिरिजापुत्र शब्द पहा.

**गिरिजापुत्र**— साहा प्रकारच्या गाणपत्यांतील महागणपति मताचा उपासक. हा पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. हा आचार्याचा शिष्य झाला. (आनं० शं० प्र० क० १५१) पहा. गणपति पंचायनन पूजा व तत्संबंधी मार्ग पुढें आचार्यांनीं याजकडून स्थापित करविला. (आनं० शं० प्र० क० ७११) पहा.

**गिरिजाबाई**— बृकनाथ स्वामींची स्त्री. ही महापतिव्रता होती.

**गिरिधर**— प्रसिद्ध बलभाचार्यांचा नातु व विठ्ठलनाथाचा मुलगा. संप्रदायप्रदीप नांवाचा ग्रंथ याचें केला. (कविच०)

२— गुजराथी कवि; कोठें व कधीं झाला व जातीचा कोण होता तें कळत नाही. मात्र महाकालीचरित्र ग्रंथ याचा आहे इतकाच शोध लागतो. (काव्य० गु०)

**गिरिधरचाल**— नाभाजीच्या भक्तमाल ग्रंथांत असलेला साधु.

**गिरिधरलाल**— हा जातीचा गुजराथी नागर ब्राह्मण होता. याचें जन्म शके १६०० मधलें होतें. हा मोठा कृष्णभक्त होता, व राधेच्या वेषानें कृष्णमूर्तीपुढें नृत्य करीत असे. हा जातीनें कवि असल्या मुळे, याची कबीत कुंडरिया इत्यादि रूपानें पुष्कळ कविता प्रसिद्ध आहे. एकदां याचा नृत्य करण्याचा साज कोणी थट्टेखोर लोकांनीं लपविला असतां, यास कसें करावें अशी चिंता उत्पन्न झाली. तेव्हां असें सांगतात कीं,— एका एकीं सर्व लोकां समक्ष याच्या पुढें भरजरी स्रज येऊन उतरला, व तो याचें अंगावर घालून देवा पुढें नृत्य केले. तेव्हां पासून याची कीर्ति वाढली. (कविच०)

**गिरिन्नज**— आमच्या प्राचीन कोशांत हें शहर मगध देशाची राजधानी म्हणली आहे; परंतु त्याच्या किंचित् वायव्येस हल्लीं राजगृह शहर आढळतें. (प्राचीं हिंदु० नका०) या शहराचे उत्तर अक्षांश सुमारे २१ व पूर्वरेखांश ८६ आहेत. पाटली पुत्र (पाटणा) याच्या दक्षिणेस हें शहर आहे.

२— केकय देशाची राजधानी. (प्राचीन को० पहा). मगध देशांतील या शहराचें नांव जसें प्राचीन नकाशांत दाखविलें आहे, तसें याचें येथें दाखविलें नाही. राजगृह इतकेंच लिहिलें आहे. त्या वरून कांहीं काळा पूर्वीं यास राजगृह नांव चालत होतें असें स्पष्ट दिसून येतें. या शहराचे उ० अ० सु० ३१ व पू० रे० ७६ आहेत.

**गिरिशानाटक**— इश्वरोपाध्यायकृत संस्कृत नाटक. यांत त्यांनीं श्रीशैलमहिका-

## गुरुगोविंद.

जुन याचा विवाह वर्णिला आहे.

**गीतगोविंद**— जयदेव स्वामींनी रचलेला अष्टपद्यां रूप ग्रंथ. हा ग्रंथ विक्रमादित्याच्या सभेंत गान असत. यावर कमलाकराची टीका आहे. (बुल्ल० शोध.)

**गीताभाष्य**— भारता मध्ये श्रीधरपर्वी जी श्रीकृष्णार्जन संवादरूप गीता आहे. तिजवर दत्तात्रेय वेदांतपर श्रीमच्छंकराचार्यांनी केलेलें भाष्य. हें भाष्य मूल असून यांतीलच भाष्याचीं चवथें घेऊन विशिष्टाद्वैत वेदांतपर दुसरें भाष्य रामानुजाचार्यांनी लिहिलें आहे. (तील एक.)

**गीताभिधानकोश**— गमसार येथील राजा उपेंद्रभान यानें रचलेल्या दोन काशां-

**गीतामाहात्म्य**— रथाराम कविराज गुजरधीत.

**गीतार्णव**— दासोपंतकृत मराठींत ओवीबध्द भगवद्गीतेवर लिहिलेला टीकाहिची संख्या एक लक्ष आहे. पद्मानेश्वरीच्या मागून ही टीका झालेली आहे. कारण दासोपंत एकनाथ स्वामींच्या वेळचे होत.

**गीतावली**— हिंदुस्थानी भाषेंत तुळशीदास कृत.

**गीर्वाणपदमंजरी**— भट्टोजी दीक्षित यांच्या वरदराज भट्ट नामक शिष्याने रचलेला संस्कृत ग्रंथ. (आहे.)

**गुजरराष्ट्रदेश**— सौराष्ट्र देशाचेच नांव. गायकवाडाच्या राज्याच्या नैर्ऋत्येस हा

**गुजामाली**— एक साधु. (नाभा. भक्त. ग्रं. पहा.)

**गुंडोजीबाबा**— हा एक पुरुष नामांकित साधु होऊन गेलेला आहे. हा काण्व होता. व यास होऊन गेल्यास पन्नास वर्षे झालीं आहेत. तुकारामाच्या अंभंगां पैकीं चौदा अंभंग व दर अंभंगा मागून एकेक अशीं चौदा भजनें मात्र ह्मणाऱ्यांचीं असा याचा संप्रदाय अजून चालू आहे.

**गुणमंगल**— क्षपणिकाच्या बापाचें नांव. (क्षपणिक) शब्द पहा.

**गुणाद्वय**— बृहत्कथा नामक ग्रंथ प्रथमतः पेशाची भाषेंत इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत यानें रचिला. पुढें त्याचें संस्कृतांत भाषांतर सोमदेवानें केले व त्याचें नांव कथासरित्सागर ठेविलें. (बु० शो०.)

**गुप्ती**— सैसुर प्रांतातील गांव.

**गुप्त**— एक कवि. विशेष वृत्त आढळलें नाहीं.

**गुरुगोविंद**— नानकाच्या गादीवरील आठवा पुरुष. तेथ बाहादराचा शिष्य. याचा शिष्य वंदा गुरु. या गोविंद शिंगाची शीख लोकांत मोठी मान्यता होती. याने

## गोपालराजा.

जन्म शके १११९ मध्ये झाले. व पाने धर्मबुद्धक सुधारकावर पातळी. (इ.स. ११९९ न. १११९). पाने सत्पुत्रि कांदेड येथे आहे. (इ.स. ११९९ व. ११९९. शोध).

गुरुचरित्र— हा ग्रंथ मराठी भाषेत ओंवीबद्ध आहे. पाने नृसिंहसरस्वतीचे शिष्य आहेत. व ते त्यांचे शिष्य गंगाधरसरस्वतीत्यानीं लिहिले आहे. याचे अध्याय १९ आहेत.

गुरुमहिमा— श्रीतमदासरुत गुरुनाथी भाषेत.

गुर्जरदेश— गुजराथ देश तोच.

गुलामवंश— शके १११९ ताराईत ११३० पावेतो दोन वर्षे या वंशाने दिल्लीची राज्यवारी.

गुह्यार्थदीपिनी— सदाशिव पांडुरंगने केलेला ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेत आहे.

गुह्यार्थप्रकाशिका— भास्करानाथकृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यांवरील रंगनाथ पंडितकृतटीका.

गैनीनाथ— निरुत्तिनाथाचे गुरु.

गोकर्णक्षेत्र— पश्चिम समुद्रतीरचे क्षेत्र. याचे उत्तर अ. सु. १४ व पूर्वे ७० अंश आहेत.

गोकुलनाथ— प्रसिद्ध बलभक्त्याचा नातु व विठ्ठलनाथाचा बोधा मुलगा.

गोयानदी— विदेहदेशाचे नगर मिथिला ज्यास हाही निरहूट झालान त्या जवळून वाहणारी जी देविका नदी तिचे सांप्रसर्गचे नांव.

गोंड— गोंडवणांतील लोक.

गोंडवण— तापी व पयोष्णी नदी यांच्या पूर्वेकडील प्रदेश. यांतून महानदी वाहते.

गोणार्ड— प्रसिद्ध जो साधु नामदेव त्याची आई.

गोदावरीनदी— हिचा उगम अंबकेरवरा पासून असून ही पूर्वसमुद्रास मिळाली आहे.

गोनर्ददेश— गोनर्दनदीच्या तीरचा प्रदेश.

गोनर्दनदी—

गोपा— शतदोदन राजाचा पुत्र जो दुसरा बुद्ध त्याची बायको. ही दंडपाणी शाक्याची मुलगी होती. (ललि. वि.)

गोपालभक्त— साधु (नामा. भक्त. ग्रं. १) पहा.

(कुलोत्पन्न होता.

गोपालभट्ट— भवभूति कवीचा आज्ञा व नीलकंठचा बाप. हा डंबरनामक ब्राह्मण

गोपालराजा— वीरसेन वंशीय राजा. युधिष्ठिर शाक्याच्या सुमारे १०९१ व्या वर्षी याची राज्यकारकीर्द आरंभली. पाने राज्य ३० वर्षे २ महिने २५ दिवस केले. याच्या कारकीर्दीच्या सुमारे पंधराव्या वर्षी महाभारत्यात कुशलविसेभट्ट जन्मला, व त्याने जैनचरित्रात सादर पुढा उद्भविला. (हिंदुस्थान. इ.स. इति. व जैन ग्रंथ.)

## गोपीचंद्ररा०

**गोपाळदास**— वल्लभमताचा एक पुरुष. यांनें वल्लभास्वामीनांवाचा ग्रंथ लिहिलेला आहे. — १ हा एक गुजराची कवि होना. यांनें वेदांतपर केलेलीं पदें आहेत. (का०)

**विष्णुपंत**— ताक्षरे येथील कुळकरणी. यादवराव, रंगनाथ, व विठ्ठलराव या तिघां भ्रात्रांचा बाप. यासच पुढें सन्यास घेतल्यावर निजानंद असें नांव पडलें. प्रसिद्ध जे पूर्णानंद स्वामि त्यांचा हा शिष्य. व शिचराव स्वामींचा गुरुबंधु होना. (च० मा०)

**गोपाळबाबा**— हा एक आलीकडे भगवद्भक्त व कवि होऊन गेला. हा जातीचा देशस्थ वाजसनी ब्राह्मण ठेंबू ह्मणून गांव आहे तेथील राहणारा असे. याची स माधि शके १७७५ मध्यें कऱ्हाड येथें झाली. यांनीं केलेलीं पदें कोठें कोठें आढळतात. शिवाय ओंवीबद्ध ग्रंथ वेदांत दीपिका आहे. हे भूमानंद स्वामींचे शिष्य होते. (च० मा०) — २ चाईस होऊन गेलेले प्रसिद्ध साधु. हे जातीचे कोंकणस्थ ब्राह्मण असून प्रायः अजगर वृत्तीसारखे होते असें सांगतात. (च० मा०).

**गोपिकाचार्ड**— रास्त्यांची कन्या व बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब पेशवे यांची स्त्री. विश्वासराव, धोरले माधवराव, व नारायणराव यांची आई.

**गोपीचंद्रराजा**— गोड बंगाल्यांतील कांबनपुरचा राजा. हा त्रैलोक्यचंद्र राजा व विक्रमादित्याची धाकटी बहीण मैनाबती त्या उपभयतांचा पुत्र. याचा बाप त्रैलोक्यचंद्र मरण पावल्यावर, त्याच्या मागे, ह्याच त्याच्या गादीवर बसला. औमानामक राजकन्या ती याची पट्टराणी होती. ही शिवाय चाला १२०० लग्नाच्या स्त्रिया व १२०० उपस्त्रिया असत. गोपीचंद्र हा रूपानें इतका सुंदर व नाजूक होना ह्मणून सांगतात कीं, याच्या आईनें एके वेळीं टाकलेल्या दुःखाभ्यूंच्या घेंबानीं, याच्या अंगास स्पर्श करितांच त्यावर तरातून फोडच आले. ही गोष्ट पुढें सांगण्यांत येईल.

त्रैलोक्यचंद्र राजा मरणा पावल्यावर मैनाबतीनें विचार केला कीं, राज्यचालविण्याची काळजी गोपीचंद्र शाहणा असल्या मुळे आपणास नाही. त्याअर्थां आतां आपण आपलें पारलौकिक हित साधावें, ह्मणून भ्रम्यात सिद्धपुरुष जालंदरनाथ त्यांस, तिनें शहस्रें आपणून त्यांचा अनुग्रह घेतला, व त्यांची सेवा करूं लागली. हा तिचा क्रम बरेच दिवस चालला असतां, ते वर्तमान औमास (गोपीचंद्राच्या पट्टराणीस) कळून, तिला त्या विषयीं विपरीत ज्ञान झालें. व तिनें हें एके वेळीं राजास कळविलें. त्यांत तिनें त्यास असें दर्शविलें कीं, हा अपशब्द लोक आपणाम देनात त्या बरूत आईस न पुसतां, संनापनें गोपीचंद्र महाला बाहेर धाळा. व लागलीच त्यानें फारसें कोणास कळूं न देतां, जालंदरनाथास

## गोपीचंद्रसजा.

एका खडीन लोद भरधून तीत पुरून ठाकिलें.

ही गोष्ट झाली त्यावेळेस जालंदरनाथाच्या शिष्य कानीफनाथ त्यावेळीं नव्हता. तो तीर्थयात्रेस गेला होता. व भैरवावतीसही हें वर्तमान सुळीच कळलें नव्हतें; म्हणून तो नित्य क्रमाप्रमाणें गुरुदर्शनास गेली, आणि राहत्या जाग्यावर ते नाहीं असें पाहून तिनें बहुत शोक केला. शेवटीं तिनें शोक आटवून आपल्या मनाशीं इत्यर्थ ठरविला कीं, मी सेवा करण्यांत कांहीं तरी चुकत्यें असें, आणि त्याच कारणा मुळे नाथ हे माझी उपेक्षा करून गेले असतील; परंतु गोपीचंद्रा विषयीं तिच्या मनांत निळसरही संशय आला नाही.

भैरवावती प्रत्यहीं गुरुदर्शन घेऊन व त्याचें चरणतीर्थ प्राशन करून, भोजन करीत असे. तें तिचें तीर्थ अंतरत्या दिवसा पासून, तिनें अन्न वर्ज्य केले. केवळ दुध पिऊनच तिनें प्राणांचें रक्षण चालविलें. या गोष्टीस पुष्कळ दिवस लोटले असतां, एकदां हिनें गोपीचंद्रास स्नान करितांना माडीवरून पाहिलें. त्या वरून तिच्या आपल्या नवऱ्याच्या सुंदर कांतीची आठवण होऊन, व तसाही पुरुष मृत्यूनें झालिला ही गोष्ट मनांत येऊन, याचाही परिणाम केव्हां तरी असाच होणार, म्हणून अनिवार रडें आलें. तेच अश्रूंचे धेंब तिनें हातानें झाडलेले याच्या अंगावर पडून फोडें आले. त्यावरून यानें आईस रडण्याचें कारण विचारिलें असतां तिनें ममान आलेली खरी खरी गोष्ट यास सांगितली. ती गोष्ट हा म्हणावा, देह अमर होण्यास साधन आहे कीं नाही? हिनें उत्तर केले, जर माझे गुरु जालंदर नाथ येथें असने तर ते, ही गोष्ट करण्यास समर्थ होते. असें हें तिचें बोलणें ऐकून गोपीचंद्र उगाच राहिला, व जालंदरनाथास स्वतः त्यानेंच पुरविलें हीतें म्हणून लज्जा पावून सुकाच्यानेंच कांहीं न बोलतां दरबारांत निघून गेला; परंतु ती गोष्ट त्याच्या मनास लागून, आपण केलेले कृत्य चांगलें नाही, असें त्यास पक्षें समजले.

या गोष्टीस कांहीं दिवस लोटले असतां, कानीफनाथाची तीर्थयात्रा समाप्त होऊन तो आपले गुरु कोठें आहेत त्याचा शोध करीत फिरत जातों जातां, गोरसनाथाची व त्याची मार्गानि मेट होऊन परस्परचा आदेश आदेश झाला. आदे-

१. परसांगिसलेली फोड येण्याची गोष्ट कोणी अपघिन समजून येथें येथे त्याचे सरदार, इक्ष्वाकु, इतिवृत्तनाला फडक्याचे विरंजीव बाबुराय असेच नाजूक असत. मांडी इतक्या उंच रुज्याच्यांतून रुजा मधली कापसुने भरकी वृक्षे पेडीं त्यांच्या मध्यास बेंबल्या बक्ष मध्यंतर पाहतां रुज्याच्यांतून सरदारवीर सरकी विघाली. ही गोष्ट पुष्कळ कथा लोकांस माहीत आहे. मरारनिव्हे फडके श्री० सवाई बापवसावांचे शिष्यसंगविषये.



## गोपीचंद्र.

श या शब्दान नाथपद्यां नमनं करण्याची चाल आहे ) नंतर सुख समाधानाच्या वगैरे गोष्टी उभयतांच्या झाल्यावर, एकमेकांनी एकमेकांस तुम्ही आतां कोणी कडे चाललां हाणून पुसले. कानीफनाथाने, जालंदरनाथांस शोधण्यास, निघाले। हाणसांच, गोरक्षनाथ हाणाला, मत्स्येन्द्रनाथास शोधण्यास मीही निघालों आहे. परंतु कोठें शोध लागत नाही. तेव्हां कानीफ हाणाला, तुमचे गुरु स्त्रीराज्यांत सां पडलेले तुम्हांस माहीत नाहीत, हें मोठें आश्चर्य आहे. गोरक्ष बोलला जसे तुमचे गुरु गोपीचंद्राने लिरींत पुरलेले तुम्हांस ठाऊक नाहीत तसेंच हें. सारांश एकमेकांस आप आपल्या गुरूचें ठिकाण कळलें असतां, गोरक्ष स्त्रीराज्या-कडे चालता झाला, व कानीफ कांचन पुरास आला.

कानीफनाथ शहरांत आले असें मैनावतीस कळतांच, त्याच्या दर्शनास त-त्काळ ती गेली. आदेशा झाल्यावर, तिनें जालंदरनाथ कोठें आहेत म्हणून पुसले. कानीफ हाणाला, तुझ्या मुलाने त्यांस लिरींत पुरले असें ऐकिल्या वरून मी ये-थें आलों, व ही गोष्ट खरीही आहे. असें ऐकून मैनावतीस आश्चर्य व दुःख दो-नी होऊन तिनें कानीफास प्रार्थना करून हाटले, जर अशी गोष्ट आहे, तर त्या-चा अपराध क्षमा होऊन त्यावर अनुग्रह करणे आपणाकडे आहे. कानीफ हा णाला तुझाच पुत्र असल्या मुळे उपाय नाही; परंतु दुसरा कोणी असता तर त्यास मी अगदीं क्षमा केली नसती. सारांश पुत्रा विषयीं अभय मागून व आदेश करून मैनावती परत म्हालीं आली.

इकडे कानीफनाथाने आपल्या शिष्यांस आज्ञा केली कीं- तुम्ही राजवाड्यां त जा, आणि गोपीचंद्रराजास मी येथें आल्याचें कळवून सांगा कीं, तुला जीविता-ची इच्छा आहे कीं नाही? असेल तर जालंदरनाथांस लवकर लिरींतून काढ, ना-हीं तर फुकट नाश पावशील. शिष्यांनीं त्या प्रमाणेंच राजास कळवितांच ती प-राकाष्ठेचा घाबरला, व तसाच मैनावतीकडे (आईकडे) येऊन निजजबळ त्यानें झालेला अपराध सांगून आतां माझे संरक्षण कर, हाणून विनंति केली. मैनाब-ती ही स्त्री मोठ्या थोर मनाची होती, तशांत गुरुकृपेनें समाधानी असून, तिनें पूर्वीच याच्या रक्षणाची काळजी केली होती, हाणून यास हाणाली मिळून को-स, इतकें बोलून ती त्यास येऊन कानीफनाथाकडे गेली व त्यांच्या पायांवर या-स पातले.

नंतर कानीफनाथाने याचा पुष्कळ विषेध करून म्हटले. घूरवां, बायको-

## गोपीचंद्र.

च्या नादीं लागून तूं फार अवचित कर्म केलेंस. असु. आता सागता अस कर का, तोनें, स्मै, ताबें व लोखंड या चार धातूंचि चार पुतळे तुझ्या आकृती एवढाळें हुबेहूब तयार करीव, ह्मणजे मी तुझ्या वांचण्याचा यत्न करीन. त्या प्रमाणें गोपीचंद्रानें पुतळे तयार करविले असतां जेथें जालंदरनाथांस लिदीन पुरलें होतें, तेथें त्यासें ते आणविले. आणि गोपीचंद्रास जवळ उभें करून कानीफानें गुरूस तीन वेळ आदेशाबूर्बक नमन करून, मी कानीफ आहे अशी जालंदरनाथांस प्रार्थना केली. तेव्हां आंतून ध्वनि निघाला कीं, सुरवी ऐस. त्या वरून त्यानें पुनः तीन वेळ आदेश केला, तो जालंदरनाथांनीं ऐकून त्यास पुसलें. कानीफ, अरे तुजवरोबर आणखी कोण आहे? कानीफ ह्मणाला, महाराज, गोपीचंद्र आहे. नाथांनीं तें ऐकतांच ह्मटलें. तो दुष्ट जळून भस्म होवो, त्या बरोबर सोन्याचा केलेला एक पुतळा जळून जाऊन राख होऊन पडला.

असें होतांच कानीफानें पुनः आदेश केला. तेव्हां आंतून पूर्ववत् शब्द निघाला कीं, तुजवरोबर आणखी कोण आहे? त्यानें, गोपीचंद्र राजा आहे असें उत्तर देतांच, तो दुष्ट जळून भस्म होवो, असा शब्द आंतून निघाला. व त्या बरोबर दुसरा रुप्याचा पुतळा जळून जाऊन राख होऊन भूमीवर पडला. याच प्रमाणें तिसरा पुतळा जळतांच गोपीचंद्र प्याला, व कानीफास ह्मणाला, आतां माझे संरक्षण करा. कानीफनाथ ह्मणाले राजा, भिडून नकोस, असें बोलून पुनः त्यानें तीन वेळ आदेश केला असतां, अरे आणखी कोण आहे? असें आंतून जालंदर नाथांनीं पुसलें. कानीफानें गोपीचंद्र आहे असें उत्तर देतांच नाथ ह्मणाले, अरे अजून गोपीचंद्र आहे? बरें तर तो अमर होवो. इतकें ऐकून गोपीचंद्र निर्भय होऊन कानीफास त्यानें वंदन केलें, व मोठ्या हर्षानें जालंदरनाथास बाहेर काढिलें.

जालंदरनाथ बाहेर निघाले तेव्हां गोपीचंद्रानें असें पाहिलें कीं—ज्यांच्या अंगास लिदीचा बिलकुल स्पर्श जाहला नव्हता व कांति सुवर्णासारखी देखी प्यमान होती. पुढें नगरांत मोठा उत्साह झाला व मैनाबतीस पुत्र वांचला असें पाहून परम हर्ष झालो. नंतर गोपीचंद्रास वैराग्य उत्पन्न होऊन, त्यानें योगदीक्षा घेतली. व लागलीच सर्व स्त्रियांच्या बगेरे घरोघर भिक्षेस जाऊन त्या शोक करूं लागल्या असतां त्यांचें युक्तीनेंच समाधान करून, गुरुसमागमें तीर्थ यात्रेस गमन केलें. (नाथली० अध्याय १८, १९, २०) चहा.

## गोपीनाथदीक्षित

गोपीचंद्रारव्यान्—महीपति कविकृत.

गोपीनाथ—प्रसिद्ध बह्मनाथ्यांचा बडील मुलगा व विहुलनाथांचा बडील भाऊ. याच्या याच्या धाकट्या भावांचा गादीच्या मालकी विषयी बापाच्या मार्गे तंटा लागून त्याचा निवाडा करून घेण्या करितां किती एक महिने पर्यंत दोघेही बादशाहाकडे दिखीस जाऊन बसले होते. त्यांन निवाडा होण्या पूर्वीच हा तेथें मरण पावला, व याच्या भावास ऐतीच गादीची मालकी मिळाली. (कविच.)

गोपीनाथदीक्षितओक—हा वेदशास्त्र संपन्न विद्वान् ब्राह्मण जातीचा कोंकण स्थितैस्त्रितीय क्षिरण्यकेशी होता. हा जरी काशीस राहान असून तेथें याचा बाडा व वंशज आहेत. तरी याचें पुणें येथें नेन्यांच्या घारावर नदीच्या कांठीं घर आहे व तेथें याचे मुख्य वंशज आहेत. याचे बडील मोठे विद्वान असून त्यांस काशीतील विद्वज्जनांकडून असा अधिकार मिळाला होता कीं, काशींत व तिच्या आसपासच्या प्रदेशांत कोठेही यज्ञ होवो आध्वर्यव त्यांनीं करावें.

एकरां असें झालें कीं, धोरले दीक्षित बाहेरगांवीं यज्ञास गेले असतां, श्री क्षेत्रीं एक यज्ञ उपस्थित झाला. ते त्यां स्त्रियांस अशी चिंता पडली कीं, आतां कसें करावें. कारण मुलगा आहे पण तो लहान आहे. पुढें सर्वांनीं विचार केला कीं, ही गोष्ट त्यांच्या घरीं कळवावी. आणि मग काय करणें तें करावें. झणून संभावित संभावित चार पांच मंडळी जमून यांच्या घरीं आली. व यास सर्वांनीं पुसलें दीक्षित, असें असें यज्ञाचें प्रकरण आलें आहे, तुमचे बडील तर येथें नाहीत. तेव्हां काय विचार? यानें उत्तर केलें मी कर्म चालवीन. आपण काळजी करून घे. पुढें मंडळी रोली, व यानें समग्र यज्ञाचा प्रयोग रात्रीं एकवार पाहून ठेविला, कारण संहिता हा पटलाच होता.

दुसऱ्या दिवसा पासून यज्ञास आरंभ झाला. त्यांत यानें सर्व कर्म चार पांच दिवस पर्यंत यथासांग चालविलें. साहाय्या दिवशीं धोरले दीक्षित घरीं आले. व मुलगा घरांत नाहींसा पाहून कुटुंबास पुस्तं लागले कीं, गोपीनाथ कोठें गेला? तिनें यज्ञ चालविण्यास गेला असें सांगितलें तें ऐकून त्यांस वाटलें कीं मुलगा लहान असून त्यानें तो प्रयोग सुद्धां कधीं पाहिला नाहीं. तेव्हां तो यज्ञ चालवील तरी कसा? तथापि जाऊन पाहूं असें झणून यज्ञ होत होता तेथें जाऊन आठ उभे राहून पाहूं लागले तो, असंबलित कर्म चाललें आहे; तेणें करून संतोष पाहून मग सर्व मंडळीच्या हृदयें पडले. त्या व

रोबर सर्वांच्या मुरवांतून पावे पावे असा एकच ध्वनि झाला, व सर्वांनीं नाहीं तलें आपलें पुण्य बलवत्तर झणूनच हें पुत्ररत्न आपणास लाधलें. दीक्षित झाले पांत मजकडे कांहीं नाहीं. मुख्यलें करून ही कृपा गजाननाची असूनथा पळा सर्वांचा आशीर्वाद आहे. संस्कार रत्नमाला हा ग्रंथ यानें केलेला असून तो सर्वमान्य आहे. त्या ग्रंथा वरून हा शके १६०५ मध्ये विद्यमान होला असें दिसून येतें. (चव्हा०).

**गोपीनाथपंत**— अफझलखानाचा कारभारी. शिवाजीनें यास वशा करून वेळून खानास मारल्यावर हिंवरें गांव जहागीर करून दिलें. प्रसिद्ध सरवासम बापू बोकील जो याचाच वंशज होता.

**गोपीनाथभट्टी**— गोपीनाथ दीक्षित कृत जो, संस्कार रत्नमाला नामक ग्रंथ त्यासच कोणी झपातात.

**गोमंत अथवा गोमंतक**— पश्चिमसमुद्र कांठचें शहर. यास हल्लीं गोंयें झणतात. हें दक्षिण दिशेच्या दक्षिण हद्दीस आहे. (चा बाप. राजमा).

**गोमतीपुत्र**— आंध्रप्रदेश राजांतील १४ वा राजा. शिवस्वामीचा पुत्र व पुरीषान् राजा

**गोमतीपुर**— अमदाबादेजवळचा गांव.

**गोरखपुर**— शरयू नदीच्या उत्तर तीरा पासून बरेच दूर असणारें शहर. येथें गोखराची गारी आहे. याचे उत्तर असांश सुमारे २८ व पूर्वे रेखांश ८४ आहेत. येथें गोरखनाथाचें पूर्वी एक मोठें मध्य देवालय होतें, तें अलाउद्दीन बख्शानें मोडून त्यावर मशीद बांधली. नंतर पुनः नाथसंप्रदायिकांनीं मशीद मोडून देऊळ बांधलें. शेवटीं तेंही देऊळ औरंगजेबानें मोडून मातक्यान मशीद बांधली. त्यावरून संप्रदायी यांनीं ती जागान्च मोडून दिली, व दुसरीकडे देऊळ बांधिलें, तें हल्लीं कायम असून गोरखपुराच्या पश्चिमेस कांहीं अंतरावर आहे. या देवळाच्या दक्षिणेस एक महादेवाचें व एक मारुतीचें अशीं दोन देवालये आहेत. या शिवाय परसांत नाथलोकांच्या पुष्कळ समाधीही आहेत. (कविच०)

**गोरक्षकल्प**— हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत गोरक्षकानें केलेला आहे. यांत जो औषधिकल्प सांगितला आहे, तो व्यांत विहिंखेल्या कृती प्रमाणें गुरुपरंपरा शुद्ध केला असतां, केस पीठरे कधींच नहीणें, हांत कायम राहणें, जरा न येणें, व दीर्घकाल चांचणें इत्यादि गोष्टी साधतात.

**गोरक्षगीता**— गोरक्षाचा व अवधूताचा येथे संवाद आहे. ही गीता संस्कृत असूनहि अ कोणी कोणी अवधूत गीता असेंही म्हणतात. ही गीता गोरक्षकृतच आहे प्रसें म्हणतात.

**गोरक्षनाथ**— अथोध्ये पासून कांहीं अंतरावर जयश्री नांवाचे नगर होते. तेथें वि. जयध्वज राजाच्या बेडीं सहोद नांवाचा एक ब्राह्मण आपल्या सहृत्तिस्त्रीसहि त रहात असे. ब्राह्मण सदाचार संपन्न व घरचा सुखी असून त्याची स्त्रीही पतिव्रता होती. या उभय स्त्री पुरुषांस प्रपंचांत उणें काय हें संतति मात्र नव्हती. एकदां असें झालें कीं, मत्स्येंद्रनाथ फिरत फिरत त्या नगरास आले, व प्रतिदिवशीं भिक्षेस जाण्याच्या क्रमा प्रमाणें या ब्राह्मणाच्या घरीं त्यांची फेरी पडली. या बेडीं ब्राह्मण घरीं नव्हता. स्त्री मात्र होती तिनें त्यांची ती सुंदर कंति व भव्य दीक्षा पाहून झटकन् भिक्षा आणिली, व ती त्यांस वाटून नमस्कार केला; परंतु या बेडीं संततीच्या अप्पावानें तिचें मुख मत्स्येंद्रनाथांस म्हात दि- सल्या वरून, त्यांनीं दयेनें तिला त्याचें कारण सहजीं पुसलें. कीं, बाई तूं उदास कां? तेव्हां सहृत्ति ह्या जोंडून म्हणाली, महाराज, मला प्रपंचाची अनुकूलता असावी नशी सर्व आहे, मात्र उणें म्हणून एवढेंच कीं, संतति मात्र नाही. त्या वरून झोळींतील भस्म त्यांनीं काढून अभिमंत्रित केलें. आणि सहृत्तीस देऊन म्हणाले, हें तूं भक्षण केलें असतां तुझे मनोरथ पूर्ण होतील, इतकें बोलून ते निघून गेले.

मत्स्येंद्रनाथ निघून गेले, इतक्यांत तिच्या शेजारीं राहणाऱ्या किलेक मैत्रिणी तेथें आल्या, त्यांजबळ सहृत्तीनें सिद्धानें भस्म दिल्याची गोष्ट सांगितली. ती ऐकून त्यांनीं तिला तें भस्म न खाण्या विषयीं सांगून कारण दाखविलें तें असें हे जोगी कानफाटे मोठे केंटाळी असतात, हे बायकांस असेंच भस्म देतात व तें तिनें खावें कीं, लागलीच ती कुत्री होऊन त्यांच्या मागे जाते. मग दिवसभर ते तिला कुत्रीच ठेऊन रात्रीस पुनः बायको करितात, व तिचा उपभोग घेतात. असु- तूं भस्म खावें नाहींस हें चांगलें केलेंस, तर आतां तें चुडीत राहून दे. व पुनः असें कोणी तुला कांहीं दिल्यास घेत जाऊ नकोस. ही मैत्रिणींनीं सांगितलेली गोष्ट ऐकून सहृत्ति भ्याली, व तिनें तें भस्म चुडीतु मात्र न दाकितां, गायी- च्या शीणाचा राखवडा सांचविषयाची खांच होती तींत राहून, नवव्यास झालेले गोष्ट तो कदाचित् रागे भरलेला या भयानें त्यास न कळवितां उगीच राहिली.

या गोष्टीस बारा वर्षीं लोटलीं, व मल्येंद्रनाथांची स्वारी पुनः या शहरांत येऊन भिक्षा मागून फिरतां फिरतां एका एकीं सहृत्तीच्या आंगणांत 'अलक्ष्य' असा शब्द उच्चारून उभी राहिली. त्या बरोबर घराची खूण पडून त्यांस स्मरण झालें कीं, याच घरच्या बाईस आपण भस्म दिलें होतें. म्हणून हाक मारून विचारूं लागले बाई, मुलगा खुशाल आहेना? हा त्यांचा शब्द ऐकनांच ब्राह्मण बाहेर आला; परंतु सहृत्तीच्या पोटांत धस्स होऊन तिला बाहेर येण्यास भय वाटूं लागलें. तें वाटण्याचें कारण इतकेंच कीं, 'हा जोगी पुनः येऊन ज्या अर्थी मुलगा खुशाल आहेना म्हणून पुसत आहे, त्या अर्थी माझें घर त्यानें रचवितो आहे' असें, मी त्या पुढें गेल्यें, व त्यानें मुलगा कोठे आहे म्हणून पुसलें, तर त्यास कांय सांगूं !!

ब्राह्मण बाहेर येतांच त्यानें मल्येंद्रनाथांस नमस्कार करून तो भिक्षा आणण्यास पुनः घरांत जाऊं लागला, असें पाहतांच त्या बाईचा नवरा हाच असला पाहिजे, असें नर्कानें मल्येंद्रनाथांनीं जाणिलें, व त्यास हाक मारून पुसलें तुझी बायको आणि मुलगा खुशाल आहेना? ब्राह्मण परतून हान जोडून बोलला. महाराज आह्मां देवहीनांस अजून मुबींच संतति झाली नाही; तेव्हां पुत्र कोठून असेल? बायको मात्र खुशाल आहे. मल्येंद्र बोलले असें कसें होईल? आमचा प्रसार व्यर्थ जाणें नाही. ब्राह्मणास हे पूर्वीं आल्याचें वर्तमान मुबींच ठाऊक नव्हतें म्हणून, त्यानें बायकोस बाहेर हाक मारिली. व पुसलें हे काय म्हणताना. त्या वरून नाथांसच आपल्या नवव्यास नमस्कार करून मागील सर्व वर्तमान तिनें त्यांस सांगून तें भस्म मी न खातां राखवण्यांत ठाकिलें म्हणून सांगितलें.

या प्रमाणें मल्येंद्रनाथ तिचें बोलणें ऐकून व किंचित् क्रोधाविष्ट होऊन तिला म्हणाले भस्म जेथें ठाकिलेंस ती जागा आह्मांस दाखवी. तिनें ती दाखवितानाच नाथांनीं 'अलक्ष्य' म्हणून तेथें जाऊन हाक मारिली. तों आंनून-भादेश-असा शब्द निघून लागलीच बारा वर्षांचा मुलगा बाहेर आला, व तो नाथांस नमस्कार करून हात जोडून पुढें उभा राहिला. त्यास पाहून लागलीच त्यांनीं त्यास बरोबर घेऊन तीर्थयात्रेस गमन केलें, तोच हा गोरक्षनाथ होय.

सिद्धानें प्रसादपूर्वक दिलेला मुलगा त्यास आपण अंतराळीं म्हणून सहृत्तीस व तिच्या नवव्यास अनिवार बाईट वाटलें; परंतु उपाय काय? देवानें दिलेलें कर्मानें नेलें. असें म्हणून तीं उभयतां स्वस्थ बसलीं. इकडे गोरक्ष गुरु-

## गोरक्षनाथ.

प्रसादानें मोठा सिद्ध पुरुष बनला. पुढें त्यानें मत्स्येंद्रनाथाची प्रार्थना करून आपल्या आई बापांस दुसरा पुत्र रूपा करून द्यावा म्हणून विनंति केली. त्या वरून त्यांस पुत्र झाला, व त्याचें नांव गोरक्षानें सांगितल्या प्रमाणें त्यांनीं नाथवरद असें ठेविलें.

एकदां गोरक्ष भिक्षेस गेला. तेथें एका बार्ईनें त्याच्या मधुकरांत वडा वाढलेला मत्स्येंद्रनाथांस फार आवडला असें पाहून दुसऱ्या दिवशीं त्याच बार्ईच्या घरां जाऊन वडा मागूं लागला. बार्ई झणाली आज वडा कोठला आणूं? काल केला होता म्हणून वाढला. यानें सांगितलें वडा घेईन तेव्हां जाईन. हा त्याचा आग्रह पाहून बार्ई झणाली तूं आपला एक डोळा काढून जर मला देशील तर वडा देईन. इतकें ऐकतांच, यानें डोळा काढून तिजपुढें ठेविला. तो पाहून बार्ई घाबरली व तिनें भयानें लवकर लवकर वडा तळून त्यास भिक्षा घातली. भिक्षा घेऊन गोरक्ष गुरूजवळ आला, तेव्हां गुरूनीं डोळ्यास काय झालें म्हणून पुसलें. यानें झालेलें वर्तमान सांगतांच ते झणाले काय तरी लबाड आहेस रे! बरें दुसरा डोळा आह्मांस दे पाहूं? त्या बरोबर यानें तोही काढून यां पुढें ठेविला. त्या वरून मत्स्येंद्रनाथ संतुष्ट होऊन, त्यांनीं त्याच्या दोन्ही डोळ्यांवर तीर्थ शिंपडलें, व ते पूर्ववत् केले.

यानें मत्स्येंद्रनाथांस सिंहलद्वीपांत जाऊन तेथील राणी पासून सोडवून आणिलें. तिचा पुत्र तिला सजीव करून दिला. हा भर्तृहरिच्या बळेस होता. तो वृत्तांत भर्तृहरिच्या नांवावर दिला आहे. या प्रमाणें संक्षेपांत हें गोरक्षानें चरित्र समजावें. (नाथली० अध्या० १, ४, ५.)

गोरक्ष हा विद्वान् व कवीही होता. यानें गोरक्षकल्प, गोरक्ष शतक, गोरक्ष सहस्रनाम, व गोरक्षगीता, इत्यादि ग्रंथ संस्कृतांत लिहिले. या शिवाय तीन हजार श्लोकांचा विवेकमार्तंड नामक ग्रंथ याच्याच नांवावर आढळतो. चर्पदीनाथ इत्यादि याचे शिष्य बहुतेक होते. गोरखपुर तर यानेंच वसविलें. आणि तेथें कांहीं काळानें गादी स्थापून तीवर आपला भाऊ नाथवरद त्याची त्यानें स्थापना केली. याच्या सिद्धते विषयीं नाथलीलांशुतांतील पांचव्या अध्यायांत येणें प्रमाणें लिहिलेली ओवी आढळते:-

असो योगसाधन पाताळीं ॥ गोरक्षास साधलें ते काळीं ॥ नंतर येऊन  
भूमंडळीं ॥ चिरंजीव स्थिति पावला ॥ १० ॥ नदळे ज्याचें निमिषोन्मो-

ष॥ अधोगति नसे श्वासास॥ एधिबीस न स्पर्शतां ज्याचा वास॥ आणि

छायापानही नव्हेची ॥३१॥

सारांश यास योगसिद्धि पुरी साधली होती. नाथपंथी लोकांस शिरवासूत्र असून ते आपणांस सन्यासी म्हणवितात. या पंथांत ब्राह्मण, क्षत्रिय, आणि वैश्य या सर्वांचा सारखा समावेश होतो. (नाथली० व कविच०)

२- निवृत्तिनाथाचा गुरु गेनीनाथ, तो ज्याचा शिष्य तो एक गोरखनाथ. हा पहिल्या गोरखाच्या पुष्कळ मागून झाला होता असें म्हणतात.

**गोरक्षशतक** - गोरक्षनाथकृत संस्कृत ग्रंथ.

**गोरक्षसहस्रनाम** - गोरक्षनाथकृत.

**गोराकुंभार** - बालेघांवर तेरटोंक म्हणून गांव आहे तेथील हा राहणारा होय हा केवळ तेथील उपरी राहणारा नसून बतनदार होता. कविचरित्रांत याचा गांव सावंतवाडी लिहिला आहे; परंतु ती ग्रंथकाराची नजर चुक झालेली आहे. ज्ञानेश्वराच्या वेळेस हा होता. यावरून शके १२०० मध्ये याच्या असण्याचा संशय करणेच नको. भगवद्भक्तींत हा पुरा असून सर्व संतमंडळांत वयानें पोक्त असल्यामुळे, यास सर्व मंडळी गोरोबाकाका अथवा नुस्तीच काका म्हणून हाक मारीत. ज्या प्रमाणें हा भगवद्भक्त होना तसाच निस्पृह व स्पृष्टवक्ताही असे.

एकदां असें झालें कीं, कार्तिकी करितां सर्व संतमंडळी पंढरीस एकत्र जमली. तींत निवृत्तिनाथांनीं असें पाहिलें कीं, आपल्या मंडळींत गुरूस शरण झाला नाहीं असा एक नामदेव मात्र आहे. तर ही गोष्ट आज यास उमजबावी अशा हेतूनें त्यांनीं गोरा कुंभाराकडे पाहून हसलें. काका, आपल्यास कच्च्या पड्या मडक्याची परीक्षा असेलच; कारण आपला तो धंदाच पडला. गोरोबा नें त्यांचा तळाळ आदाय ओळखून हसलें, होय, होय; तें माझे नित्याचें काम आहे. त्यावर निवृत्तिनाथ म्हणाले, बरे तर मग परीक्षेस आरंभ करा.

हें बोलणें सर्वास उमजलें. मात्र यांनील रहस्य नामदेवास कांहींच कळलें नाहीं; म्हणून वेड्या सारखा पहात आहे तो, मडकीं घडायचें थापटणें गोरा कुंभारानें एक दोन असा मींच्या डोयीवर मारलेंसें करून चरकून येऊन नामदेवाच्या डोक्यावर हांदलें. त्या बरोबर नामदेव ओरडून काका हे काय शाहाणपण! असें धोलला. त्या बरोबर हे मडके कच्चे हो कच्चे. या प्रमाणें



## गोराकुंभारः

गोरा कुंभार बोलेतांच सर्ब मंडळी खदखदां हंस्तू लागली. तेणें करून नामदेवा-  
स तो अपमान सहन न होऊन, लागलीच तो त्या मंडळांतून उठून गेला. या पुढें  
झालेली गोष्ट नामदेवाच्या नांवावर पहावी. यांत सारांश हाच कीं, गोराकुंभा-  
र हा अशा प्रकारचा निर्भीड होता.

° एकदां हा डोळे झांकून भजन करीत मंडळ्यांचा चिखल तुडवीत अस-  
तां याची बायको चिखलाच्या जवळच मूल ठेऊन पाण्यास गेली. त्यांत तें मूल  
रांगत रांगत चिखला पयेंत जाऊन याच्या पायांवालीं तुडविलें, गेलें, व मरण  
पाविलें. हें यास मान नसून, बायको पाण्याहून आल्यावर तिला तें दिसलें, त्या  
वरून तिनें अनिश्चय शोक मांडला. तो ऐकून हा सावध झाला, व यानें तिचें  
बहुतां प्रकारें समाधान केलें; परंतु तिचा शोक उणा होईना. शेवटीं हा तिला  
भारायास धांवला असतां ती झणाली माझ्या अंगास हात लावाल तर खबर-  
दार, तुझांस पांडुरंगाची शपथ आहे. तेवढ्या वरून यानें तिला हात बावणें  
सोडलें, तें अगदींच सोडलें.

पुढें याच्या बायकोस विचार पडला कीं, - आतां काय करावें? एक पोर हो.  
तें तें जाऊन शिवाय हा अंगास हात लावीत नाहीं, त्या मुखें पुढें संतनि होण्या  
चाही उपाय खुंटला; म्हणून तिनें ही गोष्ट आईबापांस सांगितली, व आ-  
पली धाकटी बहीण लग्न करून यास देवविली. लग्न झाल्यावर सासरा सहजीं  
इनकेंच म्हणालां जांवई बावा, पहिली प्रमाणेंच हिला वागवा बरें? या बोल-  
ण्या प्रमाणें यानें दुसरीदा नशीच वागविण्याचा निश्चय करून तिलाही हा-  
त लावणें बर्ज्य केलें.

दोघींलाही हा हात लावीत नाहीं असें झाल्यावर एकदां त्यांनीं एक म-  
त करून रात्रीं हा निजला असतां, दोघी दोहों बाजूंस निजल्या. व याचे दो-  
नी हात आप आपल्या अंगावर ठेऊन घेतले, ते यानें जागा झाल्यावर पाहून  
त्यांकडून पांडुरंगाची शपथ मोडली गेली म्हणून दुसरेच दिवशीं तोडून  
टाकविले. या प्रमाणें यानें केलेलें पाहून याच्या उभय स्त्रियांस पराकाष्ठे-  
चें दुःख झालें, पण करितात काय? तळमळून तशाच निरुपाय होऊन  
उगाच बसल्या.

पुढें हा पंदरीस कार्निक्मासीं गेला. व नामदेवाचें कीर्तन चाललें  
असतां तें श्रवण करण्यास जाऊन बसला. त्या वेळीं नामदेवानें सर्वास सां-

गितलें कीं- सर्वांनीं राव्ही बाजवून हातांच्या पताका कराव्या. तेव्हां असें सांगता-  
त कीं, घ्यास आपल्या थोंल्ल्या हातांचें भान न राहून पताका करण्या करितां पा-  
नें हात बर केले, व त्याच वेळेस याच्या हातांचे पंजे पूर्ववत् झाले. मेलेले मूल  
ही असेंच एका प्रसंगीं जीवत करून पांडुरंगानें स्वतः याच्या शपथेची मोक-  
ळीक केली. यानें केलेले अभंग पुष्कळ प्रसिद्ध असून पुढें हा पंटरपूर येथेंच  
मरण पावला. (म० वि० अ० १७).

**गोराकुंभाराचें चरित्र**— उध्दव चिह्न यांनीं मराठींत ओंवीबद्ध लिहिलेलें चरित्र.  
**गोलाध्याय**— भास्कराचार्यकृत सिध्दांतशिरोमणि ग्रंथांतील चौथा अध्याय. यांत  
ग्रहगणिताच्या उपपत्ति सांगितल्या आहेत.

**गोवर्धन कवि**— कातंत्र कौमुदीचा कर्ता. (बुल्ह० शोध).

**गोवर्धन मठ**— शंकराचार्यांचा जगन्नाथ येथें असलेला स्थापित मठ. येथील सं-  
न्यासी वन आणि अरण्य या दोन नांवांचे व ब्रह्मचारी चैतन्य नांवाचे स्थापि-  
तात. विद्यारण्य याच मठाकडील होता.

**गोवर्धनाचार्य**— हा संस्कृत भाषेचा कवि सप्तशती नामक ग्रंथाचा कर्ता. ही सप्त-  
शती देवीसंबंधीं नव्हे असें समजावें.

**गोंवळकोंडा**— निजाम हैदरा बादे जवळचा किला. येथें निजामाचा खजिना असतो.

**गोविंद कवि**— या कवीची भरभर तेलंगणांतील कीर्णत्या राजाच्या वेळेस झाली  
तें कळत नाही. मात्र याचा अभ्यास तेथील शाळांत होऊन, याची तेलंगी व्याक-  
रणांत पुरी माहिती असल्या विषयीं प्रख्याति होती. यानें इंदुमति स्वयंवर नां-  
वाचा एक ग्रंथ रचिला. या शिवाय द्रविड देशांतील देवालयानें वर्णनही लिहि-  
लें. हा मध्यार्जुन येथें मेला झणून सांगतात. (कविच०). (बुल्ह० शोध)

२— मंत्र कवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जमलेल्या तीस पंडितांतील एक. (बु)

**गोविंदचंद**— कनोज येथील राठोर राजा. याचा बकील सुहल, काश्मीरच्या राजा ज-  
वळ होता. हा राजा शके १०४२ पासून १०६६ पावेतो २४ वर्षे राज्य करित होता.  
(बुल्ह० शोध)

**गोविंददास**— हा गुजराथी कवि कधीं व कोठें झाला तें कळत नाही. मात्र याचीं पदें  
प्रसिद्ध आहेत. याच नांवाचा दुसराही एक गुजराथी कवि होऊन गेला. त्यानें रा-  
धेच्या हाराचें वर्णन लिहिलें आहे. (काव्यदो० गु०).

**गोविंदपंत**— आपे गांवचे कुळकरणी व निवृत्तिनाथांचे आज्ञे.

गोविंदपंतगानू— अहल्या बाईचा खासगी कडील विश्वासु कारभारी.

गोविंदपंत बुंदेले— पेशव्यांचा सरदार. याच्या बापाचें नांव बाळाजीपंत शके १६८२

मध्ये पानपतच्या लढाईत हा मरण पावला. याचें उपनांव खेर असून हा कऱ्हाडा ब्राह्मण होता. थोरल्या बाजीरावाजवळ हा शागीर्द असे. छत्रसाल राजा कडून बाजीरावास बुंदेल खंडांतील ३१ लस्यांची जहागीर मिळाली असतां पेशव्यानें यास हुशार जाणून नेथील सुभेदारी देऊन बादविलें. व तेन्हां पासून यास बुंदेले आडनांव पडलें. (हिंदु० हस्तलि० इति०).

गोविंदभक्त— साधु (नाभा० भक्त० ग्रं०) पहा.

(रू० (मा० शं० वि०)

गोविंदभगवत्पाद पूज्य— गौडपादाचार्यांचे शिष्य, व पहिल्या शंकराचार्यांचे शु-

गोविंदराय— वल्लभाचार्यांचा नातु. विठ्ठलनाथांच्या सात मुलांतील एक.

गोविंदराव दुसरा— गायकवाडांतील एक पुरुष. यानें १७१५ तागाईत १७२२ पावेतो सात वर्षे राज्याधिकार केला.

गोविंदराव पहिला— यानें शके १६९५ तागाईत १६९६ पावेतो एक वर्ष गायकवाडी राज्याचा अधिकार केला.

गोविंदस्वामि— साधु पुरुष. (नाभा० भक्त० ग्रं०) पहा.

गोविंदा— नामदेवाच्या चार मुलांतील एक.

गोविंदानंद— कोणी एक संन्यासी. विशेष आदळलें नाही.

गोवंशाहर— येथें फिरंगी लोकांचा (पोर्तुगाल लोकांचा) अंमल आहे. त्यांचा अधिकारीही तेथें असतो. याचें जुनें नांव गोमंतक. याचे उ० अ० सु० १५ व पूर्वे ० ७४ आहेत. येथील कायदे कडक असून जुलमी आहेत. व येथें जबरीनें बादविलेलीं ब्राह्मणांचीं पुष्कळ कुळे आहेत.

गोसावी— समर्थ रामदास स्वामींच्या स्मृत ग्रंथां पैकीं एक. यांत साधु लोक ज्या अनेक प्रकारच्या करामति करितात व त्यांवर साधुत्व भिरबितात त्यांचें खंडन केलेलें आहे. हा ग्रंथ ओंबीबद्ध मराठी भाषेंत असून सुमारे ६० ओंव्यांचा आहे. यांतील वेंचे रामदास स्वामि या नांवावर पहा.

गोसावीजीमहाराज— वल्लभाचार्यांचे चिरंजीव विठ्ठलनाथ. त्यांचें प्रतिष्ठा नांव.

गोसावीनंदन— निरंजन स्वामींचे शिष्य. यांनीं केलेलीं पदे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (वृद्धमा०).

गौडपादाचार्य— व्यासपुत्र शक्काचार्यांचे साक्षात् शिष्य, व गोविंद पादाचार्यांचे शु-

रु. मूळचे श्रीमच्छंकराचार्य त्यांचे हे परम गुरु, महान् ज्ञानसंपन्न व योगीश्वर  
गौडबंगाल— बंगाल्याचे जे शोन भेद आहेत, त्यांतील कलकत्याकडील बंगाला तो. ढाका बंगाला तो दुसरा समजावा.

गौडब्रह्मानंद— महा विद्वान् सन्यासी. गौडब्रह्मानंदी ग्रंथ याचाच आहे. वाचस्पति मिश्रकृत जो कल्पतरु त्यावर यांची व्याख्या आहे. (बुल्ह० शी०).

गौडब्रह्मानंदी— श्रीमच्छंकर वेदांतपर गौडब्रह्मानंद यांनीं केलेला ग्रंथ.

गौतम— न्यायप्रज्ञा कर्ता ऋषि. यास असचरण किंवा असपाद असें नांव आहे. हा फार जुना आहे. २- दुसऱ्या बुद्ध्याच्या सात नांवांतील एक.

गौतमसूत्रपंचाध्यायी— हा गौतमकृत ग्रंथ न्यायशास्त्र प्रकरणीं मूळसूत्रांच्या वर्णन पर आहे.

गौतमी— दुसऱ्या बुद्ध्याची मावशी. मायादेवीची बहीण. मायादेवी सेठी असतां हिनेच सर्वार्थ सिद्धास वादविले. (ल० वि०).

गौतमीय धर्मशास्त्रवृत्तिमिताक्षरा— हरदत्त कविकृत.

गौरीकांत— विवादाणिर्बभंजन ग्रंथाचा कर्ता. हा ग्रंथ धर्मशास्त्र विषयक आहे. याचें वेदांत प्रकरणावर आनंदलहरी भाष्यही आहे. (बुल्ह० शी०).

ग्रंथराज— नानक मताचा ग्रंथ. याचा कर्ता अर्जुनमल असून, हा ग्रंथ सु० शके १५२९ मध्ये झाला. (बुल्ह० शी०).

गवालभक्त— साधु. (नाम्ना० भक्त० ग्रं०) पहा.

गवालेश्वर— शिंदे सरकारची राजधानी. हें उ० अ० स० २७ व पू० रे० ७६ वर आहे. येथें शिंदे राज्य करीत आहेत. [ र काव्याचा कर्ता.

घटरवर्पर— विक्रम सभेंतल्या नऊ पंडित रत्नांतील साहायें पंडित रत्न. घटरवरप-

घटरवर्परकाव्य— घटरवर्पर पंडितानें केलेलें काव्य. हें काव्य कोणी कालिदासकृत ह्मणतात; परंतु तें खोदें आहे. यावर अभिनव गुप्ताची टीका आहे. [ नांव.

घटरवर्परकुलकवृत्ति— घटरवर्पर काव्यावर अभिनव गुप्तानें लिहिलेल्या टीकेचें

घटप्रभा— ही एक नदी आहे. व ती गडहिंग्लज पेठ्यांतून वाहत गेली आहे.

घंटय्यकवि— तैलंगणांन हक देवता आहे. तिचें नांव याच्या आई बापांनीं ठेविल्या मुळें पास हें नांव झेते. याचें अध्ययन संपल्यावर यानें काशीखंडांतील सुराभा-  
डेश्वराचें आरव्यान तैलंगी भाषेन काव्यरूपानें लिहिलें. या आरव्यानाने पांच अध्याय आहेत. हा कवि कधीं होता तें कळत नाहीं. मात्र आपल्याच गांवां म-

ण पाबला असें ह्मणतात. (कविच०).

**घंटापथ**— पंचमहा काव्यांबरील संस्कृत भाषेंत लिहिलेली टीका. ही पेदीभट्टाने क-  
रून त्यावर त्यानें मल्लीनाथाचें नांव घातलें; कारण मल्लीनाथ वडील असून  
गुरूपासून जो प्रसाद झाला त्याचा वास्तविक अधिकारी तो असतां त्या संधीं-  
त तो घरीं गेल्या मुळें तोच प्रसाद पेदीवर झाला होता. (पेदीभ० भा० पहा.).

**घनश्याम**— बलभाचार्यांचा नातू. व विठ्ठलनाथाच्या सात पुत्रांतील पांचवा. [ हे.

**घनाक्षरी**— मोरोपंती मराठी भाषेंतील कविता. चामनाचीही घनाक्षरी कविता आ-

**घर्घरनद**— हा निषध देशांतून बहान आहे.

**घारापुरी**— सुंबई पासून सुमारे चार कोसांवर असणारें बेट. याचा घेर अद-  
मासें साडेतीन कोस आहे. जमिनीच्या सपारी पासून याची उंची पांचशें हा-  
त आहे. येथें कोरींव लेणें असून, त्यांत कोरींव खांब सुमारे २६ आहेत. सभा-  
मंडपाच्या मध्यभागीं दत्तात्रेयाचीं तीन मुखें इनकीं मोठीं आहेत कीं, तीं कपेंत  
सावणार नाहीत. येथें दत्ताच्या मस्तकावर जो सुगुद कोरला आहे, त्याचें काम  
तारीफ करण्यासारखें आहे. दत्ताच्या डाव्या बाजूस पुढील अंगाकडे शिवाल-  
य आहे. त्यास चार दरवाजे असून एकेकावर दोन दोन शिवगण आहेत. व  
तो एकेक गण सुमारे चौदा बिती उंच आहे. हें बहुतेक काम छिन्नभिन्न झाले-  
लें आढळतें. (ग्यारे० इ० कोश.).

**घेलाव्यास**— हा अमदाबाद येथील राहणारा जातीचा ब्रवाडी मेवाडा ब्राह्मण हो-  
ता. हा शके १७७७ मध्ये होता. सामक्याइ ह्मणून जो गुजराथी कवि होता त्या-  
चा हा शिष्य असे. यानें गुजराथी भाषेंत साठोदरा ब्राह्मण जातीचें वर्णन लि-  
हिलें आहे. (काव्यदी० गु०). ८ प. (राजमा०)

**घोष**— शौंग अथवा संग राजे दाहा त्यांतील एक. पुलिंदाचा पुत्र, व बज्जमित्राचा बा-

**घोषवसु**— घोष राजा तोच.

**चकोरराजा**— आंध्रभृत्य राजांतील बाविसावा राजा. या वंशांतील तेरा राजे हो-  
ऊन गेल्यावर मध्यंतरीं आठ राजे परस्पर सरबे भाऊ असावेत. राजे होऊन गे-  
ले, त्यांच्या मागून लागलीच हा झाल्या मुळें यास जागवतांत नववा राजा झटलें  
आहे. याच्या मागें शिवस्वाति गादीवर बसला. (राजमा०).

**चक्रपाणि**— मानुदासाचा पुत्र. सूर्योपनाचा बाप, व एकनाथाचा आज्ञा.

१- प्रसिद्ध जो चांगदेव त्यासही ह्मणतात.

**चक्रपाणिदीक्षित**— दशकुमारचरित शेष संपूर्ण दशकुमारचरिताचा शीघ्रचः  
भाग रत्नगारा एक पंडित. (निबं० मा०).

[चा बाप.

**चक्ररथराजा**— जंबू नगरचा राजा. भर्तृहरि, विक्रमादित्यादिक भावंडाच्या आई.

**चक्रव्यूहवर्णन**— गुजराथी भाषेन रघुनाथदास यानें केले.

**चक्राण्याकवि**— हा कवि जातीचा तेलंग ब्राह्मण होता. नेलुरु प्रांतांत देहु म्हणून गांव आहे, तेथे हा राहात असे. कालहस्ति (कालास्त्री) येथील जमीनदार बंगा रुयाच मनिठू त्याच्या वेळीं सणजे शके १६२५ मध्ये हा होता. याचें वय १६ वर्षांचें असतांच हा कविता करूं लागला. असें सांगतात कीं, हा रामोपासक असे व त्याच्याच प्रसादानें याला कविताशक्ति प्राप्त झाली. जें भाषण हा सहज बोलें तें श्लोकबद्ध व यमकबद्ध असे. वरील जमीनदाराच्या कानावर ही याची कीर्ति कांहीं दिवसांनीं गेली, व त्याचरून त्यानें यास भेटायास बोलाविलें; परंतु याची स्त्री गरोदर असल्या मुळे, व घरीं एक गाय होती तिची खटपट करण्यास घरांत दुसरें कोणी माणूस नसल्या मुळे, त्या वेळेस याचें जाणें झालें नाहीं.

कांहीं दिवसांनीं असें झालें कीं, हा आपल्या गांवाहून दुसऱ्या एका खेड्यास चालला असतां याच मनिठूची व याची अकस्मात मार्गांत गांठ पडली. व त्यानें यास ओढवून तेथेंच कित्येक प्रभ केले. त्याचीं उत्तरें यानें कविताबद्ध इतकीं नाहीं किंतीं कीं, तीं ऐकून तो जमीनदार फार संतुष्ट झाला. नंतर त्यानें यास सांगितलें कीं, आपण कृपा करून माझ्या दरबारीं यावे, व रामचंद्राच्या स्तुतिपर शंभर स्तोत्रे करावीं. त्या प्रमाणें हा कांहीं दिवसांनीं त्याच्या दरबारीं गेला व त्याच्या मनोगता प्रमाणें यानें शंभर स्तोत्रे करून दिलीं. तीं पाहून जमीनदार खुष होऊन कायपाहिजे तें मागा, असें यास बोलला. यानें ८० शेर जांभळे मागितले; परंतु जमीनदार सज्जन असल्या मुळे, त्यानें यास कांहीं इनाम वर्षासनादाखळ करून देऊन यास याच्या गांवीं पोचविलें. हा आपल्या वयाच्या साठव्या वर्षीं मरण पावला असें सणताना. (कविच०)

**चंडमारुति**— रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

**चंडिकाशतक**— बाणभट्टानें शंभर श्लोकांनीं केलेली देवीची स्तुति. हें शतकरवण्याचें कारण असें, सांगतात कीं, याचा मेळणा मयूरभट्ट होता त्याला कुष्ठरोग झाला असतां, त्यानें सूर्याचें स्तवन शंभर श्लोकांनीं केले. त्या सूर्यप्रशस्ति शतकाच्या योगें सांगितलेल्या व्याधी पासून तो बरा झाला. असें पाहून बाणभट्ट.

द्वानेही आपण असेच बरे होऊं किंवा नाहीं हें पाहण्या करितां बुद्ध्या आपलेहा-  
तपाय तोडून घेतले. व सदरीं लिहिलेल्या शतकानें देवीची स्तुति केली. ती बरो-  
बर त्याचे हातपाय पूर्ववत् झाले. (निबंधमा०).

**चंडीकुचपंचाशती**— लक्ष्मणाचार्य कविकृत संस्कृत भाषेंत.

**चंडीरामबाबा**— हा वाजसनी (यजुर्वेदी) ब्राह्मण होना. सिद्धपुरुषांत याची गण-  
ना आहे. हा भूळचा अकोल्याचा कुळकरणी, व रघुनाथ, भटजींचा शिष्य. यां-  
ची समाधि व भट खेडास आहे. यांची समाधि झाल्यास आज सुमारे ३५ वर्षे  
झालीं आहेत.

**चंडुपंडित**— नैषध काव्यावर नैषधीय दीपिका करणारा. (बुल्ह० शोधः)

**चंडेश्वर**— विवादरत्नाकर ग्रंथाचा कर्ता.

**चतुरसाबाजी**— हा ब्राह्मण भूळचा विजापूरचा राहणारा अकबर बादशाह्या पद-  
रीं असे. हा गृहस्थच परंतु विद्वान होता. एकां अकबरानें यास सांगितलें कीं,  
पांडवांच्या भारता प्रमाणें माझें भारत तयार कर. तेव्हां बरें आहे असें ह्मणून  
हा घरीं गेला. पांच सहा महिन्यांनीं बादशाहानें यास पुसलें, कां भारत तयार  
झालें कीं नाहीं ? यानें सांगितलें थोडी विनंति करायाची आहे, यास्तव आपण ए-  
कटे असलां ह्मणजे बरें. त्यावरून बादशाहानें यास एकांतीं बोलाविल्यावर, हा  
म्हणाला आमच्या भारतांत द्रौपदीस पांच फत्तार वर्णिले आहेत तसे येथेंही  
असले पाहिजेत, व तेवढेच त्यांत लिहिणें राहिले आहेत. त्यांचीं नांवें कळलीं  
कीं, लागलीच ग्रंथ आणितों. बादशाहा ह्मणाला असें असेल तर मग आमचें  
भारत लिहूं नको. त्यावरून केवळीं लेकानें लिहिलें आहे असें मनांत ह्मणून  
हा बादशाहाची परवानगी घेऊन आपल्या घरीं गेला. (बुल्हमा०).

**चतुरोनभक्त**— नाम्नाजीच्या भक्तमाल ग्रंथांत लिहिलेला साधु.

**चतुर्धराचार्य**— हा जातीचा देशस्थ आश्रवलायन ब्राह्मण भूळचा कोंपरगांव येथी-  
ल राहणारा. यानें भारतावर टीका लिहिली आहे. हाहीं याचे वंशज काशीस  
आहेत. यास होऊन गेल्यास सुमारानें तीनशें वर्षे झालीं असें लोक बोलतात.

**चतुर्भुजदास**— (नाम्ना. भ. ग्रं.) पहा. हा साधु होता.

**चतुर्भुजराजा**— (नाम्ना. भ. ग्रं.) पहा. हा भगवद्भक्त होता.

**चतुःश्लोकीभागवतटीका**— ही टीका मराठींत ओबीबद्द एकनाथ स्वामीनीं  
केलेली आहे.

**चंदनदास-** राक्षस नांवाचा जो नंदराजाचा प्रधान त्याचा मित्र. हा मोठा नामांकित द्र-  
व्यवान् स्ववकार होता. (ग्यारेड इ० कोश.)

**चंदना-** भागलपुराजवळची नदी.

**चंदरास-** दीपविजयनामक जतीनें गुजराची भाषेंत केलेला रास. (काव्य० गु०).

**चंदीचंदावर-** तंजावरासच लोकांत ह्यणण्याची रूढी आहे. [शिखर.

**चंद्रगिरि-** कर्नाटकांतील एक शहर. २-उत्तरकिरात प्रदेशांतील हिमालय पर्वताचें

**चंद्रगुप्त-** मुनी उलमुलुख निजामाचा दिवाण त्याचा हस्तक. हा कायस्थ रवत्री  
होता. (हिंदु० छा० इति०).

**चंद्रगुणा-** नामांकित जो कुमारिल ऋषि अथवा ऋषिपाद त्याची आई.

**चंद्रगुप्त-** हा जातीचा शूद्र होता. याच्या बापाचें नांव दशरथ असल्याचें भागव  
त स्कंध बारा यावरील टीकेवरून समजून येते. चाणक्य ह्याणून जो ब्राह्मण हो-  
ता त्यानें शीघ्रत्या नंदास मारून यास राज्यावर बसविलें. कारण नंद राजाच्या  
सरदारांत हा प्रमुख असून, चतुर व चाणक्याशीं स्नेहभावानें वागणारा अस-  
ल्यामुळे त्याचा परममित्र होता.

बाळशास्त्री जांभेकर यांनीं जो हिंदुस्थानाचा संक्षिप्त इतिहास इंग्रजीव  
रून मराठींत लिहिला आहे, त्यांत ते असें लिहितात कीं, या राजाजवळ ग्रीक  
लोकांचें सैन्य चाकरीस होतें. शिकंदर बादशाहाच्या एक्या सरदाराचा वकील  
मोगास्थिनीस नांवाचा याजवळ होता. व तो असण्याचा काळ इसवी सनापूर्वी  
३२४ वर्षांच्या सुमारांतला होता. ग्रीक लोकांच्या ग्रंथांत याचें नांव सांद्रकोट-  
स लिहिलें आहे. व थोरला शिकंदर बादशाहा ह्याजें (अलेकझांडर धीग्रॅर)  
त्यास हा भेटण्यास गेला होता, असें प्रोफेसर उडल्सन् बॅंगरे इंग्लिश ग्रंथका-  
र यांचें मत आहे; असें ग्यारेट साहेब लिहितात; परंतु त्या सर्व गोष्टी भागवत  
बॅंगरे पुराणाशीं व जैन लोकांच्या ग्रंथांशीं नाडून पाहतां, अगदीं विरुद्ध अशा  
दिसून येतात.

जैन लोकांच्या ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, युधिष्ठिर शकाच्या १६९३ व्या  
वर्षीं प्रमाथि नामक संबत्सरीं चैत्र वद्य १ रविवारीं चंद्रगुप्तास राज्याभिषेक  
झाला. यानें ११ वर्षे राज्य केले. व युधिष्ठिर शक १७१५ पूवनामक संबत्सरीं  
तो मरण पावला. त्यावरून या राजास होऊन गेल्यास बत्तिसशेंच वर्षे झालीं  
आहेत. अर्थात् हीं ३२१० व वरील इंग्लिश पंडितांनीं ठरविलेलीं बावीसशीं



या दोहोंत एक हजार वर्षांचें अंतर असल्या मुळें इंग्लिशांनीं सांद्रकोट्स तोच चंद्रगुप्त होय, असा केलेला निर्णय बरोबर नाही. असें स्पष्ट तमजून येतें. हा राजा मरण पावल्यावर याचा पुत्र वारिसार गादीवर बसला. चंद्रगुप्तादिक दाहा राजे हे मौर्य हाटलेले आहेत. वर लिहिलेल्या चंद्रगुप्ताच्या काळा विषयीं (चाणक्य) शाब्द पहा.

**चंद्रचूड**— चूर्परीनाथाचें मूळ नांव.

**चंद्रपुर**— चित्रकूट पर्वता जवळचें नगर, येथें सपणिकाचें जन्म झालें होतें.

**चंद्रप्रभु**— चौवीस तीर्थकरांनील आठवा. (तीर्थकर) १०५०.

**चंद्रप्रह**— दौलताबाद येथील राहणारा ब्राह्मण. एकनाथ स्वामींनीं प्रथमतः जीवतुःबोकी भागवतावर मराठींत ओवीबद्ध टीका लिहिली ती याच्याच घरीं बसून लिहिली.

**चंद्रभागा**— चिनाब हणून जी पंजाबांनील नदी तिचें मूळचें नांव.

२— पंढरपुरा जवळ असणारी भीमा नदी तिलाही हणणाना.

**चंद्रविश्व**— आंध्रप्रुत्य राजांनील शेवटचा अथवा तिसरा राजा. यासच लोमधी नामानर होतें. हा विजयराजाचा पुत्र होता, व येथून आंध्रप्रुत्य राजांची कारकीर्द संपली. (राजमा०)

**चंद्रसेन**— पेंठण येथें असणाऱा राजा. हा शालिवाहन शके ११२५ मध्ये तेथें राज्य करीत होता. व याचा राज्यकार चालविणारा प्रधान हेमाद्रिपंत (हेमाडपंत) असे. (चंद्रमा०)

**चंद्रसेनजाधव**— घनाजी जाधवाचा मुलगा. याच्या बापाच्या मार्गे बाहुराजानें यास सेनापति दिलें. आणि बाळाजी विश्वनाथास पूर्ववत् याच्या हाताखाली दिलें. परंतु हातुंहेचाच मनुष्य असल्या मुळें, बाळाजी विश्वनाथास च पुमतां कियेक काभें करूं लागला. व त्या मुळें तीं विघडूं लागलीं. तेव्हां शाहूनें यास खरपूस ताकीद दिली. हणून हा रुसून रंभाजी जिंजाकरासहित निजामाकडे जाऊन त्याच्या जाकरीस राहिला. (हिंदु०)

**चंद्रागदचरित्र**— अंकटपति राजास दिलें काळ. चंद्रागद हा निघध देशाच्या राजाचा पुत्र होता.

**चंद्राचार्य**— पाणिनीचें व्याकरण अगदीं पूर्णल्या प्रमाणें झालें असतां, दक्षिण दिशेकडे असणाऱ्या पर्वत प्रदेशां, कोणी हानानें लिहून वेकिलें व्याकरण,

ज्यानें शोधून काढिलें व वसुवारास दिलें तो. (सरलाप्र०)

चंद्रापीड—काश्मीरचा राजा. हा सुशालाच्या मागून गादीवर बसला. शालिवाहनाचें ११वें शतक अखेर. (बुल्ह० शी०)

चंद्रालोक—जयदेव कविकृत ग्रंथ.

चंद्रालोकरीका—ही एकाच नांवाची रीका दोघांनीं केलेली आहे. त्यांत पहिली प्रद्योतन महकृत व दुसरी पायगुंडे कृत.

चंद्रिकापरिणाम—माधवराय कविकृत तेलंग भाषेत.

चन्न बसव—लिंगार्जित धर्माचा स्थापक जो प्रख्यात बसव त्याचा हा भावा होता: व.

सबाची बहीण नागलंबिका तिचा पुत्र. वसवानें काढलेला जो नवा वीरशैव धर्म त्याची यानें पूर्णपणें स्थापना केली. या चन्न बसवा विषयीं एक नवें पुराणच एका कवीनें केलेलें आहे. व तें बसव पुराणाहून स्वतंत्र आहे. त्यांत बसव वनेपन्नाच्या अध्यायांत यानें सिद्धरामास सांगितलेल्या भविष्याचें वर्णन येणें प्रमाणें आहे:- बसव हा, शालिवाहन शकाच्या ७०७ च्या वर्षी रक्ताक्षिनामक संवत्सरांत फाल्गुन शुद्ध ११ बुधवारी संगमेश्वर लिंगाज्यें अदृश्य होईल. राजा मला बसवाच्या जाग्यावर नेमील. हलेंज व मधुचेंज या लिंगांमध्ये राजांन कळ न त्यांस मारिलें असतां, जगदेव, बोम्भीदेव, व मालेय, हे तीन मशालची राजास मारतील. व ते लागलीच कैलासास जातील. इतक्यांत मी लिंगांतांस उडिषी येथें पाठवीन. आहीं कल्याण शहर सोडूं, व विजय राजाचा जांबई आमच्या वाठलाग करील. पुढें आमचें त्याचें युद्ध होऊन तो आमच्या हातीं सांपडेल. पुनः निलंबिकेच्या विनवणी वरून आहीं त्यास व त्याच्या सैन्यास जिवंत करून, पापुढें पुण्यमार्गानें चालत जा, लिंगांतांचा छळ करूनको. उपदेश करून सोडूं. तोच पुढें साठ वर्षे राज्य करील. त्याच्या मागून तुर्क ७० वर्षे राज्य करतील. ते कल्याण शहर मोडून कलबुर्गा शहर आपली राजधानी करतील. तुर्काचा अंमल बसवाच्या मागून साठ वर्षांनीं होईल. कल्याण येथील दोबभद ममलापुर गांव वसवितील. त्या वेळेस होय शलचशी राजे दक्षिणें राज्य करतील. व वेळापूर येथें विष्णूचें देऊळ बांधितील. अनिगिंडीचे (अनागौदीचे) राजे हें, पी जवळ विजयनगर नांवाचें शहर वसवितील. नंतर लिंगार्जित धर्म वारविष्णू साठीं अनेक साधु पृथिवीवर उत्पन्न होतील. या पुढें वसुंतसंग राजा होईल. व तो तुर्क लोकांचा पराभव करील. तेव्हां तुर्क लोक हा देश सोडून जातील. हाच

वसंतराग पुनः कल्याणशहर वसवील. मी चन्नबसव त्याचा प्रधान होऊन, बसव त्याचा सेनापति होईल. व लिंगार्जुन धर्म पुनः चांहींकडे स्थापन होईल इत्यादि.

या भविष्या प्रमाणें काय घडून आलें त्याचा विचार असा आहे. प्रथम शशि वाहन शक ७०७ बसवाच्या अदृश्य होण्याचा काळ लिहिला आहे तोच मूळारः श्रीं चुंकीचा आहे; कारण, जर बसव विजल राजाचा आश्रित होता हें खरें आहे, तर विजल राजा शके १०७७ मध्ये असल्या मुळें त्याच वेळेस बसव होता. दुसरे, ७०७ मध्ये रक्ताक्षि संबत्सर मुळींच नव्हता कोपन संबत्सर होता. तिसरे, चन्नबसव कधींच प्रधान झाला नाही, व बसवही सेनापति झाला नाही. चौथें, विजल काव्यांत विजल राजास बसवानें विष घालून मारिलें म्हणून लिहिलें आहे. मशालचीनीं मारिल्याचें नांव मुळींच नाही. पांचवें, विजलाचा जांबई चन्नबसवाच्या हातीं सांपडून मेला नाही, व तो पुनः जीवंतही झाला नाही. साहाबें, विजलाच्या जांबयानें राज्यकेल्याचें प्रत्यंतर आढळत नाही. सातवें, होयशाल राजें त्या वेळेस होतेच म्हणून हें भविष्यच झणतां येत नाही. आठवें, लिंगार्जुन धर्म चाटविणारें साधु झाले असतील तर असतील; पण धर्माची वृद्धि झाल्याचें चिन्ह दिसत नाही. नववें, वसंतराग राजा झाला नाही, व त्यानें तुर्क लोकांचा पराभव केला नाही. दहावें, कल्याण शहर अजून आहे तसेंच आहे. (महा० व कर्ना० इति०).

**चन्नबसवपुराण**— यांत चन्नबसवाचें व त्याच्या कृत्यांचें वर्णन आहे. हें पुराण, विरूपाक्ष नामक कवीनें वार्धिक शतपदी वृत्तांत शके १५८५ मध्ये लिहिलें. कोणी पंधराशें सत्याहत्तर मध्ये लिहिलें आहे असें सांगतान.

**चंपकमार**— बामन चूडामणि पांड्ये असें त्या राजास झणत असत, त्यासच हें दुसरे नांव होतें. आमच्या मते हा राजा पांड्य देशाचा असेल, व त्या वरून त्यास पांड्ये हें उपनांव पडलें असेल. याच्या विषयीं विशेष माहिती कांहीं आढळत नाही, एकच मात्र गोष्ट आढळत्ये ती ही कीं, या राजाच्या सभेंत एके प्रसंगीं सेतेकर कवि आला असतां, त्यास उद्देशून यानें इतर पंडितांस असा प्रश्न केला कीं, माझ्या स्त्रीच्या केंसांस जो सुगंध आहे, तो स्वाभाविक आहे कीं, कृत्रिम (कृतीचा) आहे? आणि याचें उत्तर यद्यर्थ जो सांगेल, त्यास हजार रुपयांचें बक्षीस हें मी खांबासबांधून ठेविलें आहे, तें मिळेल. याचें उत्तर सेतेकरास झालें नाही. परंतु धामगनाम-

१. रा. रा. बाळाजी प्रभाकर मोडक यांनीं केलेल्या कोल्हापुर व कर्नाटक प्रांताच्या इतिहासांतील एकशें सत्तेचाळीस व एकशें अठ्ठाचाळीस पृष्ठें पहा.

क ब्राह्मणानें, तो सुगंध स्वाभाविक आहे, असें, यथार्थ उत्तर राजास देऊन तें बह्मीस घेवले. (कविच०).

चंपूकारण्य- हें अरण्य मगध देशांतील होय. प्रसिद्ध पहिला बुध्द, व प्रख्यात वल्लभाचार्य, या दोघांचें हें जन्मस्थळ होतें.

चंपानगरी- अंगदेशाची प्राचीन राजधानी. या जागीं हल्लीं भागलपूर आहे. येथें बौद्ध लोकांचीं स्तूपां आहेत असें स्मरणतात. (ग्यारे इ० कोश).

चंबळानदी- ओकीणी हिला चामला स्मरणतात; परंतु हिचें मूळचें नांव चर्मण्वती होय.

चरंक- वैद्यशास्त्र विषयाचा आचार्य. हा जुनाट आहे असें वृद्ध लोक बोलतात.

चरणदास- यानें संस्कृत शिवस्वरोदयाचें हिंदुस्थानांत रोहोरेबद्ध भाषांतर केले आहे.

चरणव्यूह- वेद व त्याच्या शाखा यांच्या वर्णना विषयीं ग्रंथ.

चरमगुरुमंजरी- ओंवीबद्ध मराठींत रामनामें केलेला ग्रंथ. यांत वेदांत विषय आहे.

चर्पटपंजरी- पहिल्या शंकराचार्यानीं केलेला एका वृद्ध व्याकरण पटणारास उपदेश.

चर्पटयोगीश्वर- एक साधु पुरुष. याचें विशेष चरित आढळत नाही.

चर्पटीनाथ- गोरक्षनाथाचा शिष्य. हा निषध देशाचा राजा सुदर्शन व त्याची स्त्री लीलावती, त्यांचा पुत्र होता, स्मरण जातीचा क्षत्रिय होता. जलक्रीडा करीत असतां हा पाण्यांत बुडाल्या वरून, गोरक्षनाथांनीं यास त्यांतून माघारें आणून जिवंत केले. त्या वरून राज्य सौदून हा त्यांचा शिष्य झाला, व मोठा योगी बनला. याचें मूळचें नांव चंद्रचूड होतें. (नाथली०)

चर्मण्वतीनदी- हल्लीं हिला चंबळानदी स्मरणतात. हिची उत्पत्ति कशी झाली ती आमच्या प्राचीन कोशांत पहावी.

चाक्रलोक- हे एका जातीचे लोक आहेत. हिंदुकुश पर्वता पासून सिंधुनदीच्या मुखापर्यंतचा जो प्रदेश त्यांत यांची वस्ती पूर्वी असल्या विषयीं ग्रंथांतून आढळत येथे. (ग्यारे इ० कोश).

चांगदेव- महाराष्ट्र देशांत देशभाषेनें कविता करणारे जे साधु व कवि होऊन गेले, त्या सर्वांत हा पहिला होता. या वरून असें समजावें कीं, हा मुकुंद राजाच्या ही आधींचा होता. आजपर्यंत प्रायः अशी समजूत होती कीं, मराठी भाषेतील आद्य कवि मुकुंदराज होत; परंतु ती आलीकडेस पुष्कळ बदलली आहे. एकनाथ स्वामीनीं तर भागवताची टीका लिहितानां हा आद्य कवि समजून यास नमन केले आहेत. त्या वरून असें दिसून येतें कीं, यानें केलेले कांहीं ग्रंथही असावेत. एक-

नाथांनीं नमन केले आहे, ते चेणे प्रमाणे:-

वंदूं प्राकृत कवीश्वरु ॥ निवृत्ति प्रमुख ज्ञानेश्वरु ॥ नामदेव चांगदेव वदे-  
श्वरु ॥ ज्यांचें भाग्य धोरु गुरु कृपा ॥१॥ जयांचे ग्रंथ पाहतां ॥ ज्ञान हो-  
य प्राकृतां ॥ तयाचे चरणीं माथा ॥ निजात्मता निजभावे. ॥२॥ ६५

महीपति बाबांनीं याची उत्पत्ति वर्णिली आहे ती अशी,- स्वर्गामध्ये मरुद्गण नांवा-  
चे देव आहेत. त्यांस एके काळीं कांहीं कारणावरून इंद्राचा शाप झाला कीं, तुह्यां-  
स मृत्युलोकीं, जन्म घडेळ. तेव्हां त्यांनीं उःशापा विषयीं प्रार्थना केली. इंद्र बोलला  
पुढें पृथिवीवर ज्ञानेश्वर प्रभृति देवांश प्रकट होणार आहेत. त्यांचें तुह्यांस दर्श-  
न व अनुग्रह झाला म्हणजे तुह्मी स्वर्गास परत चाल. त्यावरून मरुद्गण पृ-  
थिवीवर आले.

मरुद्गण पृथिवीवर येतांच त्यांनीं मनुष्याचीं रूपे धारण केलीं; आणि ना-  
पी व पयोष्णी या नद्यांच्या संगमांतील कर्दळी वनांत संचार केला. त्याकाळीं  
ज्यांस ज्यांस हा दृष्टीस पडला त्यांस त्यांस याच्या रूपाचें आश्चर्य होऊन, हा  
कोणी तरी देवांश आहे असें त्यांनीं मानिलें. व याच्या रमणीय आणि दिव्य  
कांतीवरून (चांगला देव) याचा संक्षेप चांगदेव करून, त्या नांवानें याची सर्वत्र  
प्रसिद्धि केली.

लोक असें म्हणतात कीं, हा समाधि लाऊन योगबलानें शंभर शंभर व-  
र्षे पर्यंत बसे. व शंभर वर्षे भरतीं कीं, बाहेर उठून येऊन एक वर्षभर बाहेर रा-  
हून पुनः समाधि लाऊन घेई. या प्रमाणें यानें तेरा वेळ करून, चौदाव्या वेळे-  
स म्हणजे त्या शतकाच्या समाप्तीस जो हा बाहेर आला तो पुनः समाधि लाऊन बस-  
ला नाही. बरील गोष्टी विषयीं महीपति बाबांनीं आपल्या भक्तविजयाच्या २२ व्या अ-  
ध्यायानें या प्रमाणें लिहिलें आहे.

शतवर्षे भरतां जाणा ॥ पुढती कतिती कालचंढना ॥ पुनरपि आपून दे-  
हभाणा ॥ कीतुकें नाचा दारबरी ॥१॥ एक सहस्र चार शतें बरी ॥ चांगदेव  
वांचले याचि परी ॥ कीर्ति प्रगटली देशांतरी ॥ उपमा दुसरी असेना ॥२॥  
चौदाशें वर्षति साचार ॥ चौदा वर्षे कमिली बाहेर ॥ तितुकींही स्थळें भि-  
न्नाकार ॥ पृथिवी बरी असती ॥३॥

या प्रमाणें, हा चौदाशें चौदा वर्षे वांचला होता. चौदाव्या शतकाच्या अंतीच्या म्ह-  
णजे बाहेर राहण्याच्या वर्षति, ज्ञानेश्वरानें रेड्याच्या मुखें वेद बोलविल्याची की-

ति ऐकली. त्या वस्तूने असें सांगताना कीं, यानें प्रथम पत्र पाठविलें तें, कोरें अस-  
ल्या वस्तूने सुक्ताबाईनें इतकेंच ह्मटलें कीं, चौदाशें वर्षें वांचून अजून हा को-  
राव आहे. ह्मणजे अध्यात्मज्ञानशून्य आहे. कोरें पत्र आलें त्याचें कारण असें-  
ज्ञानेश्वरादिक भावंडें वयानें आपणां पेक्षां लहान आहेत, ह्मणून यांस तीर्थरू-  
प लिहितां येत नाहीं. बरें चिरंजीव त्याहाचें तर ज्ञानवृद्ध आहेत. सारांश हा  
पुढें वाचावर बसून व हातांत सर्पाचा चाबूक घेऊन, ज्ञानेश्वराच्या भेटीस नि-  
घाला. हें वर्तमान ज्ञानेश्वरास कळलें त्या वेळेस तो सकाळीं भावंडांसहित ए-  
क्या पडक्या भिंतीवर उन खात बसला होता. चांगदेव जवळ आला असें पाहू-  
न ज्ञानेश्वरानें भिंत चालविली. व सर्व भावंडें अशा प्रकारें त्यास सामोरीं गेलीं  
ही भिंत अजून अळंदीस गांवा बाहेर आहे. जनाबाईनें या विषयीं असें ह्मटलें  
आहे.

सांगा देव कां न होती ॥ निर्जिव चालविली भिंती ॥ १ ॥ अग्रंग.

चांगदेव सजीवावर बसून आला होना, व हीं सुलें निर्जीवावर बसून येत आहेत,  
असें पाहून तो बाघा खालीं उतरला. व गर्वहन होत्साता लोरांगण घालीत त्यां-  
जवळ आला. या विषयीं तुकारामानें या प्रमाणें ह्मटलें आहे:-

उपजन ज्ञानी हें वर्म जाणुनी ॥ आले लोरांगणीं चांगदेव १ अ.

चांगदेवास नमस्कार करतांना पाहून, ज्ञानेश्वर भावंडांसहित भिंतीखालीं उतर-  
ला. आणि सर्वांनीं त्यास आलिंगनें दिलीं, नंतर परस्पर संभाषणें झालीं, व क-  
हीं काळानें त्यास अध्यात्म विद्येचा अनुग्रह झाला, तो चांगदेव पांसढी ह्मणू-  
न पांसढ ओंब्यांचा ज्ञानदेवाचा ग्रंथ आहे त्यांत स्पष्ट आहे.

आतां, चांगदेवास चांगावदेवर नांव पडलें, त्याचें कारण असें आहे. चांग-  
देवाचे शिष्य अरुण गांवचे राहणारे दोघे भाऊ होते. ते कधीं कधीं चांगदेवास  
तापी नदीवर स्नानासाठीं नेत असत. नेण्याचें कारण असें कीं, मार्गांत चालतांना  
बरोबर चांगदेव घरीं येत पर्यंत डोळे मिटून चालत. एकरां असें झालें कीं, चां-  
गदेव स्नान करून आसनावर घेऊन बसले. तरी उपयत्नां बंधूस पार्थिवा करि-  
तां माती आणावयाची तिचें स्मरणच राहिलें नाहीं. पुढें जेव्हां चांगदेवांनीं पु-  
सलें, अरे, पार्थिवाची माती कोठें आहे! त्या बरोबर दोघांसही स्मरण झालें,  
व त्यांनीं नेघेंच बाळंत एक बाटी उपडी घालून ह्मटलें. बहाराज, आज या  
स्थळीं ऐनेच स्वयंभू शिवलिंग असल्या कारणानें आम्ही माती आणिलीनाहीं.

त्या वरून चांगदेवांनीं बरें आहे ह्मणून, पाळच्या घातलेल्या बाटीचीच शिवलिंग समजून पूजा केली. तेणें करून असें झालें कीं, बाटी वाळूंत पक्की होऊन तिचें खरोखरीच शिवलिंग झालें. तेव्हां पासून त्या लिंगास वटेवर नांव पडलें. व चांगदेवाकडून शिवलिंग झाल्या मुळें लोकांमध्ये चांगदेवाची चांगा वटेवर यां नांवानें प्रसिद्धि झाली.

ज्ञानेश्वरी ग्रंथ होऊन सुमारे साहस्रें वर्षें होत आलीं आहेत. त्या पूर्वी चांगदेव चौदाशें वर्षें असल्यास, त्याचें पृथिवीवर येणें विक्रम शका पूर्वी कांहीं काळ झालें होतें, असें ह्मणणें भाग येतें. सारांश हा पुरुष दोन हजार वर्षां पूर्वीचा असून चांगा केशवदास हे याचें रूपान्तर होते असें ह्मणतात. या विषयीं (चांगा केशवदास) शब्द पहा. (भक्तविजय अ० २९).

**चांगदेव पांसष्टी**— हा प्राकृत ओंबीबद्ध ग्रंथ ६५ ओंब्यांचा आहे. बतोज्ञानेश्वरानें केलेला असून, त्यांत चांगदेवास अध्यात्म विद्येचा उपदेश आहे.

**चांगाकेशव दास**— चांगदेव तापी नदीच्या तीरीं असतां, नारायण डोह येथील एक कुळकर्णी मुधोपंत, सहकुटुंब त्यांची सेवा करूं लागला. त्यांत त्याचा हेतु होता कीं, आपणास चांगदेवा सारखा पुत्र असावा. परंतु हा हेतु त्यानें उघड केला नव्हता. एके काळीं त्यानें चांगदेवाची सुप्रसन्न मूर्ती पाहून विनंति केली कीं, आपणा प्रमाणें मला पुत्र असावा, अशी माझी इच्छा आहे. असें ऐकून चांगदेवांनीं तुझी इच्छा सफल होईल असें ह्मटलें. या गोष्टीस ओढेच दिवस ओढले न लोटले तो मुधोपंताची स्त्री गरोदर झाली. पूर्ण मास होताच पुत्र झाला. व त्याचें नांव त्यांनीं चांगदेव ठेविलें. कारण तो त्यांस चांगदेवाच्या वरप्रदाना वरून झाला होता. व रूपानेंही चांगदेवा प्रमाणेंच असे.

इकडे असें झालें कीं, मूळचे चांगदेव अदृश्य होऊन स्वर्गास गेले. व रूपान्तरानें प्रकट झालेले चांगदेव, दिवसें दिवस वाढत जाऊन मोठे झाले. यानेंच कांहीं काळा नंतर नारायण डोह येथें, केशवराजाची मूर्ति स्थापिली, व तिची सेवा करूं लागला. त्या योगानें लोक यास चांगा केशवदास असें ह्मणू लागले. हाही चांगदेवा प्रमाणेंच मोठा सिद्धपुरुष निपजला.

एकरां चांगा केशवदास पुणतावें येथें असतां, कोणी वाजसनी ब्राह्मण पोटरीं पुत्रसंनदि नसवून मरण आबल्या वरून, त्याची विधवा स्त्री, पतीच्या अस्थि घेऊन काशीस जाण्यास निघालेली येथें मुकामास उतरली. तेव्हां तिला

तेथें कळलें कीं, येथें कोणी नामांकित सिद्धपुरुष आले आहेत. त्या वरून तिच्या मनीत त्यांचें दर्शन घ्यावें असें येऊन ती निकडे गेली; परंतु लोकांच्या अनिच्छे गदीं मुखें तिला यांचें दर्शन घेण्यास वाव होईना. तथापि तशाच गदीं नि कांहींशी लोकांची पातळाई झालेली पाहून तिनें जाऊन यांस नमस्कार केला, व यांनींही तिला "पुत्रवती भव," असा आशीर्वाद दिला. तो ऐकून ती तेथें नशीच स्तब्ध होऊन उभी राहिली.

पुढें सर्व मंडळी निघून गेली. तरी ती बाई उभी आहेच, असें पाहून, यांनीं बाई कां उभी राहिलीस ? म्हणून तिला पुसलें. तिनें आपली सर्व हकीकत व झालेला आशीर्वाद निवेदन करितांच, यांनीं सांगितलें तुझ्या नवऱ्याच्या अस्थि कोठें आहेत त्या इकडे घेऊन ये. तिनें त्या याज्ञवल्क्य नेतांच यांनीं खांब उदक प्रीक्षण केलें. व ते उदक तिला प्यावयास सांगून कांहीं काळ येथेंच राहा, म्हणून आज्ञा केली.

त्या उदक प्राशना पासून असा चमत्कार झालेला सांगनात कीं, ती बाई गरोदर होऊन, साहाय्या महिन्यांत पुत्रास प्रसवली. कांहीं काळानें मुलगा मोठा झाला, असें पाहून यांनीं त्या बाईस ब्राह्मणांकडून पावन करवून मुलाची मुंजही करविली. याच समारंभांत ब्राह्मण प्रीजनाच्या समयीं, भानाचा नोटा येईल असें मंडळींनीं घास कळविल्या वरून, यांनीं मुलाकडून भांज्यांतील सर्व भात परातीत लवंडवून वाढायास सांगितला. व तो तसें केल्यानें सर्वास पुरला. तेव्हां पास्कून त्या मुलाचें उपनांव भानलवंडे पडलें, नें अजून त्याच्या वंशास चालत आहे.

याची दुसरी गोष्ट अशी सांगनात कीं, बेदरच्या यवनानें एके वेळीं पंढरीस येऊन गांवास पराकाष्ठेचा उपद्रव दिला. आणि विठ्ठल मंदिरास लागून एक मशीद बांधली. पुढें तो गेल्यावर सर्व ब्राह्मण घास शरण आले. त्या वरून बेदरस जाऊन बादशाहास भेदाचें असें मनांत आणून, हा तेथें गेला. तो त्याच वेळीं बादशाहाची आवडती राणी मरण पावून तिचा उत्तर विधि होण्याची सिद्धता आहे असें यानें ऐकिलें, म्हणून भगविलें व न करितां तत्काळ राजबाज्यांत हा गेला. व बादशाहास झणाला तुला जर राणी पाहिजे असेल तर पंढरपूरची मशीद काढ. त्या वरून त्यानें मशीद काढविली, व काढवितांच त्याची बायको जिवंत झाली. या सिद्धपुरुषाची समाधि पुणतांबें येथें असून तिलाच कित्येक लोक चांगदेवाची समाधि असें म्हणतात; परंतु ती त्याची वस्तुन बाई



आहे असें समजावें. (प्रकवि० भ० ११)

**चागावटेश्वर**— चांगदेवासच पडलेले नांव.

**चाणक्य**— गंधार देशाची (कंदाहाराची) राजधानी तक्षशिला तेथील हा राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. यानें तीन वेदांचें अध्ययन केले होते असें झणतात. या-  
शिवाय हा राजनीतींतही प्रवीण होता. असें सांगतात. पश्चिमे कडील लोकांच्या-  
तें याचें जन्म इसवी सना पूर्वी सुमारे चौथ्या शतकांत झाले, झणजे आज या-  
चें जन्म झाल्यास त्यांच्या मते सुमारे बावीसशे वर्षे झालीं आहेत. परंतु हेम-  
त पुष्कळ ग्रंथांशीं विरुद्ध असल्या कारणाने खरे नाही, झणून असें समजावें  
कीं, याचें जन्म झाल्यास आज ३२०० शांबर वर्षे झालीं आहेत. या विषयीं स्कंद-  
पुराण व भागवत स्कंध १२ अध्याय पहिला व दुसरा वगैरे यांत येणें प्रमाणें  
आढळतें:—

ततोपि हि सहस्रेषु दशाधिक शतत्रये॥ अविष्यं नंदराज्यंच चाण-

क्यो यान् हनिष्यति॥ इति स्कंदपुराणं॥ ॥ नवनांदान् हिजः कश्चित्

प्रपन्ना तुद्धरिष्यति॥ तेषामभावे पृथिवीं मौर्या भोक्ष्यंति वे कलौ

स एव चंद्र गुप्तवै हिजो राज्येऽभिषेक्षति॥ भागवत स्कंध १२ पा.

या मध्ये जो श्लोक आहोी प्रथम लिहिला आहे, त्यावर पाणिनि बेंयाकरण हा  
कधी झाला, त्याची उत्पत्ति वगैरे सांगतांना सिद्धांत कोमुदीच्या (सरला नामक  
व्याख्येच्या) पूर्वाह्मितील प्रस्तावनेत, कलकत्ता येथील संस्कृत विद्यालयांतील व्या-  
करण शास्त्र विषयाचे प्रीफेसर तारानाथ तर्कवाचस्पति यांनीं सुमारे बारावर्षा  
मागे जी व्याख्या लिहिली तीच आहोी आजच्या चालू काळास अनुसरून अं-  
कांमध्ये मात्र फेरफार करून येथें घेतली आहे.

“हिसहस्रेषु, हिसहस्र वर्षे मध्ये निर्धारण सप्तमी, दशाधिक शतत्रये

“स्थिते सतीति शेषस्तथा च नवत्यधिक षोडश शत वर्षेषु कलेर्ग-

“ते चित्यर्थ लाभः । नंदराज्य मित्यस्य नंदानां राज्य मित्यर्थः । उन-

“रपदे यानिति बहुवचन निर्देशात् । तस्मादुक्त १६९० मित वर्षे वि-

“योगे ३२९० मित वर्षाः सांप्रतं नंदराज्यस्य परमावधि कालादतीता

“इत्यनुमीयते । तेषांच राज्यकालो भागवते शतवर्ष इति वक्ष्यते ।

“तस्मादितः पूर्वं प्रागुक्त वर्ष पर्थतं नंदराज्य मासीत्ततश्चंद्रगुप्त-  
“ज्य । अन्येपि । ततोपि त्रिसहस्रेषु दशाधिक शतत्रये इति स्कंदे

“पाठं प्रकल्प्य, त्रिसहस्र वर्ष मध्ये दशाधिक शतत्रये स्थिते सतीति  
 “व्याख्याय २६९० मित वर्षेषु कलेर्गतेषु नंदराज्य मासीनतः शत वर्षा-  
 “ते चंद्रगुप्त राज्यमिति व्याख्यायते। एतच्च यद्यपि इंग्लंडाय भाष्ये  
 “निहास ग्रंथानुसारी। तथापि भागवत विरोध मित्या प्रमाण परतंत्रैर्ना-  
 “द्रियते इत्यवधेयम् ॥

अर्थ- दोन हजारान तीनशें दहा वजा केल्यानें बाकी सोळाशीं नव्वद राहतात. ही युधिष्ठिर शकाची गतवर्ष संख्या आज कलीचीं. गत वर्ष ४९८० यांत वजा घातलीं असतां, नंदराज्याचा ३३९० परमावधि काळ होतो. यांत त्यांचीं शंभर वर्षे राज्य केल्याची संख्या मिळविल्यानें ३३९० वर्षे होतात. येथपर्यंत नंदराज्य होऊन गेल्यास झालीं. • सारांश पूर्वोक्त १६९० वर्षां पर्यंत नंदराज्य होतें. नंतर पुढें चंद्रगुप्ताचें राज्य झालें.

किंत्वेकांनीं- त्रिसहस्रेषु असा स्कंदपुराणांतील मूळचा पाठ आहे तो स्व-कल्पनेनें बदलून, त्या ठिकाणीं त्रिसहस्रेषु असा नवा पाठ कल्पिला आहे. व त्यांतून ३१० वजा घातल्यानें २६९० वर्षे उरविलीं आहेत. हीं वर्षे आज कलीचीं गतवर्षे ४९८० यांत वजा करून बाकी राहिलीं वर्षे ३३९० हा नंद व चंद्रगुप्त यांचा असण्याचा काळ कल्पून एकदम हजार वर्षे गडप करून टाकिलीं आहेत. परंतु हा पाठभेद भागवताशीं विरुद्ध असल्या कारणानें जरी इंग्रजी इतिहासास अनुसरून आहे, तरी प्रमाण परतंत्रत्वास्तव अनादरणीय आहे.

दुसरे जैन लोकांच्या ग्रंथांत स्पष्ट असें लिहिलें आहे कीं, चाणक्यानें नंदराजास मारून युधिष्ठिर शक १६९३ प्रभाधीनामक संवत्सरीं चंद्रगुप्तास राज्यावर बसविलें. अर्थात् हा शक बरील १६९० शीं अगदींच जबळ असल्या कारणानें उघड सिद्ध होतें कीं, चाणक्य व चंद्रगुप्त यांस होऊन गेल्यास आज सुमारे ते हेतीसर्षे वर्षे झालीं आहेत.

अस्तु. असें सांगतात कीं, चाणक्याचा बाप मरण पावल्यावर त्याला घात वडिल काय ती एक आई मात्र राहिली होती. ती चव्द असतां तिची या-नें बांगली सेवा केली. या वरून हा मानुषाक्त चांगला होता, असें उघड दिसून येतें. हा पुढें राज्याच्या घालमेलींत शिरला. नंदराजाचा व याचा प्रथम चांगला स्नेह जडला; परंतु पुढें काय झालें असेल तें असो, त्याच नंदाशीं याचें पराकाष्ठेचें वैमनस्य पडलें. त्यावरून यानें चिरडीस जाऊन प्रतिज्ञा केली

## चार्वाक.

कीं, नंदराज राज्यभ्रष्ट करीत, त्या दिवशीं शेंडी बांधीत. असें ह्मणून ती भोकळी सोडली. पुढें याची प्रतिज्ञा लवकरच सिद्धीस गेली. ती अशी कीं, नंदराजा याच्या हातून मारला जाऊन यानें आपला मित्र चंद्रगुप्त त्यास राज्यावर बसविलें. (गण०)

**चतुर्थगुणग्राहक**— निष्कुळानंदकृत गुजराची भाषेंतील ग्रंथ.

**चांदबराई**— लाहोर येथील राहणारा जानीचा भाट होता. व अजमीर येथील ए-खीराय राजाच्या पदरीं असे. यास कित्येक चांदभाट अशा नांवानेंही ओळखतात. (बुल्ल० शोधः)

**चांदबोधला**— हकीगत सांपडली नाही. मात्र हा साधु होता इतकेंच समजलें आहे.

**चांदभाट**— चांदबराई तोच. [ बंधूचा हल्लीं वंश आहे.

**चाफळ**— हा गांव सानान्या पासून चौदा कोसांवर आहे. येथें सम्राटस स्वामींच्या

**चामलानदी**— चंबळा नदी तीच. अशा प्रकारचें नांव जैन ग्रंथांत आढळतें.

**चारुचर्या**— धर्मशास्त्र विषयावर क्षेमेंद्र कवीनें कंलेला ग्रंथ.

**चार्वाक**— कलियुग लागल्यावर, युधिष्ठिर शकांत जे साहा नास्तिक झाले त्यांनीं हा पहिला असल्या मुळें यास नास्तिक शिरोमणि असें नांव सायण माधवानीं सर्वदर्शन संग्रहांत लिहिलें आहे. क्षपणिक तोही याचाच समकालीन होता. त्याचा वृत्तांत त्याच्या नांवावर आह्मी दिला आहे. याच्या विषयीं या प्रमाणें ह्मटलें आहे:—

आदौ लोकायत मत प्रकाशन महा पटुः॥ वेद बद्धं महा मार्गं खं-  
डितुं यत्प्रमातनोत्॥१॥ ततो बौद्धा मुक्त कच्छा स्तनो जैना दिगंबराः  
श्वेतांबराश्च त इति नास्तिकी बहु रूपिणः॥२॥ नास्ति वेदो दितो लोक  
इति येषां मतिः स्थिराः॥ नास्तिकास्ते तथा स्तीति मतिर्येषां नास्ति-  
काः॥३॥ अवेदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रदर्शकाः॥ चार्वाकाद्याः ष-  
ड्विधास्ते ख्याता लोकेषु नास्तिकाः॥४॥ (आर्य वि. सुधाः).

या श्लोकांचा अर्थ आह्मी अर्हत शब्दावर लिहिला असल्या मुळें घेथें इतकेंच सांगतों कीं, हा देहालाच आत्मा ह्मणणारा देहात्मवादी होता. याच्या मतांत अर्थआणि काम असे पुरुषार्थ काय ते दोन होते. अर्थ ह्मणजे द्रव्यादि पदार्थांचें हर एक प्रकारें संपादन करणें, व काम म्हणजे मैथुनादिकांपासून सुख प्राप्त करून घेणें. अशा प्रकारच्या सर्व लोक प्रसिद्ध गोष्टींचाच यानें प्रसार केल्या मुळें, याला लोकायत असें दुसरें अन्वर्थक नांव प्रसिद्ध आहे. लोकायतां विषयीं भा-

आदिक ग्रंथांत येणें प्रमाणें स्मरणें आढळते:-

कूटस्थान् शरीरान् संधातस्यात्मतां जगुः ॥ लोकायताः पामराश्च प्र-

त्यक्षा भास माश्रिताः ॥ १ ॥ श्रौती कर्तुं स्वपक्षान्ते कोशमन्य मयं नथा ॥

विरोचनस्य सिद्धान्तं प्रमाणं प्रतिजसिरे ॥ २ ॥

अर्थ- देह व्यापी जो चेतन्यरूप परमात्मा त्याला कूटस्थ असें स्मरणें आहे. तो आदि धरून अंती शरीरा पर्यंत जो सर्व संधात त्याला, प्रत्यक्ष आत्मासा-चा आश्रय करणारे जे पामर लोकायत, ते आत्मा असें बीडते झाले. आणि आपला पक्ष श्रुतिसिद्ध आहे असें ठरविण्या सारीं (अनं ब्रह्मेति व्यजानात्) असा जो विरोचन दैत्याचा अविचारानें झालेला सिद्धान्त, तो या प्रत प्रमाण आहे, स्मरणूच जाणते झाले. (प्राचीन कोशांतील विरोचन शब्द पहा.)

चार्वाक कधीं जन्मला व मरण पावला वगैरे विषयीं जैन लोकांच्या ग्रंथांत असें लिहिलें आहे:-

चार्वाकस्य महज्जन्म उच्यते तच्छ्रुणुष्वहि ॥ अवन्ति देशे सिप्राया श्वा-  
मत्याः पुण्यसंगमे ॥ शंखोद्धारे महा क्षेत्रे मध्याह्ने रविवासरे ॥ ब्रधो-  
त्तरे तथा राधे राकायांच शक्ने दिने ॥ शून्यंच ऋतवः स्कंद वदना-  
च वामतः ॥ मेलनं शक पर्यायो धर्मराजस्य धीमतः ॥ प्रभव वत्सरे  
शक्ने प्रादुर्भावो विजानिहि ॥ इंदुकांतः पिता यस्य माता यस्यास्ति स-  
ग्विणी ॥ पुष्करेतु गिरी यज्ञे मासे भाद्रपदे शक्ने ॥ द्वादशीं कृष्ण प-  
क्षे तु त्रिसंघो चंद्र वासरे ॥ श्रीमुखो वत्सरो ज्ञेयो दक्षिणार्केन संयुतः  
पांडवस्य शके तस्य चार्वाकस्य महात्मनः ॥ पंचत्वं प्राप्त कुणपं सभा-  
सि मगमत्तरा ॥ ऋतुर्मनुज नेत्रेच ऋषीणां मेलनं कुरु ॥ स एव  
अवधिज्ञेयो चार्वाकस्य महात्मनः ॥ इति

अर्थ- अवन्ती देशांत सिप्रा नदी व चामला नदी यांच्या संगमीं शंखोद्धार नामक क्षेत्र आहे. तेथें कलियुगाचीं अथवा युधिष्ठिर शकाचीं साहाशीं साठ वर्षे गेल्यावर, ६५१ व्या वर्षी प्रभव संवत्सर चालला असतां उत्तरायणांत वैशाख शुद्ध पौर्णिमा रविवारी मध्याह्न समयास चार्वाकाचें जन्म झालें. याच्या बापाचें नांव इंदुकांत व आईचें सग्विणी होतें.

पुढें पुष्कर तीर्थीं यज्ञनामक गिरीच्या रायीं भाद्रपद शुद्ध द्वादशी सोमवारीं श्रीमुख संवत्सर असतां युधिष्ठिर शकाचीं ७१६ वर्षे गेल्यावर ७१७वे

वर्षीं दक्षिणाघनांत चार्वाक सरण पावला. या वरून यास होऊन गेल्यास आज  
चेचाळीसशें बीस वर्षे झालीं आहेत असें स्पष्ट होतें.

सर्व वर्शन संग्रहांत माधवाचार्यांनीं याचें मत काय आहे त्या विषयीं येणें  
प्रमाणें लिहिलें आहे:-

अत्र चत्वारि भूतानि भूमिचार्यं नला निलाः ॥ चतुर्भ्यः खलु भूतेभ्य  
श्चेतन्य मुपजायते ॥ किण्वादिभ्यः सपे तेभ्यो द्रव्येभ्यो मदशक्ति-  
वत् ॥ अहं स्थूलः कृशोऽस्मीति सामानाधिकरण्यतः ॥ देहः स्थो-  
ल्यादि योगाच्च स एवात्मा नचा परः ॥ मम देहोऽयमित्यक्तिः सं-  
भवे दोष चारिकीति ॥

अर्थ— एथिबी, आप, तेज आणि वायु हीं चार भूतें परस्पर संयोग पाऊन दे-  
हाच्या रूपानें परिणाम पावलीं ह्मणजे त्यांत ऐतेंच जीवचैतन्य उत्पन्न होतें. ज-  
शीं कित्येक द्रव्यें संयोग पावलीं ह्मणजे त्या पासून मद्य होतें. अथवा पान सु-  
पारी चुना, कात हे एकत्र मिळाल्यानें तांबडा रंग उत्पन्न होतो. त्याच प्रमाणें  
जीवचैतन्य ह्मणून कांहीं निराळें आहे असें नाहीं. चार भूतांचा जो परस्पर सं-  
योग त्याचें नांव जीवचैतन्य, आणि विद्योग तो त्याचा नाश होय. सारांश प्र-  
त्यक्ष चैतन्ययुक्त जो देह हाच आत्मा, असें चार्वाकाचें ह्मणणें आहे. कारण मी  
स्थूल, मी कृश असा प्रयोग हें यास प्रत्यक्ष प्रमाण आहे. आतां माझा देह  
असा जरी प्रयोग होतो, आणि त्या वरून माझा असें ह्मणणारा कोणी तरी  
निराळा असेलसें वाटतें; तरी तो प्रयोग राहूचें शिर या म्हणण्या प्रमाणें औ-  
पचारिक आहे. कारण राहु नोभ शिर असें सर्व लोक प्रसिध्द आहे.

आतां द्रव्यसंपादन आणि स्त्रीसंभोग यां पासून होणाऱ्या सुरवास दुःख-  
मिश्रितता आहे, यास्तव अर्थ आणि काम हे पुरुषार्थ नव्हेत, तर असें कोणी  
ह्मणू नये.

त्याज्यं सुखं विषय संगम जन्म पुंसां दुःखोपसृष्टमिति मूर्खं विवा-  
रणेषा ॥ व्रीहीन् जिहासति सितोत्तम तंडुलाढ्यान् कीनामभोक्तृष  
कणोप हितान् हितार्थी ॥

अर्थ— धान्य घेऊं गेलें असनां, त्या समागमें भूस घेतें, किंवा मत्स्यादिकां समा-  
गमें कंदक इत्यादि घेतात, ह्मणून जसा कोणी धान्य व मत्स्य टाकीत नाहीं, त-  
र भूस व कंदक यांचा त्याग करून सुरवार्थी सुरवार्थ ग्रहण करून सुरोप-

भोग घेतो. त्याच प्रमाणे इष्ट आणि स्त्रीसंभोग, यांनील दुःखाचा त्याग करून शाहाणे आहेत ते सुख प्राप्त घेतात. सूरवा प्रमाणे दुःखप्रीतीनें सुख टाकीत नाहीत. पहा बरे, धान्यास उपद्रव देणारे पशू आहेत ह्मणून, किंवा अन्य भागणारे मधुकरी आहेत ह्मणून त्या भयाने कोणी शीत परीत नाहीत व पाक करीत नाहीत काय ? तर धान्य पेरिताना आणि पाकही करिताना. या प्रमाणे हीं उदाहरणे प्रत्यक्ष सिद्ध असतां जो कोणी दुःखप्रयाने सुख टाकितो तो पशूच जाणवता.

अग्निरुष्णो जलं शीतं शीतस्पर्शस्तथा निलः॥ केनेदं चित्रितं तस्मा-

त् स्वभावात् ह्यवस्थितिः॥

अर्थ—देहोत्पत्तीस कर्माची अपेक्षा नाही; कारण कर्म आहे अशा विषयीं प्रत्यक्ष प्रमाण नसून ते केवळ अनुमान साध्य आहे. अनुमान प्रमाण हे तर सुखीच मिथ्या आहे. तर मग जगात् कसें उत्पन्न होईल? हे एक आणि दुसरे, एक रोगी, एक निरोगी, व एक दरिद्री, एक श्रीमान् असें कां ? याचे उत्तर असें आहे कीं, जगाची उत्पत्ति व त्यांनील वैचित्र्य हीं स्वाभाविकच आहेत. ह्मणजे स्वभावे करूनच तीं तशीं उत्पन्न झालीं आहेत. जसा अग्नि हा सहज उष्ण व पाणि आणि वायु सहज शीतल आहेत त्या प्रमाणे.

न स्वर्गो नापवर्गोवा नेवात्मा पार लौकिकः॥ नैव वर्णाश्रमादीनां क्रियाश्च फलदायिकाः॥ १॥ अग्निहोत्रं त्रयो वेदा स्त्रिदंडं भस्म गुंठनं ॥ बुद्धिं पौरुषं हीनानां जीविका धातुं निर्मिता ॥ २॥ पशुश्चैत्रिहृतः स्वर्गं ज्योतिष्टोमे गमिष्यति॥ स्वपिता यजमानेन तत्र कस्मान्न हिंस्यते ॥ ३॥ मृतानां मपि जंतूनां श्राद्धं चेत्तृप्तिं कारणं ॥ गच्छता मिह जंतूनां व्यर्थं पाद्येय कल्पनं ॥ ४॥ स्वर्गस्थिता यदा तृप्तिं गच्छेयुस्तत्र दानतः ॥ प्रासादस्योपरिस्थाना मत्रकस्मान्न दीयते ॥ ५॥ यावज्जीवेत्स्मरं जीवे दृष्टं कृत्वा घृतं पिबेत् ॥ भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६॥ यदि गच्छेत् परं लोकं देहा देश विभिर्गतः ॥ कस्माद्गुपो मन्वा वाग्निं बंधुस्त्रेह समाकुलः ॥ ७॥ ततश्च जीवनो पाथो ब्राह्मणेर्विहितस्तिह ॥ मृतानां प्रेतकार्याणि न तन्न्य हिद्यते क्वचित् ॥ ८॥ लघो वेदस्य कर्मारो मंडपूतं निशचराः ॥ जर्करी तुर्करी त्यादिपंडितानां क्वः स्थानं ॥ ९॥ अवस्थावहिं शिष्यं पत्नीं गार्ह

## नार्वाक.

प्रकीर्तितं ॥ भंडैस्तद्वत्सरंचैव ग्राह्यं जातं प्रकीर्तितं ॥ १० ॥ मांसाभां

खादनं तद् निशाचरं समीरितं ॥

अर्थ— परलोक नाही, परलोकीं गमन करणारा आत्मा नाही, व तेथे सुखही ना-  
ही. वर्णाश्रमांच्या क्रियां पास्तून कांहीं फल होतें असें ह्याणनात, परंतु त्यांत  
कांहीं हांशील नाही. कोणी ह्याणेल जर हें कांहींच नाही, तर मोठ मोठे बिद्वा-  
न् इत्यसाध्य व कष्टसाध्य, वेदोक्त अग्निहोत्र, यज्ञ इत्यादि कर्मे करण्यास कसे प्र-  
वृत्त होताना ? तर असें समजावें कीं, जे बुद्धिहीन व पौरुष ह्याणजे पराक्रम  
हीन पुरुष आहेत, त्यांस हा जीवनोपाय आहे. दुसरे कांहीं नाही. कारण वेदच  
मुळीं भंड, धूर्त आणि निशाचर ह्याणजे धट्टेखोर, ठक आणि राक्षस यांनीं केले  
असल्या मुळे त्यांतील कर्मे तशींच आहेत. यज्ञांत पशु मारला असतां, जर त्या-  
स स्वर्ग प्राप्त होतो, तर असें करण्या पेक्षां यजमानानें पित्यासच कां मारून घे-  
थ्याह्मि पितरांची नृप्ति आहे ह्याणावी तर, गांवास जाणारानें बरोबर फराळा-  
चें ओझे वागवाचें यांत हांशील काय ? घरीं मुलानें श्राद्ध करावें ह्याणजे झालें.  
जर येथें अन्नादिक दान केलेलें स्वर्गस्थ पितरांस पावतें, तर घराच्या खालच्या  
मजल्यांत केलेलें दान वरच्या मजल्यांतल्यास पोहोचवें तसें कां घडत नाही ?  
देहाहून भिन्न आत्मा परलोकास जर गेलाच आहे तर तो बंधु इत्यादिकांच्या स्ने-  
हास्तव त्यांस कां कधीं घेऊन भेटत नाही ? यास्तव जीव आहे तो पर्यंत खुशाल  
खावें प्यावें. व वेळेस कांहीं नसलें तर बेलाशक ऋण काढून तूप प्यावें. ऋणा-  
चें भय बिलकुल बाळगूं नये. कारण भस्म झालेला देह पुनः जन्मास येत ना-  
हीं. आणि जन्मच नसल्या कारणानें, ऋण फेडण्याची पंचाईतही नाही. सारां-  
श घोड्याचें शिशन जसें पत्नीस ग्राह्य हें वाक्य धट्टेचें आहे, तशाच वेदामधील  
गोष्टी असून मांस भक्षण करण्यास राक्षस मात्र शिकवितील, दुसरे कोणी शि-  
कविणार नाहीत. तस्याच परलोक प्राप्तीच्या आशेनें जे कोणी येथें सध्याकष्ट  
सोशितात ते कंटकां दिकां पास्तून होणाऱ्या चेदनां प्रमाणें नरक दुःखच अ-  
नुभवितात. सारांश प्रत्यक्ष जें कष्टरूप दुःख, याचेंच नांव नरक, स्त्रीसंभोगा-  
दिक जें सुख तोच स्वर्ग, प्रत्यक्ष प्रमाण तेंच प्रमाण, लोक प्रसिद्ध जो राजा,  
तोच परमेश्वर, आणि देहपात हाच मोक्ष. याहून स्वर्ग, नरक, ईश्वर, अनुमा-  
नादिक प्रमाणें व मोक्ष दुसरे नाहीत. या प्रमाणें शक्राचार्य तपस्वर्येस गेले  
असतां वृहस्पतीनें त्यांचें रूप धारण करून देत्यांच्या बुद्धीस मोह होण्यासा-

## चिंतामणिक.

ठीं, विरोचन सिद्धांताचे पुढीकरण केले व त्यांस जें मत शिकविलें त्या मतान्चा अनुयायी जो चार्वाक त्याचें हें वरील म्हणणें आहे. (सर्वद० सं०).

या प्रमाणें सर्वदर्शन संग्रहा मध्ये, माधवाचार्यानीं गद्यपद्य रूपानें चार्वाक मतान्चा जो अनुवाद केला, त्यांतील अभिप्राय आह्मी येथें थोडक्यांत लिहिला. त्याच प्रमाणें बौद्ध व जैन हेही उभयतां चार्वाक मता विषयीं काय म्हणताना तेंही कळावें. म्हणून त्यांतील वाक्यें वाचकांस सादर करितों.

पुण्यजनें दुष्कृतिभिर् वेदवादः प्रवर्तितः ॥ निषेध विधिमारोग्येही कोणापे रचिती पुरा ॥ न त्वास्ति तेषां प्रामाण्यं श्रुतीनां शास्त्र कर्मणाम् कर्मश्रोपासना ज्ञाना दपचर्गो भवेद्ध्रुवं ॥ इत्यादि वंचकें धूर्तें कथितं भव पंडितैः ॥ वेदवादस्य प्रामाण्यं मन्यन्ते मनुजाः स्वराः ॥ कृत्वा यज्ञेषु जीवानां हननं पुण्यकारकं ॥ देहांते स्वर्ग माप्नोति लिगुर्किं प्रां ब्रुवन्ति ते ॥ तस्मादादौ यज्ञकर्ता पशु स्थानेषु योजयेत् ॥ कथा यज्ञेषु हननं पशूनां दीन चेत्तसां ॥ कुर्वन्ति ब्राह्मणा मूर्खाः पल्लभक्षणा तत्पराः ॥ धिषणश्च प्रयत्नेन निषेध कृतवान् पुरा ॥ देहांते सर्व जंतूनां मुक्तिस्तथा दिति निश्चयः ॥ अयत्नेन भवेज्जन्म तथाशोक्षो भवेद्ध्रुवं ॥ जरा मरण जन्मादि संसारो वर्तते यदि ॥ तर्हि न तस्य भिज्ञानं जंतूनां किं न वर्तते ॥ तस्मात्सर्वं त्यजेत्कार्यं कर्तव्यं मनसा मुदा ॥ यस्मात्स्वखं लभेन्नित्यं पुरुषार्थः स उच्यते ॥ चार्वाकस्य पणीकाभ्यां वादेन निर्जिता मही ॥ वेदवादस्य मिथ्यात्वं एवंच प्रविपादितमिति ॥ (जैन ग्रंथ).

याचा अर्थ वर लिहिला त्या हून भिन्न नाही, म्हणून लिहिणें नको. अशा प्रकारचें हें मत बौद्धांस संमत नसल्या मुळे बुद्धानें याचें एकांशीं खंडन केले आहे, तें आह्मी पुढें बुद्ध पहिला त्याच्या नांवावर दाखविलें आहे; यास्तव तें तें पहावें.

चैत्रवस्तु — हा गांव पुण्याच्या उत्तरेस पांच कोसांवर पवना नदीच्या कांठीं आहे. येथें मोरया गोसावी नांवाचे एक सिद्ध पुरुष सुमारे तीनशें वर्षां मागे होऊन गेले त्यांचे वंशज राहतात. हे सर्व मूळ पुरुषा पासून गणपतीचे उपासक आहेत. (तुकाभाषा).

चिंतामणिकवि — रत्नमंजरी परिमल नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० शोध.)



## चिन्नवीरन्ना.

२- हा कवि कधीं व कोठें झाला तें कळत नाहीं. मराठी भाषेंत धुबारव्यानावर याच्या दिंड्या आहेत. यानें- "सूर्यवंशीं उत्तानपाद राजा ॥ रूपवंती तथासि हो-  
न भाजा ॥" असें लिहिलें तें बरोबर नाहीं. कारण, हा राजा स्वायंभू मनुचा पु-  
त्र असल्या मुळें सूर्यवंशांतला मुळीच नाहीं. आमच्या प्राचीन कोशांतील (उत्ता-  
नपाद) शा० पहा. [त्यांची याची भेट होती. (राम-व.)

चिंतामणिदेव- प्रसिद्ध मीरया गोसांवीं त्यांचे पुत्र. हे तुकारामच्या वेळेस होते, व

चिह्न स्वामि- अचल बाबांचे शिष्य. यांचें विशेष ह्मण आढळलें नाहीं.

चिंतप्रबोध- प्रसिद्ध बलभाचार्य ह्मण ग्रंथ.

चिह्निलास- भगवत्पादपूज्य श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

चित्सुरवाचार्य- वर प्रमाणेंच.

चित्सुधा- रामनपंडित ह्मण मराठींत श्लोक बद्ध असलेला ग्रंथ.

चिन कि लिचरवान- मीर कमरुद्दिन ज्यास निजाम उलमुलुख असें प्रसिद्ध नांव-  
होतें तोच. याचें जन्म शके १५६६ मध्ये झालें होतें. यानें आपल्या गादीची जागा  
हेदराबाद येथें शके १६४२ मध्ये केली व तेथें राहिला. याच्या वंशास निजामवं-  
श असें नांव आहे. (हिंदु० छा० इति०)

चिन्नवीरन्ना- कोंडवीड येथील राजा अन्नावे मारेडू त्याच्या वेळीं हा कवि होता.  
याचें जन्म तेनाली प्रांतांत झालें होतें. व हा पिल्ल मरिचारु कुळांत जन्मलेला  
जातीचा तैलंग ब्राह्मण असे. याला लहानपणापासून विद्येची अभिरुची अ-  
सल्या मुळें यानें आपला सर्व काळ विद्याभ्यासांत घालवून लवकरच राजाच्या  
दरबारांत कविपद मिळविलें. हेदवीरन्ना जो याचा बडील भाऊ होता, तो जरी  
याच्या आमाणें विद्वान् नव्हता तरी त्यानें आपला सर्व काळ दुराचरणांत गमा-  
विला असे. असें असतांही, भावाच्या योग्यते वरून त्याचीही प्रतिष्ठा राजदर-  
बारांत असे. राजास जरी याची खरी योग्यता माहीत नव्हती, तरी दरबारांतील  
सर्व मंडळीस तो केवळ जडभारती असल्याची पक्की माहिती होती.

एकदां असें झाले कीं, राजानें सहजीं हेदवीरन्नास हाटलें. अहो, प्राची-  
न कवींनीं जी गोष्ट हातीं घेतली नाहीं, अशा अभिनव विषयावर कांहीं काव्य  
रचून आणा, तेव्हां असा ग्रंथ दत्तणें केवढें दुर्घटक काम आहे, हें यानें न आ-  
णितानें, यानें एकदां राजास हाटलें. थोड्याच दिवसांत आतां झाल्या प्रमा-  
णें ग्रंथ तयार करून आणितो. इनकें बोलून तो दरबारांतून घरीं आला, मर-

तु चिंतेत पडला कीं, आतां पुढें काय करावें. मग त्यानें ही गोष्ट आपल्या भावज्जीं-  
यास सांगून तिला सटलें: 'सदरहू ग्रंथ करून देण्या विषयीं तूं आपल्या नांव-  
च्यास युक्तीनें कळीव. त्यावरून तिनें ती गोष्ट नवऱ्यास कळविली. तेव्हां तो झु-  
णाला त्याला कांहीं चिंता करूं नकी म्हणून सांग. परंतु एक कर कीं, मुदत  
भरण्याच्या पूर्वीं तीन दिवस अगोदर मळा आठवण करण्याची त्यास सूच-  
ना दे. त्या ऋमाणें तिनें हा निरोप तिचा दीर पेद्दी यास कळविला.

पुढें मुदत भरत आली तेव्हां पेद्दीनें भावज्यास स्मरण दिलें. तिनें ला-  
गलीच नवऱ्यास सूचविलें. त्यावरून यानें बायकोस सांगितलें कीं, आज आ-  
पल्या घरांतील एक खोली झाडून सारबून तयार कर, आणि तींत चौरंग मा-  
डून व त्यावर कोरे कागद, शार्ई, व सोन्याची लेखणी ठेऊन, सभोंवत्या चार  
समया तेल वाती घालून तयार करून ठेव. त्या वरून तिनें ती सर्व तर्तूद के-  
ली. नंतर रात्रीचें जेवण होनांच हा त्या खोलींत गेला. आणि त्यानें इष्टदेव-  
तेची प्रार्थना केली. त्या बरोबर सरस्वती प्रगट होऊन चौरंगावर येऊन बसली.  
आणि ग्रंथ लिहूं लागली. ती अरुणोदय होई पर्यंत तिनें ग्रंथाचे पांच स-  
र्ग लिहून तयार केले. पांचच श्लोक समाप्तीचे लिहिणें राहिले होते. इत-  
क्यांत, चिन्नवीरन्ना आपला भाऊ खोलींत काय करतो म्हणून पाहण्या सा-  
ठीं पेद्दीनें दाराच्या फर्तीतून डोंकाविल्या मुळें, श्लोक पुरे न होतां सरस्वती अ-  
दृश्य झाली. असें पाहून यानें ते पांच श्लोक पुरे केले. आणि तो ग्रंथ बायकी  
जवळ देऊन त्याला कळविण्यास सांगितलें कीं, यावर तूं आपलें नांव घाल  
व राजास नेऊन हा ग्रंथ नजर कर. तोच ग्रंथ पंच डब्यु या नांवानें तैलंग-  
णांत प्रख्यात आहे. सारांश आपल्या भावाची देवता भक्ति, व तो ग्रंथ पाहू-  
न पेद्दीभद्रास अतिराय आनंद झाला. नंतर तो त्यानें राजास नजर केल्या-  
वरून राजा फार खुष झाला. व त्यानें त्याची मोठी वाहवा केली. तेव्हां पासू-  
न लोकांत त्याची मोठी ख्याति झाली. (कविच०).

**चिन्हचिंतामणि**— निष्कळानंदरुत ग्रंथ गुजराथी भाषेंत.

**चित्रकूट**— एक लहानसा भवन व त्या खालचें पयोष्णा नदीच्या कांठचें राहण.

**चित्रभानु**— बाणभद्राच्या बापाचें नांव.

**चित्रमीमांसा**— अपय्यादीक्षितरुत अलंकार विषया वरील संस्कृत ग्रंथ.

**चित्ररथ**— सुधिशिरवंशीय कलिपुगांतील राजा. यानें ७७ वर्षे ७ महिने व सात

दिवस राख्य केलें. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या अखेरी पर्यंत कलियुगाचीं सणजे युधिष्ठिर शकाचीं ६६० वर्षे ४ महिने व १४ दिवस गत झाले होते. वचा-  
र्वाक नांवाचा नास्तिक उत्पन्न झाला होता. या राजाच्या बापाचे नांव निमि-  
चक्र आणि यास पुत्र होला, त्याचे नांव कविरथ होते. (हिंदु० हस्त० इतिहा०  
व जैन ग्रंथ).

चिदंबर कोरू—चिदंबरेश्वर देवावर, माणिक्य व्यासर याने केलेले तामिळ भाषे-  
त कविता रूपाने स्तवन.

चिदंबर दीक्षित—हा सिद्धपुरुष काण्व ब्राह्मण होता. मलप्रभेच्या तीरी नवल  
गुंद नामक गांवीं हा राहान असे. हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीत हो-  
ता. (छंदमा०).

चिदंबर पुर—हे नगर कावेरी नदीच्या दक्षिणतीरीं कुंभकोण आणि त्रिचनापल्ली  
यांच्या मध्ये द्रविड देशांत आहे. येथे जे महादेवाचे नामांकित लिंग आहे,  
त्यास आकाशलिंग असे नांव आहे. तथापि देवास चिदंबरेश्वर असे ह्मण-  
ण्याची फार रूढी आहे. या विषयीं आनंदगिरीने आपल्या शंकर विजयांत-  
ही असेंच लिहिले आहे. “ततः सर्वात्मको देवश्चिदंबरपुराश्रितः ॥ आका-  
शलिंगं नाम्नातु विख्यातो भून् महीतले ॥” भगवत्पादपूज्य श्रीमच्छंकराचा  
येथील त्यांची हे नगर जन्मभूमि होते. (आन० शंक० व जैन ग्रंथ.)

चिदंबरेश्वर—चिदंबर येथे जें शिवलिंग आहे, व ज्यास आकाशलिंग ही संज्ञा  
आहे, त्याचे नांव. या देवाची सेवा आपल्या कामासी स्त्रीसह वर्तमान, सर्वज्ञ नां-  
वाच्या एका कुलीन ब्राह्मणाने बहुत दिवस केल्या वरून त्यास विशिष्टा अशानां-  
वाची एक कन्या झाली, तीही याच देवास सजत असून प्रख्यात जे पहिले शं-  
कराचार्य त्यांची आई होती. (आ० शंक०).

चिदस्थिमाला—वैद्यनाथ कविकृत शब्देंदु शेरवरावरील संस्कृत व्याख्या.

चिदानंद—राजश्यामलोपासक एक नाममार्गी शाक्त. (आन० शंक० प्र० २२) पहा.

चिनाब नदी—पंजाबांतील नद्यां मध्ये प्रसिद्ध जी चंद्रभागा नदी तिला हल्लीं म्हणत.

चिमणकवि—प्रकुलनेर येथील राहणारा हा कविजातीचा देशस्थ राजसनीय  
ह्मण होता. हा गृहस्थ असून याने काहीं काळ पर्यंत कोउतांत सनदी बकिली-  
चे काम केले होते. नारायण तीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि, त्यांचा याने काहीं काळ  
नें अतुंग्रह घेऊन बकिलीचे काम सोडले, व कीर्तन करूं लागला. यास याच्या

वें आंग व कविता शक्ति दोनीही अवगत होतीं. स्वामींच्या शिक्षण मंडळींत त्यांची गणना तिसरी होती. यानें हंसपद्धति नांवाच्या ग्रंथाची आव अष्टकें ग्रंथ सुभारे पांच हजार लिहिला आहे, व त्यांत गुरुपरंपरा वर्णिली आहे. यानें स्वा. मीर आरती लिहिलेली खाली लिहिली आहे, तीत याचें नांव स्पष्ट आढळतें

जय जय जय जय आरति सद्गुरु नारायण हंसा ॥ आरति ओंवांछि-  
तांवि देहबुद्धि नुरे सहसा ॥ ध्रु० ॥ साया विपिनी बहु जिव जमळेउ-  
मजेनां० कोणा ॥ व्यवहारे सुख दुःख कष्टमळ भोगिती नाना ॥ या  
तळमळीची सद्गुरु लागीं आली बहु करुणा ॥ म्हणुनि समर्थ व्यक्ति-  
धरोनि उपदेशिती ज्ञाना ॥ जय० ॥ १ ॥ दर्शन मात्रें अधिकारानें पावती  
सकळ ॥ व्यतिरेकानें निजरूप दाऊन तोडिती भवजाळ ॥ तेंचि अन्व-  
यें पाहनां विरती सर्वही तळमळ ॥ यास्तव निजपद कमळीं लोळे  
चिमणेंसें बाळ ॥ २ ॥ जय० ॥

याचें जन्म शके १७३५ मध्ये अकुळनेरास झालें होतें. हा शके १७९४ मध्ये बेग-  
म पुन्यास समाप्त झाला; कारण तेथेंच याचा मठ आहे. याचें मूळचें नांव वं-  
कोबा असें समजतें.

**चिमणाजी बल्लाळ**— बाळाजी विश्वनाथ पंतप्रधान ऊर्फ पेशवे यांचा धाकटा मु-  
लगा. याचें जन्म शके १६९९ त झालें होतें. बाजीराव बल्लाळाचा हा धाकटा भा-  
ऊ होना. व यास मुजराची लोक चिमणा राजा म्हणत. हा मोठा मूर पुरुष होऊं  
न गेला. आपल्या भावास मदत करण्यास हा सीढी तयार असे, त्या मुळे बाजी  
राव जो याचा वडील भाऊ तो यास आपला जीवप्राण समजे. याच्या बापकोचें  
नांव रघुमाबाई असून सदाशिवराव भाऊ तो याचाच पुत्र होना. हा शके १६९९  
मध्ये बाजीरावाच्या मागून नऊ ग्रहिन्यांनीं मरण पावला. (हिंदु० छा० इति०)

**चिमणाजी रघुनाथ**— रघुनाथ बाजीराव ऊर्फ दादा साहेब त्यांच्या औरस दोन पुत्रां-  
तील धाकटा.

**चिमार्सीसाती**— चिमण्या सातीचा बाप.

**चेरकीर्ति**— सिद्धोपासक मत्ताचा पुरुष. (आनं० शंक० प्रक० ४९).

**चेरंजीव मठ**— विवनमोक्षतरंगिणी ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध०) [हे.

**चेलं ब्रह्म**— या नांवाचा तेलंगणांतील एक गांव. [रव्य शहर पिडीन नांवाचें अ-

**चीनदेश**— हिंदुस्थानाच्या ईशान्येकडील देश. येथील लोक बौद्धधर्मी आहेत. यांचे कु-

चुरवल- अभिनव गुसाच्या बापाचें नांव.

चैतवणी- हारको भगत कृत गुजराथी भाषेंतील कविता. [हिं.न.]

चेदीदेश- अलाहाबादेच्या नैर्ऋत्य दिशेकडील देश. यांतून तमसा नदी वाहत्ये. (प्रा.

चेनराईपत्तन- हें शहर सैलूर प्रांतांत आहे. येथें जैनांच्या चौवीस तीर्थाकरांच्या

मूर्ति असून त्या पाहण्या सारख्या आहेत असें सांगतात. (ग्यारे. इ. कोश.).

चैतन्यचरणामृत- बंगाली भाषेंतील ग्रंथ. याचा कर्ता कविकृष्ण होय.

चैतन्य स्वामि- बंगाल्यांत शके १५०० मध्ये होऊन गेलेला नामांशित सन्यासी. (बु.गो.)

चोरखामेळा- पंढरपुरचा वतनदार जातीचा अनिशद्द होता; परंतु विरोधाचा एकनि-

ष्ठ भक्त असे. शके १२०० मध्ये हा नामदेवाच्या किंचित् अगोदर होता असें दिसतें.

कारण जनाबाईनें एक अभंग याच्या विषयीं लिहिला आहे तो येणें प्रमाणें:-

जातीहीन चोरखामेळा ॥ त्याला भक्तीचा कळवळा ॥ १ ॥ त्याचा झाला म्ह-

णियारा ॥ राहें घरीं धरीयारा ॥ २ ॥ देव जेवी तया घरा ॥ त्याचा भक्ति-

भाव खरा ॥ ३ ॥ देव बाटविला तेणें ॥ हांसे जनी गाय गाणें ॥ ४ ॥

गांवांत मेलेलीं गुरें ओढून गांवा बाहेर न्यावीं हें याचें काम होतें. त्याला देव गुरें-

ओढूं लागे व याच्या घरीं जेवी, त्या मुळें देवास यानें बाटविलें असा याच्यावर आ-

रोप येऊन ब्राह्मणांनीं सरकारांत फिर्याद केली. तिची चौकशी होऊन सहरची गो-

ष्ट खरी आहे अशी अधिकाऱ्याची खात्री झाल्यावर, त्यानें यास बेलाच्या पायीं वां

धून मारण्याचा हुकूम केला. त्या वेळेस असें सांगतात कीं, त्या संकरांतून देवानें

यास सोडविलें. पंढरपुरास महाहारा पुढील नामदेवाच्या पायरी जबळ डाव्या

बाजूस याच्या समाधीचा दगड आहे. (भक्तवि. अ. २३).

चोरकवि- जयदेवानें कित्येक कवि वर्णितानां याच्या विषयीं या प्रमाणें ह्मटलें आ-

हे, -“ यस्याश्चोरश्चिकुर निकरः कर्णपूरो मयूरो, भासो हासः कविकुल गुरुः का-

लिदासो विलासः ॥ हर्षो हर्षो हृदय वसनिः पंच बाणस्तु बाणः, केपां नेषा क

थय कविना कामिनी कीतुकाय १” अर्थ- ज्या कविता कामिनीचा चोर कवि हा

केरा पाश, मयूर कवि कर्णभूषण, भास हा हास्य, कालिदास विलास, हर्ष चि-

त्ताचा आल्हाद, आणि बाण हा जिच्या हृदयांत संचार करणारा साक्षात् पंचबा-

ण म्हणजे मदन, ती कोणाच्या मनास कीतुक करीत नाही? तर करिते असा

भाव.

चोलदेश- इबिड देशाच्या पश्चिमेकडील देश. (प्रा. न.) याच्याच संबंधानें हिंदुस्था-

गाच्या पूर्वसमुद्र किनाऱ्यास चोलमंडल ह्याणतान. (कारमांडल) हा शब्द चोलमंडलाचा अपभ्रंश आहे.

**चोलमंडल**— हल्लीं नकाशांन कारमांडल असें नांव आहे.

**चोळीमहेश्वर**— नर्मदेच्या कांडीं असणारे शहर. याचें जुनें नांव माहिष्मती. मंड. नमिश्च येथेंच राहान होता.

**चोंडाशहर**— याचा पत्तो पाह्यांस बरोबर लागला नाही.

**चौरंगीनाथ**— कद्रपुरच्या भुंलेश्वर राजाच्या ज्येष्ठ स्त्रीचा पुत्र. याच्या सावत्र आईने याची आई याच्याच वेळीं गरोदर असनां, तिला नवऱ्या कडून अरण्यांत सोडविलें होतें. व तेथें ती प्रसूत झाली असनां प्रधानाकडून याचे दोनी हान व दोनी पाय तोडवून, यास सप्तशृंगाच्या अरण्यांत सोडून देवविलें होतें. पुढें याच्या देवानें असें सांगतात कीं, याम मत्स्येंद्रनाथ घेतून याचे हातपाय पूर्ववत् झाले. व हा त्यांचा शिष्य झाला. (नाथली० अ०६).

**चौरपंचाशिका**— चोरकविकृत संस्कृत ग्रंथ.

**चौरी**— कुंतल वेशींच्या परमदीदेव राजाची कन्या.

**चौरीसुरत पंचाशिका**— बिल्हण कविकृत ग्रंथ. यांत बिल्हणाचा व चौरी राजकन्येचा स्नेह झाल्या मुखें परमदी राजानें याम फांशीची शिक्षा योजिली. त्या वेळेस वाटेनें जातानां यानें केलेला हा ग्रंथ. या ग्रंथावरून राजानें याची शिक्षा माफ केली.

**चौऱ्यांशी वैष्णवांची कथा**— बलभ मनांतील नांमांकित चौऱ्यांशी वैष्णवांचें वर्णन.

**चौसष्टपदी**— निष्कुळानंदकृत गुजराथी भाषेंतील कविता ग्रंथ.

**छत्रसालराजा**— बुंदेल खंडांतील राजा. मोंगलांचा सरदार महंमदखान बंगण याच्यावर चालून आला असनां थोरल्या बाजीरावानें त्या संकटांतून यास सोडविलें. त्यावरून यानें बाजीरावास तिसरा पुत्र माहून ३१ लक्षांची जहागीर दिली. (हिं. इ.)

**छंदक**— शहोदर राजाचा पुत्र जो सर्वार्थसिद्धनामा बौद्ध त्याचा हा सारथि. (ललित-वि० परिवर्त १५.)

**छंदःशास्त्र**— छंदःशास्त्रावर बोपदेव पंडितानें लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ.

**छंदोमंजरी**— रामजोशीकविकृत मराठी भाषेंत रचलेला पद्यरूप ग्रंथ.

**छोटा मल्हारराव**— होळकराच्या गादीवरील एक पुरुष. तुळजाबाईच्या मागून हाच गादीवर बसला. यानें शके १७४० नागार्जन १७५४ पावेतो चौदा वर्षे अधिकार

केला. व १७५५ न मरण पावला. (हिंदु० छा० इनि०)

**जगजीवनस्वामि**— अमराबादे जवळ असणाऱ्या राजपुर गांवचा राहणारा ब्राह्मण सन्यासी. हा शके १६३७ मध्ये होता. हा शंकर श्रद्धाहैन मताचा असे. यानें ज्ञानसूक्त, स्तनगीता, आणि नरबोध असे तीन ग्रंथ गुजराथी प्रोषेन लिहिले आहेत. (का. व्यदी० गुज०).

**जगद्ध्रिका**— बृहज्जातकावर उल्लभदाने लिहिलेली संस्कृत टीका.

**जगदीशबाबा**— एक साधु. (नाम्ना० भक्त०) [पहा.]

**जगदेव**— बसबाबांनी मराठीतील विजयराजास मारणारा मनुष्य. (बसबाबा).

**जगदेवमिश्र**— शब्दावलोक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०)

**जगहर**— मालती भाषा नाटका बरील टीकाकार. (बुल्ह० का० शोध०) [ना. (बु. शो.)]

**जगधर**— बालबोधिनी, सुतिकुसुमांजली व अपशब्द निराकरण या तीन ग्रंथांचा क-

**जगन्नाथ**— सारमदीपक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०)

**जगन्नाथकवि**— हा कवि तेलंगणाच्या उत्तरभागी राहान असे. याचें जन्म एका प्रख्यात कुळांत झालें होतें. राजनीती विषयीं यानें तेलंगी भाषेंत पुष्कळ ग्रंथ लिहिले. मारता मध्यें भीष्मपर्वांत जे राजधर्म सांगितले आहेत, त्यांचें यानें तेलंगीन भाषांतर केले आणि त्या पुढें यास बहुत राजांकडून आश्रय मिळाला होता. हा कवि कोणत्या काळीं होता त्या विषयीं शोध लागला नाहीं. (कविच०).

**जगन्नाथतर्कपंचानन**— विवाद संगणव ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०)

**जगन्नाथदास**— प्रसिद्ध जी तुळशीदास त्याचा गुरु. (तुळशीदास शा० प०)

**जगन्नाथदेव**— हिंदुस्थानाच्या पूर्वकिनाऱ्यास ओरिसा प्रांतांत जी जगन्नाथपुरी आहे तेथील देव तो. हा देव कृष्णच आहे असें ह्मणतात. व यास पाय नाहीत असें सांगतात. कृष्णनिजधामास गेल्यावर त्या देवाची स्थापना इंद्रयुम्नराजा-नें केल्या विषयीं लोकबार्ता आहे. बंगाला बंगोर ठिकाणीं याचीं देवळे पुष्कळ आहेत. व त्यांचा स्वर्च स्थानीं ज्यांनीं तीं बांधलीं त्यांकडून चालतो. खुद्द जगन्नाथास लोकांनीं अनेक देणग्या दिलेल्या आहेत. त्याच्या उत्सवांत देवाचा स्वर्च भागतो. वर्षांत देवाचे होणारे मोठे उत्साह दोन आहेत. त्यांतील एकाचें नांव खानयात्रा व दुसऱ्याचें नांव रथयात्रा. पहिला उत्साह ज्येष्ठ महिन्यांत व दुसरा आषाढांत होतो.

जगन्नाथास कृष्णाची मूर्ति असून शिषाय त्याचा भाऊ बलराम व बही-

ण सुभद्रा यांच्याही दोन मूर्ति आहेत. देवाच्या तैनातीस ३९०० पुजारि सहकुरुं व आहेत. व ते वेळच्या वेळीं देवाचे स्नान नेवेद्य वगैरेची व्यवस्था उत्तम राखितात. कळवंतिणी ज्योस देवदासी ह्मणतात, त्या वेळच्या वेळीं येउन देवापुढें नृत्य गायन करितात. रथ यात्रेनं रक्षाविर वर सांगितल्या प्रमाणें तीन मूर्ति असतात. त्या रथास मोळा चाकें व दोन लांकडी घोडे असतात. हजारों मनुष्यें हा रथ ओढीत नेऊन पुनः जाग्यावर परत आणतात. (२ ग्यारे ३० कोश).

जगन्नाथपुरी- जगन्नाथ देवाचें नगर. याच्या आसमंताद्रागींची दाहा दाहा कोस पर्यंतची भूमि पवित्र मानिली आहे. याचे उत्तर अस्मांश सुमारे २० व पूर्वरेखांश ८७ आहेत. येथें शंकराचार्याचा गोचरून नांवाचा मठ आहे.

जगन्नाथ बाबा- ऋषीवर अथवा ऋषिभक्त नामक एका स्वामींचा शिष्य. शंकराचार्यकृत वाक्य सुधेवर याची मराठी भाषेत ओंवी बळू लहानशीटीका आहे.

जगन्नाथरायपंडित- हा संस्कृत भाषेचा नामांकित कवि जातीचा तैलंग ब्राह्मण होता. बेगीनाड कुळांत जन्मलेला पेटुभट्ट तो याचा बाप असे. याच्या आईचें नांव लक्ष्मी होतें. या विषयीं यानें रसगंगाधर ग्रंथांत या प्रमाणें लिहिलें आहे:—

पाषाणादपि पीयूषं स्पंदने यस्य लीलया ॥ तं वंदे पेटुभट्टारव्यं लक्ष्मी

कांतं महा गुरुं ॥ १ ॥ यावरून पेटुभट्ट याजवरून यानें अध्ययन केले होते.

पेटुभट्ट पाषाणापासूनही अमृतस्त्राव करविणारा इतका सरस विद्वान् होता. हें जें आह्मी लिहिलें त्याशीं कविचरित्रकारांचें मत भगदीं भिन्न आहे. असु. तैलंगणांत मुगैडा ह्मणून शहर आहे तेथें हा राहला असे. अकबर बादशाहाच्या वेळीं ह्मणजे शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत हा होता. न्यायशास्त्र, मीमांसा, व अलंकार यांमध्ये हा इतका प्रवीण होता कीं, हा लवकरच बांगला कवि झाला. पुढें हा कर्नाटकच्या राजाच्या सेवेस गेला; परंतु याच्या इच्छे प्रमाणें तेथें याच्या गुणाची चाहा झाली नाहीं. म्हणून यानें झालेल्या अपमानाचें कविता रूपानें वर्णन करून तें राजास दाखविण्याचा यत्न केला; पण तोही याचा यत्न सिद्धीस गेला नाहीं.

शेवटीं हा त्रासून तेथून निघून जयपुरास गेला, व तेथें यानें असणाऱ्या पंडितांस त्यांच्या त्यांच्या विषयांत जिंकून मोठी प्रतिष्ठा मिळविली. पुढें हा तेथेंच राहिला आणि शहरांत एक संस्कृताची शाळा स्थापन यानें अनेक शास्त्रांत अनेक विद्यार्थी तयार केले.



या संधीत दिल्ली येथें अशी गोष्ट घडली होती कीं- बादशाहाच्या पदरीं एक मोठा विद्वान् काजी होता. त्यानें मुसलमानांचा धर्म खरा असें स्थापण्याच्या उद्देशानें देशोदेशीं फिरून व अनेक पंडितांस जिकून बादरांत पराजित केले. ही गोष्ट ब्राह्मणांनीं जगन्नाथरायास कळविल्या वरून त्यानें ब्राह्मणां पाशीं एक वर्षाच्या मुदतीची बोली केली. आणि वर्षा नंतर त्यास जिंकीन म्हणून सांगितले. पुढें यानें एक वर्षांत फारशी भाषा शिकून, व मुसलमानी धर्माचीं तत्वे समजून घेऊन, त्या काजी बरोबर प्रसिद्धपणानें वाद केला. त्यांत काजी पराभव पावला असतां, जगन्नाथरायानें बादशाहास सांगितलें कीं, मुसलमानांचा धर्म मुसलमानांनींच आचरावा. इतरांनीं आचरूं नये. त्या वरून बादशाहाची मजी याच्यावर अत्यंत सुप्रसन्न झाली, व त्यानें यास आपल्या पदरीं ठेविलें, तेणें करून याचा मोठा लौकिक वाढला.

जगन्नाथराय रूपानें देखणा पुरुष असून विषयीही अतिशय असे. ही गोष्ट बादशाहाच्या कन्येच्या कानावर गेल्यानें तिनें यास एकदां जाळां वाटे निरवून पाहिले. त्यांत असें झालें कीं, यास वारंवार पाहण्याचें तिला मनस्वीच वेड लागलें, इतकी ती या विषयी मोहित झाली. पुढें लग्न करावें तर अशाच पुरुषाशीं करावें. असें तिच्या मनांत येऊन ती गोष्ट तिनें चुक्तीनेच आपल्या आईस कळविली. त्या मुलीचें नांव लवंगी असें होतें. व ती रूपानें व गुणांनीं चांगली असून, तिला सोळावें वर्ष असल्या कारणानें ती ऐन तारुण्य दर्शित आली होती. एकदां बादशाहास ताहान लागल्या वरून, त्यानें तिला पिण्या करितां पाणी आणायामास सांगितलें. या वेळीं जगन्नाथराय बादशाहा जवळ बसला होता. इतक्यांत बादशाहाच्या हुकुमा प्रमाणें लवंगी मस्तकावर उदकाचा कलश भरून घेऊन तेथें आली. व बादशाहा जगन्नाथराया बरोबर बुधबळें खेळत असल्या कारणानें ती मर्यादेनें उभी राहिली. बादशाहानें तिला आलेली पाहून पंडितांस हटलें पंडितजी, हिजबर एक श्लोक आतांचे आतांच करावा. त्यावरून जगन्नाथरायानें तिजवर हा पुढील श्लोक केला.

इयं सुस्तनी मस्तकं न्यस्तं कुंभा, कुसुंभारुणं चारु चेलं दधानम् ॥

समस्तस्य लोकस्य चेतःप्रवृत्तिं, गृहीत्वा घटे स्थाप्यन्यातीव भानि १

अर्थ- ही उत्तम स्तनवती कुंडली कन्या, कुसुंभानें रंगविलेले चांगले वस्त्र नेसली आहे, आणि मस्तकावर कुंभ घेऊन उभी असतां मला वाटतें जणूं सर्वलो

कांच्या चिन्तननि आकर्षण करून व त्या घटामध्यें एत ज्ञात आहे.

हा श्लोक ऐकून व तो उशीर न लावतां केला झणून बादशाहाची मर्जी प्रसन्न झाली. व त्यानें इच्छेस येईल तें माग, असें यास झटले. तेव्हां पंडित याप्रमाणें बोलले:-

नयाचे गजालिं न वा गाजिराजिं न विनेषु चित्तं मदीयं कदाचित् ॥

इयं सुस्तनी मस्तकन्यस्त कुंभा लवंगी कुरंगी हगंगी करोतु ॥ १ ॥

यवनी नवनीत कोमलांगी शयनीये चेदिलभ्यते कदाचित् ॥ अवनी तलमेव साधुमन्ये न वनी माघवनी चिनोद हेतुः ॥ २ ॥

अर्थ:- जगन्नाथ पंडित झणतो, राजा, मी तुझे गजसमुदाय, किंवा अश्वसमुदाय यांची याचना करीत नाहीं; तसेंच द्रव्याच्या ठिकाणींही माझे चित्त नाहीं; परंतु ही मस्तकावर कुंभा धारण करणारी तुझी हरिणव्हेचना कन्या, ती माझा अंगीकार करो. ही नवनीता प्रमाणें कोमल अंगाची यवनी, कदाचित् मला प्राप्त झाली तर, इंद्राच्या नंदन वनापेक्षां या झूलोकीचेंच सुरव मी विशेष मानीन.

हें पंडिताचें मागणें ऐकून बादशाहा खिन्न झाला; परंतु वचन गेल्या सुद्धें कुंठित झाला असतांही, त्यास युक्ति सुचून तो पंडितास झणाला वीक आहे. आम्ही मुलगी आहोती तुहांस देतो, पण तुझी आह्मां बरोबर भोजन केलें पाहिजे. असें ऐकून ब्राह्मण्य नष्ट झालें तरी चिंता नाही, परंतु राजकन्या मिळो असें मनांत आणून जगन्नाथरायानें बादशाहाची गोष्ट कबूल केली. त्या बरून बादशाहाचा व राणीचा विचार उरून, त्यानीं लवंगीचें लग्न जगन्नाथराया बरोबर लाविलें.

या गोष्टी बरून जगन्नाथरायास ब्राह्मणांनीं जातीबाहेर टाकिलें. परंतु राजाश्रया सुद्धें त्याच्या सर्व गोष्टी निमल्या, व तो बहुत वर्षे पर्यंत यवनीसह वर्तमान सुखानें नांदला. कांहीं काळानें पंडितरायास वैराग्य उत्पन्न झालें व तो यवनीसहित काशीस जाऊन राहिला.

असें सांगताना कीं, एकदां हा यवनीस पलंगावर जवळ घेऊन आपल्या बाळ्यांत निजला असतां, अपय्या दीक्षित याच्याकडे गेले, व यास दिवसा दवळ्या माद झोंप लागली आहे असें पाहून व हाच निजला आहे असें न जाणल्या सारखें करून या प्रमाणें बोलले, - किं निःशंकं शेषे शेषे वयसि त्वमागते मृत्यो रतका शब्द ऐकतांच हा जागा झाला, व तत्काळ पलंगा खाडीं उतरला, असें

पाहून व जगन्नाथा तूं आहेस काय? असें ओळखल्या सारखें दाखवून ह्मणाले:-  
अथवा सुखं शयीथा: निकटे जागर्ति जान्दवी भवतः॥- याचा अर्थ असा कीं, तूं  
आपल्या अवशिष्ट बयांत मृत्यु भगदीं जवळ प्राप्त झाला असनां, निःशंक कसा नि-  
जतोस? नंतर पुनः ह्मणनात, पंडितराया, खुशाल नीज. कारण, तुझ्या साठीं  
भागीरथी सर्वदा जागत आहे.

जगन्नाथराय काशींत येऊन राहिल्यावर, तेथील विद्वांसांच्या मनांत त्यास  
शुध्द करून घ्यावयाचें होतें; परंतु जगन्नाथ रायाचें ह्मणणें पडलें कीं, यवनी  
सहित शस्त्र करून घ्याल तर मी प्रायश्चित्त घेईन. त्यावरून तो विचार तसाच रा-  
हिला. पुढें एके दिवशीं यवनीस जवळ घेऊन पंडितराय भागीरथीच्या कांठीं ब-  
सले, व त्यांनीं तिची स्तुति आरंभिली. तेव्हां दर श्लोकास एकेक पायरी भागीर-  
थीचें पाणी चूदन जाऊन बावन्नावा श्लोक संपनांच भागीरथीनें यास प्रत्यक्ष  
दर्शन दिलें. व यवनी सहवर्तमान याचा उद्धार केला. ही गोष्ट सर्वजन विस्मृत  
आहेच.

यानें ग्रंथ केले ते येणें प्रमाणें:- पहिला रमंगंगाधर, हा अलंकार शास्त्रो-  
बरील मोठा बारी ग्रंथ आहे, दुसरा तीन शतकांचा भाभिनी विलास, तिसरा  
कुच मर्दिनी. यांत भट्टोजी दीक्षिताच्या प्रौढ मनोरमेचें खंडन आहे. हें त्याग-  
वावरूनच स्पष्ट समजतें. चवथा अश्वघाटी, आणि पांचवा गंगालहरी. (कवि-  
च० व वृष्ट मा०).

जंगम- साहा वीवां मधील तिसऱ्या भेदाचे शीव. पहिल्या शंकराचार्यांनीं यांस वीह-  
त जिंकून शस्त्राहून मना प्रमाणें यांनीं चालावें असें केले होतें. यांचा बाणाह-  
दयावर त्रिशूल व मस्तकीं शिवप्रतिमा धारण करावी असा असे. (आनंद शंक)

जगमित्रनागा- हा परबळी वैजनाथ येथील रहिवासी ब्राह्मण. मोठा वैराग्यशी-  
ल, व भगवद्भक्त होता. चाला सर्व ग्रामस्थांनीं मिळून उत्साह बंगेरे करितां दिव्हे-  
ली जमीन एका यवन अधिकाऱ्यानें जप्त करून यास सांगितलें कीं, तूं जगमित्र  
ह्मणवितोस, तर एक बाघ रानांतून धरून आण. ह्मणजे तुझें नांव सार्थ आहे अ-  
सें मी समजें. त्यावरून यानें एक बाघ रानांतून आणिला, व यवन अधिका-  
ऱ्याच्या दारीं उभा केला. तें याचें अघटित कर्म पाहून यवन न्याया, व लागली-  
च त्यानें जमिनीची सोडविटी यास दिली असें म्हणतात. (भक्तवि० अध्या० १९).

जनेजोभगत- काठेबाड भांतांतील अमरेली नामक गांवचा हा राहणारा असून जानीच

भाट शास्त्रिबाहन १७६५ मध्ये होना. यानें केलेलीं गुजराथी भाषेन पुष्कळ पदे आहेत. (काव्यदो० गु०).

**जनकराज**—मंत्र कवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक जे तीस पंडित त्यांतील एक. (बुल्ह० शी).

**जनकोजी**—शिंदे घराण्यांतील पुरुष, राणोजीचा मुलगा. यानें शके १६८१ सागाई त १६८३ पर्यंत दोनच वर्षे राज्याधिकार केला. याच्या मार्गे महादजी शिंदे राज्याधिकारी झाला. हा पानपतच्या लढाईत मेलला. (हिंदु० इति०).

१- राणोजीचा वडील मुलगा जयाजी त्याचा पुत्र. हाही पानपतच्या लढाईत मेलला. (हिंदु० इति०).

३- हल्लींचे भगीरथराव त्यांसही हें नांव आहे.

**जनजसवंत**—हा एक मोठा सावकार होना. याची रामभक्ति प्रवर असल्या विषयीं मोठी ख्याति होती. आलेल्या अनिघीस व साधुसंतांस अन्न, वस्त्र, व द्रव्य देण्यांनं याची छानी मोठी होती. यास पांच मुलगे असत. ते मोठे झाल्यावर त्यांस हें बापाचें करणें आबडेनासें झालें, झणून त्यांनीं राजाकडे फिर्याद केली कीं, आमचा बाप साधुसंतांस यथेच्छ अन्न, वस्त्र व पैसा वांटितो, तर यास देहांत शासन करून सर्व द्रव्य आपण घ्यावें. आणि मजीं प्रमाणें त्यांनून कांहीं आहारांस घावें. राजा दुष्टच होना झणून, त्यानें ही फिर्याद मनास आणिली. व सावकाराची जबरीनें मोठ बांधून त्यास एका नदीच्या ओढ्या डोहांत बुडविलें. परंतु रामानें कांसव होऊन त्यास पाठीवर घेऊन तारिलें. असें पाहून राजानें या पाशीं झालेल्या अपराधाची क्षमा मागितली, व याच्या पुत्रांस शिक्षा दिली. (भक्तवि० अ० ३६). याम डोंहांत बुडविलें त्या वेळचें याचें हिंदुस्थानी भाषेंतलें पद आहे तें असें:-

रामजीसों प्रीत बांधी जो न होय सो होयरे॥ धु०॥ कंबळ म्याने मोट  
ट बांधी नीर जहां भरपूररे॥ तहां रघुपति कूर्म होकर राखलीनौ-  
पीछरे॥ १॥ रामजी०॥ इ०-

**जनमेजय**—युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. हा परीक्षित राजाचा पुत्र होना. यानें हस्तिनापूर येथें बापाच्या मार्गे वीन्यांयशीं वर्षे व साहा महिने राज्य केलें. व त्या वेळेस कलियुगाचीं १७८ वर्षे ३ महिने व १५ दिवस इतका काळ गेला होता. याच्या मार्गे याचा पुत्र शतानीक तो राजा झाला. याच्या कारकीर्दींत सर्पसत्र झालें होतें. (राजमा०)

**जनाबाई-** ही शूद्र जातीचा स्त्री नामदेवाच्या घरी दळण, कांडण, बगेर सेबा करणा-  
री त्याची दासी होती. हिची मूळ गोष्ट अशी आहे की, कोणी शूद्र आपल्या स्त्री  
सह वर्तमान कार्तिकीच्या पात्रे करितां पंढरीस आला असतां त्यानें ही आपली  
मुलगी बरोबर आणिली होती. गोपाळकाला झाल्यावर तो शूद्र गांवाकडे परत  
जाण्यास निघाला, तेव्हां ही परत जाईना. झणून हिला परत नेण्या विषयीं त्यानें  
आपली होती तिनकी पराकाष्ठा केली. शेवटीं ही घेन नाहीं असें पाहून, तो हिच्या  
देवाच्या महाद्वारा पाशीं सोडून गांवाकडे चालता झाला.

पुढें हिचें अनाथ जाणून नामदेवानें पालन केलें. त्या वरून ही त्याच्याच  
घरीं राहूं लागली. नामदेवाच्या संगतीनें त्याचें भजन पूजन पाहून ही विठोवा-  
ची भक्त झाली. हिनें भक्तिभावानें देव आपला इतका ऋणी केला होना झणून  
सांगताना कीं- तो हिला दळूं व कांडूं लागे, व हिच्या घरीं भोजनही करी. एकदां  
पहांदेस देव हिला दळूं लागला आणि तें पुरें होतांच देवळांत गेला. परंतु दळ-  
तानां गळ्यांनींल जडावांच्या पदकांचा हार काढून ठेवलेला तेथेंच राहिल्या मु-  
ळें, कांकड आरतीच्या वेळीं तो गळ्यांन नाहीं असें पाहून पुजान्यांनीं चौहोंकडे  
चौकशी केली. त्यांत हार हिच्या आंथरुणांत निघाला त्यावरून हिला सुळावर  
चढवावी असा सरकारचा हुकूम झाला. व सुळावर चढवूं लागले असतां, हिनें  
देवाचा धांवा केल्या वरून सुळाचें पाणी झालें. ( भक्तवि० अ० २१ ).

हिनें लग्न सुळींच केलें नव्हतें. नामदेवानें स्वतः आपण व घरचीं तेरा मा-  
णसें मिळून जे अभंग लिहिले त्या चौदा माणसां शिवाय ही एक पंधरावी त्यांत  
होती. हिचे अभंग फारच प्रेमळ आहेत.

हिनें देवास खंडोबा कल्पून त्यास नवस केल्याचा एक अभंग केला आहे त्यां-  
त हिनें मागितलेल्या गोष्टींचा पारमार्थिक अर्थ आहे. तो अभंग येणें प्रमाणें:

खंडेराया तूज करित्यें नवस्तू॥ मरूंदेरे सास्तू खंडे राया॥ १॥ सास्तू मे-  
ल्यावरी तुदेळ आसरा॥ मरूंदे सासरा खंडेराया॥ २॥ सासरा मेली-  
या होईल आनंद॥ मरूंदे नणंद खंडे राया॥ ३॥ नणंद मरतां होइम  
मोकळी॥ गळां घालिन सोळी मंडाराची॥ ४॥ जनी हणो खंडो अव-  
घे मरूंदे॥ एकटी राहूंदे पायां पाशीं॥ ५॥

या अभंगा वरून हिला विषयसुख तुच्छ झालें होतें; परंतु देव एक व आपण  
एक एवढें हेंतमान राहिलें होतें, असें स्पष्ट दिसून येतें.

**जनार्दनस्वामि**— हा देशास्य आश्वलायन ब्राह्मण खानदेशांतील चावीस गांवचा ते वापांज्या होता. हा शांकरमसानुयायी असे. याची गणना साधुमंडळांत आहे. तो हुताबाद येथील यवन अधिकाऱ्याचा हा कारभारी होता. गाणगापुर येथे जे नृसिंह सरस्वती होते, व ज्यांस लोक दत्तात्रेयाचा अवतार समजून त्यांचा हा शिष्य होता. या पासून पुढे याचे नांव चालविणारे तिचे शिष्य परमं गुरुभक्त निपजले. त्यांत पहिला एकाजनार्दन (एकनाथ स्वामि) दुसरा रामाजनार्दन आणि तिसरा जनीं जनार्दन येथें प्रमाणें होते. यांचे गुरु जे नृसिंह सरस्वती त्यांजवर यांनीं रचलेली आरती फार चमत्कारिक चावीची आहे, ती हल्लीं नृसिंहवाडीस प्रत्यहीं म्हणण्याचा पाठ आहे. (चुद्धमा०).

**जनिनानंद**— सिधोपासकांतील एक पुरुष. (आन० शंक० प्रक० ४९) पहा.

**जनींजनार्दन**— याचे खरे नांव जनार्दन होतें. हा जनार्दन स्वामीचा शिष्य, व जातीचा राजसूनी ब्राह्मण मूळचा बीड येथील राहणारा असे. याची समाधि भूम येथें मोंगलाईत आहे. नाना फडणवीस यांच्या बेलबागेतील विष्णू पुढें गाण्याची जी गवयाची नेमणूक आहे त्या जाग्यावर जे मारुंडबाबा नांवाचे पूर्वी गवई होते, ते याचेच वंशज होते. (चुद्धमा०)

**जनीबापंडित**— एक साधु हांऊन गेलेला आहे.

**जनीबाभट**— पेशव्यांच्या दफतराकडील एक नामांकित कारकून. जातीचा कोंकणस्य ब्राह्मण होता. यानें मोडीच्या अस्परांत एक फारच नामी वळण काढलेलें प्रसिद्ध आहे. याच्या मुलाचे नांव मोरोपंत भट असें होतें. जमारवर्ची लिहिण्यांत या अस्पराची मोठी तारीफ आहे. परंतु हल्लीं इंग्रजांत त्याची चहा नाही. (चुद्धमा०)

**जबलपूर**— माळव्यांतील एक शहर आहे. याचे उत्तर अ० २४ व पूर्व रे० ८० आहेत.

**जंबुकेश्वर**— त्रिचना पल्ली पासून अर्ध कोसावर असणारे महादेवाचें स्थान. येथील देवाम आपोलिंग असें म्हणतात. (आपोलिंग) श० प०).

**जंबुनगर**— विक्रमादित्य, भर्तृहरि, इत्यादि भाषंडांची आई जी सुशीला तिच्या बापाचे राजधानीचें नगर. हें नकाशांत सांपडत नाही. जंबूसर असेल तर नकळे.

**जंबूसर**— खंवायताच्या अंतरवाता जबळचे शहर.

**जमखिंडी**— सुधोळाच्या उत्तरेस आहे. येथें जमखिंडीकर पटवर्धन राहतात.

**जयंत**— तत्त्वचंद्र नामक व्याकरण ग्रंथाचा कर्ता. २- काव्य प्रकाशा बरील टीकाकार व व्याकृतिका आणि व्याख्यमंजरी या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बुद्ध० शोध०)

जयतारणभक्त- साधु. (नामा. भ० ग्रंथ. पहा.

जयत्याळ राजा- बीरबल्लाळ राजाचा पुत्र. नृसिंह राजाचा नातु, वं विष्णुवर्धनराजाचा पणतु. आज्याचें नांव. नातवांस ठेवण्याच्या बाबी प्रमाणें याचें नांव नृसिंहच होतें, असें असतां जयत्याळ कसें व कां पडलें तें कळत नाही. याच्या नांवाशीं व विवेकसिंघुंतील ओंव्याशीं मात्र मेळ या प्रमाणें दिसून येतो. विवेकसिंघु पूर्वाह्न प्रकरण ७ ओंवी ५४, ५५, ५६ यांत असें आहे॥

मज्जवास निमेषाचा श्रम ॥ तेथें कायसा या ग्रंथाचा उद्भव ॥ परी फळला मनोधर्म ॥ सदैवाचा ॥ नृसिंहाचा बल्लाळ ॥ त्याचा कुमार जयत्याळ तेणें करविला गदारोळ ॥ ग्रंथरचनेचा ॥ भगीरथाचेनि दैव योगें ॥ विश्वसुस्त्रात होय रांगे ॥ तेंसें जयत्याळाचेनि प्रसंगें ॥ जग सुखिया होय.

रा. रा. बाळाजी प्रभाकर मोडक, यांनीं केलेल्या कर्नाटक प्रांताच्या इतिहासांतील एकरीं पन्नासाव्या स्थान जी त्यांनीं बल्लाळ राजांची वंशावळ दिली आहे, त्यांतील नृसिंह आणि बल्लाळ हे दोघे बापलेंक चरील ओंव्याशीं तंतोतंत जमल्या वरून बल्लाळ राजाचा पुत्र जो नृसिंह तोच जयत्याळ राजा मुकुंदराजांचा शिष्य रवचित असावा, असें आमचें मत कायम झालें. आणि त्यावरून शालिवाहन शके अकराशें तेहतीस मध्यें हा राजा राज्यावर असल्या मुळें त्याच वेळेस मुकुंदराज हो तें यांत अगदीं संशय करणें नको.

असें सांगताना कीं, या राजास ब्रह्मविचार फार आवडत असे, म्हणून तो घेई त्या साधूचा सन्मान करून त्यास तो विचार पुसे, व त्यांस म्हणजे कीं, घोड्यावर बसतांना एका रिकबींत पाय घालून दुसरींत घाली घाली तों मला ब्रह्मसाक्षात्कार करून द्या. ही गोष्ट कोणाच्यानेंही याच्या प्रत्ययास आणून देववेना, म्हणून यानें बरेच साधु बंदींत घातले. तें वर्तमान मुकुंदराजास कळून तो या राजाकडे आला, व त्यानें याच्या प्रतिज्ञे प्रमाणें यास समाधि लाविला.

पुढें मुकुंदराजांनीं समाधींतून यास सावध केले. त्या वरून हा त्यांचा शिष्य झाला असतां त्यानें केलेल्या क्लृप्तीक प्रभांतीं उत्तरें जीं मुकुंदराजांनीं दिलीं तोच ग्रंथ विवेकसिंघु नांवानें सर्व प्रसिद्ध झालेच. (६६५ भा.)

जयदेव कवि- हा कवि बाणभट्ट, मधूर इत्यादि कवींच्या मागून झालेला सभजावा. यानें आपणा पूर्वीं होऊन गेलेल्या कवीं विषयीं येणें प्रमाणें लिहिलें आहे.

प्रत्या श्रौर श्रिकुर निकरः कर्ण पूरी मयूरी भासी हासः कधि कुल गुरुः काशि-  
दासी बिलासः ॥ हर्षो हर्षो हृदय वसतिः पंच बाणस्तु बाणः केषां नैषा कथय-  
कविता कामिनी कौतुकाय.- याच्या अर्धा विषयीं (चौर शब्द पहा). २- लक्ष-  
णसेन राजाच्या पदरचा कवि. याच्या बापाचें नांव रामदेव, व आज्याचें नांव भोज  
राज होवें. यानें चंद्रा लोक व तत्त्वचिंतामणि हे दोन ग्रंथ केले. ( बुल्हर शोध.)

जयदेवमिश्र- हा कवि काश्मीराकडील होता. व यानें शब्दावलोक नांवाचा व्याकरणवि-  
षयावर ग्रंथ रचिला. ( बुल्ह. का. शो. ).

जयदेव स्वामि- हा संस्कृत भाषेचा कवि जानीचा कान्यकुब्ज ब्राह्मण व मोठा भग्न  
वद्वक्त होऊन गेला. लहानपणीं गुरू जवळ अध्ययन करीत असतां, पंधरा दिव-  
सांचा पाठ एकदमच हा घेई. त्या सुळें यास पक्षधरमिश्र असें नांव पडलें होतें.  
जगन्नाथ क्षेत्रा जवळ किंदुबिल्व नांवाच्या गांवीं. याचें जन्म झालें हीनें. विहान  
होऊन हा वयांत आल्यावर कविता करूं लागला. यानें प्रथम प्रसन्नराघव नां.  
वाचे ससांकी नाटक रचिलें. याच्या कवितेंत कोमलता, इंगार, व करुण रसपू-  
र्ण आहेत. शिवाय शब्दालंकार व अर्थालंकार यांचीही साधणूक चांगली आहे.  
वरील नाटकाच्या रचने वरून यानें लक्ष्य अर्थालंकाराकडे विरोध असल्याचें  
समजून घेतें. या नाटकांत सीता स्वयंवरा पासून रावणवध होऊन रामास रा-  
ज्याभिषेक होई पर्यंत कथाभाग आहे.

याचा दुसरा ग्रंथ गीतगोविंद हा गद्यपद्यात्मक आहे, व त्यांत छण्णाचा  
बिलास वर्णिलेला आहे. असें सांगतात कीं, जयदेव हा ग्रंथ लिहीन असतां, ए-  
करां एके ठिकाणीं राधेचें वर्णन योग्य शीतीनें कसें लिहावें तें यास सुचें ना. स्फ-  
णून हा तो विषय तसाच ठेऊन स्नानास गेला. इतक्यांत तें वर्णन श्रीकृष्णांनं  
स्नतः तेषां प्रगट होऊन पुरें केलें. पुढें यानें नित्यकर्म होऊन भोजन झाल्या-  
वर हा येऊन पाहतो तो, तो विषय पुरा झालेला आहे. त्यावरून यास अति-  
शय विस्मय झाला. गीत गोविंद ग्रंथ विक्रमादित्याच्या सभेंत गात असत, त्या-  
वरून या कवीस होऊन गेल्यास दोन हजार वर्षे झालीं आहेत. सांगत हा ग्रंथ  
सर्व देशांत गाईला जात आहे. तरी कर्नाटकांत जसा मनोवेषक गातात, तसा इ-  
तर देशांत कोठेंच गाव्हा जात नाही.

याच्या वेळीं जगन्नाथपुरी येथें सात्विक नांवाचा राजा राज्य करीत होता.  
त्यानें याच्या गीतगोविंद ग्रंथाची कीर्ति ऐकून, त्याचा मोडीचा एक ग्रंथ स्नतः वि-



## जयदेव.

हिला. व त्याच्या पुष्कळ प्रति लेखकांकडून लिहून तो आपल्या सर्व राज्यांत वांटून आज्ञा केली की, याचा पाठ सर्वांनी करीवा; परंतु लोक गीत गोविंद जसा गीताने स्मरणत तसा राजाचा ग्रंथ कोणी स्मरणानत. ते राजास कळून तो एकदां जयदेवाकडे आला व त्यास स्पर्श लागला, तुझा ग्रंथ जसा लोक मानितानत तसा माझा कां मानित नाहीत? जयदेव स्पर्शाला, महाराज यास मी काय करावे? राजा स्पर्शाला आतां असें करूं कीं, दोन्ही ग्रंथ देवा पुढें ठेऊं, आणि ज्याचा ग्रंथ देव मान्य करील त्याचा लोकांत प्रचार चालवूं. या गोष्टीस जयदेवानें रुकार देतांच, त्याच रात्रीस राजानें दोन्ही ग्रंथ देवापुढें ठेविले. व आपल्या हातानें देवद्वारास कुलुपें लाऊन व तेथें बळकट पहारा ठेऊन, कित्या पुजान्यां जखब न देनां, त्या तो आपणा बरोबर घेऊन आपल्या महालांत गेला. पुढें पहारेंस राजा, जयदेव व पुजारी बरोबर मंडळी तेथें जमली. राजानें कुलुपें काढिलीं, आणि पाहूं लागला तों जयदेवाचा ग्रंथ मात्र देवाजवळ आहे. आणि आपला मुळींच नाही. त्यावरून त्यास अनिश्चय विस्रय झाला. पुढें उजाडलें असें पाहून आपल्या ग्रंथाचा शोध करूं लागला. तों, तो आचारांत चौहोंकडे घिसकटून पडला आहे. सांगश या ग्येष्टी वरून राजास पराकाष्ठेचा खेद झाला. व आतां वांचून तरी काय करूं नये आहे स्पर्शून देवापुढें उपास करून त्यानें प्राण देण्याचा निश्चय केला. जयदेवानें अशी राजाची खिन्नता पाहून देवाची स्तुति केली. व त्याच्या ग्रंथांतल कांहीं श्लोक देवाच्या आज्ञे वरून आपल्या ग्रंथांत घालून त्याचें समाधान केले. या गोष्टी वरून राजास बरें वाटलें, व तेव्हां पासून तो जयदेवाशी मित्रभावांनं वागूं लागला इतकेंच नव्हे तर त्यानें त्यास आपल्या दरबारीं आश्रयही दिला.

ग्रंथाच्या संबंधानें जयदेवाचा लौकिक आधीं होताच, तशांत देवाची त्यास मान्यता पडल्या पासून तर तो अधिकच वाढला. त्यावरही आणखी त्याची वृद्धि होण्यास कारण झालें तें असें कीं, जगन्नाथ येथें एक अग्निहोत्री ब्राह्मण राहान असे. त्यास पद्मावती नांवाची एक कन्या फारच सुख होती. ही कन्या मनुष्यास देण्या पेक्षां देवास अर्पण करावी, हें चांगलें. असा त्याचा निश्चय झाल्यावर सांगतान कीं, देवानें त्यास दृष्टांत दिला. आणि आज्ञा केली कीं, ही तुझी कन्या तूं जयदेवास दे, व ती त्यास दिव्यानें मलाच अर्पण झाली असें समज. त्यावरून ब्राह्मणानें ती कन्या मोठ्या संतोषानें जयदेवास द्या करून दिली. — ब्राह्मणाचें जयदेवाशी लग्न झाल्या पासून राणी विला कधीं

कधीं कर्मणुकी सारीं आपल्या महालीं बोलावून नेऊं लागली. असा क्रम बरिच वि-  
वस चालत असतां राणीचा भाऊ मरण पावून त्याची बायको सती जाण्यास नि-  
घाळी. तेव्हां राणी त्या समारंभा करितां पद्यावतीस समागमें घेऊन निकडे गे-  
ली. पुढें तो समारंभ यथासांग कडेस लागल्यावर भावजयीची स्तुति करितनी  
बोललीकीं याचें नांव पातिव्रत्य. हें राणीचें बोलणें ऐकून इतर बायकांनीं खरे-  
च खरेच असें हसून माना डोलविल्या; परंतु पद्यावती एक अक्षरही त्या ब-  
द्दल न बोलतां उगीच राहिली असें पाहून, राणी तिला हसणाळी तूं कांहींच बो-  
लत नाहीस याचें कारण काय? पहा बरें असें पातिव्रत्य व असें धारिष्ट पतिव्रते  
बांचून कोठें तरी दृष्टीस पडेल काय? खरोखर पाहिलें असतां, मज प्रमाणें तु-  
लाही या गोष्टीचें आश्चर्य बागवें तें जेव्हां जुला वाटलें नाही, तेव्हां या विष-  
यीं तुझ्या मनांत काय असेल तें खरें खरें मला सांग. पद्यावती हसणाळी बाई  
साहेब, या गोष्टीचें कारण आपण मला इतका आग्रह करून पुसूं नये, व मीही  
तें सांगूं नये. राणी हसणाळी इतकें गुप्त कारण यांत कोणतें आहे कीं, तें तूं म-  
शीं चोरावेंस. तर निःशंक बोल. अनमान करूं नको. या प्रमाणें राणीचा आग्रह  
पाहून पद्यावती हसणाळी आपली भावजय पतिव्रता व धारिष्टाची खरी, परंतु  
मला असें वाटतें, पतीचें मरण ऐकतांच जिचे प्राणोत्क्रमण होतें तिलाच सती  
असें हसणाचें. इतकीं अक्षरें पद्यावतीच्या तोंडून निघालेलीं ऐकतांच, राणीसका-  
ईट वाटून ती आपल्या महालांत निघून गेली. व पद्यावती तिचा निरोप घेऊन  
आपल्या घरीं आली.

कांहीं काळानें अशी गोष्ट घडून आली कीं, राजा जयदेवास बरोबर घेऊन  
शिकारीस गेला. ही संधी पाहून राणीच्या मनांत पद्यावतीचें भाषण सलतच  
होतें. हसून तिनें असें केले कीं, एका विश्वासु मनुष्यास आपणाकडे बोलावू-  
न घेऊन त्यास सांगितलें. उद्यां मी व पद्यावती दोघी बोलत बसलों असतां, तुं-  
घाबरल्या सारखा एका एकीं येऊन असें बोल कीं, काळ सरकार. शिकारीस  
गेलो तीन त्यांनीं एक मोठा बाघ मारिला, तथापि त्या घायाळ बाघानें मरतां  
मरतां सरकारावर झडप घातली, ती चुकविण्या सारीं सरकारा आड जयदे-  
व झाले, व दुर्दैवानें मरण पावले. राणीच्या शिकवणी प्रमाणें घोकून वेवले-  
ले तें बनावत वर्तमान त्यानें दुसऱ्या दिवशीं दुबेहूब येऊन तसेंच सांगित-  
ले. तें ऐकतांच पद्यावतीनें भुईवर आंग घाकून तत्काळ प्राण सोडिल्या.

की गोष्ट झालेली पाहतांच, राणीस 'दे माय धरणी ठाव' असें होऊन ती शोक करू लागली. व आतां राजास काय सांगावें हा विचार येऊन पडला. कर्मधर्मसंयोगानें त्याच दिवशीं राजा जयदेवासहवर्तमान बाज्यांत आला. व अंतःपुरांत जाऊन पाहतो तो राणीकडून मोठा अन्याय घडला आहे, स्तब्धून ती तिला दुष्टे हें काय केलेस असें ह्मणाला, व आतां या अपेक्षाच्या पायीं जीव द्यावा हेंच वरें असा त्यानें निश्चय केला. ही गोष्ट जयदेवास कळून तो राजबाज्यांत आला. व राजाचें निवारण करून स्त्रीच्या प्रेताजवळ बसला. पुढें त्यानें अष्टपद्यागाण्यास आरंभ केला. त्या इतक्या मधुर व करुणरसभरित गाविल्या कीं, आजू बाजूस उभ्या राहिलेल्या सर्व लोकांस त्या ऐकून अतिशय गहिंवर येऊन त्यांच्या नेत्रा बांदे अश्रुधारा बाहूं लागल्या. सारांश आठवी अष्टपदी सरतांच पद्यावतीनें डोळे उघडले व पतीस पाहून तिला अतिशय आनंद झाला. राजा व राणी हींही आनंदलीं. व जयदेव स्त्रीस घेऊन सुरवानें आपल्या घरीं आला.

या चरिल गोष्टी पासून जयदेवाची कीर्ति फारच पसरली, व त्यास दुसऱ्या एका राजानें साधु जाणून आपल्या शहरास नेले. व कांहीं दिवस जवळ ठेऊन घेऊन पुष्कळ द्रव्य देऊन सन्मानानें मार्गस्थ केले. त्या वेळीं मार्गांत यासचोरांनीं गांठून याचें द्रव्य तर नेलेच, शिवाय, याचे हात पाय तोडून यास रानांत सोडून ते निघून गेले. पुढें यास ते पुनः फुटले इत्यादि गोष्टी भक्तविजयाच्या दुसऱ्या अध्यायांत आहेत. त्या पाहणें असनील त्याणीं तेथें पाहाव्या. हल्लीं कलिंग देशांत श्रीकृष्णाचा वार्षिक उत्साह होत असतो. त्या वेळीं याच्या अष्टपद्या गाऊन सारी रात्र जागरण करण्याची तेथें चाल आहे. सर. विलियम जोन्स यांनीं त्या अष्टपद्यांचें भाषांतर इंग्रजींत असरशः केलेले आहे. व तें चांगले उतरले आहे असें आमच्या ऐकण्यांत आले आहे. (भक्तवि० अ० २ व बुद्ध माहि०).

जयद्रथ— हा कवि काश्मीराकडील होता. महा महेश्वराचार्य आणि राजान अशीं ही यास नांवें होती. हा जयद्रथ कवीचा भाऊ, व कल्हणाच्या मागून झाला होता. हरचरित्रचिंतामणि नांवाचा ग्रंथ संस्कृतांत आहे तो याचाच होय. (बुद्ध काश्मी० शोधः).

जयपाळ— राके ९१३ मध्यें ठाहोर येथें हा राजा होता. सुबुतान महमूद यानें हिंदुस्थानावर प्रथम स्वा्री केळी व निजमधील लढाईन याचा पराभव करून त्यास कैद करून पुढें सोडून दिलें. तो अपमान यास सहन न होऊन यानें

अधिकांशें खाऊन प्राण दिला. मुकुंदराजाचा शिष्य हाच असें आजपर्यंत आह्मीं समजून होतो; परंतु विवेकसिंधू वरून व भिस्तर मोडक यांच्या इतिहासावरून हा ब्रह्मवंशी नव्हे, अशी आमची खात्री झाली. शिवाय हा राजा पंजाबी भाषा बोलणारा होता, म्हणून मराठी भाषेत असलेला विवेक सिंधू याकरितां झाला हेंही संभवत नाही. (हिंदु० छा० इति०)

**जयपूर**— हें शहर मेवाडांत आहे. येथील राजे आपणास कच्छबाहू म्हणवितात. रामानुजाचार्यांची येथें गादी व मठ आहे. (बुद्ध०).

**जयमंगल**— उत्कल व तैलंगण यांच्या मध्यसंधीस असणारा गांव. प्रसिद्ध जोष दृष्टाद अथवा कुमारिल भट्ट त्याची जन्मभूमि हा गांव होता. इ. स. १००० पासून काय म्हणतात ते कळत नाही. व नकाशांतही हें नांव सांपडत नाही. (जैनग्रंथ०)

**जयमलजी**— राजा. हा भगवद्भक्त होता. (ना० भ० ग्रं०) पहा.

**जयरथ**— तंत्रालोक विवेक, व अलंकारसर्वस्वावर अलंकार विमर्शिणी नामक टीका, असे दोन ग्रंथ याचे आहेत. (बुद्ध० का० शोध०)

२— प्रत्यभिज्ञाविवेक ग्रंथाचा कर्ता. हा शालिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत होता. याच्या बापाचें नांव शृंगार अथवा शृंगारक होतें. हा स्वतः व याचा बाप, राजनाभक राजाच्या पदरीं होते. कल्याणभट्ट म्हणून जो एक विद्वान् पुरुष होता त्याचा हा शिष्य असे. (बुद्ध० शोध०).

**जयराम**— कामंदकीय नीतिसारा बरील टीकाकार. (बुद्ध० शोध०).

**जयरामगोसावी**— समर्थ रामदास स्वामींच्या शिष्यांतील एक. हा बत्तीसशिराच्या राहणारा होता. (रामच०)

**जयराम स्वामि**— कात्राबाद मांडवगण येथील देशपांडे भिकाजीपंत त्यांचा हा मुलगा, जातीचा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण होता. याचें उपनांव केसर होतें. याचा बाप वारल्यावर याची आई कृष्णाबाई याला बरोबर घेऊन यात्रे करितां पंढरीस गेली, व ती यथासांग झाल्यावर गांवाकडे परत जाण्यास निघाली. तेव्हां यानें सांगितलें कीं— मी परत येत नाहीं. त्या वरून ती तेथेंच राहिली, पुढें यानें गोपाळपुण्यांत राहून कांहीं अनुष्ठानास आरंभ केला. याचें अनुष्ठान चाललें असतां मध्यंतरीं कृष्णाबाईचा काळ झाला. तिचें उत्तरकार्य झाल्यावर कांहीं दिवसांनीं याचें अनुष्ठान समाप्त झालें. समाप्तीच्या दिवशीं रात्री पहाटेच्या सुमारास यास स्वप्नांत पांडुरंगाचें दर्शन पडून इच्छित मागण्यास आ-

ज्ञा झाली. तेव्हां यानें ब्रह्मविद्यानुग्रह प्रसाद याचा अशी प्रार्थना केली. पांडुरंगा-  
नें सांगितलें सातात्या जवळ वडगांव आहे तेथें तूं जा. आणि कृष्णाजी आपाभ-  
यंकर ह्मणून जे सत्पुरुष आहेत त्यांस शरण हो. ह्मणजे तुझे मनोरथ पूर्ण  
होतील. त्या करून हा वडगांवास आला व कृष्णाजी आपांची मनोभावे क-  
रून त्यांजवळ सेवा करीत राहिला.

पुढें आपांनीं याचा अधिकार उत्तम आहे सा जाणून यास महावाक्याचें  
विवरण सांगितलें. व आज्ञा केली कीं, याचें हृदीकरण रामदासास माझा नि-  
रोप सांगून त्याच्या संगतीनें कर. कांहीं दिवसांनीं आपा समाधिस्थ झाले.  
असें पाहून हा रामदास स्वामीच्या भेटीस गेला, व त्यांस आपांचा निरोप क-  
ळविला. त्या करून त्यांनीं त्यांची आज्ञा शिरसा मान्य करून यास जवळ ठेऊन  
घेतले, व याचें उणें असलेलें सर्व पुरें केले.

हा पुढें इतका पुंश झाला कीं, याची गणना समर्थ्यांच्या पंचायतनांत झाली.  
व त्याच्या लौकिक व संप्रदाय पुष्कळ वाढला. याची समाधि शके १५१४ म-  
ध्ये भाद्रपद वद्य ११ रोजीं वडगांव येथें झाली. याचा जन्म शक आह्यांस आ-  
दळला नाही. याचीं पदे वगैरे थोडीशी कविता प्रसिद्ध आहेत. शिवाय ओं-  
बीबद्ध एक शांतिपंजीकरणही याचें सर्वत्र प्रख्यात आहे. (रामदा. च.)

जयरामात्मजतनय— गांविंद गोसावी इंदुपुरकर सज्जन रंजन अशा नांवानें प्रसि-  
द्ध आहेत. त्यांचा हा कवि पणतू, व देभुरणीकर सदाशिव माणकेश्वर याचा गु-  
रु होता. (बृहद् मा.)

जयशिंग— जयपूरचा राजा. याचा व धोरत्या बाजीरावाचा अतिशय स्नेह होता.

जयशिंगवंश— निनावी वंशातील शेरवटा राजा महानंद. त्यांस जयशिंगानें मारिलें.  
व आपण राजा झाला. त्या सुध्दा त्याच्या बारा पुरुषांनीं इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें रा-  
ज्य केले. पैकीं दोन पुरुषांनीं विक्रम संवताच्या १३५ वर्षांच्या भरती पुरतें राज्य सु-  
मारें ३१ वर्षे केल्यावर बाकीच्या दाहानीं शालिवाहन शकांत सुमारें १०२ वर्षे रा-  
ज्य केले. त्या सर्व राजांचीं नांवें व राज्य कारकीर्दीचीं प्रत्येकाचीं वर्षे स्वातंत्र्य लि-  
हिल्या प्रमाणें आहेत:—

नांवें.	वर्षे	महिने	दिवस.
जयसिंग ... ..	१८	४	१०
मल्लु राजा ... ..	१४	०	१०
	३२	४	२०

शादिवाहन शकीत.

नांवें.	वर्ष.	महिने.	दि.	नांवें.	वर्ष.	म.	दि.
ब्रह्मरसेन. ....	१५०	७	१२	हरिसेन. ....	१२	०	२५
जाधवसेन. ....	११	५	३	ब्रह्मसेन. ....	८	११	५
देवसेन. ....	१०	१	५	नारायणसेन. ....	६	०	१८
भूसेन. ....	५	१०	५	लक्ष्मीसेन. ....	१६	७	१५
कल्याणसेन. ....	४	८	२९	हामोदरसेन. ....	११	५	१६
	४७	८	१६		५५	१	१६
					१०२	१०	५

(हिं. ह. इ.)

हा जो काळ वर लिहिला आहे याचे प्रत्यंतर दिल्लीचे राजघराणे या शब्दावर पहा:-

जयचम्रीनगर- अयोध्ये जवळ पूर्वी असलेले एक नगर.

जयसिंहराजा- गुजरातचा राजा. याच्या मार्गे याच्या गादीवर कुमारपाळ बसला.  
(आर्यवि. सुधा.) २- शालिवाहनाच्या सुमारे १२ व्या शतकांत काश्मीर येथे असलेला राजा. (बुल्ह. शोध.)

जय्याजी- राणोजी शिंद्याच्या मागला शिंदेघराण्यांतील पुरुष. राणोजीचा मुलगाच.  
याने शके १६७२ पासून १६८१ पर्यंत ९ वर्षे राज्याधिकार केला. (हिंदु. इति.)

जयादित्य- यासच कोणी जयार्पाड म्हणतात.

जयार्पाड- हा काश्मीर येथील राजा. हा शके ७०१ तागाईत ७३५ पर्यंत होता. जयादित्याचा दिवाण जो बामन तो या जवळच असेल, व काशिकावृत्ति या दोघांनी मिळून केली असेल, तर हाच जयादित्य म्हणणे बाकडे होणार नाही. असे एका इंग्लिश ग्रंथकाराचे म्हणणे आहे. (बुल्ह. शोध.)

जलभेद- बलभाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ. \*

जलविड- सत्याग्रि घाटमाथ्या उगत्या भास्कराचार्याच्या जन्मभूमीचा गांव.

जलालपुर- शाक्य अथवा संगल देशातील शहर. याने उ. अ. ११ व पू. रे. ७१ आहेत.

जलालुद्दीन- हा पुरुष गिलची अथवा खिखजी वंशाचा होता. हा शके १२१० मध्ये हिंदी येथे बादशाहा होता. (हिंदु. छा. इ.)

जलोकराजा- इसवी सना पूर्वी २२० वर्षां मागील काश्मिराकडील राजा. (बु. का. शो.)

जल्हण- राजपुरी येथील राजाचा मंत्री. हे शहर काश्मीर देशांत आहे. हा मंत्री विद्वान व कवि होता. मंत्र्याच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास अलंकाराने जे तीस पंडित बोलाविले होते, त्यां मध्ये हा होता. (बु. शो.)

जसवंत- हिंदुस्थानातील साधु.

जमुस्वामी- साधु (ना.भ.) ग्रं.पहा.

जहानगीर- दिल्लीच्या बादशाहांतील एक. अकबराचा मुलगा जो सैलीस त्यासच हे प्रसिद्ध नांव होतें. हा शके १५२७ मध्ये गादीवर बसला. व १५४९ मध्ये मरण पावला. याचाच मुलगा शाहजहान होय. प्रसिद्ध नूर जहान जिचा पहिला नवरा चाचा बरोबर शाह्या बांचून युद्ध करून मरण पावला. तोच पुढें याची राणी झाली. (हिंदु.इति०).

जांगलदेश- हिमालयांत आहे. जैन ग्रंथांत अहिंसना नगर राजधानी याची असें लिहिलें आहे. [ व्यांकडे होता.

जाटलोक- लाहोराकडील लोक. यांचा राजा सुरजमल्ल पानपतच्या लढाईत पेशा.

जातुकर्णी- भवभूति कवीची आई.

जानकीपरिणय- रामभद्र दीक्षितकृत संस्कृत नाटक.

जानाजी- शाहामुनीचा आज्ञा. अमाईचा नवरा.

जानोजीविश्वनाथ- बाळाजी विश्वनाथाचा थोरला भाऊ. यास ह्मशानें भोतांत घालून समुद्रांत बुडविलें होतें, म्हणून त्याच भ्रीतीनें बाळाजी विश्वनाथानें श्रीवर्धन सोडिलें. (हिं.इ०) [ य.

जांब- हा गांव गोदावरीच्या कांठीं आहे. रामदास स्वामींची हा गांव जन्मभूमि हो. जालंदरनाथ- शिवपार्वती विमानांत बसून क्षीर समुद्राकडून फिरत फिरत येत असतां क्षार समुद्रांत एक लहान बालक तरतांना त्यांनी पाहिलें. त्यास पार्वतीनें दयें करून विमानांत घेतलें. पुढें त्यावर शंकरांनी अनुग्रह केला, व पृथ्वीवर राहण्याची आज्ञा केली. तोच हा पुढें मोठा सिद्धपुरुष झाला. नाथलीलासुताच्या दुसऱ्या अध्यायांत याचें सविस्तर वर्णन आहे. व त्यांत हा शेषाचा अवतार असें म्हटलें आहे. प्रसिद्ध कानीफनाथ व गोपीचंद्र राजांनी आई मैनावती हीं उभयतां याचीं शिष्य होतीं. (नाथली०)

जिजाबाई- तुकारामाची दुसरी बायको. ही भारी नापट होती.

जिन- भगवत्पाद श्रीमच्छंकराचार्य दिग्विजय करीत फिरत असतां पूर्णसमय नांवाचा एक क्षपणक त्यांस येऊन भेटला. व म्हणूं लागला महाराज, जिनक्षपणजे- "जीतिपदवाच्यस्य जीवस्य नेतिपदेन न पुनर्भवः तस्य जन्म इत्या वयं जैनाः - या त्याच्या शब्द मनाचें आचार्यांनीं खंडून केलेले" आहे. (आ. वं. शं.क०) प्रकर० २७ पहा.

जिनेन्द्र- काशिकावृत्ति व पंजिका याचा कर्ता. (जैनग्रंथः)

जिनेन्द्रबुद्धि- हा जैन कवि शके १२०० मध्ये होता. न्यास हा ग्रंथ याने केलेला आहे. बोपदेवाच्या ग्रंथांत याचे नांव आढळते. हा वराहमूल हस्तपुर येथे राहून असे. (बुल्ल० शी०).

जीवदशा कटाव- अमृतराय कृत मराठी भाषेत. [हे. काव्यः]

जीवन कवि- हा गुजराठी कवि संवत् १८०० मध्ये होता. शिखा हा ग्रंथ याचा आहे.

जीवन तनय- हा महाराष्ट्र ब्राह्मण होता. याचीं पदे मात्र आढळतात. परंतु कधी होता ते कळत नाही.

जीवन्मुक्ति प्रकरण- हे विद्यारण्य स्वामींनी केलेले संस्कृतांत आहे. हे पंचदशी शाल्यावर शीवरीं झाले.

जीवराज शेट मुशाफरी- गुजराठी भाषेत जीवराजभट्टकृत. यांत जीव संसारंत आला ही मुशाफरी कल्पून वर्णन केले आहे.

जीवराजभट्ट- धोळका येथील राहणारा श्री दीन्य दोळकिया गुजराठी ब्राह्मण. हा संवत् १८०० मध्ये होता. याने जीवाची मुशाफरी वर्णन केली आहे. (कादोःगुः)

जुनागड- हे संस्थान गुजराथेत पोर बंदराच्या आग्नेयीस आहे.

जुनाट पुरुष- समर्थ रामदास स्वामिकृत मराठींत श्रीवीरबळ ग्रंथ. यांत परब्रह्म हा पुरुष कल्पून माया त्याची कन्या कल्पिली आहे. व तिचा खेळ ते हे जग असे प्रतिपादन केले आहे.

जुन्नर- शिवनेरी किल्ला खालची पेंठ. ही पेंठ शहरासारखीच आहे. खेडाच्या उत्तरेस व पुण्याच्या ईशान्येस पुण्या पासून ती सुमारे बीस कोसांवर आहे; लोखंबराज कवीची ही जन्मभूमि होय. येथे डोंगरांत लेण्यादि नांवाने गणपतीचे कोरीव लेणे चांगले आहे. [हे नांव चालते.]

जेलमन नदी- पंजाबांत ज्या मोठ्या पांच नद्या आहेत त्यांतील वितस्ता नदीस हल्लीं

जैत्रपाळ- विक्रमादित्याचा पुत्र. (विक्रमादित्य शाब्दपहाः)

जैनमत प्रज्जन- कुमारिलभट्टकृत जैनमत खंडनपर ग्रंथ. [ला ग्रंथः]

जैनेन्द्र व्याकरण- पहिल्या बुद्धाने व्याकरण विषयावर शाब्दिक जोत्ता नामक केले

जैमिनी- पूर्वमीमांसा ग्रंथाचा कर्ता. यांत कर्मे करूनच मोक्ष असे प्रतिपादित केले आहे. हा बादरायण व्यासांचा शिष्य होता.

जैमिनीसूत्रभाष्य- कुमारिलभट्टकृत एक. व दुसरे शबरस्वामिकृत.



**जोगाईचे आंबे**— हे क्षेत्र बेनगंगेच्या काठी आहे. यास कोणी नुसते आंबेही ह्याणतात. येथे डोंगरांत एका दुर्गस कड्यावर मुकुंद राजाची समाधि आहे. ती समाधीची जागा इतकी संकुचित आहे कीं— तेथे पराकाष्ठा तीन माणसे बसतील. (स्वतःची माहिती).

**जोगापरमानंद**— हा ब्राह्मण बारशी येथील राहणारा मोठा सूर्योपासक होता ; याचा प्रत्यहींचा नेम सूर्यास सातशे नमस्कार घालावा असे. एकदां एक सावकार यास कोरा पीतांबर देऊं लागला, व यानें मला नको ह्याणून सांगितलें तरी बळेच तो यास नेसविला. त्या पासून याच्या नमस्कारास पराकाष्ठेचा व्यत्यय येऊं लागला. तेव्हां यानें एका शेतकऱ्यास बोलावून सांगितलें कीं, हा पीतांबर मी तुला देतो पण असें कर कीं, दोन अर्धे बैल (आंड न बडविलेले) आण, त्यांच्या मानेवर जूं घाल, जुंवास बळकट दोरवंड लावून त्याला माझे पाच बांध. आणि बैलांस आसुंडानें वरचे वर इतकें मारीत चल कीं, ते मला फरकत ओटीत स्वरूप उघडतील. शेतकऱ्याच्यानें ही गोष्ट कबूल करवेली, परंतु एवढें काम न बजाविल्यांत मोठा किंमतदार पीतांबर हातचा जातो. ह्याणून त्यानें याची गोष्ट कबूल केली, व रानोमाळ यास यानें सांगितल्या प्रमाणें फिरविलें. अंग चांगलें रक्तबंबाळ होऊन मऊ झाल्यावर यानें सांगितलें आतां पुरे कर. नंतर शेतकऱ्यानें यास सोडिलें. व यानें बोली प्रमाणें त्यास पीतांबर दिला. या प्रमाणें यानें पीतांबर नेसलेल्या देहास शासन करून पुनः आपला पूर्वक्रम निर्वेध चालविला. (११० वि० अ० २६).

**जोतपूर**— हे शहर मेवाडांत आहे. येथील रजपूत राजे आपणांस राहणारे क्षत्रिय ह्याणविताने.

**जोनराज पंडित**— राजतरंगिणी ग्रंथाच्या कल्हणानें लिहिलेल्या पुढील वृत्तांताचा कर्ता. हा कल्हणाच्या मागून दोनशें वर्षांनीं झाला होता. किरातार्जुनीय, व श्रीकण्ठचरित्र यांचेर याची टीका आहे. (बुल्ह० शोधः)

**जोशीमठ**— श्रीमच्छंकराचार्यांचा बद्रिकेदार येथील मठ. गिरि, पर्वत, आणि सागर हे तीन सन्यासी व आनंदनांवाचा ब्रह्मचारी येथें प्रमाणें या मठाकडील होत.

**ज्योतिर्विदाभरण**— हा संस्कृत ग्रंथ कालिदासकृत ह्याणतात. परंतु हा बराह मिहोरकृत असावा, असें आमचें मत आहे. कारण विक्रम सप्तमे ज्योतिःशा-

स्त्रवेत्ता बराहमिहीरच नामांकित होता. हा ग्रंथ संवत् १४ व्या वर्षी झाल्याचे  
द्व्यांत आढळते.

ज्योतिषार्णव-कदंब कविकृत ग्रंथ. (१कदंब) श० पहा.

झांशी- हें बुंदेल्यांचें संस्थान. हल्लीं खालसा झालें आहे.

ठांकळी- समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य उन्नाव गोसावी. त्यांच्या मठाचा बस-  
माधीचा गांव. हा गोदावरीच्या कांठीं नासिका पासून सुमारे एका कोसावर आहे.

टेदू- तैलंगणांतील तेलुरू प्रांतामधील गांव.

टेंबू- प्रतिनिधीच्या जहागिरी पैकीं एक गांव. हा कन्हाडा पासून सुमारे दोन को-  
सांच्या आंत आहे, व त्या जवळून कृष्णा नदी वाहान आहे.

ठाणें- उत्तर कोंकणांतील एक जिल्ह्याचें ठिकाण, व शहर.

डबोई- गुजराथेंतील एक गांव.

डांकूर- गुजराथेंतील एक क्षेत्र. येथें कृष्णाची नामांकित मूर्ति आहे.

डुंगरबारीद- गुजराथेंत असणाऱ्या विजापूरचा राहणारा एक भाट. हा संवत् अ-  
वराशीं पंचाणव मध्ये होता. हा कवि असे. (काव्य० गु०).

डोमगांव- समर्थ रामदास स्वामींचे दुसरे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांच्या मठाचा  
व समाधीचा गांव. हा शीना नदीच्या कांठीं मोंगलाईत आहे, व येथून परंडा कि-  
त्ता सुमारे दीड कोसावर आहे. [जै.पं.]

तंगणदेश- हा हिमालयांत आहे. [कृष्णांत येतें.]

तर्गरशहर- हें शहर अशोक राजानें बसविलेले पैठणाच्या पूर्वेस होतें, असें ऐ-

तंजावर- हें शहर द्रविड देशांत कुंभकोणाच्या दक्षिणेस आहे. तंजोर यासच स्थ-  
नात. कोणी चंदीचंदावरही स्थणतात. शिवाजीचा सावत्र भाऊ व्यंकीजी तो येथी-  
ल राजा होता. व त्याचे वंशज अजून येथें आहेत.

तंती- जैमांच्या बोवीस तीर्थकरांनील सोळावा. (तीर्थकर) शब्द पहा.

तंत्रवार्त्तिक- कुमारिल स्वामिकृत सीमांसा प्रकरणा वरील ग्रंथ. याची श्लोकसं-  
ख्या सुमारे साडे छनीसुशें आहे. (बुल्ह० शोप.)

तंत्रालोकविवेक - जयरथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

तत्त्वचंद्र- जयंत कविकृत संस्कृत व्याकरणावर ग्रंथ.

तत्त्वचिंतामणि- संस्कृत प्राचैत न्यायशास्त्रावर जयदेव कृत ग्रंथ.

तत्त्वचिंतामण्यालोक- तत्त्वचिंतामणी वरील जगदेव मिश्रकृत संस्कृत व्याख्या.

**तत्त्वज्ञाता-** वेदांत निरूपण विषयक गद्यात्मक ग्रंथ. हा मराठी भाषेत आहे, व तो हंसराज स्वामींनीं रचला आहे. याची संख्या अजमासें दोन हजार येईल.

**तत्त्वग्रंथनिरूपण-** बरदाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत १ चित् १ अचित् आणि एक ईश्वर या तीन तत्त्वांचें निरूपण केले आहे, व विष्णु हाच जगत्कारण असें प्रतिपादन केले आहे.

**तत्त्वदीपनिबंध-** बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

**तत्त्वबोधिनी-** प्रोढ मनोरमेवर ज्ञानेंद्र सरस्वती कृत मोठी ग्रीका.

**तत्त्वविवेक-** मध्वाचार्यकृत ग्रंथ.

**तत्त्वसंग्रहदीपिका-** शितिकंठ कविकृत ग्रंथ. यास शितिकंठी असेंही म्हणतात.

**तत्त्वार्जवा-** एक साधु. (नाभा-भक्त.) ग्रंथ पहा.

**तत्त्वानुसंधान-** माधव सरस्वतीकृत वेदांत विषया वरील संस्कृत ग्रंथ.

**तथागत-** बौद्ध मतानुसारी पुरुष विशेष. २- बुद्धास नांव.

**तमसानदी-** चेरी देशांतून बहान जाणारी नदी.

**तरंगिणी-** संस्कृत भाषेत मधुसूदन कविकृत ग्रंथ.

**तर्कदीपिका-** आनंदानुभवकृत संस्कृतांत न्यायावरील ग्रंथ.

**तर्कपरिभाषा-** न्यायावर केशवभिरूकृत ग्रंथ.

**तर्कभाष्य-** रामानुजाचार्यकृत तर्कशास्त्र संबंधानें न्यायावरील ग्रंथ.

**तर्कशास्त्र-** जेनाचार्य हेमचंद्र पंडित कृत.

**तर्कसंग्रह-** अनंभट्टकृत न्यायावर.

[ बाप.

**तलक-** आंध्रप्रदेश राजांनील अकरावा राजा. हालेयाचा पुत्र. व पुरुष भीरूचा

**तक्षशिला-** गांधार किंवा कुंधार देशाची राजधानी. ग्रीक लोकांच्या ग्रंथांत हिला

तक्षिला म्हणलेले आहे. हिचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३४ व दू. रेखांश ७५ आहेत.

**तक्षिला-** तक्षशिला.

**तारीचे अभंग-** मराठी भाषेत मुक्ताबाईनें केलेले. या प्रत्येक अभंगांत शेवटी "तारी उघडा ज्ञानेश्वरा" असें आलेले आहे.

**तांडमंडल-** कांचीस कोठें कोठें म्हणलेले आढळते.

**ताताचार्य-** त्या कवीचें जन्म कांची येथें झालें होतें. ह्या हौतमती माध्व होता. याचा उदय शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत झाला. हा मोठा परोपकारी असेलो. कांची लामें करण्याच्या कामीं हा इनका झटे कीं, प्रसंगीं त्या प्रीत्यर्थ पदरचा

पेंसाही खर्च करी. व या परोपकारीक कृत्या मुळें यास लोक कन्यादानी म्हणत. सात्विक ब्रह्मविद्याविलास मांवाचा ग्रंथ हेंत वेदांतपर यानें केलेला आहे, वसां न हेंताचें प्रतिपादन केलेलें आहे. चंद्रगिरि येथील राजा व्यंकटपति रायल्लु त्याचा वंशपरंपरेनें हा कुलगुरु होता. स्मार्तांचा तिरस्कार करणे, व शिवनिंदा करणे, एवढा दुर्गुण याच्या अंगां जबर असल्या मुळें, अपय्या दीक्षितांशीं याचा मोठा द्वेष असे. दीक्षितांशीं वाद करून त्यांस वादांत जिंकावे, व त्यांचा अपमान करवा, ये विषयींचीं याला भारी खुम खुम होनी; म्हणून यानें बुद्ध्या खटपट करून तो प्रसंगा राजसभेंत घडवून आणिला. परंतु त्यांन यास यश न येतां, अपय्या दीक्षितांनीं यास जिंकले. या गोष्टी वरून यानें दीक्षितांवर मारेकरी घातले, व त्यांत ने बांचले ही गोष्ट आह्मीं त्यांच्या नांवावर छिद्दीचीच आहे.

पुढें असें झालें म्हणून सांगताना कीं, याची बायको मोठी पतिव्रता होती. हा बाहेर गेला म्हणजे याची वाट पहात तिनें दारांत उभें राहावे असा तिचा नेम असे. एकदां ती दारांत उभी असतां कांहीं लबाड लोकांनीं तिला चेऊन असें सांगितलें कीं, तुझा पति कांहीं अपघातानें आतांच मरण पावला. तें ऐकतांच तिचे प्राण तेथल्या तेथेंच जाऊन, ती मरून खाती पडली. हें वर्तमान यास कळून तो घरीं आला, व तिला मेलेली पाहून याचेही प्राण तत्काळ निघून गेले. याचें व याच्या बायकोचें हें चमत्कारिक प्रेम व मरण ऐकून ग्रामस्थांस अतिशय आश्चर्य व दुःख झालें. (कविचरितं).

२-कृष्ण रायल्लुचा कुळगुरु.

ताद्री- द्रविड देशांतील एक गांव. येथें रामानुजाचार्यांचा मठ बगादी आहे. या गा. दीचें नांव तिगळ आहे.

तानसेन गवई- हा पुरुष जातीचा गोंडब्राह्मण होता. याचीं आई बापें गरीब असल्या मुळें हा गुरें राखीत असे. एकदां असें सांगताना कीं, हा गुरें चारणीस लाऊन झाडा खाडीं निजला असतां, एथिबीवर कोणी संचार करणाऱ्या गंधर्वानें यास पाहिलें. व त्या बरोबर त्याच्या मनांत यास गाथन केलेंत निपुण करावें असें आलें. मग तो फकिराच्या बेषानें या पुढें येऊन, यास त्यानें एका झाडाचा पाला खावयास दिला. तेणें करून याचा आवाज अत्यंत सुस्वर होऊन रागरागिण्यांचें ज्ञान यास सहज स्फुरूप झालें. तेव्हापा-

खून हा नामांकित गवण्या झाला. हा प्रथम उज्जनीच्या राजाच्या पररी होता. त्या जवळून अकबराने यास मागून घेतले. हल्लीं गवण्या लोकांत याची इतकी मात्थता आहे कीं, ते याचे नांव निघतांच कान पिरगाळून घेऊन, यासनं मन करीत असतात. (बद्द माहिती.)

**तानाजी मालुसरा**— शिवाजी राजाचा एक पराठा सरदार.

**तानोर**— दक्षिणे कडील एक प्रांत.

[ इच्याच कांठी आहे.

**तापीनदी**— ही खानदेशांतून बाह्यात पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे. बन्हाणपुर

**तामिळभाषा**— मद्रासे पासून सिंहलद्वीपा पर्यंत जी भाषा लोक बोलतात ती. द्र-

विड भाषेंतून ज्या पांच भाषा उत्पन्न झाल्या त्यांतील ही एक होय.

**ताम्रपणीनदी**— पश्चिम घाटातून निघून तिनबल्ली प्रांतांतून वहारा चाललेली नदी.

**ताम्रलिप्तनगर**— जैन लोकांच्या ग्रंथांत हें नगर वंग ह्मणजे बंगाल देशाची राजधानी ह्मटले आहे. हल्लीं या जागीं मिदनापूर शहर आढळते.

**तारचंद्रोदय**— संस्कृत ग्रंथ. हा वैद्यनाथ कवीने लिहिला.

**तालक**— तलक शब्द पहा.

**तालाकटदेश**— तालिकोटच्या भोंवतालचा प्रदेश असें कित्येक ह्मणतात. भारता मध्ये तर हा देश कोंकणास लगत आहे म्हणून सांगितले आहे.

**तालीकोट**— हें शहर कुण्ठोच्या कांठीं विजापुराच्या पूर्वेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १७ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत.

**ताहाराबाद**— राहुरी तालुक्यांतील गांव. हा नगरा पासून सुमारे १८ कोस आहे. प्रसिद्ध कवि महीपति बाबा त्यांचा वतनदारीचा हा गांव होय.

**तिक्कन सोमयाजी**— हा कवि इतिहास वेत्ता जातीचा ब्राह्मण होता. नेलुरु प्रांतांतील पोन्नुरु गांवीं याचे जन्म झाले. याचा उदय शालिवाहनाच्या १२व्या शतकांत झाला. याने कविराट्ट नामक ब्राह्मणा जवळ संस्कृत भाषेचे अध्ययन केले. नेलंगी भाषेनं तर हा चांगलाच प्रवीण होता. असें सांगतात कीं, मानसिंग राजाच्या आज्ञे वरून भारताच्या अठराही पर्वांचे भाषांतर याने नेलंगींत इतकें जल्द लिहिलें कीं, राजाने प्रसन्न होऊन यास पुष्कळ जमीन इनाम दिली. त्या उत्सन्नावर याने अनेक यज्ञ करून बरील नांव मिळविलें. क.

**तिंगळ**— तादरी येथील रामानुजांच्या गादीचे नांव.

**तिनबल्ली**— दक्षिण दिशेकडील ताम्रपणी नदी लगतचा प्रांत.

**तिबेटदेश-** आर्य लोकांचा मूळचा प्रदेश. हा हिमालयाच्या उत्तरभागीं आहे. अर्यविद्रा सुधीकर ग्रंथांत त्याचे कर्ने ह्मणतात कीं, याचें मूळचें नांव त्रिविष्टप (त्र्योम-स्वर्ग) त्याचा अपभ्रंश तिबेट होय.

**तिमय्यासाती-** राजमहेंद्री येथील राहणारा हा कविजातीचा तेलंग होना. याच्या बापाचें नांव चिमासीसाती व आज्याचें नांव बकूल गोरय्या होतें. कन्यकापुराण नांवाचा जो भेलंगी भाषेंत ग्रंथ आहे तो यानेंच केलेला आहे. (कविचं).

**तिमिराजा-** कलियुगांतील सुधिशिर वंशीय राजा. दुर्ग राजाचा पुत्र व बृहद्रथाचा बाप. यानें ४८८१०६२९ इतका काळ पर्यंत राज्य केले. व त्या वेळेस कलियुगाचीं एकंदर वर्षे १३९४८१६१६ इतकीं झालीं होती. याच्या राज्य कारकीर्दीच्या सुमारे ४२ व्या वर्षीं दुसरा बुद्ध मेलला. (राजमां व जैः ग्रं.)

**तिमरसू-** अप्परसू कबीसच या नांवानें कोणी कोणी ह्मणत.

**तिरभुक्ति-** तिरहूट शहर तेंच.

**तिरहूट-** विदेश देशाची राजधानी मिथिला तिचें हल्लीचें चाललेलें नांव. याजवळ गोघ्रा नदी आहे. व हें सुमारे उत्तर अक्षांश २६ आणि पूर्वरेखांश ८७ यांवर आहे. (प्रा. हिं. नका.)

**तिरुपति-** व्यंकटाचल अथवा ज्यास गिरि असें लोक ह्मणतात तें क्षेत्र. येथें देव व्यंकटेश आहे. मद्रास शहर याच्या आग्नेयीस आहे. व हें क्षेत्र तेलंगणांत आहे. येथील अधिकारी बेरागी आहे.

**तिरुमलनाईक-** मधुरा शहराचा राजा. अथवा दीक्षित याचाच दिवाण होना.

**तिष्य-** कोरांगराजाचा पुत्र. यास याची आई दुराचरणी अनुला तिनें नवऱ्यास-ज्या प्रमाणें विष घालून मारिलें, तसेंच मारिलें. (रघु. ३० कोश.)

**तीर्थकर-** जैन लोकांत झालेले चौवीस साधु. त्यांचीं नांवें येणें प्रमाणें आहेत:-

१ ऋषभ, २ अजित, ३ संभव, ४ अभिनंदन, ५ सुमति, ६ पद्मप्रभु, ७ सुपार्श्व, ८ चंद्रप्रभु, ९ पुष्पदंत, १० सिनाल, ११ श्रेयांश, १२ वसुपूज्य, १३ विमल, १४ अनंत, १५ धर्म, १६ तंती अथवा शांती, १७ कुंथु, १८ अर, १९ सालि, २० मणिसुव्रत २१ नभि, २२ नेमी, २३ पार्श्वनाथ आणि २४ वा महावीर ह्मणजे वर्तमान स्वामि. (प्रब. शारो.)

हे सर्व तीर्थकर अहंताच्या मार्गे सुमारे हजार वर्षांत होऊन गेलेले आहेत.

**तीर्थसंग्रह-** साहेबरामहून संस्कृत भाषेंत तीर्थवर्णन संग्रह.

**तुक्याबंधु-** तुकारामाचा धाकटा भाऊ कान्होबा त्यानें, तुकाराम परलोकास गेल्यावर

जे अभंग लिहिले त्यांत असलेले नांव.

**तुकाराम-** पंढरपुरच्या पांडुरंगाच्या भक्तमंडळांत हा एक मोठा प्रख्याप्त भगवद्भक्त होऊन गेला. हा जातीचा ब्रह्म, व वडिलां पासून बाणीपणाचा धंदा करणारा असे. याचें जन्म देह येथें शालिवाहन शके १५३० मध्ये झालें. याच्या पूर्वज्यांचें वृत्त येणें प्रमाणें आदळनें कीं, याचा मूळपुरुष विश्वंभर होता. तो विठोबाचा मोठा भक्त असे. व महिन्याच्या महिन्यास पंढरीस बारीस जाणें हा त्याचा मोठा नेम होता. हल्लीं देहूस जें विठोबाचें देऊळ आहे. तें त्याच्याच वेळेस बांधलें गेलें होतें.

विश्वंभराच्या बायकोचें नांव अमाई होतें, व हरि आणि सुकुंदा हे त्यांस दोन पुत्र होते. विश्वंभर मरण पावल्यावर त्याच्या बायकोनें आपल्या दोघां मुलास बारी करण्याचा उपदेश केला; परंतु त्यांचें चित्त प्रपंचांत अनिश्चय असल्यामुळे त्यांनीं तिचा उपदेश अमान्य केला. व कोणी एका राजाच्या लष्करांत मोठा अधिकार मिळविला. पुढें आपआपल्या बायकांस व आईस त्यांनीं निकडे नेले. आणि निकडेसच सुरवानें प्रपंच करीत राहिले. या प्रमाणें बरेच दिवस पर्यंत चालले असतां, त्या दोघांसही एकदां राजा बरोबर परचक्रावर जाण्याचा प्रसंग आला. व कर्मधर्म संयोगानें उभयतांही लढाईंत पडून मरण पावले.

हे वर्तमान अमाईस कळतांच तिला अनिवार शोक झाला. त्यांत एक स्नान घणजे सुकुंदाची बायको ती तर नवऱ्या बरोबर सतीच गेली, व दुसरी मात्र गरोदर होती स्नान राहिली. नाहीं तर तिचाही मानस तसाच होता. पुढें अमाई सुचेस घेऊन सर्व चीजबस्त सुध्दां देहूस आल्यावर, स्नान बाळंतीण होऊन तिला मुलगा झाला. त्याचें नांव तिनें विठोबा ठेविलें; परंतु ती मोठा झाला नाहीं तोच अमाई एका एकीं मरण पावली.

विठोबा मोठा झाल्यावर आई पासून त्याला आपल्या वडिलांची वेंगेरे सर्व हकीकत कळली. स्नान त्यानें पुनः बारी चालू केली, व भजन पूजनांत आपला काळ घालवीत प्रपंच करूं लागला. पुढें विठोबाचें लग्न झालें, व कांहीं काळानें त्यास पदाजी नांवाचा पुत्र झाला. त्या पदाजीस पुढें शंकर झाला. शंकराचा कान्होबा, कान्होबाचा बोल्होबा आणि बोल्होबास कनकाई पासून सावजी, तुकाराम व कान्होबा असे तीन पुत्र झाले. या तिघांत सावजी जो बडी. ल तो विरक्त असल्यामुळे व धाकटा लहान असल्यामुळे, बोल्होबानें मधला मुलगा तुकाराम त्याच्या अंगावर प्रपंचाचा सर्व भार घातला. या वेळेस त्याचें वय

सारें तेरा वर्षांचें होतें.

तुकारामाच्या अंगावर जरी प्रपंचाचें ओझे पडलें तरी आईबाप जिवंत असल्यानें एकादें काम काज अडलेच तर तो तें त्यांस पुसून करी. त्यामुळे शास त्याचें कांहींच जड भारी वाटत नसे. या प्रमाणें यानें चार वर्षां पर्यंत प्रपंच मोठ्या छानीनें धाटला. इतक्यांत याच्या सत्राच्या वर्षी याची आई बापें मरण पावली. वडील भावाची बायको मेल्यानें तो तीर्थयात्रेस निघून गेला. व यास असलेला संतु नांवाचा मुलगा तोही मरण पावला त्या योगानें तुकारामास एकदम अंगावर आघात कोसळल्या सारखें वाटून त्याचा अगदीं धीरच सुटला. तरी न डगतां तसाच त्यानें प्रपंच चालविला, परंतु पुढें पुढें महागार्ह इनकी वाढली कीं, याच्या वांचून याच्या पदरचीं सर्व गुरें दोरें मेलीं इतकेंच नव्हे, तर असलेल्या माणसांस वेळेस ओली कोरडी भाजी भाकरही मिळेनाशी झाल्या कारणानें याची घोरली बायको आधींच दमेकरीण असलेली, थोड्याच दिवसांत अन्न अन्न करून मेली. या वेळेस याचें वय एकवीस वर्षांचें होतें. सारांशः अखेरीस हा, याची दुसरी कर्कशा बायको जिजा बाई, आणि धाकरा भाऊ, व त्याची बायको, येणें प्रमाणें माणसें शिलक राहिलीं.

व्यापार करण्यास जवळ पैसे नाही, च खेपा करण्यास बेल नाहीत. संपून तुकाराम कांहीं दाणे मजूरी राखल ठरवून कोणाचें शेत राखणें बैंगीरे काम पतकरून निर्वाह करूं लागला; परंतु दिवसें दिवस त्याच्या वृत्तींत उदासीनपणा इतका वाढत चालला कीं, नामदेवाचें अभंग, व कबिताचीं पदे, यानें पुष्कळ पाठ केलीं. ज्ञानेश्वरी, एकनाथी भागवत व अमृतानुभव यांचीं पारायणें चालू केलीं, व राहिलेल्या वेळांत कोणाचें काम करून निर्वाह चालवूं लागला. तुकारामाचें लोकांकडे जें येणें होतें तें वसूल करण्याचें तर त्यानें अगदींच सोडून देऊन शिवाय त्या बद्दलचे त्या जवळ असलेले रोखे इंद्रायणींत बुडवावे असें त्यानें मनांत आणिलें; परंतु धाकरा भाऊ हाणूं लागला तुझी असें करतां खरें, पण माझी वाट काय ! त्या वरून तुकारामानें निम्मे रोखे त्यास देतांच तो वेगळा राहिला असें पाहून, आपल्या वांढ्याचे रोखे त्याणें सर्व इंद्रायणींत बुडवून बाकिले, व निखालस मोकळा होऊन आपला काळ मजनांत घालवूं लागला.

एकदां एक शेतकरी येऊन पास हाणाला, तुकाराम रोद, तुझी उगीच दे-



## तुकारामः

बळांत बोंगेरे भजन करीत जे बसनां, ते जर माझ्या शेतावर बसाल, तर तुमचें भजनचें भजन होऊन माझेंही शेत राखलें आईल. या बद्दल मी तुहांस राशीवर अर्पण दाणे देईन. ही गोष्ट यानें कबूल करतांच शेतकन्यानें यास शेतावर नेऊन बसविलें, व आपण खेप करण्यास परगांवीं निघून गेला. इकडे शेतांस दाणा भरत चालला होता, त्या मुखें त्यावर पांखरे घेऊन पडलीं. तेव्हां यानें विचार केला कीं, भुकेलेल्या पांखरांस हांकणें नीट नाहीं, यास्तव यांनीं खाऊन राहिल तें राहिल, असें ह्मणून उगाच राहिला. त्या योगानें पांखरांनीं शेताचा खरांदा करून सोडिला.

थोड्याच दिवसांनीं शेताचा मालक खेपेहून आला, आणि पाहतो तर शेतांत दाणा ह्मणून सुळींच राहिला नाही. त्या वरून तुकारामाची व त्याची पुष्कळ बोलाचाली होऊन तें भांडण चाबडीवर आलें. या पंचाइतीस गावांतील लोकही जमले. नंतर त्यांनीं उभयतांचा मजकूर ऐकून घेऊन शेतकन्याचें दोन खंडींचें नुकसान झाल्याचें समजल्यावर, नितक्या दाण्यांचा पैका आकारून, त्या बद्दलचा रोखा तुकारामा कडून लिहवून शेतकन्यास देवविला; परंतु पुढें असा चमत्कार झाल्याचें सांगतात कीं, राशीवर शेतांत सत्रा खंडी दाणा उतरला. तो पाहून शेतकन्याच्या तोंडास पाणी सुटून, तो तुकारामास रोखा परत देण्यास कबूल झाला. पण गांवकन्यांनीं झालेला ठराव फिरणार नाहीं असें सांगून त्यास दोन खंडी दाणे दिले. व रोखा परत घेऊन तुकारामास दिला. नंतर राहिलेले पंधरा खंडी दाणे महाराजी पंत देशपांड्या ह्मणून एक प्रामाणिक गृहस्थ होना. त्याजकडे भरून ठेवविले, ते तुकारामानें पोरनास न रवातां त्याच्या पैशांत त्यानें बडिलांनीं बांधलेल्या देहू येथील विठोबाच्या देवळाचा जीर्णोद्धार केला.

पुढें तुकाराम कीर्तन करूं लागला. एकांतांत बसणें झाल्यास देहूपासून सुमारे दोन कोसांवर भांबनाच्या डोंगर आहे, तेथें जाऊन बसूं लागला. सारांश प्रपंचाकडे पाहणें दिवसें दिवस यानें इनकें सोडलें कीं, घरीं बायको व मुखें यांचा निर्वाह कसा होतो, त्याची याकळी याकळी, व आठ आठ दिवस घरीं ही येईनासा झाला. त्या मुखें बायको निरुपाय होऊन, ती मोलाचें काम करून आपला व मुलांचा निर्वाह करूं लागली. आणि यासही हा असेल तेथें कधीं कधीं वाटून नेऊन पोहोचवूं लागली. महीपति बावांनीं यानें चरित्र भक्तवि-

जयाच्या अठेचाळीस व एकुणपन्नास अध्यायांन लिहिलें आहे. त्यांन याचा वृत्तांन सविस्तर लिहिला आहे, स्पणून ज्यांस तो समय पाहणें असेल, त्यांनीं तो ग्रंथ च पाहवा. या प्रमाणें भजन पूजनांत काळ घालविणें, कथा कीर्तन करणें, एका दशीचें व्रत पाळणें, पंदरीस वारीस जाणें, इत्यादि नियमानें हा वागन असतां, पां स कविता करण्याची आज्ञा झाली, ती विषयीं यानें लिहिलें आहे, तें असें:—

### अभंग.

नामदेवें केले स्वप्नामार्जी जाणें ॥ स्वयें पांडुरंगें घेऊनीयां ॥ १ ॥ सांगि-  
तलें काम करावें कविल ॥ बाउणें निमिन बोलों नको ॥ २ ॥ माप राकीं  
सब धरिली विठुलें ॥ थापटोनी केले सावधान ॥ ३ ॥ प्रमाणाची संख्या  
सांगो शानकोटी ॥ उरले शोबटीं लावी तुका ॥ ४ ॥

यानें एकंदर अभंग किती लिहिले, त्यांची संख्या एके ठिकाणीं या प्रमाणें आहे  
वेदांचे अभंग केले श्रुतिपर ॥ द्वादश सहस्र संहितेचे ॥ १ ॥ निरुक्त नि-  
घंट आणि ब्रह्मसूत्र ॥ अवतार सहस्र उपग्रंथ ॥ २ ॥ अभंग ते कोटी  
भक्तिपर केले ॥ ज्ञानपर केले तितुकेची ॥ ३ ॥ पंचाहतर लक्ष वैराग्य व-  
र्णिलें ॥ नाम तें गाइलें तितुकेची ॥ ४ ॥ सारी लक्ष केला बोधक जनासी  
वर्णिलें रूपासी तितुकेची ॥ ५ ॥ द्वादश सहस्र आत्मबोध केला ॥ अनु-  
भव घेतला एक सर्व ॥ ६ ॥ चौतीस सहस्र लक्ष कोटी पांच ॥ सांगोनि-  
यां साच तुका गेला ॥ ७ ॥

भक्त विजयाच्या ९ व्या अध्यायांन जी संख्या लिहिली आहे त्या बद्दलच्या ओंव्या  
येणें प्रमाणें आहेत:—

चाळीस लक्ष चौन्याणव कोटी ॥ नव लक्ष लळीन आलें शोबटीं ॥ म-  
ग नाम देव आला वेकुंठीं ॥ स्वकीय इच्छें करोनियां ॥ १ ॥ एकावन्नलस  
पांच कोटी जाणे ॥ शेष राहिले पांचें बोलणें ॥ तें तूं वदे प्रसाद वचनें ॥  
सप्रेम जीवन मी देतो ॥ ४० ॥

अभंगांत लिहिलेल्या कडव्या कडव्यांनील संख्येची बेरीज घेतली, तर ती पांच को-  
टी, सत्तर लक्ष, पस्तीस हजार येते, असें असून अभंग कर्ना शोबट्या कडव्यांन  
पांच कोटी एक लक्ष चौतीस हजार अशी संख्या लिहितो, स्पणून हा अभंग खुद्द  
तुकारामाचा असेलसें आह्मांस वाटन नाहीं. महीपति बावांनीं लिहिलेली संख्या, ती-  
तर ते स्पणताना कीं:— स्वतः देवानें तुकारामास स्वप्नांत घेऊन सांगितली. नेह्नां निश्चि

## तुकाराम.

त संख्या कोणती, तिचा निर्णय बरील दोन्ही प्रमाणां वरून होत नाहीं. आतां तिस-  
रें एक प्रमाण आढळतें तें असें:- तुकाराम ज्या वेळेस स्वर्गास जाण्यास निघाला  
त्या वेळेचे त्यानें केलेले कांहीं अभंग आहेत त्यांतील एका अभंगांत त्यानें संख्या  
लिहिली आहे ती येणें प्रमाणें:-

चार कोटी एक लक्षाचा शेंबरा ॥ चौतीस सहस्र स्पष्ट सांगितले ॥ १ ॥ सां-  
गितले श्रुते कथोनिचां गेला ॥ बारा अभंगांला सोडूं बका ॥ २ ॥ सोडूं-  
नका तुझां सांगितलें बर्म ॥ भवपाशा कर्म चुकतील ॥ ३ ॥ चुकतील याता-  
याती बिठोबाची आण ॥ करितां पठण जीवें भावें ॥ ४ ॥ जीवें भावें करितां  
होईल दर्शन ॥ प्रत्यक्ष सगुण तुका ह्मणे ॥ ५ ॥

ही या अभंगांतील संख्या तर बरील दोहों प्रमाणां वरून पुष्कळ भिन्न असल्या  
मुळे नामदेवाच्या शानकोटी अभंगां पैकीं अभंग झाले होते किती, व यांनां श-  
तकोटींची भरती करण्यास बाकी लिहिले किती, त्यांचा कांहींच निर्णय होत  
नाहीं.- बरील अभंगां वरून, नामदेवाचे होणें राहिलेले अभंग तुकारामां  
सर्व पूर्ण केले हाही निर्णय होत नाहीं; कारण या विषयीं बोरबनकर तुकावि-  
प्राचे वंशज निराळ्याच वृत्तांत सांगतात. ते ह्मणतात कीं, नामदेवाचे बाकी होणें  
अभंग तुकारामा कडून सर्व पुरे झाले नाहीत. एक लक्ष पंचवीस हजार अभं-  
ग होणें राहिले. असतांच तुकारामाचें आयुष्य सुरून तो स्वर्गास गेला. व पुनः  
तेच नांव धरून आणि ब्राह्मण कुळांत जन्मास येऊन त्यानें ते अभंग निःशेष क-  
डेस लाविले. सारांश तुका विप्र हा तुकारामाचाच अवतार होता, व त्यानें मात्र  
सर्व अभंग कडेस लाविले, असें त्यानें ह्मणणें आहे. ही गोष्ट बोरबनकरांची  
ह्मणजे खुद्द तुका विप्राच्या वंशजांची व आमची गांठ पडल्यांत आम्हांस कळून  
आली. तात्पर्य कीं, अजून हा शोध अपुराच राहिला आहे.

आतां तुकारामां लिहिलेल्या अभंगां विषयीं, कित्येकांचें ह्मणणें असें आ-  
हे कीं, त्याचे कांहीं अभंग त्याला गुरूपदेश होण्या पूर्वीं ह्मणजे स्वात्मबोधा पू-  
र्वीं झाले आहेत. व कांहीं नंतर झाले आहेत त्यां विषयीं ते निवड दाखविता-  
त ती अशी आहे:-

( १ )

मज नाहीं तुझ्या ज्ञानाची ते चाड ॥ घेतां बाटे गोड नाप तुझें ॥ १ ॥ ने-  
णेंतें लेंकरूं आवडीचें तान्हें ॥ बोलतो वचनें आवडीनें ॥ २ ॥ मक्तिने-  
णें कांहीं बैराग्य नें नाहीं ॥ घातला विगड भार तुज ॥ ३ ॥ तुका ह्मणे

नाचें निर्लज्ज होउनी॥ नाहीं माझे मनीं दूजा भाव॥४॥ ॥२॥ सु-  
 दर तें ध्यान उभा बिदेवले॥ कर कटावरी ठेवूनियां॥१॥ तुळशी हार  
 गळा कांसे पीतांबर॥ आवडे निरंतर हेंचि ध्यान॥२॥ मकर कुंडलें  
 तळपनी आवणीं॥ कंठीं कौस्तुभ मणी विराजीत॥३॥ तुका ह्मणे मा-  
 झें हेंचि सर्व सुख॥ पाहिन श्रीसुख आवडीनें॥४॥ ॥३॥ म्हणें  
 विठ्ठल ब्रह्म नव्हे॥ त्याचे बोल नायकावे॥१॥ मग होका कोण्ही एक  
 आदि करून ब्रह्मादिक॥२॥ नाहीं विठ्ठल जया गावा॥ तोही होळां नश-  
 हावा॥३॥ तुका ह्मणे नाहीं॥ त्याची मीड मज कांहीं॥४॥ ॥४॥ न-  
 को ब्रह्मज्ञान आत्मस्थिति भाव॥ मी मक्त तूं देव ऐसें करीं॥१॥ धु०॥ द-  
 र्बो रूप मज गोपिका रमणा॥ ठेवीन चरणा वरी माथा॥२॥ पाहोनि श्री-  
 भूख देइन आलिंगन॥ जीवें निंबलोण उतरीन॥३॥ पुसतां सांगेन हि-  
 तगूजं मात॥ बेंसोनि एकांत सुख गोष्टी॥४॥ तुका ह्मणे याशीं नला-  
 वीं उशीर॥ माझें अभ्यंतर जाणोनीयां॥५॥ ॥५॥ आणिकाची  
 सुनि आह्मा ब्रह्म हत्या॥ एका वांचोनी त्या पांडूरंगा॥१॥ धु०॥ आम्हां  
 विष्णु दामां एक विध भाव॥ न ह्मणों या देव आघीकाशी॥२॥ शत  
 खंड माझी हांडिल रसना॥ जरी या वचना पाळटेन॥३॥ तुका म्हणे  
 मज आणिका संकल्पें॥ अवधीच पायें घडलील॥४॥

या प्रमाणें “जेणें विठ्ठल मात्रा घ्यावी॥ तेणें पथ्य सांभाळावी” “आह्मी नामा-  
 चे धारक॥ तेणों प्रकार आणीक॥” “मुखीं नाम हानी मोक्ष॥ ऐशी साक्ष बहु-  
 तांची॥” इत्यादिक अभंग गुरूपसति पूर्वीचे होत. हेंच पारडें पुढें कसें उलटलें  
 तें पहा:-

( ११ )

तीर्थीं धोंडा पाणी॥ देव रोऊडा सज्जनीं॥१॥ मिळालिया संत संग॥  
 समर्पितां मलें अंग॥२॥ तीर्थीं भाव फळे॥ येथें आनाड तें बळे॥३॥  
 तुका ह्मणे पाय॥ गेलें गेल्या कळे ताप॥४॥ ॥२॥ सद्गुरु पांचू-  
 नी सांपडेना सोय॥ धरावे ते पाय आधीं आधीं॥१॥ आपणा सारखें क-  
 रिती तात्काळ॥ कांहीं काळ वेळ नलगे त्यांशीं॥२॥ लोह परिसाची न  
 साहे उपमा॥ सद्गुरु महिमा अगाधवी॥३॥ तुका ह्मणे कैसे आंधळे हे  
 जन॥ गेले विसरून खऱ्या देवा॥४॥ ॥३॥ सत्य गुरु रायें कृपा  
 मज कैली॥ परी नाहीं घडली सेवा कांहीं॥१॥ सांपडविलें वाटे जानां

## तुकाराम.

गंगास्नाना॥मस्तकीं तो जाणा ठेविला कर॥२॥भोजना मागती तूप पाव-  
शेर॥पडिला विसर स्वप्ना माजी॥३॥कांहीं कळे उपजला अंतर्गत॥स-  
णोनीयां काय त्वरा जाली॥४॥राघव चैतन्य केशव चैतन्य॥माळि-  
केची खूण सांगितली॥५॥बाबाजी हें आपुलें सांगितलें नाम॥मंत्र-  
दिला रामकृष्ण हरि॥६॥माघ शुद्ध दशमी पाहूनी गुरुवार॥केला अं-  
गीकार तुका सणें॥७॥ (४)

देवाशीं तुकारामाचें अगदीं एकेरीवर येऊन बोलणें.

क्षीर सागरींच्या पुंडा॥गांठ पडली गांव गुंडा॥१॥कोण तुझा हिमाश्-  
नी॥त्याची पुरवीन रव्यानी॥२॥विद्या थोडी ब्रीद फार॥बारी करी का-  
रभार॥३॥आह्मीं नरकाशी जातां॥काय येईल तुझ्या हाता॥४॥  
तुका सणें कान्हा॥क्रिया नष्टा नारायणा॥५॥

जर आह्मीं क्रियानष्ट आहो, तर मग आह्मांकडे कशाला आलास? असें सणाल  
तर ऐका:- (५)

भक्ति ऋण घेतलें माझे॥चरण गाहाण आहेत तुझे॥१॥तुझ्या नांवाचें  
आहे खत॥चाल करूं पंचाईत॥२॥व्याज मुद्दल एक करीं॥माझा हिशे-  
ब देईं हरी॥३॥तुका सणें पंदरि राजा॥साक्षि आहे सहुरु माझा॥४॥

मनाचें आकलन यावर:- (६)

मन बोळी मना॥बुद्धि बुद्धी सण सणा॥१॥मीच मज राखण झालों  
ज्यानें नेष्टेचि धरिलों॥२॥जें जें जेथें उठी॥ते तें तया हातें कुटी॥३॥  
खांजणी भांजणी॥तुका साक्ष उरला दोन्ही॥४॥

ज्ञान प्रशंसा:- (७)

ब्रह्मरस घेई काढा॥तेणें पीडा वारेल॥१॥पथ्यनाम विठोबाचें॥  
आणिक वाचे न सेवीं॥२॥भव रोगा ऐसें जाय॥यम काय सुल्लभ  
॥३॥तुका सणें नष्टे बाधा॥आणीक कदां भूतांची॥४॥॥८॥अ-  
पूरेणीया थोकडा॥तुका आकाशा एवढा॥१॥गिळुनी सांडिलें कळे-  
वर॥भव त्रिमात्रा आकार॥२॥सांडिली त्रिपुटी॥दीप उजळला घटीं  
॥३॥तुका सणें आतां॥उरलों उपकारा घूरता॥४॥॥९॥रज्जु  
सर्पाकार॥भासयेले जगडंबर॥१॥सणोनि आरविनो पाय॥घेवो आ-  
लाय बलाय॥२॥दृश्य दुस्माकार लाणी॥केलों सर्व स्वासी धणी॥३॥

तुकी तुकला तुका॥ विरवीं भरोनी उरला देखा॥४॥ ॥१०॥ ब्रह्म  
रस गोडी तयाशीं फावली॥ वासना मुराली सकळ ज्याची॥१॥ नाहीत्या  
विटाळ अरवंड सोवळा॥ उपाधी वेगळा जाणिवेच्या॥२॥ मन हें निश्चळ  
झालें एके ठायीं॥ तया उषें काई निज सुखा॥३॥ नीच पुण्यवंत पर-  
उपकारी॥ प्रबोधिनी नारी नर लोकां॥४॥ तुका ह्मणे त्यांचे पायीं पाय  
पोस॥ ह्मेउनीयां वास करिन तेथें॥५॥

येणें प्रमाणें "मी देह ह्मणतां ब्रह्महत्या कोटी॥" "धन्य तोचि जर्गी जाणा राज  
गोरी" इत्यादिक अभंग तुकारामास सहस्रपासून यथार्थ बोध झाल्या नंतरचे  
होत. सारांश याच्या अभंगाचे दोन प्रकार मानणें हें आह्मांसही बरें दिसतें.

तुकारामाचें वैराग्य मोठें कडकडीत होतें. तो इतका निष्ठूह असे की, स्वया  
स्वया गोष्टींत तो कोणाचीही बिलकुल भीड धरीत नसे. वेदास व ब्राह्मणांसतो  
अतिशय श्रेष्ठ आणि प्रमाण मानी, या वस्तुतः वद्द जातींत असा अद्भुत पुरुष कलि-  
युगांत झालाच नाही, व पुढेंही होणार नाही, असें निःसंशय आमचें मत आहे. ही  
जी आह्मी याची स्तुति केली ती उगीच नाही, या विषयीं हे खालीं लिहिलेले अ-  
भंग पहा:-

( १ )

धर्म रक्षावया सार्थी॥ करणें आटी आह्मांसी॥१॥ वाचा बोलों वेदनीति  
करूं संतीं केलें तें॥२॥ न बाणतां स्थिति अंगीं॥ कर्म त्यागी लंड तो॥३॥  
तुका ह्मणे अधम त्याशीं॥ भक्ति दूषी हरीची॥४॥

ब्राह्मण प्रशंसा:-

( २ )

माझा स्वामि तुझी वागवितो लान॥ तेथें मी पतित काय आलों॥१॥ ती-  
र्थें तुमच्या चरणीं जाहालीं निर्मळ॥ तेथें मी दुर्बळ काय बाणूं॥२॥  
तुका ह्मणे तुझीं देवां हिज वंद्य॥ मी तो काय निंद्य हीन यानी॥ ३ ॥

शूद्र वेदांनी यांस बोध:-

( ३ )

मांडे पुण्या मुखें सांगों जाणें मान॥ तोंडीं लाळ हान चोळी रिते॥१॥  
ऐशियाच्या गोष्टी फिक्या मिठें बीण॥ रुचि नेदी अन्य चवी नाही॥  
धु॥॥ बोलों जाणें अंगीं नाही शूरपण॥ काय तें वचन जाळावें हो॥२॥  
तुका ह्मणे बहु मोंड जें बाळाळ॥ सेंग तेंची मूळ ठावियावें॥३॥ ७

( ४ )

शिकत्या बोळाचे सांगतील वाद॥ अनुभव भेद नाही अंगीं॥ १ ॥

पंडित हे ज्ञानी करिनील कथा ॥ न मिळती अथा निज सूरवा ॥ २ ॥ तुका-  
हणें जैसी लांचा साठीं ग्वाही ॥ देती परी भाहीं ठावी वस्तु ॥ ३ ॥

मध्य वल्लभादिकांच्या अनुयायांस तुकारामानें केलेला बोध:-

हरिहरां भेद ॥ नाहीं करूं नये वाद ॥ १ ॥ एक एकाचे त्दर्थी ॥ गोडी-  
साकरेच्या ठावीं ॥ २ ॥ भेदकाशीनाड ॥ एक वेलांटीच आड ॥ ३ ॥ उजवें  
वामांग ॥ तुका हणें एकचि अंग ॥ ४ ॥

शाक्त व हत्तीचे महा शाक्त इत्यादिकांस बोध:-

एका कलीचें महिमान ॥ असत्याशीं रिझले जन ॥ पापा देती अनुभो-  
दन ॥ करिनी हेळण संतांचें ॥ धु ॥ गीता लोपली गायत्री ॥ चमत्कार  
चालिला मंत्रीं ॥ अश्वपरी स्वकुमरी ॥ विक्रा करिनी ब्राह्मण ॥ १ ॥ मद्य-  
पानाची शीराणी ॥ नवनीता न पुसे कोणी ॥ केळवल्या व्यभिचारिणी ॥ दै-  
न्यवाण्या पतिव्रता ॥ २ ॥ वेद शास्त्रार्थ लोपले ॥ धर्म ब्राह्मणां सोडिले ॥ शू-  
द्रादिकांची पाउलें ॥ पुढें सरतीं धर्मार्थ ॥ ३ ॥ सन्याशांनीं सोडिला धर्म ॥ ह-  
त्रियांनीं टाकिला नेम ॥ वैश्य आचरती कर्म ॥ पतन घडे ज्याचेनी ॥ ४ ॥ अ-  
गा बेंकुंठ नायका ॥ काय पाहाशी कौतुका ॥ कलिनें गांजिलें लोकां ॥  
तुका हाका मारीतसे ॥ ५ ॥

चार्वाक इत्यादि नास्तिकांस बोध:- (७)

जीव तोची देव भोजन ने भक्ति ॥ मरण ने मुक्ति पारवांड्याची ॥ १ ॥ पि-  
डाच्या पोषणीं नागवले जन ॥ लटिके पुराण वेद केले ॥ २ ॥ मनाआता  
तेंसा करिनी विचार ॥ हणती संसार नाहीं पुन्हा ॥ ३ ॥ आपुल्या मनीं-  
चें करोनी पारवांड ॥ जनामध्यें भांड पोर मरी ॥ ४ ॥ तुका हणें पाठी उ-  
डती यमदंड ॥ पाप पुण्य लंड न विचारिनी ॥ ५ ॥

कर्म, उपासना आणि ज्ञान या त्रिकांटाची व्यवस्था:-

यज्ञ भूतांच्या पाळणा ॥ भेद कार्या आणि कारणा ॥ पाबावुया उपास-  
ना ॥ ब्रह्मस्थानीं प्रस्थान ॥ १ ॥ एक परी पडिलें भागी ॥ फळ बीजांन्ही ये  
अंगां ॥ धन्य तोची जर्गी ॥ आदि अनं सांभाळी ॥ धु ॥ अवश्यक तो शे-  
वद ॥ मार्गे अवधी खट पद ॥ चालीं जाणें वाट ॥ ऐसा विरळा एवारा  
॥ २ ॥ तुका होबोनि निराळा ॥ क्षरा अक्षरा वेगळा ॥ पाहे निगम कळा  
सद्गुरूच्या प्रसादें ॥ ३ ॥ — याचा अर्थ कठीण आहे हाणून सिद्धिंतः

“अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्या दत्तं संभवः॥ यज्ञाद्भवति पर्जन्यो य-  
ज्ञः कर्म समुद्भवः॥ कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्मास्मिन् समुद्भवम्॥”

या श्लोकांत सांगितल्या प्रमाणें- यज्ञभूतांच्या पाळणा, - येणें करून तुका-  
रामानें कर्माचा विनियोग सांगितला. आता उपासनेचा विनियोग सांगतो:- का-  
र्य कारणाचा ह्मणजे जीवाचा आणि ईश्वराचा जो भासलेला भेद त्या भेदा मु-  
ळें उपासना बुभी झाली, ह्मणजे ती करणें प्राप्त झाली. ही उपासना ज्ञानकां-  
डावर आरूढ होण्यास ह्मणजे ब्रह्मस्थानीं पक्वण्यास प्रस्थान होय. मुळीं  
जें एक ब्रह्म तें जीवेश्वर रूपानें वेष्मागीं पडलें. कसें तर जसें फळ आणिं  
बीज. ह्मणून आदि अंत ह्मणजे ईश्वर आणि जीव किंवा देव आणि भक्तां-  
स संभाळील. ऐक्य दृष्टीनें संरक्षण करील तोच धन्य. सारांश उपासना ह्मण-  
जे ब्रह्मस्वरूप जें महा नगर तेथें जाण्या साठीं, आपल्या घरांतून अंगप्रस्था-  
नानें निघून, दुसऱ्या कोणेकाच्या घरीं जाऊन राहण्या प्रमाणें प्रस्थान आहे.  
तुकाराम ह्मणतो. अर्थात् कर्म व उपासना या दोहोंचा शेवट ज्ञान, किंवा दे-  
व आणि भक्त यांचा शेवट एक ब्रह्म, तो शेवट साधणें अवश्यक होय. या-  
मागली ती सर्व खटपर असें समजून, वाट चालूं जाणणारा क्वचित् एकादा  
विरळा आहे. वाट चालूं जाणणारा ह्मणजे अंग प्रस्थानानें ज्या स्थळीं जो गे-  
ला तो जसा नेथून निघून पुढें जाण्याची वाट धरितो, तेथेंच थांबून राहत ना-  
हीं. तसें उपासकानें पुढें चालूं जाणावें. हाल्लींचे उपासक प्रायः तसें करूं जाण-  
त नाहीत. एकादा जाणतो. ह्मणून एकादा विरळा असें तुकारामानें ह्मटलें आहे.  
व अशंग पुरा केला आहे. या प्रमाणें याच्या अशंगां विषयीं सांगणें होतें तें आ-  
हीं सांगितलें. आतां याच्या अशंगां पासून विशेष काय झालें तें सांगतो. प्र-  
थम तर याच्या अशंगांनीं नामदेवाचे अशंग बहुधा मार्गे पडले. दुसरे, यानें ज्या  
भगवद्भक्ताचें नांव आपल्या अशंगांत लिहिलें तोच खरा भगवद्भक्त किंवा संत इ-  
तर नाहीत, ही एक समजूत शरकर्यांत विलक्षण वाटली. ती अजून आहे तशी  
आहे.

तुकारामाच्या बेलेंस साळोजी व मळोजी दोघे शूद्र परस्पर भाऊ होते. ते उ-  
भयनांही भगवद्भक्त असत; परंतु त्यांस काय बाबलें असेल तें असो. त्यांनीं पु-  
कळ अशंग स्वतः रचून ते तुकारामाच्या नांवानें लोकांत चालू केल्याचें तुकारा-  
माच्याच खेदप्रदर्शक यांच्या वरून दिसून येतें. तें वाक्य असें आहे:- “



## तुकाराम.

मळो हरीचे दास ॥ यानीं अवघा केला नास ॥ "व" विकेल नेघें चिक्का ॥ माति नांव वे  
उन बुका ॥ इत्यादि ॥ " सासंश या भानगडी मुळें वारकन्यांत दुफळी झाली आहे.  
झणजे देहूकर आणि वासकर असे त्यांत हल्ली दोन पक्ष उभे झाले आहेत. वासकरां-  
नीं साडेचार हजार अभंगांचा एक गाथा निवडून एवढेच अभंग झणावे या शिवाय  
झणू नयेत, व ते अनेक प्रकारच्या चाली न लावतां झणावे असें ठरविलें आहे. ही  
गोष्ट देहूकर व अळंदीकर मानीत नाहीत. ही भानगड उत्पन्न होण्यास पेशवाई-  
च्या अखेरीस घाटावर वात्सी झणून गांव आहे. तेथील राहणारा मलाप्पा बाबा नां-  
वाचा एक लिंगार्ति बाणी मोठा प्रसिद्ध वारकरी होऊन गेला तो होय, हें जनविश्रु-  
तच आहे. नुकतेच होऊन गेलेले प्रसिद्ध भाऊ काठकर हे वासकर मंडळी पैकीं हो-  
ते. हे जरी वीर वैष्णव असून तरी अहंता निरूपण करण्यांत यांची हातवडी चांग-  
ली होती, असें आह्मांस दिसून आलेले आहे.

तुकारामाचें चमत्कार दाखविल्याच्या गोष्टी, लोकांत व भक्तविजय ग्रंथांत पु-  
ष्कळ प्रसिद्ध आहेत. याचा छळही पुष्कळच झालेला आहे. तरी त्यानें आपली शां-  
तवृत्ती व भगवद्भक्ति कायम राखिली, त्या मुळें जरी कित्येक ब्राह्मण याच्या भक्ती-  
स लागले तरी यानें कोणास उपदेश झणून केलाच नाही, कारण शूद्रांचें, ब्राह्म-  
णास उपदेश देणें हा अविधि होय असें हा पूर्ण समजून होता. याच्या मागे अ-  
भंग झणूं लागणारे मुख्य चौदा असावी होणे, ते रामेश्वर भट्ट, कोंड भट्ट, गंगाध-  
र मवाळ, संताजी तेली इत्यादिक प्रसिद्ध आहेत.

याच्या सेटीस शिवाजी राजाही आला होता. व त्यानें यास पुष्कळ द्रव्यही  
दिलें होतें; परंतु यानें त्यांनील एका पेशासही स्पर्श केला नाही. याची कीर्तन क-  
रण्याची शैली फारच चांगली होती झणून शिवाजी राजा याच्या कीर्तनास नेहे-  
मी येई. यास काशी, भागीरथी, आणि गंगा अशा तीन मुली, व महादेव, विठो-  
बा आणि नारायण असे तिघे मुलगे होणे. यांत धाकटा नारायण बाबा राभंति  
असतांच तुकाराम परलोकवासी झाल्या मुळें मागून जन्मला होता. हा नाराय-  
ण बाबा पुढें चांगला निपजून कीर्तनही उत्कृष्ट करूं लागला. तें त्याचें कीर्तन  
शिवाजीनें ऐकिल्यावर व त्याची भक्ति पाहिल्यावर त्यास त्यानें चार गांव इनायत-  
रून दिले.

तुकारामाच्या स्वर्गास जाण्याच्या गोष्टी दोन तीन प्रकारच्या लोकांत प्रसि-  
द्ध आहेत; परंतु विश्वसनीय गोष्ट कोणतीच दिसत नाही. कोणी झणतात, तो

पंढरपूर येथे चंद्रभागेत गुप्त झाला. कोणी ह्मणताना त्याचे शरीर इंद्रायणीत विर-  
घळून पाणी होऊन पाण्यास मिळाले. कोणी ह्मणताना तो देहा सुद्धा स्वर्गास गेला  
आणि कोणी ह्मणताना तो काशीस गेला व तेथून सदेह स्वर्गास गेला. यांत देहा  
सुद्धा स्वर्गास जाणे हे नर होणेच नाही. या विषयी आमच्या प्राचीन कोशांतील  
मिशंकराजाचे वृत्त वाचकांनी पहावे.

तुकाराम फाल्गुन वद्य द्वितीया शके १५७१ विरोधि संवत्सरा मध्ये परलोकीं  
गेला, त्या वेळेस त्याच्या वयास ४१ वें वर्ष होते. याच्या गमन काळीं आकाशांत ह-  
जारां विमाने आलीं. अप्सरा व गंधर्व गायन करूं लागले. तुंदुभी वाजूं लागल्या. व  
अशा समारंभानें तो स्वर्गास गेला ह्मणून सांगताना. याची योग्यता वारकरी लोक  
ज्ञानदेवा बरोबर किंबहुना अधिकही समजून व यास नामदेवाचा अवतार असें जाणू  
न ज्ञानदेव तुकाराम असें भजन करीत करीत, शिवटीं नुस्ते तुकाराम, तुकाराम, तुका-  
राम ह्मणून कीर्तन अथवा भजन समास करितात ( भक्तवि० अध्या० ४८ व ४९ ) व.

**तुकाविप्र**— हा ब्राह्मण मूळ रहित पुरचा कुळकर्णी मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला. या-  
चे वंशज हाही बोरबन येथे राहताना. बोरबन हे सातार प्रांतांत कृष्णच्या कांठीं  
आहे. तुकारामाचे अपुरे राहिलेले सवालस अपंग याने पूर्ण केले असें याचे वं-  
शज सांगताना. तुका नांव घालण्याने अपंगांचा घोराळा होईल तो न व्हावा म्हणू-  
न याने अपंगाच्या शिवटीं घानलेल्या आपल्या तुका नांवा पुढें विप्र हीं अक्षरे जो-  
डिलीं. व तेव्हां पासून तुकाविप्र हे याचे नांव प्रसिद्ध झाले. ( वृद्धमा० ).

**तुकोजीराव**— अहल्या बाई असतांच तिच्या अनुमनानें होळकर गादीचा झालेला अधि-  
कारी. याने शके १७०७ पासून १७१९ पावेतो बारा वर्षे पर्यंत अधिकार केला. काशी  
राव व मल्हार राव हे यास औरस पुत्र होते. शिवाय विठोजी व यशवंतराव हे रोपे  
दासीपुत्र असत.

१— हरिहर राव होळकराच्या मागून शके १७६४ मध्ये झालेले गादीचे अधिकारी. हे  
सर्व प्रकारच्या चांगल्या कामांत दक्ष असून हल्लीं विद्यमान आहेत. यांस दोन पुत्र  
आहेत, व तेही चांगले शाहाणे आहेत असें ऐकलों. ( हिंदु० छापी० इतिहास. )

**तुंबरभगवान्दास**— एक साधु. ( नाभा० भक्त० ग्रंथ पहा ).

**तुरंगनाथ**— जैमिनी भक्तवलंबी एक पूर्वसीमांसक. यास आचार्यांनीं वादांत जिंकले  
होते. ( आनं० शं० प्रकर० ४४ ) पहा. हा काशींत राहत असे.

**तुळजापुर**— हे एक प्रसिद्ध क्षेत्र मोंगलाईत आहे. येथे देवीचे मुख्य स्थान आहे. देव

ची मूर्ति गंडकीच्या काळ्या पाषाणाची आहे. व तिचे ध्यान फार सुंदर आहे. तुळजा पुर हा गांव बारशी पासून सोळा कोस असून, यांतील देवीचे पुजारे श्रीपे अशा नांवाने प्रसिद्ध वरद आहेत. श्रीमच्छंकराचार्य या स्थळां गेले होते. त्या वेळेस त्रिपुर कुमार इत्यादिक शक्तिउपासकांशी त्यांचा वाद होऊन त्यांत त्यांनीं येथील शाक्तांस जिंकले होते. आनंदगिरीच्या शंकर विजयांत तुळजापुरास भवानीपूर ह्मटले आहे. आहीं तुळजापुरास गेलों होतो, व येथील स्थिति सर्व डोळ्यांनी पाहिळी. परंतु खरो-खरी हे स्थान पाहून आह्मांस आनंद झाला नाही. येथील आचार विचार फार पाणोरेपणाचे आहेत. प्रत्येक ब्राह्मणाच्या घरांत एक स्मार्त, एक तत्समुद्रा घेऊनले ला घेण्याव, व एक शाक्त असतो. तो या तीन प्रकारच्या यात्रे पैकीं, आप आपल्या यजमानाचे उपाध्येपण करतो. येथील देवीची मूर्ति मात्र मनोवेधक आहे, स्तूप न काहींस गाभाच्यांत बरीं वाटते. ही देवी पौषाच्या आरंभा पासून माघशु० १४ पर्यंत सतत दीड महिना पलंगावर निजत्ये, त्या सुखे ती सिंहासनावर नसल्या कारणाने पूजा व यात्रा बंद असत्ये.

**तुळजाबाई**— होळकर घराण्यांतील यशवंत रावाच्या मागून जी त्याची रासी राज्यकारभार करणारी झाली ती शके १७२९ मध्ये हिचा रघून झाला; म्हणजे पगणलोकां मीं भरपूर क्षिप्रा नदींत टकलून देऊन हिला वार मारिलें.

**तुळशी**— हा जातीचा सारस्वत ब्राह्मण, गुजराथेंतील कुंतल पुरचा राहणारा संवत् सोळाशीं चवदा मध्ये होला. यानें गुजराथी भाषेंत भुवार्थ्यान कविता बहू लिहिले आहे. (काव्य० गु०).

**तुळशीकृत रामायण**— हे कविताबद्ध रामायण हिंदुस्थानी भाषेंत तुळशीदासा-नें रचिलेले फारच उत्कृष्ट आहे. यांत उपमा, उल्लेखा, व अलंकार चांगलेच साधले आहेत. हा ग्रंथ शके १६०९ मध्ये झाला.

**तुळशीदास**— उत्तर हिंदुस्थानांत चित्रकूट जवळ हाजीपुर नांवाचा गांव आहे, तेथें याचें जन्म झालें. गौडब्राह्मणांत सरवरिया स्तूपून एक शारवा आहे, त्या जातीचा हा ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव आत्माराम पांड्ये असे. रामायणावरील तुळशीदासाची कविता उत्कृष्ट उतरल्यामुळे त्यास लोक वात्प्रीकीचा अवतार मानितात. याच्या बापानें याचा व्रतबंध केल्यावर, या कडून बाग बरे पर्यंत ब्रह्मचर्य व्रत करवून वेदाध्ययन करविलें. पुढें याचें अध्ययन समाप्त झालें. व यास एका ब्राह्मणानें आपली कन्या लग्न करून दिली. याच्या बायको-

चें नांव देविममता होतें, व ती फार साध्वी स्त्री होती. याची व याच्या बायकोची पराकाष्ठेची प्रीति असे. पुढें तीच प्रीति यास वैराग्य उत्पन्न होण्यास कारण झाली, आणि त्या योगानें हा निःसीम रामभक्त निघजला.

तुळशीदास अतिशय स्त्रीलंपट असे. त्यानें बायकोस क्षणभर न पाहिल्यास त्याला अगदीं चैन पडत नसे. एकदां असें झालें कीं, कांहीं कामानिमित्त आठ पंधरा दिवस परगांवीं जाण्याचा प्रसंग आला. ह्याणून हा तिकडे गेला. या गोष्टीस आंच सहा दिवस लोटताना तो, देविममतेचा बाप तिच्या घरीं येऊन, व 'जांबई' घरांत नाही अशी संधि पाहून व्यात्यास ह्मणाला, रुपा करून आठ दिवस मुलीस माहेरीं पाठवाव तरे तिच्या सर्वास भेटी होतील. आठ दिवस होताना तिला आणून पोचती करीन. या गोष्टीस आत्मारामपंत पाड्ये यानें अनुमोदन दिल्या वस्तु तो मुलीस घेऊन आपल्या गांवीं गेला. हा गांव हांजीपुरा पासून सुमारे कच्चा दोन कोसांवर होता.

इकडे देविममता माहेरीं गेल्यावर, हा चार पांच दिवसांनीं घरीं आला, व येतांच बायको माहेरीं गेल्याचें यास कळलें. पुढें रात्रीचें जेवण झालें, व सर्व माथासांची निजानीज झाली. तसाच हाही आपल्या खोलींत जाऊन निजला. परंतु यास कांहीं केल्या झोप येईना. तेव्हां आपल्याच मनाशीं कांहीं बोलून हळूच कोणास कळूं न देतां जो खोलींतून घराबाहेर निघाला तो त्यानें तडक सासुरबाडीला रस्ता धरला. सुमारे मध्यरात्र उलटून गेल्यावर, हा त्या गांवीं पोहोचला. पुढें व्हेहीं खुणा याच्या ध्यानांत होत्या, त्यांवरून यानें सासऱ्याचें घर शोधून काढिलें. परंतु दारें बंद असल्या कारणानें घरांत कसें जावें, त्या विषयींची यास मोठी पंचाईत येऊन पडली. इतक्यांत घरा भोंवतें फिरतां फिरतां, माडी वरून खालीं झुई पध्दत एक मोठा सर्प लोंबतां याच्या दृष्टीस पडला. परंतु आंधारांमुळे तो सर्प आहे असें यास काममदानें न उमजून हा मोठा दोरच आहे असें यास वाटलें. म्हणून हा त्यास धरून माडीवर चढून गेला. व तेथें खिडकीच्या फळा वाजवूं लागला. त्या योगानें तेथें निजलेली याची बायको जागी झाली. व खिडकी उघडून पाहत्ये तो यास त्रिनें ओढखलें. तेव्हां तत्काळ तिनें दिवा लाऊन यास आंत घेतलें. व पलंगावर बसवून पुसूं लागली कीं, येण्यास इतका उशीर कां लागला, यानें झालेले वृत्तमान तिला सांगितल्यावर तीस आश्चर्य वाटून, पुनः तिनें पुसलें, वर कसे आलां ? दोरास धरून आलीं असें हा बोलल्यावर तिला पहिल्यापेक्षाही

## तुळशीदास.

अधिक विस्मय होऊन हातांत दिवा घेऊन खिडकी पाशीं आली, व पाहिले तो मोठा काळा साप लोंबत आहे. त्यास पाहतांच तिच्या पोटांत धस्स झालें. मंतर लागलीच स्वर करूं खिडकी लाऊन आंत घेऊन, पहिल्यानें यास भिरची खावयास दिली, व थोडी साकरही दिली. त्यांची रुचि यानें तिखट व गोड सांगितल्यावर तिचा जीव रवालीं पडला. मग ती यास स्पर्शाली. प्राणसरव्या, आज मोठें अरिष्ट टळलें. आपण दोर स्पर्शून ज्यास धरून वरती चढून आला तो तर भयंकर सर्प आहे. थोडक्यांत चुकलें नाहीं तर मलतेंच झालें असतें. अहो, एकदें साहस कधींही करीत जाऊं नये. इतकें चित्त मजकडे जें वेबितां, तेंच जर ईश्वराकडे ठेवाव तर कांहीं सार्थक तरी होईल. त्या वरून यास बेराग्य होऊन यानें सर्व व्यवहार सोडिला. व अयाचित हत्तीनें निर्वाह करीत जो रामभजनांत रंगला, तो कांहीं काळा नें मोठाच नामांकित साधु बनून लोकांत प्रख्यातीस आला.

अयाचित हत्तीनें रामाची भक्ति करीत असतां एक चमत्कार असा झालेला सांगतात कीं, हा ज्या ठिकाणीं नित्यशः बहिर्दिशेस जात असे तेथें तें कृत्य उरकल्यावर जें बाकी पाणीं भांड्यांत राहिलें तें हा एका दगडावर ओतून परत येई. हा याचा नेम सतत बारा वर्षे चालल्यानें तेथें असलेला एक पिढ्याच तें पाणी पिऊन मृत होत गेलेला, पुरें बारावें वर्ष सरलांच यास प्रत्यक्ष झाला, व यास पाण्याची हकीकत सांगून स्पर्शाला, मी तुजवर प्रसन्न झालों आहे. तर तुला काय इच्छा असेल तें माग. हें ऐकून तुळशीदास स्पर्शाला मला रामाचें दर्शन करीव. पिढ्याच स्पर्शाला, मजकडून ही गोष्ट होणें दुर्घट आहे; परंतु मी तुला मारुतीची भेट करून देतो, स्पर्शजे तो तुझे हें काम करील. पुढें यास मारुतीची भेट होऊन, त्याच्या द्वारे रामदर्शनही झालें.

शके १५८५ न याची व दिल्लीचा बादशाहा शहाजहान त्याची भेट झाल्यानें कविचरित्रांत लिहिलें आहे; परंतु याचे जन्म शके १५७८ मध्यें झालें असल्या सुद्धें त्या वेळेस हा सात वर्षांचा होता, व शहाजहान राज्यावर सुब्बांच नव्हता, म्हणून ही गोष्ट सुब्बांच संभवत नाहीं. मथुरा वृंदावनांत नामाजीची मात्र यास भेट सत्राच्या शालिवाहन शतकाच्या आरंभास झाली होती. याच्या पंक्तीस नित्यशः हजारों ब्राह्मण जेवीत. त्या योगानें याचा मोठा व्हीकीक बाढला. याच्या मंडांत चोरी करण्यास आलेल्या चोरांस हातांत धुपुष्य बाण घेऊन रामानें स्वतः पाहांड पध्दत अडवून धरिल्या सुद्धें ते पश्चात्ताप पावून याचे शिष्य झाले. एका

साबकारास मुलाची आस्था असून त्यास झालेल्या मुलीचा यानें मुलगा केला. इत्यादि चमत्काराच्या गोष्टी याच्या पुष्कळ आहेत. त्या ज्यांस पाहणें असतील त्यांनीं भक्तविजय ग्रंथाच्या तिसऱ्या अध्यायांत पहाव्या.

तुळशीदासाचा गुरु जगन्नाथदास असे. तुळशीदास त्याच्या बरोबर अनेकनी र्थें व क्षेत्रे हिंडून परत काशीस आल्यावर त्यानें शके १६०९ मध्यें रामायण केले. तेच तुळशीकृत रामायण या नांवानें प्रसिद्ध आहे. हें रामायण यानें रचिलें त्या वेळेस याचे वय ३१ वर्षांचें होतें व त्या वरून याचे जन्म शके १५७८ मध्यें झालें होतें असें उघड दिसून येतें. रामगुणावली, गीतावली, व विनयपत्रिका हेही ग्रंथ याचेच आहेत. या शिवाय पदें, दोहरे, चोपायी, इत्यादिकही याची कविता पुष्कळ प्रसिद्ध आहे.

हा काशींत असनां यानें तेथें एक सीताराम मंदिर व त्याजवळ एक मठ बांधिला, तो तेथें अद्यापि आहे. हा शके १६२४ मध्यें औरंगजेबाच्या कारकीर्दींत समाधिस्थ झाला. कविचरित्रांत जहानगीर बादशाहाच्या वेळेस याचा परलोकीं बास झाल्याचें लिहिलेलें चुकून लिहिलें गेलें आहे. ( भक्तवि० अ० ३ ).

**तेगीबाहादर**— तेघ बाहादर.

**तेघबाहादर**— नानकाच्या गादीवरील पुरुष जो हरगोविंद त्याचा शिष्य. यास अ.

लमगीर बादशाहानें दिल्ली येथें ठार मारिलें. या वरून हा शके १६८० मध्यें खास होता

**तेजकंठ**—कोंकण देशाचा राजा अपरादित्य. त्याजकडून हा काश्मीर येथें असलेला त्याचा वकील. काश्मीरचा राजा जयसिंह असल्या पासून सुशल राजा पर्थीत हा तेथें होता. आणि त्यावरून हा शालिवाहनाच्या अकराव्या शतकाचें उत्तरार्ध लागल्यावर तेथें खास असल्याचा संशय करणें नकी. हा वकील उत्कृष्ट बिहान असल्या मुळे मंख कविकृत श्रीकंठ चरित्र हें कसें उतरलें आहे, त्याची परीक्षा करण्यास ग्रंथकर्त्याचा भाऊ जो अलंकार त्यानें जमा केलेल्या तीस पंडितांत हा एक परीक्षक होता. ( बुल्ह० का० शोध )

**तेनाल रामलिंग**— हा कवि शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत तेनाली खेड्या मध्ये ईश्वर प्रगट वारू नामक, ब्राह्मण कुळांत जन्मला होता. कृष्ण रायलू राजाच्या दरबारांत जे प्रख्यात आठ कवि होते त्यांत हा होता ह्यापून म्हणतात. यानें महु पालक्या नांवाच्या राजा जवळील कवीं पैकीं एका जवळ राहून संस्कृत भाषा व तेलंगी भाषेचें व्याकरण यांचा अभ्यास केला होता. यास कविनां कसयास येऊं लागल्यावर हा कृष्णदेव रायलूच्या सेरीस गेला; परंतु हा पराकाष्ठेचा थडे

## तेनालरामलिंग.

बाज, नकल्या, आणि खोडकर सर्वास माहीत असल्या मुळे राजा पर्यंत याची दाद कोणी लावीना. त्या मुळे निरुपाय होऊन शोबटीं यानें भूमंडली नांवाची एक राणीची दासी होती, तिचें आर्जव करून व राणीवर केलेलें कवित्व तिजजतळ देऊन राणीकडून राजा पर्यंत आपली दाद लावविली. त्या वरून राजानें पास बोलावून घेऊन कविमंडळांत आश्रय दिला.

कवींत याची गणना होऊन पास राजाश्रय मिळाल्यावर यानें पांडुरंग महात्म्य नांवाचें एक रसाळ काव्य रचिलें. परंतु दुसऱ्याची श्रद्धाकरणें हा जो याच्या मध्यें दुर्गुण होता त्यांत याचें कांहीं बदललें नाहीं. त्या विषयीं एक गोष्ट अशी आहे कीं, ताताचार्य म्हणून एक राजाचा कुलगुरु अनिशाय ह्यानारा व भाविक ब्राह्मण होता. त्याचा नित्य प्रातःकालीं नेम असा असे कीं, बिछान्या वरून उठतांच डोळे झांकून प्रथम गायीच्या गोम्यांत जावें आणि हातानें आधीं गोमय चांचपून नंतर डोळे उघडावे. त्याचें दर्शन झाल्यावर मग इतर परार्थ पहावे. ही गोष्ट यास कळून एके दिवशीं पहाटेस उठून हा ताताचार्याच्या गायीच्या गोम्यांत गेला. आणि गायीखालचें शोण एका बाजूस दूर करून त्याजागीं भला एक थोरला मनुष्याचा नाजा पोह आणून ठेवून तेथेंच एका कोंपऱ्यांत ताताचार्याची वार पाहान दडून उभा राहिला. पुढें तो भाविक ब्राह्मण रोजच्या नेमा प्रमाणें गोम्यांत डोळे मिटून आला. आणि चांचपूं लागला तो रपकून त्याचे हात भरले. ते पुरतांच हा तेथून मोठ्यानें खिदळून हंसतच बाहेर पडला. तेणें करून ताताचार्यास मरणप्राय दुःख झालें.

ही गोष्ट राजास कळतांच त्यास याचा पराकाष्ठेचा राग आला. व त्यानें लागलीच याचा शिरच्छेद करण्याची प्रधानास आज्ञा केली. प्रधानानें ही उशीर न लावतां पास धरून आणून मांगांच्या स्वाधीन केलें. तेव्हां मांग पास घेऊन अरण्यांत चालले असतां, यानें त्यांस बहुतां प्रकारें विनवून त्यांनीं आपणांस न मारावें असें केलें; परंतु त्यांनीं पास सांगितलें. आम्हीं तुला अगदीं न मारतां मोकळा सोडल्यास आम्हांस शिक्षा होईल. यास्तव आम्हीं तुला येथें पुरून जातो. त्यावर हा म्हणाला बरें तर मला पुरा परंतु रुपा करून माझें तोंड मोकळें ठेवा. तेव्हां त्यांनीं गळ्या इतकी खोल खांच खणून तीं पास पुरलें व येथें याचें तोंड मोकळें ठेऊन ते शहराकडे निघून गेले.

मांग याला खांचेंत पुरून गेल्यावर इकडे असें घडून आलें कीं, एक परीट

त्या बाहेनें चालला होता त्यानें यास पाहिलें. तो कुबडा होता व तो यास अशा-  
स्थितीने पाहून पुसूं लागला बाबारे, तूं कोण आहेस ! व अशी तुझी अवस्था  
कां झाली ! यानें उत्तर केले. पूर्वीं मी तुजसारखाच कुबडा होतो; परंतु यांत  
पुरून घेतल्यानें आतां मी पहिल्या सारखा सरळ झालों आहे असें मला वाट-  
तें. यास्तव जर मला बाहेर काढशील तर माझे झालेले स्थित्यंतर बरे कीं खो-  
टे तें मला पहायास सांपडेल. या गोष्टीचें परदास अत्यंत आश्चर्य वाटून व आ-  
पली स्थिति मनांत आणून त्यानें यास बाहेर काढिलें तों हा अगदीं सरळ झा-  
ला आहे असें त्यास दिसलें. मग तो यास हणाला गड्या, मला जर यांत पुर-  
शील तर बरे होईल. त्या वरून यानें त्यास तेथें पुरलें. व विलंब न लावतां तेथू-  
न तो निघून गेला.

पुढें असें झालें कीं, अन्नावे मारेडी नांवाच्या एका राजा जवळ चांगल्या  
जातीचे दोन कंधारी घोडे आहेत असें कृष्णदेवानें ऐकून, त्यांतील एक आपणा-  
स मिळावा म्हणून आपला वकील त्याकडे पाठविला. त्याचें त्यानें असें उत्तर पाठ-  
विलें कीं, माझ्या सभेंतील पंडितांची समस्या तुमच्या पंडितानें पूर्ण केल्यास घो-  
डा मिळेल. हा निरोप घेऊन वकील कृष्णदेवाकडे परत येत आहे तो ही बातमी  
तेनाल रामलिंगांस कळून, तो परभारेंच त्या राजाकडे गेला. व त्याच्या पंडितां-  
ची समस्या पूर्ण करून तशीच त्यांवर आपली एक ठेऊन, घोडा व त्या राजा-  
चें बहुमानाचें पत्र घेऊन कृष्णदेवास येऊन मीदला. त्या वरून राजा फार सं-  
तुष्ट होऊन त्यानें याचा अपराध क्षमा केला. व हा जिवंत राहिल्याची विशेष नो-  
कशी न करितां पुनः यास त्यानें सभेंत ठेविलें.

इतकें झालें तरी याचा घट्टा करण्याचा स्वभाव उणा झाला नाहीं. यानें  
पुनः एकवार, तुझ्यांस छानदार एक बायको आणून देतो असें राजास सांगून-  
त्याच्या बिछान्यावर झळी एक लांब धोंड आणून ठेऊन चकविलें. परंतु राजानें  
हा याचा स्वभावच होय असें समजून याच्या अपराधाची क्षमा केली.

कृष्णदेव राजाची, कन्या मोहनांगी होती. तिनें मरीचिपरिणय नावाचें स-  
तः रचलेले नाटक राजापुढें नाचावें असें मनांत आणून त्यास विनंति केली-  
कीं, आज्ञा होईल तर बाचीन. परंतु तेनाल रामलिंग शिवाय करून बाकीचे मा-  
त्र सर्व पंडित त्या वेळेस आपणा जवळ सभेंत असावेत. त्या वरून राजानें बरे  
आहे असें म्हणून नाटक वाचण्याचा समारंभ करविला. त्यांत यास बोलाविलें



नाहीं. ही गोष्ट यास कळतांच आतां काय करावें म्हणून हा विचार करूं लागला. शे-  
वर्दी यास युक्ति सुचून ऐन नाटक वाचण्याचा रंग भरला आहे इतक्यांत कुच-  
विणीच्या वेषानें हा राणीच्या दासीन शिरून सभेंत गेला. व राजकन्या नाटक  
वाचीत असतां त्या मधील पात्रांचें अभिनय यानें तेंथें सभासरांच्या मात्र दृष्टी-  
स पडावेत अशा वेतानें इतकें हास्यरसोत्पादक केले कीं, त्यांस हंसूं आचरेना-  
सें होऊन एकदम सर्व खदखदां हंसले. तें पाहून मोहनांगी अतिशय रगावू-  
न अंतःपुरांत गेली. राजास हीही गोष्ट पुढें कळली. म्हणून हा आतां मात्र  
स्वचिंत शिक्षा होईल असें समजून तेथून जो पळाला तो पुनः इकडे न येतां क-  
लिंग देशाच्या राजाच्या आश्रयास जाऊन राहिला. (कविचरि०).

**तेनाली**— तेंलंगण देशांतील एक गांव.

**तेरहोंक**— सांवता माळ्याची त्रचभूमि. हा गांव पंढरपुराजवळ घांटावर आहे.

**तेरूवेतुवर**— प्रख्यात जी अद्वैतार निचा भाऊ. हा कवि होता. मैलापुर येथील वेतु-  
वर नामक पुरुषानें यास वाढविलें. तेंथें हा चांगला विद्वान झाला. पुढें वयांत  
आल्यावर मधुरा शहरास गेला. व तेथील वेदशेखर राजाच्या दरबारांतील ए-  
कूणपन्नास पंडितांस जिंकलें. फार तर काय, सत्तेकर म्हणून जो त्यांत एक प्र-  
मुख पंडित होता. तोही याच्या पुढें पराभूत झाला. हा नीच जातीचा असतांही  
यास नामिळ विद्यालयानें घेऊं देत इतकेंच नव्हे. तर तेथें याचा मोग सत्कार  
ही करीत. व्यालुवर वीरस म्हणून जो ग्रंथ यानें नामिळ भाषेंत केला आहे. त्या-  
ंत यानें मानवी प्राण्याच्या आयुष्यांतील निरनिगळ्या स्थितींचें उपदेश रूपानें  
श्लोकबद्ध असें क्रमवार वर्णन केले आहे. या ग्रंथाची प्रसिद्धि सर्व दक्षिण हिं-  
दुस्थानभर आहे. व नामिळ भाषेंत जे ग्रंथ आहेत त्या सर्वांत याची रचना स-  
र्वोत्कृष्ट मानलेली आहे. एतिस माहेबांनीं याचें इंग्रजींत भाषांतर केले आहे.  
वेतुवर यानें यास वाढवून विद्या शिकविल्या मुळे याच्या नांवा पुढें त्याचें नांव  
जोडलें असावें असें दिसतें. असें सांगतात कीं, नीतिविषयपर याची कविता  
पुष्कळ असून यानें आपल्या इतर भावंडां प्रमाणेंच लग्न केले नव्हतें. (कविच०)

**तेरूवेतुरू**— मद्रासे कडील एक गांव.

[शःप.

**तेलंगी भाषा**— द्रविड भाषे पासून उत्पन्न झालेल्या पांच भाषांतील एक (द्र. भा.)

**तेवरम**— हा ग्रंथ केरली भाषेंत आहे. व तो गणासबंधर नामक कवीनें केलेला आ-  
हे. यांत जैन लोकांशीं जे त्याचे वाद झाले त्यांचें त्यानें सविस्तर वर्णन केले आहे.

तेहरान शहर- पारसीक ह्मणजे इराण देश त्याचे मुख्य शहर. याचे उत्तर अक्षां. ३५ व पूर्वरेखांश ५० आहेत. [रील भाष्य.

तैत्तिरीय भाष्य- सुरेश्वराचार्य म्हणजे मंडनमिश्र तत्कृत तैत्तिरीय उपनिषदाव.

तैमुरलंग- दिल्ली येथे याचे शके १३१० मध्ये स्वांरी करून स्वदेशी गेला. नंतर याच्या मागून इब्राहीम लोदी हा बादशाह जाहला.

तैलंगण देश- चोल देशाच्या उत्तरेकडील देश. प्राचीन नकाशा वरून आंध्र देश याहून बिराळा असल्याचे दिसून येते. परंतु हाही याच नांवा खाली आंध्र देश मोडतो. प्राचीन नकाशांत याचे स्वरे नांव त्रिलिंग देश असे आढळते; परंतु हे नांव पडण्यास कारण काय झाले ते कळत नाही. त्रिलिंगाचा अपभ्रंश तैलंग एवढे मात्र सधुक्तिक दिसून येते. (ग्यारे०). [आहे.

तैलंगण देशवर्णन- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे, व तो इलेष्वरोपाध्यायांनी केला तोरकाचार्य- शंकराचार्यांचा शिष्य. (माध० शंक० वि०).

तोंडुरानंद- व्यवहार सौरव्य नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध).

तोरणा- दक्षिण देवांतील एक किल्ला. २- गुजराथेतील एक गांव.

तौत- काश्मीरकडील जो अभिनव गुप्त त्याचा अलंकार शास्त्र संबंधाचा गुरु. काव्य कोतुक, व धर्मेतिमा विनिश्चय टीका, हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. (बु० का० शो०).

तौतुक- इंदुराज कवीचा आज्ञा. (बु० का० शो०).

तौल्य देश- हा भल्लवर म्हणजे मलबार किनाऱ्यास आहे. येथे द्रविड भाषे पासून उत्पन्न झालेली तौल्य (तुळवी) भाषा बोलतात. [णतान.

त्रिकांडलेश- विश्वनाथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ. हा वेदान्त विषयावर आहे असे ह.

त्रिकांड शोध- पुरुषोत्तम राजकृत संस्कृत छंदोबद्ध कोश.

त्रिगद्य- रामानुजाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ. यांत विष्णुगद्य, श्रीरंग गद्य व शरणगद्य अशीं तीन प्रकरणे आहेत.

त्रिचना पल्ली- कावेरीच्या कांठी तिच्या दक्षिण तीरास हे शहर आहे. यास मध्यरंग असे लोक बोलतात. तंजावर याच्या किंचित् आग्नेयीस जवळच आहे. व कुंभकोण पूर्वेस परंतु बुर आहे. [व्याख्या.

त्रिपथगा- राघवेन्द्राचार्य गजेन्द्रगडकर यांनी परिभाषेनु शीखरावर लिहिलेली

त्रिपुर- पूर्वे कितात देशांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २४ व पू० रे. ९१ आहेत.

त्रिपुर कुमार- मळानीपुर म्हणजे तुळजापुर येथील शक्त्युपासक. श्रीमच्छंकरा.

चार्यांनीं याचें मत रवंडिन केलें असतां हा त्यांचा शिष्य झाला होता. (आ० शं० प्र० कर० १९) पहा. पुढें दिग्विजय समाप्त झाल्यावर आचार्यांनीं यास संन्यास देऊन याकडून वेदांसीं अविरूढ असें शक्तिमत्त स्थापविलें. (आ० शं० वि० प्र० ७०) पहा.

**त्रिपुरदहन**— रविसूनुकृत काव्य.

**त्रिंबकरावराभाडे**— थोरल्या बाजीरावाची व याची लढाई झाली. तीत हा मेला. हा सेनापती राभाड्याचा मुलगा होता. (हिं० छा० इ०).

**त्रिंकरावमामापेंठे**— हा थोरल्या चिमणाजी आपाच्या सासुरवाडीकडील पुरुष असून शाहाणा होता. आणि त्याच कारणांमुळे थोरले माधवराव याला सन्मानार्थ मामा म्हणत. रघुनाथ रावास दिवाणगिरीतून काढिल्यावर तें काम हा पहात असे. (हिंदु० छा० इति०).

**त्रिलिंगदेश**— हल्लीं यास त्रैलंगण म्हणतात. प्राचीन नकाशांत याच्या ईशान्येस कलिंग देश लिहून त्याच्या वायव्येस आंध्रदेश लिहिला आहे.

**त्रिलोचन बावा**— एक साधु पुरुष. (भक्तवि०).

**त्रिविक्रम**— नलचंपु व मरालसा चंपूचा कर्ता. (बु० का० शी०).

**त्रिविष्टप**— निबेर देशाचें जूनें नांव. असें आर्यविद्या सुधाकर कर्ते म्हणतात.

**त्रिंशत्प्रधान**— रामानुजाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ.

**त्रिशला**— महावीर म्हणजे वर्तमान स्वामि जो जेंनांचा चौविसावा तीर्थंकर त्याचीआ ई. ही सिद्धार्थनामक राजाची स्त्री. (प्रव० शास०).

**त्रिषष्टिशिलाकापुरुषचरित्र**— हंमचंद्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

**त्रैलोक्य**— हा एक विहान् ब्राह्मण मीमांसक होता. मंत्र कवीनें केलेला जो श्रीकंठचरित्र नांवाचा ग्रंथ त्याच्या परीक्षेस जे काश्मीर येथें तीस पंडित जमले होते त्यांत हा होता. (बु० का० शी०).

**त्रैलोक्यचंद्र**— गौड बंगाल्यांनील कांचनपुरचा राजा. गोपीचंद्र राजाचा बाप व विभ्रमादित्याची बहीण मेनावती तिचा हा नवरा होता. (नाथलीला०).

**त्रोरकाचार्य**— श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांनील एक संन्यासी. याचें नांव आनंदगिरीच्या शंकर विजयांत आहे. व त्यांत यास तोरकाचार्य ह्मणलें आहे.

**अंबकभट्ट**— अंबकी व्याख्येचा कर्ता. ही व्याख्या व्याकरण विषयावर आहे.

**अंबकराज**— हा एक ब्राह्मण नामांकित वैद्य होऊन गेला. हा विहान् व पयहस्त्री असल्या मुळे यास लोक धन्यंतरी असें म्हणत. याच्या हातून शेंकडों लोकांचे

असाध्य रोग बरे झाले. यानें अनेक प्रकारचे नवे नवे औषधी कल्प अनुभवून योजून त्यांवर श्रृंगबकी नांवाचा एक ग्रंथ रचिला. व तो आपल्या स्त्रीस पढविला. त्याचें कारण हेंच कीं, यास पुत्रसंतति नव्हती. श्रृंगबकी ग्रंथ जसा यानें स्त्रीस पढविला त्याच प्रमाणें रसायनें व मात्रा सिद्ध करण्याच्या कृतीही शिकविल्या. असें सांगताना कीं, श्रृंगबकराज मरण पावल्यावर त्याच्या स्त्रीनें वैद्यक्रिया बहुत दिवस पर्यंत उत्कृष्ट रीतीनें केली. व पेंसाही कोणाचा घेतला नाही. एकदां तिच्या दैवयोगानें असें झालें ह्मणून ह्मणतात कीं, तिनें कांहीं रसायन सिद्ध करण्याकरितां दोन मण तांब्याचा रस करविला असतां, त्यांत अकस्मात् कांहीं वनस्पतीचा योग घडून येऊन त्याचें सर्व सोनें झालें. श्रृंगबकराज हा कोलापुरास राहतां असे. व त्यास होऊन गेल्यास अडीचशीं वर्षे झालीं असें ह्मणतात. ही जर गोष्ट खरी असेल तर हा शालिवाहन शके १५५० त होता, असें ह्मणण्यास शंका करणें नको.

**श्रृंगबक शास्त्री**— हा विद्वान् ब्राह्मण रायदुर्ग येथील राहणारा शांकरमतानुयायी स्मार्त असे. न्यायशास्त्र हा याचा मुख्य बाणा होता. यानें प्रतिज्ञे निशीं एका वैष्णव महा पंडितार पेशवाई मध्ये बादांत जिंकून त्या कडून भस्म लाविलें होतें म्हणून सांगतात. भाष्यभातुप्रभा हा ग्रंथ याचा अद्भुत मनावर आहे. हा शके १७४४ मध्ये वारल्याचें खास ऐकितानें येतें. (१६० मा०)

**श्रृंगबकी**— श्रृंगबकराज वैद्यकृत ग्रंथ.

**श्रृंगबकेश्वर**— नासिका पासून सुमारे १० कोसांवर असणारे महादेवाचें स्थान. यांची गणना चारा ज्योतिर्लिंगांत आहे. गोदावरी नदीचा उगम येथल्याच पर्वतापासून आहे. येथील देवालय नानासाहेब पेशव्यांच्या कारकीर्दीत बांधण्यास आरंभ होऊन धोरल्या माधवराव साहेबांच्या वेळेस तयार झालें. पुढें अर्चा करावी तों बाजसनी ब्राह्मणांनीं दक्षिणद्वार आमचें असा तंटा घातला. त्याचें निराकरण त्यांनीं रामशास्त्री यांस पुसलें. तेव्हां शास्त्री बाबांनीं सांगितलें कीं, बाजसनी शारवा व नैऋत्य शारवा यजुर्वेदानर्गत खऱ्या. परंतु नैऋत्य शारवा मुख्य यजुर्वेद होय. अशा विषयीं श्रुतिप्रमाण आहे; आणि याच कारणास्तव दक्षिणद्वार नैऋत्य यांचें आहे. त्या निर्णयास अनुकूल अशा अनेक मोठ मोठ्या तिकाण्या विद्वानांच्या संबति आल्या. व त्या प्रमाणें अर्चा व्हावी तों कांहीं राजकारण उपस्थित होऊन ती झाली नाही. पुढें नीच अर्चा सद्दील ठरलेल्या नियमाप्रमाणें पाकस्था बाजीरावानें सिद्धीस नेली.

घावेसरी जगन्नाथ- एक साधु. (नाभा० भक्त० ग्रंथ०) पहा.

घोरले बाजीराव- बाजीराव बल्लाळ शब्द पहा.

घोरले माधवराव- माधवराव बल्लाळ शब्द पहा.

द.

[णानन.

दंडक देश- गोदावरीचा सर्व दक्षिण प्रदेश. कोणी हा प्रदेश नर्मदे पासून असल्याचे ह्म-

दंडपाणि- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. व हीनराचा पुत्र. व निमिराजाचा बा-

प. यानें ४८ वर्षे ७ महिने व ४ दिवस इतका काळ राज्य केले. याच्या कारकीर्द समा-  
प्ती पर्यंत एकंदर कलियुगाचीं वर्षे १७४५८१०६२ इतकीं झालीं होती. व याच वेळे-  
स अशोक राजा गादीवर बसला होता. (हिंदु० ह० ३०).

२- दुसऱ्या बुद्धाचा सासरा व गोपेचा बाप.

दंडीकवि- हा जातीचा कोण होता, याचीं आई बापें कोण व त्यांचीं नांवें काय होतीं,  
आणि हा राहान असे कोठें या विषयीं कांहीं बरोबर ठिकाण लागत नाहीं. प-  
रंतु पुढील ह्मनांवरून हा जातीचा ब्राह्मण व अवंती किंवा तिच्या आसपास-  
चा राहणारा असावा असें वाटते. कारण माधवकृत शंकर विजयांत याचें नांव  
बाणभट्ट व मयूर कवि यांच्या बरोबरीनें अवंतीच्या नामोल्लेख पूर्वक लिहिलेले  
आढळते. त्या विषयींचें ह्मन येणें प्रमाणें आहे. विद्या शंकर भारती नांवाचे शंकर-  
राचार्य दिग्विजय करीत असतां अवंती नगरीस आले. नंतर तेथें त्यांनीं भा-  
स्कर नामक एका दुर्मताभिमाना महा पंडितास वादांत जिंकले. ती गोष्ट घास  
कळल्यावर हाही त्यांकडे वादार्थ आला. व त्यांत पराभव पावला. त्या प्रकरणां  
पंधराव्या सर्गांतील १४०११४१ श्लोकांत या प्रमाणें लिहिलें आहे:-

इति भास्करदुर्मतेः शिष्यते भगवत्याद कथा सुधा प्रसस्ते ॥ घनवर्षि-

क चारिवाह जाले विगते शारद चंद्र चंद्रिकेव ॥ १४० ॥ सकथाभिरवन्ति-

पु प्रसिद्धान् विबुधान् बाण मयूर दंडिमुरव्यान् ॥ शिथिलीकृत दु-

र्मताभिमाना निज भाष्य श्रवणोत्सुकांच कार ॥ १४१ ॥

अर्थ- भास्कर पंडितास जिंकले असतां श्रीमच्छंकराचार्याची कथारूप सुधा वि-  
स्ताराप्रत पावती झाली. जसे वर्षाकालींचे घनमेघाहींसे झाल्यानें शारत्कालींच्या चं-  
द्राचें चांदणें प्रकट होतें, त्या प्रमाणें त्या कथांनीं अपंती देशांत प्रसिद्ध प्रसिद्ध  
जे जे बाण, मयूर, दंडी प्रमुख दुर्मताभिमाना पंडित ने हतदर्प झाले. व त्या यो-  
गानें शंकराचार्य हे त्यांच्या ठायीं भाष्य श्रवणाची उत्कंठा उत्पन्न करिते झाले.

बरोल हुतांता वरून दुसऱ्या नामांकित शंकराचार्यांच्या दिग्विजयकाव्यांज्ज दंडी कवि असेल. तर तो शालिवाहन शकाच्या ४६० च्या वर्षी होता, असें ह्यणण्यास बाध नाही; परंतु त्या वेळेस बाणभट्ट व भट्टूर असल्याचा जो श्लोकांत उल्लेख आहे, तो मात्र संप्राप्य नाही. कारण निबंधमालाकारांनीं जो बाणभट्टा विषयीं एक एथक निबंध लिहिला आहे त्यांत त्यांनीं सप्रमाण असें दाखविलें आहे कीं, तो शके ५७२ मध्यें ह्यात होता. अर्थात् दंडी हा बाणभट्टा पूर्वी ११२ वर्षी होता, असें ह्यणण्यास अमदीं संशयच करणें नको.

आमच्या इकडील कवींची अशी चाल आहे कीं, त्यांनीं दोन चार प्रसिद्ध प्रसिद्ध कवि ऐकिले पुरेत, मग ते केव्हां कां झाले असेनात. एका मालिकेंत गोंविलेच ह्यणून समजावें. या विषयीं ही खालीं लिहिलेली गोष्ट पहा.

कोणे एके काळीं सुंदर तरुण स्त्रीचें रूप धरून साक्षात् सरस्वती ही, एका मोठ्या रस्त्यावर भुयीवर चेंडू आपटून झेलणें हा खेळ करीत प्रगट झाली. तेव्हां दंडी, भवभूति, व कालिदास या तिघांनीं तिला पाहिले. त्या वेळीं प्रथम दंडी या प्रमाणें बोलला.

एकोऽपि त्रय इव भाति कंदुकोऽयं कंतायाः करतल रागरक्त रक्तः॥

भूमौ तच्चरण नखांश्च गौर गौरः स्वस्थः मन्वयन मरीचि नील नीलः॥

भवभूति ह्याणाला:-

विदितं ननु कंदुक ते हृदयं प्रमदाधर संगम लुब्ध इव॥ वनिता कर-

तामरसाभिहतः पतितः पतितः पुन रुत्येतसि॥१॥

कालिदास ह्याणाला:-

पयोधराकार धरोहि कंदुकः करेण रोषा दग्नि हव्यते मुहुः॥ इतीवने-

त्रा हृतिषीति मुत्पलं स्त्रियः प्रसादाय पपात पादयोः॥१॥

पहिल्या श्लोकाचा अर्थ असा कीं, चेंडू एक असतांही तीन ठिकाणीं तीन प्रकारचा भासतो. म्हणजे जेव्हां तिच्या हाता जवळ येतो तेव्हां तांबडा, ह्यणमात्र भुयीवर असतां पायांच्या नखप्रसेनें पांदरा, आणि मध्यें असतां डोळ्यांच्या नील-प्रसेनें निळा असा भासमान होतो.

दुसऱ्या श्लोकांतल अर्थ:- हे कंदुका, तुझा अभिप्राय मी जाणला. या स्त्रीच्या अधरोष्ठास आपण लागावें ह्यणजे त्याचें चुंबन करावें. हा लोभ मनांत धरून तुला ती आपल्या करकमलानें वारंवार खालीं हापटीत असतांही तूं पुनः पुनः वर उडतोस.

निसन्या श्लोकाचा अर्थ- या चंडूने हिच्या स्तनाचा आकार धारण केला. म्हणून ही त्यास रागाने खाली हापटले आहे. व याच कारणा मुळे तिच्या मस्तका वरील कमलास धाक पडला की, आपणही हिच्या डोळ्यांची शोभा चोरली आहे, तेव्हां नज्जाणी ती हिला कळल्यास आपलीही हीच दशा होईल. जाणून ते तिच्या पायांच पडने- आहे कीं काय? असें बारते.

वरील निष्ही श्लोकां वरून तिघांचीही कल्पना व रचनाशक्ति, वारवाणण्या सारखी खरी, यांत संशय नाही. परंतु तिघांची समकालिनता याचरून झालीच असें- मात्र झणणें असंभाव्य आहे. वर जो आहीं दंडीचा काळ दाखविला, त्या वरून तो कोणत्याच कालिदासाच्या वेळेस नव्हता. कारण विक्रम सभेतील कालिदासाच्या पूर्वी १४७५ वर्षे होऊन गेला होता. व भोजसभेतील कालिदास याच्या मागून ४४४ वर्षांनीं झाला होता म्हणून “ कविदंडी कविदंडी कविदंडी न संशयः ॥ अहं रं- डे अहं रं डे ल मेवाहं न संशयः ॥ ” १ ॥ हेही वाक्य दंडीची व भोज कालिदासाची समकालिनताच दाखविते असें काहीं नाही. असें पहा कीं, जर दुसरा कालिदास देवीचा उपासक असल्या कारणानें त्यास देवी प्रत्यक्ष होऊन - कवि असा दंडीच, कवि असा दंडीच, कवि असा दंडीच होऊन गेला असें बोलली असेल, तर मी कोण मी कोण म्हणून त्यानें पुसले असतां तूं मीच होस असें देवीचें उत्तर दंडी मेला असला तरी त्याच्या मागून बहुत काळानेही होण्यास अशक्य ते कोणते?

सारांश दंडी कधीं होतो व तो सामान्यतः कोणत्या प्रदेशांत राहत असे त्याचें आम्हीं निरूपण केले. आतां त्याचा प्रसिद्ध ग्रंथ कोणता तो सांगतो. याचा प्रसिद्ध ग्रंथ झटला म्हणजे दशकुमार चरित (राहा राजपुत्रांची कथा) होय. त्यातील विस्तार ज्यांस पाहणें असेल, व “ दंडिनः पदलालित्यं ” म्हणजे पदलालित्य असेणूक दंडीचेंच. त्या विषयांचें चातुर्यही ज्यांस पाहणें असेल त्याणीं रा. रा. विष्णुकृष्ण चिपळूण कर यांनीं जो दंडी विषयीं निबंध लिहिला आहे तो पहावा म्हणजे त्यांत त्यांस सर्व काहीं सांपडेल. व विल्सन् साहेबांनीं दंडी नांवा वरून तो सन्यासी होता अशा केलेल्या कल्पनेचें खंडनही मिळेल. याचा दुसरा ग्रंथ काव्यादर्श आहे म्हणूनही ऐकतो.

दत्ताजी शिंदे - राणोजी शिंद्याचा मुलगा. हा पानपत्रच्या खराईत मेला. (हिं. छा. ३०)

दत्तात्रेयगोसायी - समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांचे कनिष्ठ बंधु.

यांचा मठ सातान्याजवळ शिरगावीं आहे. हे समर्थांचे शिष्य होते. व गृहस्थ प-

र्मनें बागणारे असत. (रामचरि.)

दत्तात्रेय भट्ट- पद्यरूपानें मराठी भाषेन ओंवीबद्ध अमृतानर्बनामक ग्रंथाचा कर्ता.  
दत्तोपाध्याय- हा कवि काश्मीरा कडील राहणारा होय. समयप्रदीप नांवाचा ग्रंथ या-  
चा आहे. (बुल्हंकाशोध.) [त. (६६-मा०).

दद्री- पाटलीपुत्र नगराचें नांव. कोणी सात नद्या एकत्र मिळालेल्या स्थानासही म्हणता.

दधिमंथन- हें प्रकरण भागवता पेंकीं आहे. यावर वाचन पंडिताची टीका आहे.

दमार्जा गायकवाड- हा सेनापति दाभाड्यांचा सरदार. शके १६४२त मरण पावला. या-  
चे पुत्र पिलाजी व महादजी.

२- पिलाजीचा वडील मुळगा. हा शके १६९० त मेला. याला सयाजी, गोविंदराव, माण-  
कोजी, व फत्तेशिंग असे चार पुत्र होते. (हिंदु. छा. ३०)

दयाराम- डबोई गांवचा राहणारा जातीचा साठोदरा गुजराथी ब्राह्मण संवत् १९०१ मध्ये  
होता. यानें राधा विलास, दानलीला, बाललीला, रासलीला, गीता माहात्म्य, भक्तिपोषण  
आणि सनसय्या इतकें ग्रंथ गुजराथी भाषेन लिहिले आहेत. (काव्यदी०).

दयाशतक- संस्कृतांत वेदांताचार्यकृत. [णनात.

दरद देश- कांठिल्य नगराच्या आसमंतातचा प्रदेश. पांचाल देश तो ह्याच. असें जैन स्-

दर्भकराजा- शिशुनागवंशीय राजा. अजानशत्रु राजाचा पुत्र व अजेय राजाचा बाप. (ए-

दलदा- बुद्धाच्या कुत्र्याचा डावा दांत. हा सिंहलद्वीपांत पुरला आहे, व त्यावर थडगें बां-  
धलें आहे. या थडग्यास बौद्ध लोक फार मानितात. (ग्या. सा. इ. कोश.)

दलपत- अमराबाद येथील राहणारा जातीचा गुजराथी नागर ब्राह्मण. हा संवत् १८८७  
मध्ये होता व यानें कांकरेजीदेवीचें वर्णन गुजराथीन लिहिलें आहे. (काव्यदी० गु०).

दलपति- काश्मीर देशीय कवि. नृसिंह प्रसादनीर्यसार नांवाचा ग्रंथ याचा संस्कृतांत-  
आहे. (बुल्हंकाशमी शोध.)

दशकुमारचरित- दंडी कवीनें संस्कृत भाषेन केलेला ग्रंथ. परंतु याचा आरंभ दुसऱ्या  
कोणी कवीनें केला होता, असें म्हणतात. व शिवटर्हा तिसऱ्यानेंच केला आहे.  
याचे उच्छ्वास आठ आहेत.

दशकुमारचरितशेष- चक्रपाणिदीक्षितकृत. संस्कृत भाषेन.

दशकुमारचरितसंक्षेप- अपय्या दीक्षित कृत संस्कृत भाषेन.

दशानामसन्यासी- १ तीर्थ २ आश्रम ३ वन ४ अरण्य ५ गिरि ६ पर्वत ७ सागर ८ सरस्व-  
ती ९ भारती आणि १० पुरी असे दहा सन्यासी ने. यांन शारदा मठ म्हणजे हारका



तेथील तीर्थ व आश्रम असे सन्यासी दोन. गोवर्द्धन मठ म्हणजे जगन्नाथ तेथील वन आणि अरण्य असे सन्यासी दोन. जोशी मठ म्हणजे बद्रिकेश्वर तेथील गिरि, पर्वत व सागर असे सन्यासी तीन. आणि इंदोरी मठ म्हणजे दक्षिणेकडील मठ. तेथील सरस्वती, भारती, आणि पुरी असे सन्यासी तीन. मिळून एकंदर सन्यासी साहा. श्लोक - तीर्थश्रम बनारण्य गिरि पर्वत सागराः ॥ सरस्वती भारती च पुरी नाम यते रक्षा ॥ १ ॥ या शोधल्या तिहींत इंद्र सरस्वती आणि आपंदरसरस्वती असे मात्र सरस्वती सन्यास्यांचे दोन भेद आहेत.

वरील सन्यास्यां पैकीं वन, अरण्य, गिरि, पर्वत, सागर आणि पुरी यांना कित्येक शूद्र शिष्य केले. नंतर त्या शूद्रांनी वैराग्याने सन्यास दीक्षा घुर्वाले पांचून धारण केली. म्हणून त्यांस पाखंडी सन्यासी नांव पडले. तेच हल्लीं अष्ट सन्यासी गोसावीं प्रसिद्ध आहेत. आलीकडे आलीकडे खरे सन्यास्यांत दंड बाळगण्याचे सुटल्या मुळे गोसावीही आम्ही सन्यासी म्हणून फ्राएकार करूं लागले आहेत.

दशाबल - अमरसिंहानें अमर कांडांत जीं बुद्धाचीं नांवे लिहिलीं आहेत त्यांनीं एक. दशाबल शब्दाचा अर्थ असा कीं, दाहा प्रकारचे बळ ज्याच्या अंगांत आहे तो. या विषयींचा श्लोक असा आहे :-

दानं शीलं क्षमा वीर्यं ध्यानं प्रज्ञा बलानिच ॥ उपायः प्रणिधिर्ज्ञानं दश-  
बलं बलान्वितेति ॥

दशमस्कंधटीका - बहिरंगमृ पिसा यानें मराठी भाषेंत लिहिलेली ओवीबद्ध टीकाती. ही टीका सुमारे पाऊण लक्षां जवळ जवळ आहे.

दशमस्कंधसार - गुजराथी भाषेंत रेवाशंकर कवीनें दशमस्कंधाचें लिहिलेले सार.

दशारथ - चंद्रगुप्ताचा मूळ पुरुष. हे नांव भागवत हा दशस्कंधाच्या टीकेत आहे.

दशारण्य - हे बुंदेल खंडांत उ० अ० १४ व पू० रे० ८० या सुमारावर प्राचीन नकाशांत आहे.

दशार्णदेश - दशारण्याच्या आसमंतातचा प्रदेश. [तर म्हटलेलें आहे.

दशार्णपश्चिम - पश्चिमेकडील दशार्ण देश. याचें मुख्य शहर जैन ग्रंथांत मार्तिकाव-

दशावतारचरित - इच्छाराम कविकृत गुजराथी भाषेंत.

दशावतारवर्णन - क्षेमेंद्र कविकृत संस्कृत भाषेंत.

दशावतारस्तुति - वेदांताचार्यकृत संस्कृतान्त. [गांव नाशिका जवळ आहे.

दसकपंचक - समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य उद्भव गोसावी. त्यांचा हा मूळ

दहीफळ - रामदास स्वामींचे ज्येष्ठ बंधु गंगाधर पंत त्यांच्या समाधीचा गांव. हा गो-

दावरीच्या कांठीं असणाऱ्या जांबे जवळ आहे.

दक्षिण कोसल देश- अयोध्या राजधानीचा देश.

दादूनर सू काळे - हा ब्राह्मण मोठा शाहणा होता. दुर्गादेवी बुष्काळाच्या वेळेस यानें मोठी खटपट केली. व लोकांस वांचवून पुढेंही त्यांच्या उपयोगीं पडला. हा मोगलाचा मुत्सद्दी होता.

दादूपिंजारी - हा हिंदुजातीचा पिंजारी काश्मीरचा राहणारा होता. यानें विष्णुभक्तीचा मार्ग जो लोकांस शिकविला त्यास दादूपंथ नांव आहे. याच्या अनुयायांस लोकशे- दूपंथी म्हणतात. हे कपाळावर प्रायः तिलक करीत नाहीत. परंतु चार कोपरे सा- धलेले अशी एक उभी दोषी डोक्यास घालून मागल्या वाजूस तिला एक फरारा सो- डितान, आणि त्यावरून हे दादूपंथी असे ओळखतां येतात. (ग्यारे०) हा कधीं जन्मला व कधीं मेल्या त्या विषयीं पक्का शाोध लागत नाही. परंतु सामान्यतः इतकें- च कळतें कीं, शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत हा होता. हा वैष्ण- व खरा; परंतु शांकर मतानुयायी होता. त्या विषयीं यानें वेदांतपर विचारसागर ग्रं- थ हिंदुस्थानी भाषेंत केला आहे तो पहा. सुंदरनामक एक नामांकित साधु. तो याचा शिष्य होता. (ग्यारे० इंग्लि० कोश) व (चंद्रमा०).

दादोजी कोंड देव - शाहजीचा कारभारी ब्राह्मण व शिवाजी राजाचा शिक्षक. हा मोठा नीतिमान होता.

दानलीला - दयाराम कविकृत गुजराथी भाषेंत.

[ हा बाप होना.

दामशेटी - हा जातीचा शिंपी पंढर पूरचा राहणारा असे. प्रसिद्ध जो नामदेव त्याचा

दामाजीपंत - पंढरपुरा जवळ मंगळ वेढें स्थापून गांव आहे, तेथील हा गणेशार हो- ता. ही याची नेमणूक बेदरच्या बादशाहाकडून होती. ऐकण्यांत पक्कें असें येतें कीं शके १५५५ मध्यें हा मंगळवेढें येथें होता. आणि त्या वेळेस बेदरास महमूद- शाहा ब्राह्मणी नांवाचा बादशाहा गादीवर असे. हा मूळचा राहणारा कोठला तें काहीं बरोबर कळत नाही; परंतु हा आपल्या वयाच्या सोळाव्या वर्षीं बंदर येथें बादशाहाच्या पदरच्या एका अधिकाऱ्या जवळ कारकुनीच्या नात्यानें बाक- रीस राहिला. तेथें यामें चौदा वर्षे पर्यंत काम चांगलें व प्रामाणिकपणानें के- लें. त्या वरून याच्या चयमानानें बादशाहा जवळ याची शिफारस केली. ती व- रूनच यास मंगळवेढ्याच्या गणेशाची काम मिळालें. व तेथें यानें इमानें इ- तबारें बीस वर्षे पर्यंत केलें.

हा स्नानसंध्या व देवनाचन प्रत्यहीं मोठ्या भक्तिभावानें करी. याची विगोबावर ही मोठी भक्ति असे. पुढें पुढें नर असें सांगतात कीं, यानें पंढरीची बारीही धरिनी. प्रत्यहीं पहांटेस उठून एकाग्र मनानें चार घटिका भजन करून नंतर हा आपला व्यवसाय करी. हा काळ पर्यंत याची निष्ठा ईश्वराच्या ठिकाणीं कशी आहे ती लोकांस कळली नव्हती. मात्र हा भला, दयाळू व प्रामाणिक आहे इतकेंच यास लोक समजत.

एकदां पंढरपुर परगण्यांत अनावृष्टी मुळें दुष्काळ पडला. व धान्य अतिशय माहाग झालें. त्या मुळें लोकांचे फार हाल होऊं लागल्यानें ते अन्नासाठीं चोहों-कडे भटकत फिरूं लागले. एके वेळीं रामाजीपंत नित्यविधि उरकून वैश्वदेव करीत आहे तो, एक ब्राह्मण येऊन मला भोजनास द्या असें म्हणूं लागला. तें कंथा-नें, याचें असें म्हणून त्यास भोजनास घेतलें. पुढें सर्व परार्थ वाटून झाल्यावर रामाजीपंत ब्राह्मणासह भोजनास बसला. अर्धेसें भोजन होत आहे तो, रामाजीपंत ब्राह्मणास म्हणाला भटजी, सावकाश होऊं द्या वरें. काय लागेल तें मागूंन्या इतकें शब्द ऐकतांच त्यास जें रडें आलें तें कांहीं केल्या त्याचें त्यालाच आवरेना. असें पाहून रामाजीपंतानें पुसलें. महाराज, हें आपण काय करितां ? आपणावर कांहीं संकट गुजरलें आहे कीं काय ? ब्राह्मणाचा गळा दाटून आल्या मुळें त्याच्यानें उतर देवचना. तरी इतकेंच म्हणाला महाराज काय मागूं ? घरीं बायको व दोन तीन मुलें आज तीन चार दिवसांचीं उपाशीं आहेत. मीही तसाच उपाशीं होतो परंतु आपण कृपा करून भोजनास घेतलें म्हणून अन्नास मिळालो. त्यावरून रामाजीपंतानें सांगितलें इतकेंच ना ? कांहीं चिंता करूनका. आपलें भोजन स्वस्थ होऊं द्या. भोजन होतांच आपल्या बायको मुलां करितां धान्य देईन. त्यावरून ब्राह्मणास धीर येऊन तो मग स्वस्वपणें जेंवला.

भोजन झाल्यावर रामाजीपंतानें बोलल्या प्रमाणें ब्राह्मणास सुमारें एक वर्षाच्या बेगमीचें धान्य देऊन रवाना केले. ब्राह्मण पंढरपुरचा होना, म्हणून तो घरीं पोहोचतो तो सर्व गांवांत ती गोष्ट फुटली. व ती बरून प्रायः सर्व पंढरपुर धान्य मागण्या करितां मंगळचेत्यावर रामाजीपंताकडे लोटले. हें वर्तमान यास कळतांच आतां काय करावें, त्याची न्यास मोठी चिंता पडली. नंतर रात्री याच्या बायकोचा व याचा विचार होऊन, प्राण गेला तरी पतकरला. परंतु ब्राह्मणांस धान्य द्यावयाचें असा निश्चय ठरला. दुसऱ्या दिवशीं यानें

रात्रीं निश्चय ठरल्या प्रमाणें सरकारी कोठारांतील धान्य ब्राह्मणांस वांटून. त्यांस मार्गस्थ केले. परंतु मुजुमदारानें नाबडतोब ही खबर वादशाहास कळविल्या वरून बेदराहून यास धरणें आले.

यास नेण्यास आलेला जमादार याला सलाम करून बोलला. पंडतजी, आपल्यास हुजूर घेऊन यावे असा सरकारचा हुकूम आहे. तेव्हां येण्याची मर्जी कशी काय आहे? याचें उत्तर केले. सरकारच्या हुकुमा बाहेर आमची मर्जी नाही. परंतु तुम्हांस मागणें इतकेंच आहे कीं, पकवार पंढरीस जाऊन देव दर्शन करून मग निघावे असें मनांत आहे. यास्तव सांगाल तर जाऊन येतो. असें ऐकून जमादार स्वतः भला मनुष्य होता. म्हणून त्यानें विचार केला कीं, हा गृहस्थ सरकारच्या पदरीं पुष्कळ दिवस आहे, व सज्जनही आहे. त्या अर्थी यास नाहीं म्हणणें बरोबर नाही. असें जाणून बरें आहे जाऊन यावे. असें बोलल्या वरून दामाजीपंत पंढरीस गेला. व देवदर्शन करून देवाचा व सेव्यांतील ब्राह्मणांचा निरोप घेऊन झाला. आतां लोभ असूं द्यावा. पुनः दर्शन घडतें न घडतें, कारण अशा अशा कारणानें हुजूरचें बोलिवणें आले आहे. त्या वरून ब्राह्मणांस अतिवाद्य वाईट वाटून त्यांनीं ईश्वराची प्रार्थना केली, व सर्वांनीं आपण खुद्दाल जावे देव आपली उपेक्षा करणार नाही. असा आशीर्वाद देऊन यास निरोप दिला.

नंतर मंगळवेढ्यांस येऊन दामाजीपंत जमादारा बराबर बेदरास जाण्यास निघाला. वाटेनें चालला असतां निसन्या दिघशीं स्नानसंध्यच्या वेळीं त्यानें गीतेच्या पोथीति रुपयास एक पायली धान्य या भावानें सानशें खंडीचा पेंका पावल्या बद्दल, व तो विठ्ठ्या माहारानें आणून दिल्या बद्दल वादशाकडील पावती पाहिली. ती वरून आश्चर्य पावून हें झालें कसं, म्हणून विचार करीत असतां, वादशाहाचें मनाई पत्र जमादारास येऊन पोहोचलें कीं, दामाजीपंतास मंगळवेढ्यास परत जाऊं द्यावे. त्या वरून जमादार यास म्हणाला महाराज, हुजूरचा या प्रमाणें हुकूम आला आहे तर आतां आपण परत जावे त्या वरून दामाजी मंगळवेढ्यास परत आला. व जमादार बेदरास गेला. वादशाहाकडे ज्या महाराजनें पेंका भरला तो देव होता. त्याचें महार जाती प्रमाणें मगठी बोलणें, त्याच्या गळ्यांतील काळा दोरा इत्यादि वर्णन असून रायानें इतकें सरस लिहिलें आहे. कीं, तें ऐकून ईश्वराची लीला अगाध आहे असें वाटतें. अस्तु पुढें दामाजीपंतानें

चाकरीचा राजिनामा दिला. व एकदां बादशाहास भेटून आमरण पर्थन पंढरीसजाउन राहिला. (भक्तवि० अ० ४०).

**दामाजीपंताची रसद**—अमृतराय सून.

**दामोदर**—काश्मीरा कडील एक सरकारी कामदार. हा विद्वान होता म्हणून मंत्रक वीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे तीस पंडित बोलाविले होते, त्यांत होता (बु० २- कंसवध नाटकाचा कर्ना जी एक पंडित तो (बुल्ह० का० शो०).

**दामोदरदास**—हा गुजराथी बाणी व प्रसिद्ध वल्लभाचार्यांचा बहिला शिष्य.

**दामोदरदेव**—हा रत्नागिरी कडील राहणारा जानीचा कऱ्हाडा ब्राह्मण कवि होता म्हणून सांगतात; परंतु याची कविता कोणती, व हा होता कधीं त्याचा आम्हांस विकाण लागला नाही. मात्र याचें उपनाव नवाटे होतें, इतकें कळलें आहे. (बु०)

**दार्चदेश**—पंजाबांतील पांच नद्यां पैकीं, चितस्ता नदीच्या कांठीं असणारें उरासा शहर. याच्या आसपंतातचा प्रदेश तो. असें प्राचीन नकाशा वरून दिसतें.

**दासबोध**—समर्थ रामदास स्वामि यांनीं मराठी भाषेंत केलेला आंवीबद्ध ग्रंथ. याचे दशक बास आहेत. व एकेका दशकांत दाहा दाहा समास मिळून एकंदर समास २०० आहेत. हा ग्रंथ आरंभीं मात्र फारच सुलभ आहेसा दिसतो. परंतु पुढें पुढें बराच कठिण आहे. हा कधीं लिहिला त्याचा शक यांत चमत्कारिक रीतीनें आढळतो. त्या विषयीं दशक सहा मधील समास चौथ्या आंवी सात, आठ, ही मध्यें असें म्हटलें आहे:-

चार सहस्र सातशें सारीं ॥ इतुकी कलियुगाची राहती ॥ उरल्या कलि-

युगाची गोष्टी ॥ ऐशी असे. ॥ १०॥ चारी लक्ष सत्तावीस सहस्र ॥ दोनशेंचा-

वीस संवत्सर ॥ पुढें पुढें अन्योन्य वर्ण संकर ॥ होणार आहे. ॥ ८॥

अर्थ:- हा ग्रंथ झाला त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाचीं म्हणजे कलियुगाचीं ४७६० वर्षे गत झालीं होती. व शेषकलियुग ४२७२४० वर्षे राहिले होते. या वरून हिशेब पाहणें तो असा:- जर दासबोध ग्रंथ ४७६० त झाला आहे व आज गत कलीचें वर्ष ४९८० वावें आहे. तर उघड दिसतें कीं, हा ग्रंथ होऊन २२० वर्षे झाली आहेत व हींच २२० वर्षे आज चालू शालीवाहनानें वर्ष १८०१ यांत पक्षा दिलीं असतां शालिवाहन शके १५८१ मध्यें हा ग्रंथ झाला असें स्पष्ट दिसतें. हा ग्रंथ रामदास स्वामींनीं सांगितला व कल्याण गोसावी यांनीं लिहिला. त्या विषयीं आम्हीं कल्याण गोसावी या नांवावर लिहून दाखविलेंच आहे. याची ग्रंथसंख्या सु० ८००० आहे.

दासोपंत— हा जातीचा ब्राह्मण जोगार्थ्या अंब्यांचा राहणारा मोक्या पदवीचा कमण-  
र होना. नृसिंह सरस्वती स्मरण जे प्रख्यात संन्यासी होऊन गेले त्यांचा हा शिष्य, ज-  
नार्दन स्वामीचा गुरु बंधु असे. हा भगवद्भक्त व मोठा चैराग्यशील होता. यानें गीते-  
वर मराठी ओवीबद्ध टीका गीतार्णव नांवाची फार मोठी केलेली आहे. याच्या कवि-  
तेचा मासला कळण्या सारें येथें त्याचा खेळिया लिहिला आहे :-

जळ नाहिं स्थळ नेष्टे कमळणी आहे बहु शिंगांचीं गायरे ॥ नवां पा-  
जि राहस्ये मुनि जन वदती कमळिं कमळ सांग कायरे ॥ अग्निविण ज-  
ळते त्रिभुवन पोळे शिखा पंचविध तयारे ॥ जाणशिल जरि नरि साधन-  
वि न घडे कळल्या भेदा खायरे ॥ १ ॥ आहेच तुझे तुजपाशीं खेळिया  
सोडनांच मुक्त होशीरे ॥ ध्रु ॥ तिहीं स्थळिं पंच बाळकें आलीं नाग-  
विंच हिंडुं लागलीं ॥ आइ ना बापना कोणिच नाहीं रुदन करूं लाग-  
लीं रे ॥ आण आपणाशीं जाणुन वेगळे भांडाया उदीत झालीं रे ॥ पांचा  
चा भाग पांचास देउन अवधिं समान केलीं रे ॥ आहेच ॥ २ ॥ पांचांचा  
भाग एकवट होनां घटु हा निर्माण झालारे ॥ तथा घटां मधें अश्वत्थ पा-  
हिला पेरिल्या विन उगवलारे ॥ तथा द्रुमा वरि खग दोन बसले पारध्या-  
नें फांस टाकिलारे ॥ एक बद्ध एक मुक्तवि झाला ब्रह्मांड फोडुन गेलारे  
आहेच ॥ ३ ॥ एकाशि पाप पुण्य एकाशिं नें नाहीं पाहे एकाकडे एकरे  
खालच्यानें वरचा गिळुन टाकिला अंगें भोगी सुखरे ॥ तिसरा तरी नोक-  
हिंच नेणे जरा मरण चिन्मुखरे ॥ दिगंबरा तुझ्या पायां लागतां दोहीं चा  
निरास एकरे ॥ आहेच तुझे तुजपाशीं खेळिया सोडनांच मुक्त होशीरे ॥

याचा मरण शक १५३६ असें ऐकण्यांत येतें. ( वृह मा. )

दासी— पाणिनि स्मरण जो घेयाकरण होऊन गेला त्याची आई.

दिगंबर— अर्हत अथवा जैन यां मध्ये जे श्वेतांबर आणि रक्तांबर असे दोन भेद आहेत,  
त्यांतील दुसऱ्या भेदाचे लोक ते. यांच्या मतांत आत्मा मध्यम परिमाणाचा मानिला-  
त. स्मरणजे लहान किंवा मोठा जेवढा देह तेवढाच आत्मा. या विषयीं असें आढ-  
ळतें.

दिगंबरा मध्यमत्व माहुरापाद मस्तकं ॥ चैनन्य व्याप्ति संहृष्टे रानखाद्य  
श्रुते रपि ॥ सूक्ष्मनाडी प्रचारस्त सूक्ष्मे रषयधे भवेत् ॥ स्थूल देहस्य ह-  
स्ताभ्यां कंचुक प्रति भोक्तवत् ॥ न्यूनाधिक शरीरेषु प्रवेशोपि गमागो

आत्मांशानां भवेत्तेन मध्यमत्वं सुनिश्चितं॥ ( पंचदशी )

दिल्लीपसिंग—रणजितशिंगाच्या मुलगा. याने धर्मनिर केले आहे. व शीरव घराण्यास कनक लाविला आहे असे लोक बोलतात.

दिल्लीचे राजघराणे—युधिष्ठिर वंशातील आठवा राजा निमिचक्र हस्तिनापुर येथे राज्य करीत असता, भागीरथीस पूर येऊन ते शहर वाहून गेल्यामुळे, त्याने आपली गादी कौशांबी नगरास नेली. त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाचे सुमारे ५०३वे वर्ष होते. ही गादी तेथे सुमारे १२७१ वर्षे होती. व तेवढ्या काळांत चित्ररथ राजा पानून सेमक (लक्ष्मीदेव) राजा पर्यंत युधिष्ठिर वंशीय वेवीस पुरुषांनी तेथे राज्य केले. त्यांनीस राजांची नांवे, युधिष्ठिर राजा या शब्दानर लिहिनी आहेत. व प्रत्येकाने किती किती वर्षे राज्य केले तेही बिल्लेवारीच्या क्रमाने त्या त्या नांवावर लिहून ठेविले आहे. यांनी राज्य १०५३ वर्षे ४ महिने व १२ दिवस केले.

सेमक म्हणजे लक्ष्मीदेव यास त्याच्या वीरसेन प्रधानाने मारून, कौशांबी नगरांतून गादी काढिली. व ती इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथे आपण आपण राज्य करू लागला. वीरसेना पासून एथिबीपाळ राजा पर्यंत पुरुष दाहा झाले. व त्यांनी राज्य एकंदर ३४७ वर्षे १० महिने व २७ दिवस केले. (वीरसेन) शःप.

वीरसेन वंशातील शोबटला राजा एथिगीपाळ यास त्याच्या नरहरिनाथ नामक बजिराने मारिले. व दिल्ली येथे आपण राज्य करू लागला. या वंशांत नरहरिनाथ सुद्धा सोळा राजे झाले. व त्यांनी ४०५ वर्षे ४ महिने व १६ दिवस राज्य केले. (नरहरिनाथवंश) शब्द पहा.

नरहरिनाथ वंशातील शोबटला राजा विक्रम त्यास मित्रपाळ नामक त्याच्या प्रधानाने मारिले. व आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथे राज्य करू लागला. हे राजे एकंदर मित्रपाळा सुद्धा सोळा झाले होते. व या सर्वांनी राज्य एकंदर सुमारे ३१२ वर्षे तीन महिने १० दिवस केले. (मित्रपाळ) शब्द पहा.

मित्रपाळ वंशातील शोबटला राजा विक्रमपाळ यास अहीर जातीच्या कोणी प्रधानाने मारिले व आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथे राज्य करू लागला. हे अहीर राजे आठ झाले होते. व त्यांनी एकंदर राज्य सुमारे १०५ वर्षे व १७ दिवस केले. (अहीर राजे) शःप.

सूरचंद्र राजाच्या राज्यकारकीर्दीच्या अखेरीस उज्जयिनी येथे विक्रमादित्य राजाने आपला संवत् चालू केला. त्यामुळे सर्वत्र संवत् चालू होऊन युधिष्ठिर

शक अगदी बुडाला. या वेळेस सूरचंद्र निपुत्रिक असल्यामुळे तो मरण पावतांच दिल्ली येथें एक पुरुष राज्य करूं लागला. त्याचें नांव आदखन नाही. याच्या सुद्धां आठ पुरुषांनीं स्मारेणें एकशें दोन वर्षे, मात महिने, दाहा दिवस राज्य केले. या आठ राजांचीं नांवें व त्यांच्या राज्य कारकीर्दीचीं वर्षे, निनाबी राजवंश या शब्दावर दिली आहेत.

निनाबी राजाच्या वंशातील शेवटला राजा महानंद. त्यास बंगाल्याकडून आलेल्या कोणीएका जयशिंगनामक पुरुषानें मारिले. व आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करूं लागला. या सुद्धां याच्या बारा पुरुषांनीं तेथें राज्य केले. त्यांत दोन पुरुषांनीं दक्षिणेस विक्रम संवत् बंद होई पर्यंत ३० वर्षे ४ महिने २० दिवस, व बाबच्या दाहानीं शालिवाहन शकाच्या आरंभा पासून स्मारेणें एकशें दोन वर्षे दाहा महिने पांच दिवस राज्य केले. (जयशिंग वंश) श० प०).

या पुढें उन्नरे कडून माधवशिंग आला व त्यानें जयशिंग वंशातील शेवटला राजा दामोदर सेन यास मारून, इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें साहा पुरुष पर्यंत ८८ वर्षे ४ महिने राज्य केले. (माधवशिंग) श० प०.

माधवशिंगाच्या वंशातील शेवटला राजा नरहरशिंग यास धीरधर राजानें मारून आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य केले. या धीरधरा सुद्धां नववा पुरुष विक्रमचंद्र या पर्यंत ९ पुरुषांनीं एकंदर २१४ वर्षे ५ म० २९ दि० राज्य केले. (धीरधर) श० प०.

धीरधर वंशातील शेवटला राजा विक्रमचंद्र यास पूर्वेकडून आलेल्या एथिओपाळ राजानें ठार मारिले व दिल्ली येथें आपण राज्य करूं लागला. आम्हांस जो जुना इतिहास एका ग्रहस्थ्याच्या हानचा मोडी अक्षरानें लिहिलेला मिळाला आहे त्यांत एथिओपाळाच्या वंशांत पांच पुरुष राज्य करतें झाले, असें लिहिले आहे. व त्याची राज्यकारकीर्द सुमारे १०६ वर्षांची सांगितली असून, पांचवा पुरुष एथुराज (पिठौरा राजा) वर्णिला आहे. त्या बरून शालिवाहन शतक साहाचें आरंभवांच एथुराज यवन लोकांच्या हानीं सांपडून मारला गेला असें होतें; परंतु शालिवाहन शके ५८५ पर्यंत हिंदुस्थानांत धर्माभिमानानें किंवा राज्य लोभानें मुसलमान लोक आल्याचें मुळींच दिसून येत नसून बाळशास्त्री जांभेकर यांनीं जो हिंदुस्थानाचा संक्षिप्त इतिहास लिहिला आहे त्यांत त्यांनीं स्पष्ट असें लिहिले आहे कीं, एथुराज हा गोरीवंशीय शहा बुद्दिन याच्या हातून शके १११५ मध्यें म्हणजे बाराव्या शतकाच्या आरंभी मारला गेला. या दोन लेखांत सहा शतकांचा फेर असल्यामुळे अ



म्हंस असें दिसून येते की, मधल्या साहा शतकांत एथिबी पाळाच्या वंशांत आणखी सुमाराने दाहा बारा तरी पुरुष झाले असावेत. व शीवटीं एथ्यु राज झाला असावा. व त्यांची एकंदर राज्य कारकीर्द शालिवाहन शकाचीं ७०९ वर्षे ३ महिने व २६ दिवस इतकी असावी. यावरून आणखीं असेंही स्पष्ट होतें की, एथिषिरा पासून एथ्यु राजा पर्यंत हिंदु राजांची बादशाही ४२९४ वर्षे पर्यंत म्हणजे सुमारे त्रेंचाळीसशें वर्षे पर्यंत भरन खंडांत (हिंदुस्थानांत) निर्वध चालली होती. (हिंदुस्थानचा हस्तलि. इति.)

या पुढें दिल्ली येथें यवन बादशाहीस आरंभ झाला, त्याचीं नावे व राज्य कारकीर्दीचे काळ यणें प्रमाणे:-

नांव.	शक.	नांव.	शक.	नांव.	शक.
सुलतान महमूद-हिंदु		खुसरू ... ..	१२४३	बाबर	१४४८
स्थानावर पहिली स्वारी		ग्यासुद्दीन तघलख...	१२४३	हुमायून दुसरा...	१४५२
करणारा .. ..	९२३	युनारखान...	१२४७	शीरशाहा...	१४६४
महंमद गोरी.. ..	११०८	फिरजुद्दीन...	१२७३	सलीमशाहा...	१४६६
गुलाम बंशा .. ..	११२८	ग्यासुद्दीन तघलख दुसरा	१२९१	महंमद शाहा...	१४७५
कुतुबुद्दीन .. ..	११३८	अबु बरवर...	१३११	अकबर शाहा...	१४७८
आगम शाहा .. ..	११३२	नासरुद्दीन...	१३१२	जहानगीर...	१५२७
अलतमश शाहा ..	११३३	हुमायून-यानें दीउम		शहाजहान...	१५५०
रुकनुद्दीन .. ..	११५८	हिना राज्य केले..		औरंगजेब...	१५८०
रजिया बेग .. ..	११५८	महमूद तघलख...	१३१६	मोअज्जीम...	१६३०
मघजुद्दीन...	११६१	दौलतरखान लोदी...	१३३४	जहानदर...	१६३४
अल्ताउद्दीन मसाउद...	११६३	शिवझर खान...	१३३६	फरुकशीर...	१६३५
नासरुद्दीन .. ..	११६७	सय्यद मुबारीक...	१३४३	महंमद शाहा...	१६४१
ग्यासुद्दीन .. ..	११८८	सय्यद महंमद...	१३५७	अहंमद शाहा...	१६७०
कैकुबाद .. ..	१२०८	सय्यद अल्ताउद्दीन...	१३६९	अलमगीर...	१६७६
जलालुद्दीन .. ..	१२१०	बहिलोलखान लोदी...	१३७२	शहा अलम...	१६८१
अल्ताउद्दीन .. ..	१२१७	शिकंदर शाहा...	१४१०	इनके पुरुषांनीं दिल्ली	०००
मुबारीक .. ..	१२३९	इब्राहीम...	१४३८	येथें बादशाही केली.	०००

हा शेरबटला नामधारी बादशाहा शासिवाहन शके १७२५ मध्ये मरण पावला. येथून पुढे दिल्लीची बादशाही बुडाली. या वरून युधिष्ठिर शकाच्या ४२९४ वर्षा पासून ४९०४ मध्येतो म्हणजे ६१० वर्षे पर्यंत बादशाही चालली होती असें समजावे. (हिं० छा० इ०).  
 दिल्लीशहर— याचें जुनें नांव इंद्रप्रस्थ. हें मिरत शहराच्या नैर्ऋत्येस पयुनेच्या कांठें आहें. याचे उत्तर असांश सुमारे २९ व पू० रे० ७८ आहें. युधिष्ठिराच्या बंशांतील त्या सुद्धां सात पुरुषांनीं असीमरुष्ण राजा पर्यंत हस्तिनापूर येथें सुमारे पांचशें सात वर्षे राज्य केल्यावर ते शहर प्रागीरघीस पुर, येऊन बाहून गेलें. म्हणून मिमि बक्र राजानें कौशांबी नगरांत गादी आणिली ती क्षेमक राजा म्हणजे लक्ष्मीदेव या पर्यंत सुमारे १३५० वर्षे तेथें होती. पुढें लक्ष्मी देवास त्याच्या वीरसेन नामक प्रधानानें मारिलें. व तो कौशांबीतून गादी काढून ती दिल्ली येथें स्थापून राज्य करूं लागला. तेव्हां पासून हें शहर राजधानी झालें. तें सुसलमानी राज्याचीं समाप्ति होई पर्यंत होतें. (हिं० ह० इ०).

दिवाकर— भास्कर कवीचा बाप. (बु० का० शो०). २- आचारार्क ग्रंथाचा कर्ता.

दिवाकरपंत— काशींत राहणारा एक विद्वान् गृहस्थ. हा शब्दां हेतु शांकर मताना होता, असें दिसून येतें. त्या विषयीं आम्हांस याचें एक पद सांपडलेलें खालील्लि-  
 हिलें आहे:-

मी मेलों अमर झालों ॥ सुखातें पिऊन धालों ॥ धु० ॥ रोग मजला झाला विवेक ॥ वैद्य आणिला अविवेक ॥ तेंपें मात्रा दिधली शोक ॥ ते मज नाहीं लागली ॥ मी मेलों ॥ १ ॥ देह माझा झाला प्रेत ॥ कर्मिंदियें त्याला नेन ॥ प्रपंच स्वशानीं निक्षेप ॥ दुःख चिंता रचियेली ॥ मीं मेलों ॥ २ ॥ लिंग देह घटःस्फोट ॥ सोहं भावें बोंब स्पष्ट ॥ जीव पुत्र तो निश्रेष्ठ ॥ येऊन पडला त्या माजी ॥ मी मेलों ॥ ३ ॥ ज्ञान दिवाकरां घेउनी देह प्रेतस्थळीं लाउनी ॥ स्वजन तेथें अवलोकुनी ॥ जाती आपुल्याला स्थाना ॥ मी मेलों ॥ ४ ॥

अर्थ- अमर होणें म्हणजे न मरणें असें सर्वानुभव सिद्ध असतां, तुझीं मीं मेलों असें म्हणून अमर झालों म्हणतां हें कसें? असें कोणी म्हणेल त्यास उत्तर अहो ऐका. मला विवेक रोग लागला असतां तो नीट करण्यास अविवेक वैद्य आला. त्यानें शोक ही मला मात्रा दिली. ती मला न लागल्यानें मी मेलों व विवेक जब र पडला म्हणून अमर झालों. कारण विवेकाचा परिणाम तोच आहे. मग यांत

बांकडें तें काय ? इत्यादि.

दिवाकर भट्ट- हा सूर्योपासक पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. वऱ्याशीं आचार्या  
चा वाद होऊन त्यांनीं यास वादांत जिकल्या मुळे हा त्यांचा शिष्य झाला. (आनं.  
शं. वि. प्रकर. ६९).

दीन कृष्णादास- ओरिसा प्रांतीं राहणारा वरसकलोल ग्रंथाचा कर्ता. (बु. को. शो.).

दीप रत्नाकर- हा ग्रंथ सराठी भाषेन ओंवीबद्ध आहे. चांगदेवाच्या शिष्यपरंपरेन  
झालेल्या कोणी पुरुषानें हा केला असें ऐकण्यांत येतें. यांत समर्थ रामदासस्वा-  
मींची शिष्य वेणूबाई तिचें नांव प्रसंगानुसार आले असल्या मुळे हा ग्रंथ सुमारे  
एकशें पंचाहत्तर वर्षांचे आतला आहे असें दिसतें.

दीपविजय- बडोदे येथील राहणारा एक जती. हा संवत् १९०३ मध्ये होता. व या-  
ने चंद्रास नांवाचा एक ग्रंथ गुजराथी भाषेन लिहिला आहे. (काव्य. गुज.).

दीसस्वामि- पूर्वसीमांसा शास्त्राचा व्याख्याकार जो शबरस्वामि त्याचा बाप (बु. का. शो.).

दुआब- दीयाब शब्द पहा.

दुप्पट- तेलंगणांतील एक प्रांत.

दुरह्ता- दुप्पट प्रांतांतील एक गांव.

दुर्गा- बंगाल्यांतील प्रसिद्ध देवि. हिची जी महा पूजा होतें तिला दुर्गापूजा म्हणता-  
त. पूजेस नरबलि लागतो असें सांगतात. (वृद्ध. मा.).

दुर्गादास- कवि कल्पद्रुम म्हणून जो बोपदेवाचा ग्रंथ व्याकरणांतील संस्कृत धा-  
तूवर आहे, त्यावर धातुदीपिका नांवाची जी टीका तो यानें केलेली आहे. हा जा-  
तीचा ब्राह्मण होता. (बुद्ध. शोध.).

दुर्गादेवीचा दुष्काळ- हा शके १३१८ नागार्तिन १३३० पर्यंत ह्मणजे बारा वर्षे होता.  
या दुष्काळास हें नांव पडण्याचें कारण कळत नाही.

दुर्गाछाई- राघोबा रादा पेशव्याची व आनंदी बाईची कन्या. ही बारामती करांच्याघ-  
रीं दिली होती. आपल्या आईबापांनीं नारायण राबास मारिलें तें कृत्य हिला आ-  
चडले नाही. म्हणून हिनें उभयतांची पराकाष्ठेची निर्मिर्तना केली. अशी ही स्प-  
ष्टवक्त्री होती. (वृद्ध. मा.).

तुर्दमन- पुषिष्ठिर वंशीय कलिधुगांतील राजा. सोमक राजाचा पुत्र. व वहीनराचा  
बाप. यानें १४ वर्षे व दाहा महिने राज्य केले. आणि त्या वेळेस एकंदर कलिधु-  
गाचीं वर्षे सुमारे १५५० झालीं होती.

दुर्वासयान्ना- असुतरायाने केलेला मराठी भाषेत कटिबंध. [आहे.

दुतांगदनाटक- हे एक हनुमान कविकृत आणि दुसरे सुभरकृत संस्कृत भाषेत

दूर्वसजा- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. नृपंजय राजाचा पुत्र. व निभीरा

जाचा बाप. याने ५२ वर्षे ४ महिने व ४ दिवस राज्य केले. व त्या वेळेस कलीची

एकंदर वर्ष सुमारे १२४५ गेबी होती. आबली येथे जो दुसरा बुद्ध होऊन गेला

त्या वेळेस हा राजा कौशांबीन राज्य करीत होता. (राजमा०) व (जैनग्रंथ.)

देवका- प्रसिद्ध वैलभाचा चांची नात. विठ्ठलनाथ यांची बौद्धी मुलगी.

देवगंडु- याचे जुने नांव देवगिरि. हा किल्ला आहे. व अशोक राजाने हा युधिष्ठिर

राजाच्या १७५० व्या वर्षी बांधिला. या वेळेस युधिष्ठिर वंशांतील निभिराजा कौ-

शांबीन राज्य करू लागला होता. मुसलमान राजे झाल्या पासून यास दौलताबा

द असे नांव चालत आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २० व पूर्वरेखांश ७६ आहेत

देवगिरि- देवगड तोच.

देवताबावा- साधु.

देवतीर्थ- मलयानंद स्वामीचे शिष्य. व वृंद सरस्वती यांचे गुरु. (सह. मा०)

देवदत्त- पारना येथील वेदकुंभाचा शिष्य. (ग्या० को०).

देवनाथ- आरत्या, भूपाळ्या, इत्यादि कर्ना एक कवि.

देवपुर- कौशांबी नगरी जवळचे शहर.

देवभूति- वींग अथवा संग राजांतील भागवत राजाचा पुत्र. हा संग राजांतील शेव-

ट्या राजा होता. वसुदेव काण्व नांवाच्या याच्या प्रधानाने यास मारिले व आप-

ण राजा झाला. ही गोष्ट अशोक राजा गादीवर बसला व मग घडली. (राजमा०).

देवमामलेदार- यशवंत महादेव हा शब्द पहा.

देवशर्मा- अंबती नगरच्या सुमंत ब्राह्मणाचा बाप. याने छत्तीस वर्षे पर्यंत देवीचे

आराधन केले असताही ती यास प्रसन्न झाली नाही. तेव्हा असे सांगतात की, ति-

ची प्रसन्नता यास बिक्रमादित्यानने करून दिली. (नाथली०).

देवानंद- कांदेवाड प्रांतांतील मुळी या गांवचा राहणारा कवि. हा संवत् १९०४ मध्ये

होता. व याने गुजरातीन शिक्षा वगैरे कविता लिहिली. (का० गुज०).

देवानांप्रियतिष्य- सिंहलहीपाचा राजा. हा इसवी सना पूर्वी १०७ वर्षे होना. असे

ग्यारेट साहेब ह्मणतात. हा पहिल्याने वैदिक धर्माचा होता. पुढे बौद्धधर्मा

झाला. व अशोक राजा प्रमाणेच याने बौद्ध धर्म बिस्तृत केला. (ग्यारे० कोश.)

देवापंडा- साधु. (नाभा. मन्त्र. ग्रं०) पहा.

देविकानदी- अयोध्ये जवळ असणाऱ्या शरयू नदीसच म्हणतात.

देविदास- संस्कृतांत राजनीति ग्रंथाचा कर्ता. हा काश्मीराकडे राहान असे.

१- गुजराथेंतील सोजंत्रा गांवचा राहणारा गांधर्व. हा संवत् १६१० मध्ये होता. या-  
नें गोकुळ, मधुरा, हंदावन इत्यादि ठिकाणची कृष्णालीला गुजराथींत वर्णिली  
आहे. (काव्यरो. गुज०). [ नाही.

२- व्यंकटेश स्तोत्राचा कर्ता. हा कोठला कोण व कधी होता त्याचा ठिकाण लागला

देविसमता- प्रसिद्ध साधु जो तुळशीदास त्याची बायको.

देविमानसपूजा- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. यांतील संस्कृत श्लोक वेगवेगळ्या छंदा-  
चे सुमारे ६० आहेत. त्यांतील एक मासला.

रुचिर कुच तरीनां नास्य काले नदीनां॥ प्रति गृह मद्य तत्र प्रत्यहं प्रा-  
तुरासन्॥ धिमिकिरि धिमिधिधि धिधि धिधि धिधि धिधि॥ सिगिकिरि  
धिगि धधध धधध धधध धधध धधध धधध॥

देविवर्णन- गुजराथी भाषेंत. शंभुनाथ कून एक, सांकळेश्वर कून एक, आणि साव-  
रासकून एक. [ तुकारामजयला.

देहू- हा गांव पुण्या पासून नऊ कोसांवर इंद्रायणीच्या कांठीं आहे. येथें प्रख्यात

देहेगांव- सातार प्रांतांतील एक गांव. येथील पाटलानें रामदास स्वामींस न ओ-  
ळवून शेतांतील हुडां खाल्ल्या बद्दल मारिलें. त्या बरून शिवाजी राजानें त्यास  
शिक्षा द्यावी म्हणून बोलाऊ पाठविलें असतां समर्थीस तें वर्तमान कळून त्यांनीं  
शिवाजीस सांगितलें राजा, पाटलाचा अपराध फारच मोठा आहे; यास्तव त्यास  
शिक्षा मोठीच केली पाहिजे. यास्तव आम्हीं सांगूं ती शिक्षा त्याला दे बरे! नंतर पा-  
टलास समोर आणवून सांगितलें. शिवबा, यास एक पागोरे व एक बनाव पांघ-  
रीव. आणि शेत यास इनाम करून दे, म्हणजे झालें. ही शिक्षा ऐकून सर्वांस आ-  
श्चर्य वाटलें. व शिवाजीनें निरुपाय होऊन शेत त्यास इनाम करून दिलें. तें त्या-  
च्या बंराजांकडे अजून चालत आहे, म्हणून म्हणतात. (रामदा. चरि०).

दैठण- हा गांव पोडनदी (शिरूर तालुक्यांत) आहे. एकनाथ स्वामींचे शिष्यानि-  
बराज बाबा ते येथील राहणारे होत. हत्तीं पटर पुरास यात्रेंत गोपाळकाल्या-  
चा मान यांच्या बंराजांकडे आहे.

दानशे वावन्न वैष्णवांची कथा- वल्लभ मनांच्या वैष्णवांचा ग्रंथ.

दोयाब-भागीरथी आणि यमुना या दोन नद्यांमधील जो अंतर्बेदी नांवाचा प्रदेश तो. दोरासमुद्र- हारसमुद्र शब्द पहा.

दौलतरावशिंदी- साहादजी शिंद्याचा पुतण्या, व बायजा बाईचा नवरा. यानें शके १७११ पासून १७४९ पावेतो गादीचा उपजीोग घेऊन पुढें मरण पावला. याच्या पाठीमागे बायजा बाईनें मुकुटरावास दत्तक घेऊन आपण राज्यकारभार चालविला. (हिंदू)

दौलताबाद- देवगडाचें चालू नांव.

द्युमत्सेन- मागध वंशीय शमराजाचा पुत्र. व सुमतीचा बाप. (राजमा.)

द्रविडदेश- मद्रासेपासून दक्षिणे पर्यंत लांबीचा प्रदेश तो.

द्रविडभाषा- द्रविड देशांत चालणारी भाषा. सांप्रत दक्षिणेकडे तामिळ, तेलंगी, कानडी, मलार् आणि तोलु; येणें प्रमाणें ज्या पांच भाषा बोलतात त्या हिजपासून उत्पन्न झालेल्या होत. (ग्यारे० इ० की०).

द्रौपदी वस्त्रहरणकटाव- अमृतरायकृत मराठीत.

द्रौपदी स्वयंवर वर्णन- गुजराची भाषेंत शिवदासकृत.

द्वारकानगरी- आनर्न देशाची प्राचीन राजधानी. ही पश्चिम समुद्रा मध्यें गुजराथेंत आहे. हिचे उत्तर अक्षांश सुमारे २२ व पूर्वेरे ६९ आहेत. जैन ग्रंथांत ही सुगंध देशाची राजधानी म्हटली आहे.

द्वारकेश- नित्यकृत्य नामक ग्रंथाचा कर्ता. (काव्यदो० गु०).

द्वारकोत्थगत- हा मेवाडा ब्राह्मण अमराबाद येथील राहणारा होय. हा संवत् १८०० मध्यें होता. व यानें चेतवणी बंगेरे ग्रंथ गुजराची भाषेंत केलेले आहेत. (का० गु०).

द्वारसमुद्र- कर्नाटकांत असणारें नंदीदुर्गाच्या पश्चिमेकडील वीस कोसांबरील शहर. व बल्लाळ राजांची राजधानी. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १३ व पूर्वेरे ७६ आहेत. प्राचीन नकाशांत याच्या उत्तरेस हरिहर लिहिलें आहे.

द्विरूपकोश- हा कोश संस्कृतान आहे व तो महेश्वर भट्टानें केलेला आहे.

द्वैतमत- मध्वाचार्याचें मत तें. याच्या मतीं दृश्यभासात्मक व स्मृजान सर्व सत्यच आहे. म्हणजे पारमार्थिकत्व आहे. शंकराचार्यांनीं पारमार्थिक सत्ता ब्रह्मास मात्र मानिली आहे. भासमान परार्थी त्यांच्या मते प्रातिभासिक सत्ता व दृश्यपरार्थी व्यावहारिक सत्ता आहे. व्यावहारिक सत्ता म्हणजे व्यवहारा पुरतीच सत्यता असा अर्थ समजावा. "नेहनानास्ति किंचन" "यद्दृष्टं तन्नष्टं" इत्यादि. श्रुताधारे "चतुर्वैसत्यं" ही श्रुति व्यावहारिक होय, असें आचार्यांनीं ठरविलेले असून, म-

ध्याचार्यांच्या मनें ही श्रुति पारमार्थिक आहे. म्हणून हें मत आचार्यांच्या मताशींच  
केवळ उलट आहे इतकेंच नव्हे. तर व्यासादिकांच्याही मताशीं अंगदी उलटच आं

**धनंजय**— तिसऱ्या बुद्धाचा बाप. (जैनग्रंथः)

**धनंजय कवि**— हा काश्मीरा कडील राहणारा होता. संस्कृता मध्ये नाममाला कोश तो या  
नेच केलेला आहे. कोणी त्यास धनंजय कोश असेंही म्हणतात. (बु. का. शो.)

**धनंजय कोश**— धनंजय कवीनें केलेला नाममाला कोश तो.

**धनंजय विजय**— कान्चन कवीनें केलेले धनंजयविजय (अर्जुनविजय) वर्णन.

**धनदास**— हा कवि कोठें होता व कधी होता तें कळत नाही. मात्र यानें अर्जुनगीता लि.  
हिली इतकेंच आढळतें. परंतु ती कोणत्या भाषेनें त्याचाही थांग नाही. (काव्यः).

**धननंद**— नऊ नंदांतील शेवटचा नंदराजा. हा पाटलीपुत्र (पाटना) येथें राज्य करीत  
होता. युधिष्ठिर शाकाच्या १६९२ व्या वर्षी चाणक्यानें त्यास मारिलें तो हाच होय;  
यानें एका नदींत खडक कोरून त्यांत आठ कोट रुपये गुप्त ठेविले होते. हेच रुपये  
पुढें देवयोगानें अशोक राजास सांपडले. व त्यावर त्यानें बौद्ध धर्माचीं हजारों कामें  
केलीं. ग्यारेड साहेब आपल्या इंग्रजी कोशांत असें लिहिताना कीं, हा नंद कालाशो-  
क राजाच्या १० पुत्रांनील कनिष्ठ होता. परंतु महापद्म नांवाचा जो पहिला नंद त्याला  
कालाशोक असें नांव असलेले आह्मांस कोठेंच अजून आढळून आले नाही. दुस-  
रे, नंदराजे कायने सारे नऊ हे इतिहास प्रसिद्ध असतां कालाशोक व त्यास पुत्र-  
बाहा मिळून अकरा नंद जे त्यांनीं राखविले त्याला कांहींच प्रमाण दिसत नाही. म्ह-  
णून महापद्मनंद व त्याचे पुत्र आठ मिळून नंद नऊ हाच प्रसिद्ध इतिहास आ-  
म्हीं प्रधान धरिला आहे. (बु. मा.) व (ग्या. को.)

**धनपति**— माधवकृत शंकरविजयाचा टीकाकार.

**धनाजाट**— भरत पुराच्या राजाचा भाट. हा कवि होता. (बु. मा.)

**धनाजी जाधव**— गाहू राजाचा सेनापति. मोगल याला अनिश्चय प्रीत असत. बाळाजी  
विश्वनाथ व आबाजी पंत पुरंदरे हे याजवळ दोघे कारकून होते. चंद्रसेन जाध-  
व तो याचाच मुलगा होता. (हिंदु. छा. इति.).

**धनेश्वर चरित्र**— मध्यमुनीश्वर कृत मराठी भाषेनें. घांत चाकणे जवळच्या महादेवा-  
चें एका मुलास कोणी बघीत असतां त्याचें रक्षण केल्याचें चरित्र आहे. (बु. मा.)

**धनेश्वरदैवज्ञ**— भास्कराचार्यांच्या लीलावती ग्रंथावर लीलावती भूषण नामक  
टीकेचा कर्ता. (बुद्ध माहिती)

धन्वंतरि- विक्रमादित्य राजाच्या समेत जीं नऊ पंडितरत्नें त्यांनील हा एक कविरत्न हो-  
ता. हा महा विद्वान् व पद्महंसी, असा नामांकित बैद्य असे. पंडितरत्ना विषयीं अ-  
सें आढळते:-

धन्वंतरिः क्षपणकामरसिंह शंकु वेनालभट्ट घट रत्नर कालिदासाः

ख्यातो वराहमिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानिधे वररुचिर्नवविक्रमस्य

अर्थ:- १ धन्वंतरि २ क्षपणक ३ अमरसिंह ४ शंकु ५ वेनालभट्ट ६ घटरत्नर ७ का-  
लिदास ८ वराहमिहिर आणि ९ वररुचि येणें प्रमाणें विक्रम समेतील हे नऊ  
पंडित समजावेत.

धमिल्लरास- हा रास गीर विजय नामक जतीनें केलेला आहे.

धरणीधरकाशिनाथ- बैद्याकरण सर्वस्व नामक संस्कृत मधील ग्रंथाचा कर्ता. हा.

कधी होता व कोठें राहान असे. त्या विषयीं शोध लागला नाही. (बु० का० शो०)

धर्म- जैन लोकांच्या चोवीस तीर्थंकरांतील पंधरावा. (प्रब० शारो०).

धर्मकीर्ति- हा एक मोठा बोद्धमती ग्रंथकार होऊन गेलेला आहे.

धर्मगुप्तमिश्र- अजून शोध लागला नाही. परंतु हा ब्राह्मण व कवि होता, इतकेंच ख-  
रें आहे. (बुल्ह० का० शो०).

धर्मदास- विदग्धमुरवमंडन नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. यानें आपल्या ग्रंथांत बाण  
महा विषयीं असें लिहिलें आहे. श्लोक- रुचिर स्वर वर्णपदा रसभाववती  
जगन्मनो हरति ॥ नत्किं तरुणी? नहि नहि वाणी बाणस्य सधुर शीलस्य ॥- अ-  
र्थ:- जिचा स्वर चांगला, वर्ण स्तुणजे रंग चांगला, पद चांगले, आणि जी रसिक  
असल्या सुद्धे जगनाचें मन हरण करिते. (इकडे) जिच्यांतील स्वर, वर्ण, पदे आ-  
णि रसिकता चांगली असल्या सुद्धे जी जगनाचें मन हरण करिते ती कोणरे तरु-  
णी कीं काय? तर नाहीं नाहीं. बाण कवीची वाणी होय. या वस्तु हें पद्य ह्याचीं  
आहे हें उघड असून, हा कवि बाणभट्टाच्या मागून झाला होना असें स्पष्ट दिस-  
ते. (बाणनि०).

धर्मराज- अमरसिंहानें अमर कोशांत जीं बुद्धाचीं नांवें आरंभीं लिहिलीं आहेत त्यां-  
तील एक. परंतु यां विषयीं आमच्या ऐकण्यांत एक चमत्कारिक गोष्ट आली आहे  
ती अशी:- भागवत प्रसिद्ध जो महा ज्ञाना ऋषभ देव, त्याला बौद्ध सर्वज्ञ असें-  
म्हणतात. त्या ऋषभदेवाची बात्यारीक्षा मात्र घेऊन बागणारा जो अर्हत राजा  
तो सुगन. नंतर बुद्धीला आला मानणारा असा बुद्ध उसन झाला. त्या बुद्धाचे



धर्मराज, तथागत, समंतभद्र आणि भगवान् असे जे चार शिष्य त्यांनील हा पहिला शिष्य होय. पण हें असंभाव्य दिसते. अमरामधील श्लोक तर असा आहे.

सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो धर्मराजस्तथागतः॥ समंत-भद्रो भगवान् मारुजि-  
ल्लोकजिज्जिनः॥१॥

धर्मराजाध्वरी— हा नैलंग ब्राह्मण मंथनकालेश्वराचा राहणारा, शालिवाहनशके १३०० मध्ये होता. वेदांत परिभाषा हा संस्कृत ग्रंथ यानें केलेला आहे. (चंद्रमा०).

धर्मसंप्रदायदीपक— आपंद कवीनें संस्कृतांत केलेला धर्मशास्त्र विषयावर ग्रंथ.

धर्मसंहिता— रामानुजाचार्यानीं केलेला ग्रंथ. यांत त्यांच्या संप्रदायिकांनीं कसें चालावे त्याचें सविस्तर कथन केले आहे.

धर्मसिंधु— काशीनाथोपाध्याय कृत. धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

धर्मसूत्र— मागधराजा. सुव्रत राजाचा मुलगा, व शमराजाचा बाप— (राजमा०).

धर्मरिव्यान— मुक्कानंद कृत गुजराचींत.

धर्माब्धि— महेश्वरोपाध्याय कृत. धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

धर्माश्रित— मुक्कानंद कृत ग्रंथ गुजराची भाषेंत.

धर्मोत्तमाविनिश्चयटीका— तैत्तिरीयकविकृत ग्रंथ. यावर आनंद वर्धनाची व्याख्या आहे.

धवलगिरि— उत्तर किरात प्रदेशांनील हिमालयाचें शिखर.

धातुतरंगिणी— हर्षकविकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर

धातुदीपिका— कवि कल्पद्रुम ग्रंथावरील दुर्गादास कृत टीका.

धातुपर्याय— हेमचंद्र जैनपंडित कृत संस्कृत धातू वरील ग्रंथ. [आहेत.

धातुपाठ— बोधदेव पंडित कृत एक, व क्षीरस्वामिकृत एक. असे दोन ग्रंथ निरनिराळे

धातुपाठप्रदीप— चेंब्रेय रक्षित कृत संस्कृत धातू विषयीं ग्रंथ.

धामग— हा बह्म ब्राह्मण सुंदरेश्वर नामक महादेवाचा भक्त होता. यास त्याचा साक्षा-

त्कार असे. बंपकमार राजानें आपल्या स्त्रीच्या कंसास जो सुगंध आहे तो स्वाभा-

विक कीं कृतीचा असें पुसले असतां, सेनेकरास सांगतां न आलेले उत्तर यानें सां-

गितले. त्या बरूत राजानें संतुष्ट होऊन लाविलेले बक्षीस यास दिले. (कविच०).

धामणागांव— बोधल्या बाबाचा राहण्याचा गांव. हा देशावर आहे.

धार— धारा नगरी.

[ रे०७६आहेत.

धारवाड— कर्नाटकांत बेंळगांवच्या दक्षिणेस हें शहर आहे. याचे उ. अ. सु. १६ व पू.

धारानगरी— हें शहर माळव्यांत आहे. येथें शके १०४ मध्ये भोजराजा राज्य करीन

होता. हल्लीं येथें पवार वंशांनील राजा आहे. हें शहर उ० अ० सु० १३ व पूर्वेस  
श ७६ यांवर आहे.

धुस्तर- हा गांव व किल्ला मोंगलाईन निजामाच्या राज्यांत आहे. उद्धवचिह्न म्हणून जो प्र-  
ख्यात साधु होऊन गेला, तो येथें राहान असे.

धावक कवि- भास नामक कवीचें दुसरें नांव.

धावडशी- हा गांव सानाच्या उत्तरेस आहे. येथें भागवतराम बाबा नांवाचे एक नायां-  
किन साधु होऊन गेले. थोरले बाजीराव यांचे जे परमहंस गुरु तेही येथेंच असत.  
परंतु ते भागवतराम बाबा यांच्या आधीं येथें होते कीं मागून तें करून नाहीं. (वृ.प.)

धीरज आख्याय- निष्कुलानंदकृत गुजराची भाषेत.

धीरधीर राजा- साधवशिंंगाच्या वंशांनील शोबदचा राजा नरहरसिंग यास धीरधीरांनं  
मारिलें व आपण दिल्ली येथें राज्य करूं लागला. या धीरधीरा सुद्धां विक्रमचंद्रा पर्यंत  
नऊ राजांचीं नांवे व त्यांच्या राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खालीं लिहिल्या प्रमाणें आहेत.

न. अ. र. व. क. १३३३ : ५ अ. २०००

नांवें.	वर्षे.	महिने	दिवस.	नांवें	वर्षे.	महि.	दिव.
धीरधीर राजा.	२२	७	०	राजा जीवन.	२२	२	२५
राजा सेन.	२२	१०	९	उदार्द शिंग.	२७	४	२९
राजा लालजी.	२५	२	८	राजा कुलानंद.	२२	३	८
राजा महाजी.	२०	३	९	राजा विक्रमचंद्र.	१२	२	६
हरिनाथ.	२८	५	२५	इत्यादि.	०	०	०
	१२९	४	२१		८५	१	८

येणें प्रमाणें या राजांनीं शालिवाहन शकांत दिल्ली येथें राज्य केले. या विषयीं दि-  
ल्लीचें राजघराणें यावर पडनाळा पहा.

धीरशिवभट्ट- हा एक गौतमन्याय पदलेला ब्राह्मण भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचा-  
यांच्या वेळेस होता. आचार्य दिग्विजय करीत फिरत असतां, त्यांशीं यांचा वाद हो-  
उन त्यांत त्यांनीं यास जिंकले. पुढें- “अधीत्य गौतमीं विद्यां शार्गालिं योनिमा-  
विशेत् ॥” हें श्लोकार्द्ध म्हणून म्हटलें. ही गौतमन्याय विद्या पढून कोल्ह्याच्या योगी-  
स प्राप्त होणें तुला योग्य नाहीं. त्या बरून तो उमजला. व अभिमान सोडून आचा-  
र्यांस शरण झाला. (आनं० शं० प्र० ४२) पहा.

धीराभगत- बडोदेशाहींत सांबळी गोठडा येथें संवत् १८८४ मध्ये हा भाद जातीचा पु-  
रुष कवि होऊन गेला. याचीं गुजराथींत परें बंगेरें पुष्कळ कविता आहे. (काव्य-गु०).

**धुंडीराव बाजी**—याम नानासाहेब स्मरणान. बाजीराव रघुनाथ याच्या रत्न पुत्रांतील हा वडील असें लोक सांगतात. हा सर्व प्रकारच्या गुणांनी युक्त व मोठा शूर असून शिवाय सह वक्ताही असल्या मुळे बाजीरावही यास वचके. इसवी १८५७ सालीं बंगालच्या शिपायांनीं बंड केले, त्यांत त्यांनीं याचा धाकटा भाऊ रावसाहेब यास घेरिले. आणि आमचा मुख्य हो, नाहीं तर तुला मारूं, अशी धमकी दिली. त्या मुळे निरुपाय होऊन तो त्यांत सांपडला गेला. पुढे इंग्लिशांनीं नानासाहेबास पत्र लिहिलें कीं, जर रावसाहेबांस तुझीं आमच्या स्वाधीन कराल, तर तुमच्या वडिलांची नेमणूक तुझ्याकडे पूर्ववत् चालवूं. यावर नानासाहेबानें उत्तर दिलेलें असें सांगतात कीं, तुमच्या मनांत आमची नेमणूक चालविणेंच असती तर आमचे वडील मरून सात वर्षे झालीं. इतक्या काळांत कां चालविली नाहीं? अस्तु. भाझा भाऊ बंडखोर नाहीं. तें तुमच्या शिपायांनीं केलेलें असून त्यास त्यांनीं जबरदस्तीनें अडकविलें आहे. इतक्यावर तें त्यानेंच केले असें म्हणाल तर तो व मी भिन्न नाहीं. असें समजून मलाही तसेंच म्हटलें तरी बेहेतर आहे. परंतु त्यास मी तुमच्या हवालीं करावें हें मला योग्य नाहीं. अशा प्रकारचा या शूर पुरुषाचा इतिहास ऐकण्यांत येतो. हा जर नव्य असेल तर बंडवाला नानासाहेब असें जे म्हणणारे ते लोक म्हणायस मात्र मनुष्य आहेत इतकेंच समजायाचें.

**धोंडोपंत गोरखले**—बापु गोरखले यांचे चुलते. हे पेशव्यांकडून कर्नाटकान सर सुभेदार होतें धोंडी वाघांनीं यांस दग्यानें मारिलें. (हिंदु. छा. इति.). [ कील होना.

**धोंडोपंत पुरंदरे**—थोरल्या बाजीरावाचा दिही येथें बादशाहाच्या दरबारीं हा पुरुष व धोळका—गुजराथ प्रांतांतील एक परगण्याचा गांव.

**धुवचरित्र**—मराठी भाषेंत अमृतनाथकृत एक वहुसरें चिंतामणि कविकृत हिंदी रूपानें एक. [ दासकृत एक.

**धुवारव्यान**—गुजराथी भाषेंत. तुळशीकृत एक. कालिदासकृत एक. आणि रघुनाथ.

**धुवाद राजा**—वीरसेन वंशीय नववां राजा. याची कारकीर्द युधिष्ठिर शक सुमारे ११३४ या वर्षी आरंभली होती. यानें ३५ वर्षे ४ महिने १४ दिवस राज्य केले. भगवत् पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य याच्या कारकीर्दीच्या सुमारे २४ व्या वर्षी द्रविड देशांत चिदंबर येथें जन्मले होते. (हिंदु. हस्त. इति.) व (जैन ग्रंथ.).

**ध्वनिगाथापंजिका**—संस्कृत भाषेंत रत्नाकर कविकृत.

**ध्वनिशास्त्रटीका**—रत्नाकर कविकृत संस्कृत भाषेंत.

**ध्वन्यालोक**—ध्वनिशास्त्रावर आनंदवर्धनकृत संस्कृत ग्रंथ.

ध्वन्यालोकलोचन- ध्वन्या लोका वरील अभिनव गुप्ताची संस्कृत टीका. या टीकेस  
तदयी लोक असेही दुसरे नांव आहे.

न.

नगर- अहमद नगर शब्द पहा.

नंजनगुडी- म्हेसूर प्रांतांतील गांव.

नंजन नाटक- नंजन देवा विषयीं लक्ष्मीनारायणाच्या यानें रचलेले नाटक.

नडियाद- ओरिसा प्रांतांतील एक परगण्याचा गांव.

नंददास- एक साधु. ( नाम्ना० भ. वि. ग्रं. ) पहा.

नंदन- मंत्र कवीनें केलेला ग्रंथ जो श्रीकंठ चरित्र त्याची परीक्षा करण्यास काश्मीर  
येथें जमलेल्या तीस पंडितांतील एक. हा शांकर मतानुयायी ब्रह्मवादी होता.  
( बुल्ह० काश्मीरा० शोध. )

नंदनववा- धननंद नांवाचा शेवटला नंद. हा चाणक्याच्या हातून युधिष्ठिर शा-  
काच्या १६९१ व्या वर्षी मारला गेला. ( राज० व जैन ग्रंथ ).

नंदबन्तिशी- हा ग्रंथ गुजराथी भाषेनें सामळभट्टानें केला आहे. यांत विषय का-  
य आहे तो आह्मांस समजला नाही.

नंदराज यशोभूषण- नंदराज वादियर नांवाच्या राजावर लक्ष्मीनारायणाच्यानें रच-  
लेलें काव्य. याचे पांच अंक आहेत. हें यानें केलेलें काव्य संस्कृतभाषेनें आहे.

नंदराज वादियर- शालिवाहनांच्या आठव्या शतकांत म्हेसूर येथें होता राजा तो. ( क. )

नंदराजे- हे राजे एकंदर नऊ होऊन गेले. यांत मूळ नंदराजा महापद्मनावाचा हो-  
ता व त्याला आठ पुत्र होते. यांत वडील पुत्राचें नांव सुमाल्य होतें. या नऊ नंदांनीं  
मिलून एकंदर राज्य १०० वर्षे केले. नंदराजांची राज्य कारकीर्द कधीं संपली त्या वि-  
षयीं आह्मीं चाणक्य शब्दावर लिहिलें आहे. यास्तव तेथें पहावें. ( राजमा० ).

नंदालअपय्या- सालू निमण्णा नामक राजपुत्र तोच.

नंदीदुर्ग- कर्नाटकांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सु० १३ व पूर्वरेखांश ७८ आहेत.

नंदीचर्जन- पांच प्रद्योत राजांतील शेवटचा राजा. यास याच्या शिशुनाग प्रधानानें म-  
रिलें. व आपण राजा झाला. नंदीचर्जन हा राजक राजाचा पुत्र होता. ( राजमा० ).

२- शिशुनाग वंशांतील नववा राजा. अजेय राजाचा पुत्र. व महानंदी जो शेवटचा शा-  
हावा राजा त्याचा बाप. ( राजमा० ).

नन्वयभट्ट- हा कवि ब्राह्मण होता. शालिवाहन शाकाच्या ११९ व्या वर्षी राजा नरेंद्र जो

राजमहेंद्री शहरचा राजा त्याच्या वेळेस हा होता. यानें प्रथमतः लहानपणीं वेदाध्ययन करून नंतर शास्त्राभ्यास केला. याज्ञिक क्रियेंत हा चांगला निष्णात असे. व याची धर्मचरणाकडे अत्यंत श्रद्धा असल्या मुळे यानें स्वनः सोमारिक यज्ञही केले होते. यानें एक तेलंगी भाषेचें व्याकरण केलें. व त्यास आंध्रकोमुदी असें नांव दिलें. असें म्हणतात कीं, या ग्रंथावरून याचें प्रगल्भज्ञान व विद्वत्ता उत्कृष्ट दिसून येते. यानें नारायण भट्ट नामक एका तेलंग ब्राह्मणाच्या साहाय्यानें महाभारताच्या पहिल्या दोन पर्वांचें तेलंगींत जें भाषांतर केलें तें फारच उत्कृष्ट झालेलें आहे. पुढें यानें तिसऱ्या पर्वास आरंभ केला. इतक्यांत हा मरण पावल्या मुळे तें तसेंच राहिलें तें मोठ्या प्रयासानें बालसरस्वतीनें कडेस लाविलें. (कवि०).

नसी- जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थकरांतील एकविसावा. (प्र० शा०). [ हे.

नरगुंद- हा गांव कर्नाटकांत आहे. येथें पूर्वी संस्थान होतें, तें हालीं खालसा झालें आहे.

नरमाधवदास- हा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला. असें सांगतात कीं, प्रारब्धयोगानें यास अनिसाराचा रोग झाला असतां याचीं घाणेशीं पांघुरणें घुणें वगैरे सर्व खटपट देवानें केली. हा जातीचा ब्राह्मण होता. व आंबट्या नागनाथ येथील राहणारा असे. (वृहत्समा०) व (भक्तवि०)

नरवरराजा- (नाभा० भक्त०) पहा.

नरबाहन- (नाभा० भक्त०) पहा.

नरसभूपाखेय- भट्टपूति यानें केलेलें तेलंगी भाषेंतील काव्य.

नरसीमेहता- हा नागर जातीचा गुजराथी ब्राह्मण उत्तम भगवद्भक्त होता. शालिवाहनाच्या १६व्या शतकांत हा होता. व जुनागड येथें राहात असे. मुंज झाल्यावर याचीं आईबापे निवर्तलीं. भक्तविजयांत याचें वर्णन चार अध्यायांनीं महीपतिबाबांनीं वर्णिलें आहे. त्यावरून असें दिसतें कीं, हा मोठा शिवभक्त होता. महीपतिबाबांनीं प्रथमाध्यायांत याचें जन्म कसें झालें तें लिहून यावर शिवाचा प्रसाद कसा झाला तें वर्णिलें आहे. दुसऱ्या अध्यायांत शंकरानें यास वृंदावनांत नेलें व तेथें कृष्णाची रासक्रीडा दाखविली. तिसऱ्यांत याचें लग्न वर्णिलें आहे, व तें भगवंतानें कसें साजरे केलें तो सर्व प्रकार दाखविला आहे. आणि चवथ्यांत हा आपल्या लेकीच्या घरीं तिच्या गमपाधान समारंभास गेला असतां, दुर्जनानीं हा दरिद्री म्हणून याचा छळ केला. त्यांत जी कापडाची याद अहेराकरितां त्यांनीं केली ती प्रमाणें स्वनः श्रीकृष्णांनीं कापडाचें दिंड आणून तो समारंभ सांग केला.

व दुर्जनांस लाजविलें. हें लिहून यानें एका पांथस्थ ब्राह्मणास हारकेंत कृष्णावर सातशें रुपयांची हुंडी लिहून दिल्या प्रमाणें तेथें देवानें त्या पांथस्थास ते रुपये दिले याचें वर्णन केले आहे.

यानें रासमंडळ संपून गुजराथी भाषेंत फारच सुरस ग्रंथ लिहिला आहे त्यांत श्रीकृष्णाची रासक्रीडा वर्णिली आहे. (भक्तवि०).

नरसीमेहत्याच्या सुलीचें लग्न— याचें वर्णन निर्मलचराम कवीनें गुजराथी भाषेंत कविता बद्ध केलें आहे. [लें आहे.

नरसीमेहत्याची हुंडी— हें वर्णन गुजराथी भाषेंत कविता बद्ध प्रेमनांद कवीनें लि नरसिंह गुप्त— लक्ष्मण गुप्ताचा बाप. (बुद्ध० शो०).

नरसोजीबाबा— याचें वर्णन आढळलें नाही.

नरसोबाजीबाडी— नृसिंहवाडी नांवाचें हें एक क्षेत्र पंचगंगा व कृष्णा या दोन नद्यांच्या संगमांत आहे. श्रीपाद श्रीवल्लभ म्हणून जे सिद्ध पुरुष झाले, व ज्यांस लोक दत्तात्रेयाचा प्रथमावतार समजतात ते येथें झाले होते. या क्षेत्रास कुरुंदबाड फारच लगन आहे. नृसिंह सरस्वती जे गाणगापुरास होऊन गेले त्यांची समाधि येथें आहे.

नरहरिनाथवंश— वीरसेन वंशीय शिवदत्ता राजा पृथ्वीपाळ त्यांस यानें मारून दिली येथें आपण राज्य करूं लागला. यांत नरहरिनाथा सुद्धां सोळा राजे झाले. त्यांचीं नांवें व राज्य कारकीर्दीचीं वर्षे खालीं लिहिल्या प्रमाणें आहेत.

राजांचीं नांवें.	वर्षे	महि०	दि०	राजांचीं नांवें.	वर्षे	म०	दि०
नरहरिनाथ...	१५	१०	८	हरगोण	३५	५	१०
बिहारी गजर...	२७	७	१५	नांव सांपडत नाही.	१७	०	११
हिमपाळ	२०	२	१३	नांव सांपडत नाही.	२३	५	२७
महाबळराजा	३५	४	१	राजा अरुण पाळ	१३	७	२९
अमीरपाळ	३५	८	७	राजा उदीनकलि.	३५	२	२१
जयसाळ	२८	११	१०	राजा नरवळ	२३	११	२४
माणिकचंद्र	२८	८	१०	राजा भूपति	१०	९	२
कामचंद्र	२९	७	२१	राजा विक्रम	२३	९	१८
	२२१	११	२५		१८३	४	२१

या प्रमाणें हे राजे इद्रप्रस्थ (दिली) येथें झाले. यांचा कारकीर्दीचा काळ पडताळून पुराणें

‘ तो ( दिव्यानें राजघराणें ) यावर लिहिलेल्या वर्णनांत पाहावा.

**नरहरिसोनार**— भक्तविजयाच्या विसाव्या अध्यायांत याचें चरित्र असें आहे. हा जातीचा लिंगार्जुन सोनार अगरीं एकनिष्ठ शिवभक्त होता. कारागिरीच्या कामांत हाचा गला प्रवीण असल्या मुळें पंदरी घेथें राहात असे, परंतु विठोबाचें दर्शन घेणें लांबच असो; या देवळाचा कळस सुद्धां पाहायाचा नाहीं इतका याचा आग्रह होता. एकदां असें झालें कीं, कोणी श्रीमान् गृहस्थ पंदरीस आला. त्याच्या मनांत देवासो- न्याचा कडदोरा करायचा होता. तें काम कोणता सोनार चांगलें करील म्हणून त्यानें तेथें चौकशी केली, तेव्हां लोकांनीं याचें नांव सांगून व्रनही याचें कसें आहे तें सांगितलें. तें ऐकून गृहस्थ गरजू असल्या मुळें याजकडेस आला. व यास त्यानें आपला मनोदय कळविला. त्यावरून यानें कंबरेचें मेज आणून त्या म्हणजे कडदोरा करून देतो म्हणून सांगितलें. पुढें मेज आणून दिलें व यानें त्या मेजा बरोबर कडदोरा तयार केला तो देवास लेऊन पाहनां बोटभर उणा घेऊं लागला. यानें बोटभर पुनः वाढवून देतांच बोटभर लांब हांडां लागला. शेवटीं मी केलेलें काम कधींही अधिक किंवा उणें भरायाचें नाहीं, असें असतां असें कसें झाले ? त्याचें याम आश्चर्य होऊन, हा जोळे बांधून देवळांत गेला व मूर्ति चांचणू लागला तो याच्या हातास शिवलिंग लागलें. त्यावरून यानें जोळे सोडले. आणि पाहतो तर संभोर विव्बल मूर्ति आहे. सारांश, यानें कडदोरा कंबरेस घालतांच बरोबर बसला. आणि तेव्हां पासून याच्या मनांत असणारी शिव विष्णू विषण्वीची भेद बुद्धि नी नाहीशी झाली. यानें केलेले कि- त्येक अप्रसंग आहेत. ( भक्त० अ० २० ).

**नर्मदानदी**— ही गोंडवणांतील अमरकंटका पासून निघून पश्चिमसमुद्रास जाऊन मिळाली आहे. हिला रेवा असेंही दुसरे नांव आहे.

**नलचंपु**— त्रिविक्रम कविकृत.

**नलदमयंतीस्वयंवर**— नैषध काव्याच्या आधारेनें हें आख्यान मराठी भाषेंत श्लोक बद्ध रघुनाथ पंडितानें केलेलें आहे.

**नलोदय काव्य**— याचा कर्ता कालिदास म्हणतात; परंतु हें काव्य त्याचें नव्हे म्हणतात.

**नलोपारख्यान**— प्रेमानंदकृत गुजराथी भाषेंत, व मयूर कविकृत मराठी भाषेंत.

**नवद्वीप**— कलकत्ता शहराचें पूर्वीं असलेलें दुसरे नांव.

**नवनाथ**— नाथसंप्रदायांत नवनाथ व चौथ्यांशीं मिळू सांगितले आहेत त्यांतील नऊ ना-  
थ ते; १ प्रकाशनाथ, २ चिदर्शनाथ, ३ आनंदनाथ, ४ ज्ञाननाथ, ५ सत्यानंदनाथ, ६ पूर्णा

नंदनाथ, ७ स्वप्नावानंदनाथ, ८ प्रतिष्ठावानंदनाथ, आणि ९ सुप्रभा नंदनाथ (भा. ती.)

नवनीत गणपति- साहा प्रकारच्या गणपतींतील चौथा. (आनं० शंक० प्रक्र० १०) पहा:-

नवरत्न- वस्तुभावाचार्थरुत संस्कृत ग्रंथ.

नवलक्षधनुर्धरस्वामि- प्रतापरुद्र राजास दुसरें नांव. (हू. मा.)

नवलक्षसाळ्या- जोगापरमानंद तोच. याचें उपनांव साळी होतें असें म्हणतात. (हू.)

नवान्हिकी- शब्दकोस्तुभ ग्रंथांतील हल्लीं उपलब्ध ग्रंथ आहे तो. हा भट्टोजी दीक्षि-

नांच्या एकलक्ष ग्रंथा पेकीं नऊ हजार संख्येच आहे.

नवीन मतविचार- हरिराम कविकृत वेदांत विषया वरील संस्कृत ग्रंथ. यांत अनादि जुन्या मताहून नव्यानिघालेल्या मताची परीक्षा करण्याचा विचार सांगितला आहे असें ऐकण्यांत येतें.

नहर- महाबलेश्वर डोंगरा वरील पेंठ. येथील हवा फार थंड व निरोगी आहे. कसा- ही रोगी असो, त्याची प्रकृति येथील अनेक प्रकारच्या वल्लींच्या सुवासानेच अर्धी बरी होते. येथें उन्हाळ्यांत हजारों लोक जाऊन राहतात. याच्या पश्चिम बाजूस प्रतापगड असलेला या वरून दिसतो. प्रतापगडास जाणारे लोक महाडास जाण्याक- रितां खालीं जां पारघाट उतरावा लागतां तोच उतरून तेथें जातात. नहरा पासून सुमारें तीड कोसावर महाबलेश्वर नामक महादेवाचें स्थान असून तेथून लुष्णा नदी निघाली आहे. इंग्रजी अंमन झाल्यावर हवा खाण्या साठीं ही जागा मलकम साहेबानें वसविची. आणि ती वरून हिला मलकम पेंठ असें म्हणूं लागले. तें नां- व हल्लीं कागदोपत्रींही चालू आहे.

नारा- संख कवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक जे तोंस पंडित त्यांनील एक. हा मोठा वेंया करण व अलंकार शास्त्रज्ञ होता. (बु० का० शो०)

नागपुर- वत्साडांतील श्रोंसल्याचें मुख्य राजधानीचें शहर. हल्लीं येथील राज्य खाल सा झालेलें आहे.

नागराज- इंदंगार शतक ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०). [ची आई.

नागलंबिका- लिंगार्जुन धर्माचा स्थापक जो बसव त्याची बुसरी बहीण. चन्बसवा-

नागानंद नाटक- श्रीहर्षकृत.

नागेशभट्ट- खालची शब्द पहा.

नागोजीभट्ट- हा व्याकरण शास्त्रावरील प्रख्यात ग्रंथकार शालिवाहनाच्या १६ व्या शतकांत जन्मला. याचें वृत्त शेरवर ग्रंथाच्या आरंभीं असें आहे. याच्या बापाचें नां



व शिवभट्ट व आर्क्षे नांव सनी होतें. शृंगवेर पुर येथील रामराजा त्याच्या आश्रया-  
म हा होना. त्या विषयीं यानें श्लोक लिहिला आहे तो येणें प्रमाणें:—

पतंजल महाभाष्ये कृतसूरि परिश्रमाः॥ शिवभट्ट सुतो धीमान् सती°

देव्यास्तु गर्भजः॥ शृंगवेर पुराधीशा द्रामनो लब्ध जीविकः॥१॥ ७॥

नाञ्ज नामक विद्यालयांतील ग्रंथांत याचें आवांतर वृत्त येणें प्रमाणें लिहिलेले आ-  
ढळतें. यानें लहानपणीं वेदाध्ययन करून मग याज्ञीक शिकला. आणि त्यावर निर्वा-  
ह करूं लागला. पुढें असें झालें कीं, त्यावर याचा निर्वाह नीट होईना. म्हणून हा ह्जणा-  
तीरीं बाईस आला. व तेथील विद्यालयांत पदूं लागला. तेथें यानें काव्याचें व इतर  
ग्रंथांचें अध्ययन केल्यावर हा काशीस गेला. त्या वेळेस याच्या वयास चाळिसावें  
वर्ष होतें. तरी यानें व्याकरण शास्त्राकडे अनिशय लक्ष देऊन भट्टोजी दीक्षितांचे  
सर्व ग्रंथ मन लाऊन अवलोकन केले. पुढें यानें मंत्रशास्त्राचा अभ्यास केला. व  
वयाच्या पन्नासाव्या वर्षीं मार्कंडेय पुराणांतील सप्तशतीवर टीका लिहिती. या-  
प्रमाणें झाल्यावर, पतंजलीच्या महा भाष्यावर यानें पतंजली सूत्रवृत्ति या नांवा-  
चा व्याख्या लिहिती. यानें व्याकरण व इतर शास्त्रें यांवर सोळावे ग्रंथ लिहिले, व  
ते सर्व हल्लीं उपलब्ध आहेत, त्यांचीं नांवें अशीं आहेत.

प्राथ्यप्रदीपोद्योत हा याचा पहिला ग्रंथ. केंचराच्या टीके सहित व्याकरण  
महा भाष्यावर टीकारूप आहे. याची ग्रंथ संख्या तीस हजार आहे. लघुशब्देदु-  
तोरवर हा याचा दुसरा ग्रंथ कौमुदीवरील टीका रूपानें आहे व त्याची संख्या अ-  
ठरा हजार आहे. या ग्रंथांचा पूर्ण व्यासंग करणारांस व्याकरण शास्त्रांत पां-  
डित्य करण्याची शक्ति येऊन भाष्यामधील गूढ अभिप्राय चांगले समजूं ला-  
गतात. तिसरा ग्रंथ बृहच्छब्देदु शेरवर याची संख्या तीन हजार आहे. या म-  
ध्यें सिद्धान्त व बादोपयोगी कोटिकक्षाक्रम विशेष आहे. चौथा ग्रंथ प्रायश्चित्तें  
दुशेरवर. हा धर्मशास्त्रावर आहे. व याची संख्या बेबीसशी आहे. पांचवा ग्रंथ परि-  
भाषेंदुशेरवर. यांत व्याकरण शास्त्रोपयोगी परिभाषा असून त्याची संख्या पंध-  
राशी आहे. साहावा ग्रंथ लघुमंजूषा. हा व्याकरण शास्त्राच्या अर्थविचारा वि-  
षयीं आहे. व याची संख्या आठ हजार आहे. सातवा ग्रंथ बृहत्तमंजूषा यांत वि-  
षय लघुमंजूषे प्रमाणेंच आहे. परंतु पांडित्य पुष्कळ असून याची संख्या पंच-  
वीस हजार आहे. आठवा ग्रंथ लघुशब्दरत्न हा मनोरमेवर व्याख्यारूप आहे.  
व याची संख्या बारा हजार आहे. नववा ग्रंथ बृहच्छब्दरत्न हाही मनोरमेवर-

च आहे; परंतु पांडित्य पुष्कळ असून ग्रंथसंख्या पंचवीस हजार आहे. दाहाया ग्रंथ आशीच निर्णय. हा धर्मशास्त्र प्रकरणावर आठशें संख्येचा आहे. यांत मृनाशो 'च म्हणजे सुनक आणि जननाशोच सुएर हे कसे धरावेत त्यांचा निर्णय आहे.

या प्रमाणें हा प्रख्यात कवि, उत्तरहिंदुस्थानांत जें शरंगवेरपुर आहे. तेथील रामराजाच्या आश्रयास होता. व त्या वेळेस वरील सर्व ग्रंथ यानें लिहिले. हा आपल्या वयाच्या बासष्टाव्या वर्षी श्रीकाशीक्षेत्रीं मरण पावला असें म्हणतात. (क.)

**नाची-** इलेश्वरोपीध्यायांची मधली मुलगी. हिचा नकरा ही लहान असतांच परलोकीं गेला. वयांत आल्यावर हिला चांगलें समजू लागलें असतां पैधव्याचें दुःख वाटू लागलें. व संसार सुरवाची आणि संनतीची समूळ आशा नाहींशी झाल्या मुळें, प्राणत्यागकरणाचा प्रथम हिनें निश्चय केला; परंतु आत्म हत्येंत दोष आहे असें हिनें बापाच्या तोंडून ऐकिलें होतें म्हणून, आपलें अवशिष्ट आयुष्य शास्त्राभ्यासांत घालवावें असें शेंबरीं हिनें मनांत आणिलें; परंतु बुद्धि तीव्र होण्यास काय करावें, या विषयीं नी विचार करीत असतां, बापाच्या तोंडून हिनें एकदां सहजीं ज्योतिष्मती (मालकांगोणी) नांवाच्या कल्याची गोष्ट ऐकिली. पुढें आपण काय करणार तें बापास कांहीं एक कळू न देतां घरांत ज्योतिष्मतीचें तेल तयार होतें तें पोटभरस तंबर तिनें प्रावान केले. त्या मुळें थोडे तास लोटले नाहीत तों हिच्या अंगाचा इनका दाह झाला कीं, तो हिला न सोमून त्या योगानें नी अतिशय घाबरी झाली. पुढें आतां काय करावें हें शेंबरीं निला कांहीं सुचेंनासें होऊन हिचा पित्रवायु अतिशय भडकला. व हिनें दारीं बिहीर होती तींत उडी टाकिली.

या गोष्टीस बराच वेळ झाला व नाची घरांत कां कोठें दृष्टीस पडत नाही, म्हणून उपाध्यायांनीं घरांतील मनुष्यांस पुसलें. कारण नी तारुण्याच्या भरांत आली असल्या मुळें ते निला फार जपत असत. व आपल्या दृष्टी बेगळी फारवेळ ठेवीत नसत. शेंबरीं घरांतील माणसें निला शोधून दमलीं, व त्यांनीं उपाध्यायांस ती घरांत कोठें नाही, म्हणून कळविलें. तेव्हां ते अतिशय घाबरले. व स्वनः उठून घराच्या आवारांत निला चेाहोंकडे हांका मारू लागले. त्या हांका विहिरींत नाचीच्या कानीं पडल्या. व नी पाण्यांत असल्याच्या योगानें थोडा शस्दावर आला होता म्हणून तिनें त्यांस आंत्तून ओ दिली. त्यावरून ते विहिरीच्या कांठीं गेले. त्यांस पाहून तिनें झालेली गोष्ट सर्व कळविली. तेव्हां ते म्हणाले बरें तर, आणखी थोडा वेळ अशीच पाण्यांत राहा. मग मुला वरती काढूं. इतकें बोलून स्वस्थपणानें विद्यार्थ्यांस पाठ देत बसले. या गोष्टीस बराच वेळ

झाला, व तिच्या अंगाचा दाह अगदीं शांत झाला. असें तिच्या सांगण्यावरून जाणून नित्या त्यांनीं बाहेर काढिलें.

त्या दिवसा पासून नाचीची बुद्धि अत्यंत नीत्र झाली. व अत्यंत काळांत, शास्त्रांतल अनेक विषयांत ती इतकी पारंगत झाली कीं, त्यांवर ती व्याख्यानेंही देऊं लागली. पुढें थोड्याच दिवसांनीं तिनें एक नाटक संस्कृत भाषेंत रचिलें, त्यांत तिनें आपलें जन्म झाल्या दिवसा पासून वेधव्य व विद्याभ्यास येथपर्यंत सविस्तर वर्णन वीररस प्रधान फारच उत्कृष्ट लिहून बापास दाखविलें, तें त्यांस पसंत होऊन त्यांनीं त्या नाटकास नाची नाटक असें नांव दिलें.

कांहीं दिवसांनीं हिच्या मनांत तीर्थयात्रा करण्या विषयीं घेऊन तिनें बापास पुसलें, त्यावरून त्यानें तिची रवानगी केली. हिनें काशी मथुरा इत्यादि पवित्र स्थळींच्या सर्व यात्रा केल्या. त्यांत हिला कोठें कोठें पंडितां बरोबर भाषण करण्याचेही प्रसंग आले. व त्यांमध्ये हिला यशही आलें. ही दिल्ली जयपूर, इत्यादि शहरांत ही गेली होती. तेथे हिच्या गुणावर हिला तेथील राजांनीं अनेक बक्षिसें दिलीं. तीं सर्व घेऊन ही परत बापाकडे आली. आणि आणिलेलीं बक्षिसें सर्व हिनें बापा पुढें ठेविलीं. तेणें करून त्यास अतिशय आनंद झाला. (कविचरि.)

**नाचीनाटक**— इलेश्वरोपाध्यायांची मधली मुलगी नाची तिनें रचलेलें आपल्या वृत्तांतचें नाटक.

**नाझरें**— प्राकृत भाषेचा कवि श्रीधर त्याच्या वडिलोपार्जित वतनाचा गांव. हा पंढरपु. न पासून सुमारे सोळा कोस आहे. [ काळ अध्ययन केले होते.

**नाड्यविद्यालय**— हें विद्यालय कोठें होतें तें कळत नाही. यांत नागोजी भट्टाने कांहीं नाथद्वार— हा गांव मेवाडांत आहे. वल्लभाचार्यांनीं गोवर्द्धन पर्वना बरील मूर्ति घेधें. व आपणून स्थापिली.

**नाथलीलामृत**— मत्स्येंद्रनाथ, गोरक्षनाथ, इत्यादि नाथपंथी पुरुषांचें मराठी भाषेंत अंघीबद्ध चरित्र. याचा कवि भैरवनाथ म्हणून कोणी ब्राह्मण नाथपंथी होता. हा ग्रंथ त्यानें नर्मदेच्या उत्तरतीरीं विरूप नांवाच्या क्षेत्रांत संवत् १७७० म्हणजे शके १६२५ मध्ये लिहिला. असें त्याच ग्रंथाच्या शेवटीं लिहिलें आहे. यांत भर्तृहरि, विक्रम, गोपीचंद्र इत्यादिकांचींही चरित्रे आहेत. याचे अध्याय एकंदर २८ आहेत. व ग्रंथ संख्या सुमारे चार हजार आहे.

**नाथवरद**— सहोपनायक ब्राह्मणाचा मुलगा. गोरक्षनाथाचा भाऊ. गोरक्षानें प्रा-

धर्मा केल्या वरून मत्स्येंद्रनाथांच्या बरप्रदानानें हा झाला होता. गोरखपूरच्या गा-  
दीवर यासंच पुढें गोरखनाथांनें बसविलें होतें. (नाथली०).

**नाटिस्थाहा**—हिंदुस्थानांत शके १६६१ मध्ये स्वारी करून स्वदेशी गेला. (हिंदु० छा० इति०)

**नांदेड**—हें शहर निजामाच्या मुलखांत गोदावरीच्या उत्तरतीरास आहे. याच्या पश्चिमे-  
स सुमारे पंधरा कोसांवर पूर्णानदी गोदावरीस मिळून त्यांचा संगम झाला आहे.  
शीख लोकांचा गुरु प्रख्यात गुरुगोविंद त्याची येथें समाधि आहे. (बृहत्समा०).

**नानक**—हा शीख नांवाच्या एका नव्या धर्माचा उत्पादक पुरुष जातीचा सन्निय होता. पं-  
जाबांत बिया नदीच्या कांठीं रामपुर म्हणून गांव आहे तेथें यानें जन्म घालिवाह-  
न शके १३९१ मध्ये झालें होतें. याजबळ द्रव्य पुष्कळ होतें. परंतु हा धर्माच्या का-  
मांत भगदीं अजाण होता असें दिसतें; कारण जर यास वैदिक धर्माचीं मूल तत्वे  
चांगलीं अवगत असतीं तर यानें हसन दर्वेष नामक एका फकिराचा उपदेश घे-  
ऊन मुसलमानी धर्म अंगीकारिला नसता. बरें तो धर्म स्वीकारल्यावर मग तरी सा-  
वर यानें विश्वास ठेविला काय! तर तेही झालें नाहीं. शेवटीं हा दोहोकडूनही भ्र-  
ष्ट झाल्या मुळे यानें निसराच एक पंथ काढिला. व निरर्थक हिंदूंत दुफळी केली.  
सारांश धर्मांतर करणें तें मोठ्या विचारानें केलें पाहिजे. यानें जरी मुसलमानी-  
धर्म स्वीकारिला होता तरी मुंता वगैरे संस्कार करून घेतला नव्हता असें म्हणतात.

यानें जो नवा धर्म काढिला तो नानकपंथ या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांतील  
लोक आपणांस शीख म्हणवितात. शीख हा शब्द शिष्य शब्दाचा अपभ्रंश आ-  
हे. आणि त्यावरून आणखीही एक असें दिसून येतें कीं, नानकास बंश मुळींच  
नसल्या मुळे शिष्यपरंपरेनें याची गादी व पंथ चालू झाला असावा.

याच्या पंथांत जातिभेद नाहीं. त्या मुळे यास पाहिजे त्या जातीचा शिष्य  
करितां येई. सूत्रा व मर्दाना हे दोघे याचे मुख्य शिष्य होतें; परंतु ते जातीचे को-  
ण त्यांचा पत्ता नाहीं. असें सांगतात कीं, मर्दाना यास बरोबर घेऊन हा म-  
केस गेला होता. व तेथें मुसलमानांचीं पालथी घातलेली विष्णूची मूर्ति या-  
नें पुनः उभी केली. हा शके १४६१ मध्ये आयल्या वयाच्या सतराव्या वर्षीं  
मरण पावला. कविचरित्रांत असें लिहिलें आहे कीं, हा आपलें मत १३५१ न,  
लोकांस सांगू लागला. परंतु ही गोष्ट याच्या जन्माका वरून पाहतां छत्तीस-  
वर्षे अगोदर होण्याचें संभाव्य नाहीं. कबिराची आणि याची भेट मुळींच  
झाली नाहीं. त्या बद्दल आम्हीं कबीर शब्दावर लिहिलेंच आहे.

दोहरे, साब्या, व पदे' इत्यादि रूपानें याची कविता पुष्कळ प्रसिद्ध आहे. त्यांत एक पद मासल्या करितां खालीं लिहिलें आहे.

दान करो गरिबीसे बाबा ॥ मगरूरीसे धोका है ॥ ध्रु० ॥ चार खूटकी जा०  
गीर हमकुं तोटा नहिं कुच खानेकुं ॥ तुमकुं हुशार करना कर कर घर घर  
फिरनें भिछाकुं ॥ १ ॥ तुमकुं हमकुं सब दुनियाकुं पालनवाला जूदा है  
तूं कहेगा में दानाहूं माल कहांसे लाया है ॥ २ ॥ ये तन सबसे ऊंचा बाबा  
खावे पीवे आरामसे ॥ शाल दुशाला जोरु लडके भुलना बहि गज बाजी-  
से ॥ ३ ॥ भुल जावे तो भिछा न मिले नहिं लंगोटी मिलने की ॥ जम दू तो का  
सोटा सीर पर बात भली नहिं होने की ॥ ४ ॥ कहे नानक सुन मेरे भाई हु-  
शार होना अच्छा है ॥ नहिं माने तो खुषि है नेरी हमसे बी क्या परवा है  
॥ ५ ॥ दान करो गरिबीसे बाबा मगरूरीसे धोका है ॥

याच्या मार्गे याच्या गादीवर अगडशाहा हा बसला. त्या मार्गून क्रमानेंच अमेर दास  
रामदास, अर्जुनमल्ल, हरगोविंद, ते गोबाहादर, गुरु गोविंद आणि बंदागुरु येथें  
प्रमाणें गादी चालविणारे झाले. व शेवटीं रणजित शिंग हा त्या गादीवर बसला.

कित्येक लोकांच्या मते नानक पंथ गोरख पंथांतून निघाला असें आहे. परंतु ते  
मत सर्वांशीं खोटे समजावें. कारण गोरख पंथी लोकांशीं नानकानें बाद करून गो-  
रख मत खंडित केले. आणि गोरखमता नांवाची एक जागा होती ती हिराऊन घे-  
ऊन तिचें नांव नानकमता ठेविलें असें माहितगार लोक म्हणतात. (कविच०).

नानकविलास— नानकानें केलेला ग्रंथ.

नानार्थ रत्नमाला— हा ग्रंथ उरगप्पा दंडनाथ यानें केलेला आहे.

नानाफडणवीस— बाळाजी जनार्दन भानू याचें प्रतिष्ठा नांव. (बाळाजी जनार्दन) शय.

नानाभगन— हा जातीचा लेउबा कुणबी अमदाबाद येथें राहान असे. हा कवि होता  
परंतु कधीं होना त्याचा मात्र ठिकाण नाही. (काव्य० गु०). [ तिष्ठा नांव.

नानासाहेब— पेशवे घराण्यांनील बाळाजी बाजीराव व पुंडीराव बाजी, या दोघांचें प्र-

नाभाजी— हा कवि जातीचा डोंब होता. याची हकीगत अशी आढळते कीं, हा आपल्या  
आई बापां पासून जन्मांध उपजला. व ज्या ठिकाणीं राहान असे तेथें दुष्काळ प-  
डल्या मुळे यास त्यांनीं याच्या पांचव्या वर्षीं अरण्यांत सोडून दिलें. याच्या आई-  
नें यास सोडते वेळीं म्हटलें, मुला येथें बसून खेळ मी आतां येईं. त्या बरून हा ने-  
थें राहिला; परंतु ते अरण्य आहे असें यास कळलें नाही. पुढें यास बराच वेळ झा-

त्यामुळे भूक लागून हा आईस हांका मारू लागला, आणि ती ओ देत नाहीं असें जाणून शेवटीं रडूं लागला.

इतक्यांत त्या वाटेनें अग्रदास आणि कील या नांवांचे दोन पुरुष महान् भगवद्भक्त चालले होते त्यांनीं यास पाहिलें. व हा कोणी अनाथ आहे असें जाणून दयेनें यास पुसलें, मुला, तूं येथें कां ? यानें आई मला येथें खेळ म्हणून ठेऊन गेली, ती अजून आली नाही. असें सांगताच त्यांस कळलें कीं, यास कोणी तरी सोडून दिलेले आहे. मग ते झणाले मुला, तुझ्या आई बापांनीं तुला सोडून दिले आहे, असें आम्हांस वाटनें; कारण ज्या जाग्यावर तूं आहेस हे केवळ अरण्य आहे. अस्तु तर तूं आम्हां बरोबर चल. यानें म्हटलें महाराज, मला दिसत नाही, तेव्हां मी कसें पावें! त्या वरून हा जन्मांध आहे असें जाणून त्यांतील कीलानें कमंडलूनील पाणी काढून छपेनें याच्या नेत्रांस लाविले. व तें लावतांच यास डोळे आले. मग हा त्यांज बरोबर त्यांच्या मगान गेला.

पुढें थोड्याच दिवसांनीं हा जातीचा डोंब (महार) आहे, असें अग्रदास बकील या दोघांस कळल्या वरून त्यांनीं यास मगच्या आचारांत एक शेंपडी बांधून दिली. आणि तेथें राहण्याची आज्ञा करून शिष्यांस सांगून ठेविलें कीं, याम प्रसहीन सांज सकाळीं पात्रांतील शेषान्न देत जावें. त्या प्रमाणें क्रम चालला असतां सिद्ध पुरुषांचा प्रसाद सेवीत गेल्यानें, सत्कथा श्रवणानें, व साधुसंन्यास वंदन केल्यानें याची बुद्धि निर्मळ झाली.

काहीं काळानें अग्रदासाच्या आज्ञे वरून यानें हिंदु स्थानी भाषेन संनचरित लिहिलें. तें भक्तमाल अशा नांवानें प्रसिद्ध आहे. या भक्तमाले वरून असें दिसून येतें कीं, जेवढे म्हणून प्रतिमा पूजनें करून सगुण साक्षात्कारास पावले, तेवढेच कायते भक्त. इतर आत्मज्ञानी भक्त नव्हेंत. व याच कारणांमुळे, निरुत्तिनाथ व मुकुंदराज इत्यादिकांचीं नांवें याच्या भक्तमालेंत नाहींत. महीपति बाबांनीं जी भक्तचिंतय ग्रंथ लिहिला तो याचाच आधार धरून लिहिला असें ते म्हणतात. परंतु त्यांनीं आत्मज्ञानी वगळले नाहीत. नाभाजी हा कधीं होना त्या विषयीं इतकेंच आढळतें कीं, याची व तुळशीदासाची भेट शालिवाहनाच्या सत्राच्या शतकारांनीं झाली होती म्हणून आज फास होऊन गेल्यास सुमारे दोनशें वर्षे होत आली आहेत. (समाप्त)

१. मुंबई इलाख्यातील विद्याखात्याचे उद्यरेस्वर यांनीं थोड्या दिवसां मागे जी नवनीताची नवी आवृत्ति लाविली आहे तीत मुकुंदराज वगैरेस गाढिलें आहे. त्याचें कारण हेच आहे कीं काय ते नकळे; पण डावरेस्वर तर भिराकाडाचे उपासक आहेत असें असतां हे कसें झाले असेल ते असो!

**नामनीर्थ-** भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य झाले. त्या वेळेस जे साहा प्रकारचे वैष्णव होते त्यांनील कर्महीन मनाचा वैष्णव तो. (आ. शं. प्र. १०) पहा.

**नामदीपकुवरी-** भक्तमार्तिकेतील स्त्री. (नाभा-भक्त.) पहा.

**नामदेव-** पंढरपूरचा राहणारा दामशेटी नांवाचा शिंपी, त्यास चंद्रभागेन वाहता येऊन मांपडलेला मुलगा. याचें जन्म कबिरा प्रमाणेंच शिंपल्यांतून झाल्याचें लोक सांगतात. व कबीर जसा शक्ताचा अवतार तसाच हा उद्धवाचा अवतार म्हणून म्हणतात. याचें जन्म शालिवाहन शके १२०० मध्ये झालें होतें. याचा बाप दामशेटी, व त्याची बायको गोणार्ह. हीं उभयतां विठोबाचीं परम भक्त असत. त्याच वळणा प्रमाणीं हाही मोठा भक्त निपजला.

दामशेटीचा नित्यनेम असा होता कीं, राउळांत जाऊन देवाची पूजा करावी. आणि देवास नेंवेद्य समर्पण करून, तो घरीं घेऊन येऊन भोजन करावें. एकदां दामशेटी गांवास जाऊं लागला. व जाताना तो नामदेवास सांगून गेला कीं, रोज देवळांत जात जा. व देवाची पूजा करून नेंवेद्य समर्पण झाल्यावर मग घरीं घेऊन भोजन करीत जा. इनकें सांगून तो परगांवीं गेला असतां त्याच दिवशीं नामदेव नेंवेद्य घेऊन देवाच्या पूजे करितां देवळांत गेला. आणि पूजा झाल्यावर त्यानें नेंवेद्य देवापुढें ठेविला; परंतु तो देव खान नाहीं असें पाहून यानें हात जोडून देवास विनंति केली. आपण माझ्या बापानें आपणांस अर्पण केलेला नेंवेद्य नित्य खातां असें असून आज मी आणलेल्या नेंवेद्याचा अंगीकार होत नाहीं याचें कारण काय? तर असें न करितां नेंवेद्य स्वीकारावा. मी लेंकरानें आणिला म्हणून अनादर करूं नये. तरी देव तो नेंवेद्य ग्रहण करीत नाहीं, व कांहीं बोलत नाहीं असें पाहून, यास फारच चाईट वाटले. मग हा देवास म्हणाला, पांडुरंगा, जर आपण नेंवेद्य खाणार नाहीं तर मी येथेंच प्राणत्याग करीन. असें म्हणून देवापुढें मस्तक आपटणारा तो विठ्ठलमूर्ति जेऊं लागली. त्यावरून यास आनंद झाला. व हा रिकामें ताट घेऊन घरीं आला.

हा घरीं येतांच आईनें पुसलें अरे ताट रिकामें कां! नेंवेद्य काय झाला? यानें देवानें खाव्हा म्हणून सांगतांच ती याच्यावर संतापून म्हणाली, मेल्या देव कसचा नेंवेद्य खातो. तूंच खाऊन देवाचें नांव लटकें सांगतोस. पण बाळा असें करूं नये. घरधनी आज इनकीं वर्षी झाली नेंवेद्य नेनान, पण देवानें तो एक दिवस देखील खाव्हा नाहीं. नामदेव म्हणाला. आई, तूं उगीच रागाऊं नको. खोटे घाटन

असेल तर मजबरोबर देवळांत चल, आणि प्रत्यक्ष पाहा. त्या वरून हें पोर आहे, याच्या बोलण्यांत कांहीं अर्थ नाही. असें समजून यास जेजें घालून ती आपणजेवढी.

असा क्रम आठ राहा दिवस चालत असतां दामशोरी घरीं आला. येतांच त्यानें बायकोस पुसलें, नाम्या देवाच्या पूजेस नित्य जान होता कीं नाहीं ? निनें जान होता म्हणून सांगितलें. पण मेला नेंवेद्य काय करीत होता कोण जाणे. मी पुसलें असतां देवानें खाद्या म्हणून मला बोलला. तें त्याचें बोलणें मी कांहींच मनावर घेतलें नाहीं.

बायकोनें सांगितलेली गोष्ट ऐकून दामशोरीस प्रथम आश्चर्य वाटलें; परंतु नाम्या लबाड बोलायाचा नाही, ही त्याची पक्की खात्री होती, म्हणून दुसऱ्या दिवशीं त्यानें देवळांत नेंवेद्य घेऊन जाण्यास नामदेवासच सांगितलें. व आपण त्याच्या मगून गेला; कारण देव नेंवेद्य कसा खातो हें त्याच्या मनांत पाहायाचें होतें. चापाच्या सांगितल्या प्रमाणें नामदेव देवळांत गेला. व पूजा करून नेंवेद्य ग्रहण करा म्हणून देवासं म्हणूं लागला; परंतु देव त्या दिवशीं नेंवेद्य खाईना. तेव्हां नामदेव बोलला कां, नेंवेद्य खायाचा आहे कीं नाहीं ? का पहिल्या दिवसा सारखें करूं ? त्या वरून देवानें नेंवेद्य भक्षण केला. व तो स्वतः दामशोरीनें पाहिला. सारांश नामदेव हा कोणी सामान्य पुरुष नव्हे, असें त्या दिवसा पासून दामशोरी समजू लागला. व त्याचे योगानें त्यास व त्याच्या बायकोस कांहीं दिवसांनीं देवाची प्रत्यक्षता झाली.

एकदां नामदेव चंद्रभागेवर स्नानास गेला असतां त्याच्या मनांत कविता करावी असें येऊन त्यानें एकदम शतकोरी काव्याच्या संकल्पाचें उदक सोडिलें. तेव्हां देवानें यास म्हणलें तूं हा अधटित संकल्प आतां कोणत्या रीतीनें सिद्धीस नेणार नामदेव बोलला संकल्प करून नर चुकलों आहे. आतां सिद्धीस नेणें तुजकडे आहे

कांहीं दिवसांनीं नामदेवाचें लग्न झालें. व त्यास एका पाठीमागे एक, नारायण, महादेव, गोविंदा, आणि विठोबा असे चार पुत्र झाले. पुढें त्यांचींही लग्नें झालीं. त्याच लाडार्ई, गोडार्ई, येसार्ई, आणि माकतार्ई अशा याच्या चौघा मुला, नाऊबार्ई बहीण, व निंबार्ई त्याची मुलगी होती. येणें प्रमाणें मनुष्यांची व्यवस्था पाहून देव नामदेवास बोलला. तूं व तुझी बायको राजार्ई, तुझा बाप व तुझी आई गोणार्ई, तुझे चौघे मुलगे व त्यांच्या चौघी बायका आणि तुझी बहीण व मुलगी मिळून एकंदर मनुष्ये चौदा. या शिवाय छोटी बहुन तुझी कुणबीण जनी. या सर्वांनीं शतकोरिक व्य कडेस लावावें. सर्वत्रांस स्फूर्ति देणें व अभंग लिहिणें तें मजकडे लागलें. या प्रमाणें आज्ञा होतांच सर्वांनीं काव्यरचनेस आरंभ केला.



## नामदेव.

नामदेव व त्याच्या घरचीं इतर मनुष्ये यांनीं जी कविता केली तिचें नांव अभंग-  
सं पडले. याच्या पूर्वी अभंग हें पद्य मुळींच कोणास ठाऊक नव्हतें. म्हणून अभंग प-  
द्याचा मूळ आचार्य नामदेवच झटला पाहिजे. आतां अभंग हें पद्य पाहूं गेलें तर तें  
साडेतीन चरणी कित्येक ओव्यांचा एकत्र समुदाय म्हणण्यास चिंता नाही. म्हणण्या-  
ची चाल मात्र निराळी. मग यांतूनच दुसऱ्या तऱ्हा निघाल्या. त्या विषयीचें उदाहर-  
ण त्या खालच्या दोन ओव्या पहा.

कृष्णा राहेंरे उगला ॥ नाहिंनर सांगेन त्या बागुला ॥ घुसळणाशीं उशीर  
झाला ॥ रवी सोड गोविंदा ॥ १ ॥ पहिला बागूल बोलनी ऐसा ॥ नामज-  
यास म्हणनी मासा ॥ शंख बधोनी सहसा ॥ चारी वेद आणिले ॥ २ ॥ इ-  
त्यादि ओव्या अक्रा ॥

पुढें नामदेवानें या साडेतीन चरणांचीं दोन अर्धे करून व म्हणण्याची चाल बदलून  
ज्या कित्येक ओव्या एकत्र केल्या व शेवटीं नांव घातलें त्याचें नांव अभंग झालें. तेंच  
खालीं पहा:-

कृष्णा राहेंरे उगला नाहिंनर सांगेन त्या बागुला ॥ घुसळणाशीं उशीर  
झाला रवी सोड गोविंदा ॥ १ ॥ पहिला बागूल बोलनी ऐसा नामजया-  
स म्हणनी मासा ॥ शंख बधोनी सहसा चारी वेद आणिले ॥ २ ॥ इत्यादि  
वरील अभंगांतील एकेका कडव्यांत छत्तीस पर्यंत सुमारे अक्षरें असल्या कारणानें  
याहून अभंगाचें कडवें नामदेवानें संक्षिप्त केलें व त्यास आधार ज्ञानेश्वरींतील सा-  
डेतीन चरणी ओवीचा घेतला. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायांतील आरंभीची ओवी,  
खालीं लिहिली आहे ती पहा.

ओं नमोजी आद्या ॥ वेदप्रतिपाद्या ॥ जयस्वसंवेद्या ॥ आत्मरूपा ॥ १ ॥

याचीं दोन अर्धें केल्यास या प्रमाणें एक अभंगाचें कडवें होतें.

ओं नमोजी आद्या वेदप्रतिपाद्या ॥ जयस्वसंवेद्या आत्मरूपा ॥ १ ॥

यास उदाहरण अन्य ग्रंथांतील आहे. तें येणें प्रमाणें:- अध्यात्मरामायण अयोध्याकां  
ड अभंग १५ वा.

राघव सद्गुणी वैसे राज्यासनीं ॥ कैकेयी ऐकोनी सुरबाबली ॥ १ ॥ बोले मग  
तीशीं कायगे जल्यसी ॥ अन्यथा अपैसी महा नष्टे ॥ २ ॥ श्रीरघुनंदन माझा  
प्राण पूर्ण ॥ भय त्या पासून कदां नोहे ॥ ३ ॥ सुरवस्थानीं कैसें भय सूचवी-  
शी ॥ न बोलें वाणीशीं पुन्हा ऐसें ॥ ४ ॥ सकळां पै प्रीयमजरघुराय ॥ हेत

नातें भय सुखीं तेथें ॥५॥ हंसदास म्हणे दासी लागीं तिनें ॥ गौरविलें धनें म-  
ग बहु ॥६॥

श्वर जी ज्ञानेश्वरींतील ओंवी लिहिली आहे तीं तीन पुढें नामदेवानें असें केलें कीं, पहिल्या दोन चरणांत क्रमानेंच- आद्या आणि प्रतिपाद्या, अशा असलेल्या यमकांतून, आद्या या ठिकाणीं दुसरीं अक्षरे आलीं तरी चिंता नाही. प्रतिपाद्या एवढें मात्र कायम ठेविलें. आणि तिसऱ्या चरणांतील- स्वसंवेद्या- हें ओंवींतील मूळ यमक त्याचा, तिसरा व चौथा श्वरण मिळवून अभंगांतील कडव्याजें दुसरें अर्ध करतांना अनुप्रास केला आहे. या विषयां खालीं लिहिलेला अभंग पहा.

माझे मनोरथ पूर्ण कीजे देवा ॥ केशवा माधवा नारायणा ॥१॥ नाहीं नाहीं  
मज आणीक सोयरा ॥ न करीं अक्षेरा पांडुरंगा ॥२॥ अनाद्याचा नाथ हो-  
शी तूं दयाळ ॥ किती वेळोवेळ प्रार्थू आतां ॥३॥ नामा म्हणे जीव होतो का-  
सावीस ॥ केली तूझी आस आतां तरी ॥४॥

आम्हीं वरती सांगितलेली गोष्ट, या अभंगा वरून वाचकांच्या स्पष्ट ध्यानांत येईल. ती अशी कीं, मनोरथ, आणि देवा, मज आणि सोयरा, नाथ आणि दयाळ, नसाच जीव आणि कासावीस, यांचें यमक साम्य नाही. मात्र पहिल्या अर्धांतील यमकाचा दुसऱ्या अर्धांतील अनुप्रासाशीं मेळ ठेवून नामदेवानें धडका काम चालविलें आहे. ज्ञानेश्वरींची ओंवी जी वर लिहिली आहे तीं तीन चरणांचीं नेमकीं साहा साहा अक्षरें असून चौथ्या चरणाचीं चार मिळून एकंदर अक्षरें बेबीस आहेत. याचीं दोन अर्धें करतांना पहिल्या अर्धाचीं अक्षरें बारा, व दुसऱ्याचीं दाहा होऊन अभंगाचें कडवें मिळू हो. ते. या आमच्या म्हणण्यास वर लिहिलेल्या नामदेवाच्या अभंगाशीं मेळ आहे कीं नाहीं तो पहा. सारांश अभंगाचीं कडवीं ओंवींनून मूळ निघालीं हें सांगण्यास जी आम्हीं येथें आरंभ केला होता त्याची सिद्धता झाली.

या पुढें नामदेवानें प्रत्येक कडव्याच्या अर्द्धांत अक्षरें आव आव किंवा क्वचित् एकाद्यांत नऊ, अथवा दाहा यावीं अशी अभंगाची एक नवी तऱ्हा काढिली. तिचें उदाहरण हें खालीं लिहिलें आहे तें पहा.

हेंचि देवाशीं मार्गीत ॥ चरण सेवा अखंडिन ॥१॥ बास द्यावा पंढरीचा ॥ स-  
दा संग हरिदासांचा ॥२॥ नामा म्हणे कमळा पति ॥ हेंचि द्यावें पुढती पुढ-  
ती ॥३॥

देह जावो अथवा राहो ॥ पांडुरंगीं माझा भावो ॥१॥ चरण न सोडीं सर्वथा

## नामदेव.

आण तुझी पंढरिनाथा ॥२॥ वदनीं तुझे मंगळ नाम ॥ त्हादयीं अखंडित प्रेम  
॥३॥ नामा म्हणे केशव राजा ॥ केला पण चालविं माझा ॥४॥

पाच चालांन तुमरी नव्हा आहे ती येणें प्रमाणें:-

भाव बळे विष्णुदास ॥ नाहीं नाम पावत ॥१॥ योग भाग्यें घरा येता ॥ सर्व श-  
क्ति चालन ॥२॥ पित्याचें जें काय धन ॥ पुत्रा कोण वंचील ॥३॥ तुका म्हणे क-  
डे बेंसां ॥ तेंणें असो निर्मय ॥४॥

पांनीलच तिसरी नव्हा अशी कीं, कधीं कधीं पहिल्या अर्धाचीं अक्षरें साहा असाया-  
वीं. उदाहरण -

नम्र झाला भूतां ॥ नेणें कोडिलें अनंता ॥१॥ हेचि शूरत्वाचें अंग ॥ हारीं आ-  
गिला श्रीरंग ॥२॥ अचघा झाला पण ॥ लवण सकळां कारण ॥३॥ तुका म्ह-  
णे पाणी ॥ पानळपणें नव्हा हाणी ॥४॥

या प्रमाणें नामदेवानें काढिलेल्या अभंगांच्या प्रकारांचें प्रतीक घेऊन त्याच्या चौ-  
दा माणासांनीं व त्यानें मिळून एकंदर पंचाण्णव कोटि अभंग लिहिले. व बाकीचे  
पुढें तुकारामानें पुरे केले. अशी लोकांन प्रख्याति आहे.

नामदेवाच्या अभंगाचे प्रकार दोन आहेत. म्हणजे त्याचे कित्येक अभंग गुरूप-  
सनी पूर्वींचे आहेत. व कित्येक गुरूपसनी नंतरचे आहेत. त्याचीं उदाहरणें क्रमानें  
च खालीं दिलीं आहेत तीं पहा.

सर्व सुख आहे मीवरेचे तीरीं ॥ आमुची पंढरी कामधेनु ॥१॥ प्रेमासून तुझे  
सदां संन जनां ॥ वोसंडून पाह्वा नित्य नवा ॥२॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष चारी स-  
न ॥ दोहोणार धन्य पुंडलीक ॥३॥ भक्तीचें मेळवण भावाचे निबळें ॥ देखो-  
नीयां बोळे अधिकाधिक ॥४॥ जियेचें दुष्टें नित्य नवें वाटे ॥ पंढरी पड्डे  
पूर्वपुण्यें ॥५॥ भाग्यचंन नामा तें स्वीर लाधला ॥ प्रेमें वोसंडला गर्जे नामें ॥६॥

( २ )

माझें मज कळें माझें मज कळे ॥ माझें मज कळे प्रेम सुख ॥१॥ न करिं तूझें ध्या-  
न नलगे ब्रह्मज्ञान ॥ माझी आहे खूण वेगळीच ॥२॥ न करी तुझी स्तुति न बा-  
खाणीं कीर्ति ॥ परिली ते पुक्ति वेगळीच ॥३॥ न करीं काया क्लेश इंद्रियां नि-  
रोधु ॥ मज आहे बौधु वेगळीची ॥४॥ नामा म्हणे नाम गार्ह न निर्विकल्प ॥ ये-  
शी आपें आप गिवसीन ॥५॥

येथें गुरूपसनी नंतरचे अभंग सांगण्या पूर्वीं, आधीं यास गुरूस शरण जाण्यास नि-

मिच काय झालें तें सांगणें अवश्यक आहे, यास्तव अगोदर तें सांगलों. मागे आह्मीं गो रा कुंभाराचें चरित्र लिहितांनां असें सांगितलें आहे कीं, गोरा कुंभारानें याच्या डोई-वर घापरणें मारिलें असतां, सर्व संतां देखत हा झालेला याचा अपमान यास सहन झाला नाही. म्हणून हा रागा रागानें तेथून उठून गेला. त्या पुढील गोष्ट अशीकीं हा तेथून निघाला तो नीट देवळांत आला. आणि मोठ्यानें गळा काढून देवा समोर रडत बसला. तेव्हां देव यास प्रत्यक्ष होऊन व याचा अभिप्राय जाणला असतांही बु-ध्दा न जाणव्या सारखा दाखवून बोलला नाम्या, अरे रडतोस कां? झालें काय? तेव्हां नामा बोलला, आजपर्यंत आपली सेवा केली, तिचें फळही मला मिळालें, में कोणनें पुसा-ल नर सर्व संत मंडळीनीं मला कच्चा ठरविलें. त्या अर्थीं आतां मी येतो. नोप आहे तसाच मात्र अम्हूँ घावा. रतकें बोलून पुनः मोठ्यानें रडूं लागला. देवास या गोष्टीचें आश्चर्य होऊन त्यानें पुसलें. अरे तूं येतो म्हणून निरोप मागितलास त्यास तूं जाणार कोठें? नामदेव त्याणाला मी जीव देणार! देव बोलला शाबास नाम्या. वाः !! अरे तूं इ-तका मूर्ख आहेस असें मला नाऊक नव्हतें. अरे पहा, भाषण नर असलें करतोस. आ-णि कच्चा म्हटलें त्याचा खेद मानून रडत बसतोस तेव्हां तुला काय म्हणावें? परंतु मी तुला खरेच सांगलों. संत म्हणाले में खोटे नाहीं. तूं कच्चाच होस. यांत अगदीं संश-य नाहीं. तुला वारत असेल मी तुजवगेबर गोष्टी सांगलों, तसाच जेवनों. पण हें ख-रें नाहीं; कारण माझे खरें स्वरूप तें याहून अगदीं निराळें आहे. व तें श्री गुरूस शरण गेल्या शिवाय कळायचेंही नाहीं. या प्रमाणें देवाचें निर्मिड भाषण ऐकून नामदेव वचकला, आणि शस्त्रीवर येऊन म्हणाला. महाराज, आपण म्हणतां त्या अर्थीं मी कच्चा असेन; परंतु आतां गुरू कांणतां पाहूं? त्यास त्रैलोक्य गुरूजे आपण त्या आ-पणच मजवर कृपा करावी. देवानें सांगितलें तसें होणें अशक्य आहे. यास्तव तूं बा-रशीस जा, आणि तेथें बिसोबा खेचर आहे, त्यास शरण हो. म्हणजे तुझे कार्य सि-द्ध होईल.

नंतर देवाची आज्ञा घेऊन, नामदेव त्याच पावलीं घरींन जातां निघाला तो बार-शीस आला. गांवांत गेल्यावर त्यानें कोणा एकास बिसोबा खेचर कोठें राहताना म्ह-णून पुसलें. त्यानें त्या महादेवाच्या देवळांत जा म्हणून सांगतांच हा नेथें गेला. व पाहूं लागला तो तो अगदीं म्हानारा अम्हून नोळत पडला आहे. शिवाय त्याचे पाव महादेवाच्या पिंडीवरही पडले आहेत. हें पाहून नाम देवास शंका आली कीं, माझ्या-सारख्यास हा प्रमत्ता गुरू. असु. देव आपलें. देवानेंच पावविलें, त्या अर्थीं आंन गेले

## नामदेव.

प्राहिजे. नंतर आन जाऊन झणाला, अहो महाराज, उठून नीट बसा. व पिंडीवर आपले पाय पडले आहेत ते आरपून घ्या. विसोबा झणाला, बाबारे, मी म्हणारा असल्यामुळे मला शक्ति नाही; यास्तव तूंच ते उचलून एकीकडे ठेव. नामदेवाने तसे करणांच पाहून तो पुनः त्याच्या पायांखाली दुसरे शिवलिंग आहे. मग मानव्यान नामदेवाने पाय उचलले व ते निमरीकडे ठेविले. तरी पुनः पायांखाली तिसरे शिवलिंग आहेच. असे पाहून नामदेव विस्मित झाला. आणि देवाने ज्याकडे मला पाठविले तोच हा योग्य पुरुष होय. असे पूर्णपणे समजून त्याच्या चरणांवर त्याने मस्तक ठेविला.

विसोबा खेचर डोळे उघडून व यास नमस्कार करीत आहे असे पाहून म्हणाला अरे तू कोण आहेस? व मला नमस्कार करितोस त्याचे कारण काय? नामदेव हात जोडून झणाला महाराज, मला नामा म्हणनात व मी पंढरपुरचा राहणारा असून देवाने मला आपणांकडे पाठविले आहे. विसोबा म्हणाला, बरेतर सेवा करीत जवळ राहा. म्हणजे ज्या उद्देशाने तुला देवाने मजकडे पाठविले आहे, तो तुझा उद्देश सिद्धी जाईल. त्या वरून नामदेव हर्ष पावून कित्येक महिने त्या जवळ सेवा करीत राहिला. असतां श्रवण, मनन, व निदिध्यास यांच्या योगाने पूर्ण ब्रह्मविद्या पावला.

याच प्रमाणे आणखी काहीं महिने याने तेथे राहून सेवा केल्यावर, विसोबा खेचराने यास पूर्ण आशीर्वाद देऊन पंढरीस जाण्याची आज्ञा दिली. तेव्हां हा नेथून निघाला. व निघतांना याने बहुतां प्रकारे गुरुत्वे स्तवन केले. आणि मागील पायीं पंढरीचा मार्ग धरिला. पहिल्या मुक्कामास येऊन एका धर्मशास्त्रेन उतरल्यावर, यास याच्या ओळखीच्या एका मनुष्याची गांठ पडली. त्याने यास ओळखून विचारिले, कां नामशेट, इकडे कोणीकडे गेलां होतो? याने उत्तर केले बारशीस गुरुदर्शनार्थ गेलों होतो. तेव्हां तो म्हणाला अहो, देव तुमच्याशी बोलतो, तुमच्या हाते जेवतो, व तुमच्यावर त्याची पूर्ण कृपा, त्याच प्रमाणे तुमचाही त्याच्या चरणीं दृढभाव, असे असतां गुरुदर्शनास गेलों होतो म्हणतां, तेव्हां त्या त्रैलोक्य गुरूहून थोर असा तुझांस आणखी ही कोणी गुरू आहे काय? मला वाटते, तुमची पहिली निष्ठा अगदीं बदलली व आलीकडे तुम्हांस काहीं तरी भ्रम झाला आहे. त्यावर नामदेव म्हणाला अहो ऐका-

## अभंग.

पाषाण्यान्ना देव बोलेचिना कधीं ॥ हरी भव व्याधिन्हेवी घडे ॥ १ ॥ दगडाची मूर्ति मानिला ईश्वर ॥ परी तो साचार देव भिन्न ॥ २ ॥ दगडाचा देव दच्छा पुरवीत ॥ तरी कां संगत आघातानें ॥ ३ ॥ पाषाण देवाची करितीजे भक्ति

सर्वस्वा मूकनी मूढपणे ॥४॥ प्रस्तराचा देव बोलत भक्तां ॥ सांगते ऐकते  
मूर्ख दोघे ॥५॥ ऐशाचें महात्म्य जे का वर्णितानी ॥ आणि म्हणविती तेणें  
भक्त ॥६॥ परंतु ते जन पामर जाणावे ॥ त्यांचे नाचकावे बोल कांहीं ॥  
७॥ धोंडा घडोमियां देव त्याचा केला ॥ आदरें पूजिला बर्फे बहु ॥८॥ त-  
री तो उतरार्द होय केलां कारी ॥ बरवें त्ददयीं विचाराहें ॥९॥ धोंडा पा-  
ण्यावीन नाहीं देव कोठें ॥ होतां सान मोठें तीर्थ क्षेत्र ॥१०॥ द्वादशीचे  
गांवीं जाहला उपदेश ॥ देवावीन ओस स्थळ नाहीं ॥११॥ ती देव नाम-  
या त्ददयीं दाविला ॥ खेचरानें केला उपकारु हा ॥१२॥

या प्रमाणें नामदेवाचें भाषण ऐकून ओळखीच्या मनुष्यास विलक्षण चमत्कार  
बाटला. आणि तो पुनः यास म्हणाला. अहो, पण देवानें तुमच्या हातचा नेवेद्य खा-  
द्या वगैरे ज्या गोष्टी आहीं ऐकिल्या व तुमचाही त्या योगानें लोकीक बाटला त्या  
सर्व खोल्याच कीं काय? नामदेव म्हणाला, बाबा रे, त्या सर्व खोल्या नाहीत व खऱ्या-  
ही नाहीत. तो कांहीं एक भावनेचा विलक्षण प्रकार आहे. ऐकणारा म्हणाला हें तु-  
मचें बोलणेंच मला उमजलें नाहीं; यास्तव खऱ्या कशा नाहीत व खोल्याही कशा  
नाहीं त्यांचें मनानं बिंबेल असें स्पष्टीकरण करा. नामदेव बोलला ऐका. कानांन-  
कधीं कधीं घांट वाजते हें तुझांस कधीं अनुभवास आलें आहे काय? ऐकणारा  
म्हणाला होय. बरें तर तो घांटाचा खरा कीं खोरा? खरा म्हणाल तर प्रत्यक्ष घां-  
ट वाजतां दिसत नाहीं. खोरा म्हणाल तर नाद ऐकूं येतो, म्हणून त्याच्या अनुभ-  
वाची प्रतीति संशयरहित आहे. यास्तव जसें हें तसेंच तें. इतकें ऐकून तो मनुष्य  
निरुत्तर झाला. व पाहणेंस आपल्या मार्गास लागला. इकडे नामदेव निघाला तो  
पंढरीस येऊन पोहोचला.

दुसऱ्या दिवशीं नामदेव स्वान करून देवाच्या पूजे सारीं देवळांत गेला. परंतु  
त्याची भावना पूर्वीच्याहून आतां अगदीं निराळी होती. म्हणजे पूर्वी देवास ज-  
सा परिच्छिन्न बुद्धीनें पहात होता तसें या वेळेस याचें पाहणें नव्हतें. तर सर्वत्र  
अवघा एक देवच असें याचें पाहणें होतें. येथें शंका अशी होईल कीं, जर असेंच  
होतें तर देवळांत जाण्याचें कारण काय? तर असें आहे. "पूर्वी ज्याचें दास्य केले,  
त्याचें स्वामित्व प्राप्त झालें, पुढें त्याचें महत्त्व राखिलें, तरी तें धोरपणवि" म्हणून  
या दास बोधांतील वचना प्रमाणें पाहतां नामदेवाचें करणें अनुचित असें म्हणतां येत  
नाहीं. नंतर नामदेवानें देवापुढें कीर्तन केले त्यांत आरंभीं अमंग झरला तो वेणें प्रमाणें.

“नाचूं कीर्तनाचे रंगीं॥ ज्ञानदीप लाऊं जगीं॥१॥ सर्व सांडुनी माझाई॥ वा-  
 “चे विवृल रस्तु मा बाई॥२॥ परेहून परतें घर॥ तेथें राहूं निरंतर॥३॥ सर्वां-  
 “वें जें अधिष्ठान॥ तेचि माझे रूप पूर्ण॥४॥ अवधी सत्ता आली हाता॥ ना-  
 “नामयाचा खेचरि दाता॥५॥

पुढें नामदेवानें कीर्तन केले त्यांत इतका रंग भरला की, असा पूर्वी याच्या कीर्तनांत कधीच भरला नव्हता. सारांश, याचें हें कीर्तन ऐकून, संत मंडळीस पराकाष्ठेचा आनंद झाला. व सर्वांनीं याची वाहवा केली. भक्कविजयाच्या चौथ्या अध्यायांत याच्या चमत्काराच्या वगेरे गोष्टी अनेक आहेत; परंतु त्या समग्र येथें आम्हांस घेतां घेत नाहीं. तथापि ज्यांस त्या पाहण्याची इच्छा असेल त्यांनीं तो अध्याय पाहावा.

नामदेवाचे अप्रसंग अगदीं साधे व प्रेमळ आहेत. याची सभाधि पंढरपुर येथें देवाच्या महाद्वारा जवळ शके १२६८ मध्यें झाली. व त्या स्थळीं जी हत्ती चढनांना फहिनी पायरी नागते तिला नामदेवाची पायरी अशी प्रसिद्धीही आहे. वारकरी लोक देवाची पायरी नाम- होय, असा अर्थ करून तो लोकांस भक्तिपुरःसर सांगत असतात. या प्रमाणें गुरूपसनी नंतरचे अप्रसंग आहीं येथें सांगून हें चरित्र पुढें केलें आहे.

नाममाला- धनंजय कवीनें केलेला संस्कृत कोश.

नामसंग्रहमाला- अपय्या दीक्षिणांनीं केलेला संस्कृत कोश.

नामसुधा- भागवता पैकीं वाचनकृत पंराठी भाषेत वर्णिलेले नामसहास्र.

नामापाठकी- कान्हो पणवक यानें पंराठी भाषेत छंदोबद्ध केलेला ग्रंथ. याचे अध्याय एकरीं बीस आहेत. (स्कृत व्याख्या.)

नारदीयपंचरात्र- नारद पंचरात्र नामक मूळ ग्रंथावर रामानुजाचार्यांनीं लिहिलेला सं-

नारायण- काण्व राजांतील एक. भूमिनिघाचा पुत्र. व सुशर्मा राजाचा बाप. (रा. भा.)

१- नामदेवाच्या चौघां मुलांतील एक. (क. च.)

३- तुकारामाच्या तिघां मुलांतील धाकटा. तुकाराम देवलोकास गेल्यावर याचें जन्म झाले होतें. तुकारामाच्या मुलां मध्यें हाच पुढें नामांकित होऊन योग्यनेस आला हो-  
 ना. (तुका. गाथा.).

नारायणतीर्थ- संस्कृत सारव्यचंद्रिका ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ल. शोध.).

१- हंसराज स्वामि हा शब्द पहा.

नारायणदास- एक साधु. (ना. भ. ग्रंथ पहा.).

नारायणदीक्षित- अपथ्या दीक्षितांच्या बापाचे नांव.

नारायणदीक्षित पाटणकर- हे खेड राहारागर येथील राहणारे बांडिल्य गोत्री कोंक-  
गस्थ ब्राह्मण होते. हे स्वकर्म नस्यर व मोठे नेष्टीक असत. यांची गणना साधु पुरु-  
षांत आहे. असें सांगतात की, हे प्रथमनः सहकुटुंब कोंकणांतून देशांत आले. वं  
गंगातीरीं येठणास राहून यांनीं तपश्चर्या केली. ती वरून यांजवर गुरुकृपा होऊन  
यांस सगुण साक्षात्कार झाला. पुढें औरंगोबादे जबब सानारें म्हणून एक लहान-  
में खेडें आहे. ते एकांतास चांगलें वाटल्या वरून हे तेथें भिक्षावृत्ति करून अग्निसे-  
वा करीत राहिले. व भिक्षेन मिळालेल्या अन्नांत कोणत्याही यांनीचा अनिधि असो,  
त्याचा अन्नदानानें संतोष करूं लागले. तेणें करून यांची कीर्ति हळु हळू चौहांकडे प-  
सरली.

दीक्षितांच्या कुटुंबाचें नांव लक्ष्मीबाई होते. व तीही पतीच्या मनोगतास अनुकू-  
ळ अशीं बागणारी महान् साध्वी होती. तिला दीक्षितां पासून वासुदेव दीक्षित व बा-  
ळकृष्ण दीक्षित असे दोन पुत्र झालेले तेही योग्यतेनें पित्या प्रमाणेंच होते. या दो-  
घांत पहिले ज्येष्ठ व दुसरे कनिष्ठ होते.

यांच्या चमत्काराच्या गोष्टी बऱ्याच आहेत. त्यांत एक अशी आहे की, एकां दी-  
क्षित कनिष्ठ बिरंजीबांस समागमें घेऊन हारकेंस गेले असतां, तेथें त्याची मुंज झा-  
ली. त्या वेळेस साक्षात् श्रीकृष्णानें मुलास भिक्षा म्हणून आपल्या पूजेची सोन्याची  
झारी दिली, या शिवाय एकां श्रीकृष्णमूर्ति पाळण्यांत निजलेली असतां उठून यां-  
च्या हाता सवीप आल्या वरून ती यांनीं ओंझळीन घेतली. त्या वरून हारकेंत यांचा  
मोठा लोकिक झाला. त्यावर यांनीं तेजें आणखी दोन लक्ष ब्राह्मणांस अन्नदानही  
केलें. मग तर हे फारच प्रसिद्धीस आले.

हल्लीं दीक्षितांचीं अन्नसत्रें व सदांचें काशी, कायगांव, व सातारें या तीन ठिका-  
णीं आहेत. तेथें कोणीही अन्न मागणारा केव्हांही येवो त्यास अन्न मिळतें. एकां यां-  
ची काशी मधील अशी गोष्ट सांगतात की, कोणे एके वेळीं तिसरा प्रहरच्या सुमारा-  
स बरेच ब्राह्मण दीक्षितांकडे येऊन भोजन मागूं लागले. तेव्हां दीक्षित त्यांस बरें म्ह-  
णून व साहित्य सिद्ध करून पाहतात तों स्वयंपाक करण्यास कोणी भिडेना. तेव्हां आ-  
तां काय करावें म्हणून चिंता करीत आहेत तों, एक भव्य व रुद्ध स्त्री येऊन म्हणावी  
मी स्वयंपाक करिनें. आपण स्वस्थ असावे. सांगंश पुढें तिनें स्वयंपाक करून सर्व ब्रा-  
ह्मणांस तृप्त केलें. व आपण परत गेली; परंतु स्वयंपाक करतानां तिनें नाकांतीळनध



काढून एका कोनाड्यांत ठेविलेली तशीच विसरून नेथें राहिली. ती दीक्षितांस मुळीं च ठाऊक नव्हती.

दुसऱ्या दिवशीं अन्नपूर्णेच्या देवळांतील पुजारी पाहतात तों देवीच्या नाकांत नथ नाही. त्या बरून त्यांनीं पुष्कळ शोध केला. परंतु ठिकाण लागेना. शेंबर्दी त्यांस असा दृष्टांत झाला कीं, काल मी दीक्षितांच्या घरीं स्वयंपाकास गेलें होतें, तेथे अमुक कोनाड्यांत मी नथ काढून ठेविलेली आहे. ती तुझीं नेथें जाऊन घेऊन यावी. त्या बरून पुजारी सकाळीं दीक्षितांच्या घरीं गेले. व दृष्टांता प्रमाणें कोनाड्यांतील नथ दीक्षितांस पुसून घेऊन आले. तेव्हां दीक्षितांम कळलें कीं, काल स्वयंपाकास आलेली वृद्ध स्त्री साक्षान् अन्नपूर्णा होती.

बाळाजी विश्वनाथ प्रथम कोंकणांतून देशावर आले. त्या वेळेस दीक्षितांचा लोकीक त्यांच्या कानीं गेला. व त्यांनीं यांची भेट व दर्शन घेऊन आशीर्वाद संपादिला. हलीं पेवाच्यां कडून व इतर सरकारांकडून दीक्षितांच्या वंशाकडे त्यांनीं त्यांनीं दिलेल्या सर्व जहागिरी चालू आहेत. दीक्षित हे काशी येथें कार्तिक शुद्ध १४ शके १६७० मध्ये कैलास बासी झाले.

दीक्षितांच्या वंशावृक्षाचा विस्तार आमच्याकडे त्यांच्या वंशजांकडून आला आहे. तो सबडी सारखा देण्याचें करूं.

**नारायणबाबा**—सानाच्याकडे होऊन गेलेले प्रख्यात सत्पुरुष. ज्ञानसागर, शान्तिसागर इत्यादि घांनीं सान ग्रंथ केलेले आहेत. हे विष्णुबाबा ब्रह्मचारी यांचे परम गुरु होते.

**नारायणभट्ट**—वेणीसंहार नामक संस्कृत नाटकाचा कर्ता.

१- नारायणभट्टी नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

२- प्रसिद्ध ब्रह्मभार्य त्यांचा निपणजा.

**नारायणभट्टी**—आश्वलायन सूत्राच्या ब्राह्मणांचा याज्ञिक विषयावरील ग्रंथ. हा नारायण भट्टाने केलेला संस्कृतान आहे.

**नारायणभक्त**— साधु. (नाम्ना. स. ग्रंथ) पहा.

**नारायणराव**— पंत प्रधानाच्या (पेशव्यांच्या) घराण्यांत हा एक पुरुष त्या अधिकारावर होऊन गेला. बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नामा साहेब त्यांचा हा तिसरा मुलगा होता. विश्वासराव पानपतच्या लढाईत मेल्या मुळें, त्याहून धाडारा त्याचा भाऊ म्हणजे याचा मधला भाऊ थोरला माधवराव तो राज्याधिकारी झाला. परंतु तोही क्षयरोगानें लवकरच मरण पावल्या मुळें पेशवाईचा अधिकार बास मिळाला. या वेळेस शासि

वाहन शाकाचें १६९४ वें वर्ष होतें. व त्या वेळेस याचें वयही विशीच्या सुमारांत होतें.हा आठ महिने गादीवर होता. पुढें यास याचा बुलना रघुनाथराव त्याच्या बायकोने मारे. कन्यांकडून वार मारविलें. ही एवढी अघटित गोष्ट होण्यास नाना फडणीसाची पैशाची काटकसर पाहणें कारण झाली असें म्हणतात. म्हणजे थोरल्या माधवरावाच्या कारकीर्दींत नागच्या तरवारीच्या तीनशें स्वारांचा पहारा प्रहारा प्रहरानें बदलणारा शानवार वाड्या सोबता रात्रंदिवस असे. तो माधवराव मरतांच नाना फडणीसानें बंद केला.व त्या मुळें हा अनर्थ पडून आला. हा मरण पावला त्या वेळेस याची बायको गंगाबाई गरीर होती. तिला जो पुढें पुत्र झाला त्याचें नांव सवाई माधवराव होतें. (हिं. छा. ब. ह. १०).

**नारायणाचार्य**— संकल्प सूर्योदय नामक नाटकाचा टीकाकार. (बुल्हं शोध)

**नासीक**— गोदावरीच्या कांठीं असणारें क्षेत्र. याच्या व पंचवटीच्या मधून गोदावरी वाहता आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १६ व पू. रे. ७३ आहेत. यास जनस्थान असेंही म्हणण्याची रूढी आहे.

**नास्तिक**— वेदोक्त परलोकादिकांस जी मानीत नाहीं तो. “अवैदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रदर्शकाः॥ चार्वाकाद्याः षड्विधास्ते ख्याता लोकेषु नास्तिकाः॥१॥”

**निः किं बन**— साधु. (ना. म. ग्रं. १) पहा.

[ कोसावर आहे.

**निगडी**— रंगनाथ स्वामींच्या समाधीचें स्थळ. हें सानारा ईलाख्यांत पगळी पासून सुमारे

**निगमसार**— मराठी साबेंत बामनानें केलेला ओंवीबद्ध ग्रंथ. हा वेदांत प्रकरणीं आहे.

**निगमसावित्र**— महा सरस्वतीचा उपासक. (आनं. शं. प्र. २१) पहा. हा पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळेस होता.

**निजवाता**— बलुभाचार्यांच्या मतान्चा ग्रंथ.

**निजानंद स्वामि**— प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामींचे बडील जे गोपाळपंत त्यांचें सन्यास घेतल्या नंतरचें नांव. हे पूर्णानंद स्वामींचे शिष्य, शिवराम स्वामींचे गुरुबंधु. व रंगनाथ स्वामींचेच पुढें गुरूही झाले.

**निजामउल्मुल्क**— निजाम घराण्याचा मूळ पुरुष कमरुद्दीन तो. याचें जन्म शके १५६६ त झालें होतें. हा १६३५ मध्ये गादीवर बसला. व शके १६७० मध्ये बन्हाणपुर येथें व. याच्या १०४ व्या वर्षी मरण पावला. यास पुत्र साहा होते. (निजामाचें घराणें श. पहा.)

**निजामहैदराबाद**— हें शहर दक्षिणेस तैलंगणांत आहे. येथें निजामाचे बंशज राज्याधिकारी आहेत. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १७ व पू. रे. ७८ आहेत. या लगत महिषी नांवाची नदी वाहते. तिला हल्लीं फार कळून मुसी म्हणतात. प्राचीन नकाशा बळुथा-

चें नांव महिषासुर नगर 'पूर्वी' होतें असें दिसून येतें. यास लगत जी किच्चा आहे त्यास गोवळकोंडा असें म्हणतात.

**निजामाचें घराणें**— या घराण्याचा मूळ पुरुष मीर कमरुद्दीन म्हणजे चिनकिबिचखान हा होता. यास निजाम उल्मुलुख हा किताब पुढें मिळाला. कारण फिरूखीर नांवाचा दिल्ली येथील बादशाहा त्याचा हा बजीर होता. याचें जन्म शके १५६६ मध्ये झालें होतें. हा हैदराबादेस येऊन राहिल्यावर थोरल्या बाजीराब साहेबांशीं कांहीं कारणांनीं याचें युद्ध झालें. त्यांत याचा पराभव झाल्या मुळे यानें त्याशीं शके १६६० मध्ये तह केला. निजाम उल्मुलुख बन्हाणपुर येथे शके १६७० मध्ये मरण पावला. व त्या वेळेस त्याचें वय १०४ वर्षांचें होतें. यास गाजी उद्दीन, नाशिरजंग, सलाबत जंग, निजाम अल्ली, महंमद शरीफ आणि मीर मोंगल असे साहा पुत्र होते. यांत पहिले दोघे एकाच बायकोचे असून बाकीचे चौघे निरनिराळ्या बायकांचे होते.

निजाम उल्मुलुख याच्या मागे त्याचा थोरला मुलगा गाजी उद्दीन दिल्लीस कांहीं मोठ्या अधिकारावर होता, म्हणून हैदराबाद येथे नाशिरजंग गादीचें काम चालवूं लागला. परंतु शके १६७६ मध्ये त्यास कडपा येथील नबाबानें ठार मारिल्यामुळे सलाबतजंगानें गादीवर बसावें तो निजाम उल्मुलुखाच्या मुलीचा मुलगा मुजफरजंग यानेंच गादी बळकाविली. त्या मुळे तो मारक्यांच्या हातून ठार मारला गेला. पुढें सलाबत जंग १६७४ मध्ये गादीवर बसला. त्याच सालीं गाजी उद्दीन दिल्लीहून हैदराबादेस येत असतां निजाम अल्लीच्या आईनें त्यास मेजवानीस बोलावून विषप्रयोगांनें थोरंगाबाद येथे ठार मारिलें. ही गोष्ट ऐकून सलाबतजंग निर्विघ्न राज्य करूं लागला. व निजाम अल्ली त्याचा कारभार पाहूं लागला.

पुढें निजाम अल्लीनें युक्तीनें सलाबतजंगास कैदेन राबून शके १६८४ मध्ये मारिलें. व आपण गादीचा उपभोग करूं लागला. ही गादी यास शके १६८५ मध्ये मिळाली. याच्या कारकीर्दीनि शके १७१७ त खरड्याची लढाई झाली. तींत याचा पराभव झाला. हा राज्य करीत असतां मुनीर उल्मुलुख व चंदुलाल हे कारभार पहात असत. निजाम अल्लीस आठ मुलगे होते व तो आपल्या बयाच्या शांभराच्या वरवीं शके १७२५ मध्ये मरण पावला.

निजाम अल्ली मरण पावल्यावर त्याचा थोरला मुलगा शिकंदर जाहा तो गादीवर बसला. व पंचवीस वर्षे राज्य करून आपल्या बयाच्या ५९ व्या वर्षीं शके १७५० मध्ये मरण पावला. पुढें त्याचा पुत्र नासीर उद्दौल्ला तो राज्य करूं

लागला. तोही शके १७७९त मरण पावला असतां त्याचा पुत्र अफझूल उदबला. गादीचा अधिकारी झाला. हा बाग वर्षे गादीचा उपभोग घेऊन शके १७९१ मध्ये आपल्या ध्याच्या ४३ व्या वर्षी मरण पावला. नंतर मीर मेहबूब शके १७९१ मध्ये दोन वर्षांचा असतां गादीवर बसला. व तो हल्लीं विद्यमान असून सर. सालरजंग हे त्याच्या दिवाणगिरीचे काम पाहान आहेत. येणें प्रमाणें ही हकीगत शके १६५४ पासून १८०१ पर्यंत निजाम घराण्याची आहे. (हिंदु. छा. इति.).

निजाम सरकारचा मूळ पहिला दिवाण अजीम उल उमराव, त्याच्या मागून मीर अय्य, पुढें त्याचा जांवई मुनीरुल मुलुख. मुनीरुल मुलुक हा नांवाचा मात्र दिवाण होता. परंतु सर्व कारभार चंदूलाल पाहान असे. चंदूलाल मेल्यावर सराजिन मुलुक दिवाण झाला. त्याच्या मागे समझूल उमराव दिवाण झाला. व त्याच्या मागे हल्लीं सर. सालरजंग आहेत. सालरजंग हे निजाम सरकारचे पिढीजाद अभीर होत. (हैद. ये. ले. मा.)

नित्यकृत्य- वलभाचार्यांच्या मताना ग्रंथ. याचा कर्ता हारकेश कवि.

निधिवास- नगर जिल्ह्यांत नेवासें झणून जें गांव आहे त्याचें जुमें नांव. या नांवाचें कारण असें सांगतात कीं, कुबेरानें कोणे एके वेळीं येथें आपले द्रव्याचे निधि आणून ठेविले होते. व त्यावरून याचें हें नांव पडलें.

निनावी राजवंश- अहीर राजाच्या वंशांतील शेवटला म्हणजे आठवा राजा सूरचंद्र हा निपुत्रिक मरण पावल्या मुळे विक्रम संवत्ताच्या आरंभीं इंदूरप्रस्थ (दिल्ली) येथें एक राजा झाला, त्या सुद्धां त्याच्या वंशाचीं नांवें व राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खाली लिहिल्या प्रमाणें आहेत:-

नि. अ. प. १०२४. १२. १० दि.

नांवें.	वर्षे.	महि.	दिव.	नांवें.	वर्षे.	महि.	दिवस
निनावा राजा...	२०	२	१७	भावनी गोविंद...	१	०	१
सूरचंद्र...	१४	९	१४	त्रिमल भावनी...	७	५	१९
मीमचंद्र...	१६	३	१	पूर्ण प्रेम...	७	७	१९
गोविंदचंद्र...	२१	७	१२	राजामहामंद...	१३	७	१८
	७२	१०	१४		२९	८	२६

या प्रमाणें या वंशांतील राजांनीं एकरीं दोन वर्षे, सान महिने १० दिवस राज्य केले. याचा मेळ दिलीचें राजघराणें या शब्दावर पहा.

निपट निरंजन- हा जातीचा गौडब्राह्मण दोलताबाद येथें राहान असे. हा कवि व भगवद्भक्त होता. हा मोठा स्पष्टवक्ता असे. याची कविता हिंदुस्थानी भाषेंत आहे. या-

स होऊन गेल्यास सुमाराने अडीचशे वर्षे झाली आहेत. कविचरित्रांत याची व कवि-  
राची प्रेंट झाली होती, असे लिहिले असून, त्यांत एक गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं.  
एकदां कोणी वाण्याची बाई दळीज असतां जांत्यांत गेलेल्या दाण्याचे पीठ होताना पा-  
हून कबीर रडूं लागला. तेव्हां याने त्यास कां रडतोस ! म्हणून पुसले. त्याने सांगितले  
कीं, जांत्यांतील दाणे जसे पीठ होऊन जात आहेत तसाच मी संसार चक्रांत सां पड-  
ल्या सुखे केव्हां तरी रगडला जाणार म्हणून रडत आहे. त्यावर याने असे सांगितले-  
कीं, ज्या दाण्यांनीं खुंटल्याच आश्रय केला ते जसे पीठ होत नाहीत, तसाच जो सद्गु-  
रूचा आश्रय करितो त्यासही भय होत नाही. परंतु ही गोष्ट दुसऱ्या कोणाची असली  
पाहिजे. कारण कबीर याच्या पूर्वी पुष्कळ वर्षे होऊन गेला होता. याच्या कवितेचा  
मासला हा रबाली दिला आहे:-

जोग जुगुत कर देखे ॥ ध्यानकुं धर देखे ॥ करमकू कर देखे ॥ कुच मी भ-  
यो नाही ॥ १ ॥ स्नानमंथ्या कर देखे ॥ देवपूजा कर देखे ॥ पवन शीस चरादे-  
खे ॥ बालमी उखाडो नहीं ॥ २ ॥ काशी रामेश्वर फिर देखे ॥ द्वारका जगन्नाथ  
देखे ॥ अजोय्या मथुरा देखे ॥ देव तो मिला नहीं ॥ ३ ॥ तनमो खाक चढाई  
जरा दाढी मी बढाई ॥ नाचकी पान खाई ॥ झोटा मी भयो नहीं ॥ ४ ॥ कहे  
निपट निरंजन लाल ॥ मिले जब सद्गुरु दयाल ॥ तब एक पलरवमो उजाल  
सब खलक भर अतरव दिवायो ॥ ५ ॥

( २ )

पवनका समाले तोल ॥ सूरजका करे हिंडोल ॥ पृथिवीका करे मोल ॥ ऐसो  
कोन नर है ॥ १ ॥ पथरका काने सूत ॥ बांझको बढावे घृत ॥ घट अंरु बो-  
ले भूत ॥ बाको कोन घर है ॥ २ ॥ ध्रुवकू चलावे राह ॥ बिजलीसें करे व्याह  
सागरको नीर अठाव ॥ भरपूर भर रही है ॥ ३ ॥ कवन दिन कवन रात ॥ कोन  
बाकी नात मान ॥ निपटा तो कट्या जान ॥ चं बनावे सो तेरा गुरु है ॥ ४ ॥ ७

**निपानाच्योपसर्ग-** हा ग्रंथ व्याकरण विषयक क्षीरस्वामीकृत संस्कृतांत आहे.

**निंबराजबावा-** हा देशस्थ आम्बलायन ब्राह्मण एकनाथ स्वामींचा शिष्य दैठण ये-  
थील राहणारा असे. पंढरपुरास यात्रेच्या शेवटी जो गोपाळ काला होतो तो यांनीं  
करावा, असा यांचा तेथे मान आहे. यांस कांहीं उत्पन्न असून यांचे वंशज हल्ली दै-  
ठण येथें आहेत.

**निमरवारमिश्री-** नैमिषारण्यास जैन लोकांच्या ग्रंथांत असलेले नांव.

**निमानंद-** त्या गुजराची कवीचीं कृष्णवर्णनपर कित्येक पदे आहेत, परंतु हा कधीं व को-  
ठें होता त्याचा थांग लागत नाही. (काव्य० गुज०).

**निमि-** युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा, दंड पाणि राजाचा पुत्र, व क्षेमकाचा बा-  
प- अशोक राजा युधिष्ठिर शके १७९१ त मेला असतां ही हा कौशांबीत राज्य करीत  
होनाच. (राजमा०)

**निमिचक्र-** युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. असीम कृष्णाचा मुलगा, व चित्रर-  
थाचा बाप. याच्या कारकीर्दीत भागीरथीस मोठा-पूर येऊन हस्तनापुर शहर बाहून  
गेलें असतां यानें आपला गारी कौशांबी येथें आणिली. व तेथें राज्य करूं लागला.  
यानें राज्य सुमारे शाहूत्तर वर्षे केले. व त्या वेळेस कलियुगाचीं एकंदर वर्षे सुमारे  
पांचशीं व्यायशीं झालीं होती. येथपर्यंत वैदिक धर्म सुरबीत चालला होता. पुढें  
याच्या पुत्राच्या कारकीर्दीत चार्वाक उत्पन्न झाला. व त्यानें नास्तिक मतांची प्रवृत्ति  
केली. (राजमा० व जैनग्रंथः)

**निरंजन-** रामाचरणाच्या एका पंथाचें नांव.

**निरंजन स्वामि-** कन्हाड येथें राहणारे गणपति उपासक. समर्थ रामराम स्वामींचे  
शिष्य. (रामजर्ग.) [ बाप- (रा० मा०)

**निरमित्र-** जरासंध वंशीय कलियुगांतील राजा. अयुतायूचा पुत्र. व सुनक्षत्र राजाचा

**निरस्रदेश-** लंका नांवाचें द्वीप व नगर ते. येथें असांशवर्त्य असल्यामुळें यास असें  
नांव आहे. हें शहर मध्यरेषेवर आहे. कित्येक अज्ञ लोक सिंहलद्वीप नीच लंकाअ-  
सें स्मरणताना. परंतु सिंहलद्वीपांतील कोलंबो शहर. व स्वतः सिंहल द्वीप मध्यरेषे-  
च्या उत्तरेस उ० अ० सु० ७ चांवर आहे. म्हणून त्यास निरस्र देश म्हणतां येत नाही. लं-  
के पासून उज्जयिनी शहर २२- ३६ साडेबावीस असांशावर म्हणजे एथिबीच्या प-  
रिधीच्या १६ व्या सागावर आहे. असें भास्कराचार्यांचें मत आहे. या विषयी त्यांनीं सि-  
द्धानं शिरोमणि ग्रंथांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे:-

“निरस्र देशास्ति त्रिषोडशांशे भवेदवन्ती गणितेन यस्मात् ॥ तदन्तरं चो-

“उषा संगुणं स्याद्भूमान मस्माद्बहु किं तदुक्तं ॥” १॥ अर्थ स्पष्टच आहे.

**निरालंब-** या नांवाचा कोणी वस्तु वादी. हा पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळेस त्यांज वळ  
थंडून या प्रमाणें बोलला.

“भृगुनृणां प्रसिस्नातः रव पुष्य हव शेखरः ॥ एष वंधा सुतो याज्ञि-

“राय श्रुंग धनुर्धरः ॥ १॥ तं दृष्ट्वा देव तावेन प्रणम्य शिरसा ऋशम् ॥

“आगतोस्मि यनिश्रेष्ठ तवांकित महं हुनं” ॥२॥

अर्थ- नृगजनांत न्हाऊन करून आकाशाच्या पुष्पांचा तुरा धारण करणारा, व सशाच्या शिंगा-  
चें धनुष्य धारण करणारा हा बंध्यापुत्र येत आहे, त्यास मी देव समजून व बारंवार मूस्त-  
कें करून नमस्कार करून हे यनिश्रेष्ठ आपणाकडे लवकर आलों आहे. शंकराचार्यांनीं  
याचें हें भाषण ऐकून त्याचें खंडन केलें आहे. (आनं० शं० प्र० ३६).

निरालंबोपनिषत्- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. यांत ब्रम्ह म्हणजे काय? इत्यादिक एकुणतीस  
प्रश्न व त्यांचीं उत्तरे आहेत. याच्यावर अमृतानांभ नांवाची मराठींत ओंवी बद्ध टीका सु-  
मारें तीन हजार कांहीं वरती आहे.

निरीश्वर सांगव्य- हें कपिताचार्यकृत आहे. “सांगव्या निरीश्वराः केचित् केचिदीश्वर देवताः”  
या मनांत ईश्वर मानत नाहीत. सांगव्य म्हणजे काय? ये विषयींची व्याख्या आम्हीं त्या-  
शब्दावर दिली आहे. या मनाचा कोणी वादी शंकराचार्यांच्या वेळेस होता. (आनं० शं-  
कर० प्र० ४० पहा).

निरोधलक्षण- बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

निर्गुणध्यान- समर्थ रामदास स्वामिकृत मराठींत ओंवीबद्ध स्फुर ग्रंथ.

निर्णयकौस्तुभ- विश्वेश्वर कविकृत संस्कृत भाषेत.

निर्णयराम- पिटकन गांवचा राहणारा जानीचा चातुर्वेदी मोद. गुजराथी ब्राह्मण. हा सं-  
वत् १९०८ मध्ये होता. यानें नरसी मंढत्याच्या मुलीचें लग्न गुजराथींत कविता बद्ध  
लिहिलें आहे. (काव्यदो० गु०).

निर्मल- हा एक गांव वसई जवळ आहे. तेथें विद्याशंकर भारती नांवाचे शंकराचार्यांचीं  
भसाधि आहे.

२- याच नांवाचा हा दुसरा गांव नांदेडाच्या किंचित् पूर्वेस गोदावरीच्या उत्तरतीरीं आ-  
हे. या स्थळीं आही शके १७९१ मध्ये ब्रह्मसत्र केलें होतें.

निलंबिका- बसवाची बहीण जी पसावती तिची मुलगी.

निवादित्य- साधु. (नाम्ना भक्त ग्रंथ पहा).

निवृत्तिनाथ- पुण्या पासून सुमारें आठ कोसांवर इंद्रायणीच्या कांठीं अळंदी म्हणून गां-  
व आहे तेथें याचें जन्म शालिवाहन शकाच्या ११९२ व्या वर्षी प्रमोद संवत्सरीं झालें.  
याच्या बापाचें नांव विठ्ठलपंत. व आईचें रघुमाबाई हानें. ज्ञानदेव, सोपान, आणि  
मुक्ताबाई हीं निघेंजणें याचीं धाकरीं भावंडे होतीं. व हा जानीचा बाजसनी ब्राम्ह-  
ण होता. या सुद्धां याच्या भावंडांची उत्पत्ति भक्तविजय ग्रंथाच्या आठव्या अध्या-

यांत महीपति बाबांनीं येणें प्रमाणें लिहिली आहे :- 'पेठणा जवळ गोदावरीच्या तीरां असणाऱ्या आपेगांवच्या कुळकरणी गोविंदपंत नांवाच्या कोणी गृहस्थ होना. त्या वी बायको निराबाई होती. निला त्या पासून एक पुत्र झाला. त्याचें नांव विठ्ठलपंत होतें. विठ्ठलपंताची मुंज झाल्यावर तो तीर्थयात्रा करण्यासाठीं निघाला. व कांहीं दिवसांनीं फिग्न फिरत अळंदीस आला. तेथें शिधोपंत नांवाच्या कोणी गृहस्थ सुरववस्तु सहकुटुंब राहान असे. त्यास एक कन्या होती. व ती उपवर झाली होती म्हणून तो निच्या लग्नाच्या विचारांत होना. त्यास व विठ्ठलपंतास एके दिवशींच असा दृष्टांत झाला कीं, यानें आपली मुलगी विठ्ठलपंतास द्यावी, व ती विठ्ठलपंतानें वरावी. त्या वरून शिधोपंताचें व विठ्ठलपंताचें बोलणें होऊन लग्न ठरलें. व शिधोपंतानें विठ्ठलपंताच्या आई बापांस आपेगांवाहून अळंदीस आणून आपली मुलगी विठ्ठलपंतास लग्न करून दिली. निचें नांव सासू भासत्यांनीं रखुमाई असें ठेविलें.

शिधोपंतास एकुलती एकच ही मुलगी होती. म्हणून त्यानें गोविंदपंतास विनंति केली कीं, मला दुसरे कांहीं मूल नाही. या करितां आपण चिरंजिवांस थोडे दिवस येथें रुपा करून ठेवावे. त्या वरून गोविंदपंत वरें आहे म्हणून सहकुटुंब आपेगांवास निघून गेला. सुमारे चार पांच महिने या गोष्टीस झाल्यावर विठ्ठलपंत कुटुंबासहित आपेगांवास आला. व आई बापांस भेटून बापाचें वृत्तीचें काम संभाळून प्रपंच करूं लागला. या प्रमाणें थोडीं वर्षे झालीं तो असें जाहलें कीं, गोविंदपंत व निराबाई हीं उभयनां कैलासवासी झालीं, तेणें करून विठ्ठलपंत उदास झाला. व त्यानें कुळकरण्याचें काम भावाबंदांच्या गळ्यांत घालून कुटुंबास घेऊन अळंदीस येणें केलें. विठ्ठलपंत अळंदीस आल्यावर तेथें बरेच दिवस सुरवातें राहिला. कारण त्याचा सासरा शिधोपंत घरचा खाऊन पिऊन सुखी होना; परंतु थोड्या दिवसांनीं तोही चारला. त्या मुखें त्यास पुनः उदासी प्राप्त झाली. व अळंदी येथें त्यास करमेनासें झालें. तथापि तसेच दिवस लोरीत असतां एकदां त्यानें बायकोस सन्यास घेण्याची आज्ञा मागितली. परंतु ती तिनें दिली नाही. कारण अजून निला या पासून मूल झालें नव्हतें. या प्रमाणें कांहीं दिवस लोटल्यावर विठ्ठलपंतानें निला एकदां काच्यानें मोघम असें पुसलें कीं, मी गंगास्नानास जातो. त्यावर तिनें सहज बरें आहे म्हटलें. तेवढ्या वचनावर तो तेथून निघून काशीस गेला. व रामानंद स्वामीं पासून सन्यास दीक्षा घेऊन वेदांताचें श्रवण मनन करीत सुरवातें काळक्रमण करीत राहिला.



## निवृत्तिनाथ.

इकडे आपला पति स्नानास गेला तो गेलाच असें पाहून ररबुमाबाईस अनि-  
वार दुःख झाले; परंतु उपाय नाही असें जाणून तिने पिंपळाची सेवा धरिली. या गो-  
ष्टीस सुमारे बारा वर्षे होत आलीं. तों असें घडून आलें कीं, रामानंद स्वामि आपल्या  
सर्व शिष्यांसह वर्तमान दक्षिणेकडील यात्रा करण्यास निघालेले अळंदी येथें मुक्ता-  
माम उतरले. त्यां बरोबर सन्यास घेतलेला विठ्ठलपंतही होता. त्यास पिंपळाची सेवा  
करतांना ररबुमा बाईनें सहजी पाहिलें. नंतर त्यास पुढें ओढखल्यावर ती, रामानंद-  
स्वामींच्या दर्शनास जाऊन व त्यांस नमस्कार करून म्हणाली. महाराज, विठ्ठलपंताकडे बोट  
करून मी यांची प्रत्यक्ष स्त्री असतां आपण यांस सन्यास दिलान हें कसें? असें ऐकतां-  
च स्वामींनीं विठ्ठलपंताकडे पाहिलें. त्या बरोबर तो मान खाली घालून मुक्तामामांना रा-  
हिला. असें पाहनांच स्वामी समजले कीं, ही बायको यांचीच खरी होय.

नंतर स्वामींनीं विठ्ठलपंतास आज्ञा केली कीं, तुला बायको असून तूं नी नाहीं  
म्हणून आह्मांस सांगितलेंस. बरे तें असो, तिला तुजपासून संनतिही झाली ना-  
हीं. तर आतां आमच्या आज्ञेनें तुला येथें राहणें प्राप्त आहे. तों पर्यंत आह्मी द-  
क्षिण यात्रेहून जाऊन येतो. व जातांना पुनः तुला बरोबर घेऊन जाऊं. या प्रमाणें  
सांगून स्वामि गेले असतां विठ्ठलपंता पासून ररबुमा बाईस दोन दोन वर्षांच्या  
अंतरानें एकामागून एक अशीं चार मुले झालीं. त्यांत निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, सोपान  
हे तिचे मुलगे होते. व मुक्ता बाईही एक मुलगी होती. मुक्ता बाई झाली इत-  
क्यांत रामानंद स्वामी यात्रा करून परत आले. व ते विठ्ठलपंतास समागमणें घेऊन  
परत काशीस गेले.

पुढें मुलगे मोठाले झाले असें पाहून, ररबुमाबाईनें अळंदीतील ब्रह्मचंदां-  
ची प्रार्थना केली कीं, या मुलांच्या मुंजी आपण कराव्या. तेव्हां ब्राह्मणांनीं सांगितलें  
हीं पुढें सन्यास्यापासून झालेलीं असल्या मुढें यांच्या मुंजी आह्मांस आमच्या  
मनानें करतां येत नाहीत. यास्तब न् पेंठणास जा, आणि तेथील ब्राह्मणांचें यां-  
च्या मुंजी करण्या विषयीं आह्मांस पत्र आण. म्हणजे आम्ही मुंजी करूं. त्या व-  
रून ररबुमा बाई मुलांस घेऊन पेंठणास गेली. व सर्व ब्रह्मचंदांस तिनें गोव्यान-  
शनेनें मुलांच्या मुंजी विषयीं प्रार्थना केली. परंतु ब्राह्मणांनीं सांगितलें बाई, यां-  
च्या मुंजीस काहीं शास्त्राधार नाही, त्या मुढें आमचा निरुपाय आहे. या प्रमाणें  
सभ्य सभ्य ब्राह्मणांनीं उत्तर सांगून ते सर्व आप आपल्या घरीं गेले असतां जेह-  
लकट स्वप्नाबाबे ब्राह्मण तेथें अवशिष्ट राहिले होते त्यांनीं मुलांचीं नांवे ररबु-

माबाईस पुसून घेतलीं. व त्यावर अनेक प्रकारच्या टीका केल्या. शेवटीं एक परवाल वाला आपली परवाल हल्याच्या पाठीवर घालून नदीवर चालला होता. त्यास त्यांनीं आस्तीकडे बोलावून घेऊन मुलांस पुसले, गडेही, या रेड्याकडून जर तुम्ही वेद बोलवाल तर तुमच्या मुंजी आस्तीं करूं. त्यावरून असें सांगतात कीं, ज्ञानेश्वर पुढें झालां व त्यानें रेड्यामुखें घेद बोलविला.

ही गोष्ट पुष्कळांच्या प्रचीतीस आल्या वरून, यांच्या मुंजी करण्यास ब्राह्मण तयार झाले. परंतु निवृत्तीनें सांगितले. आतां आह्मांस कर्मबंधन नको. आपण मुंजी करतो म्हणाला एवढ्यानेच आस्ती कृतार्थ झालों. असें झणून परवालवाल्यास रेड्याची किंमत देऊन तो त्या पासून त्यांनीं विकत घेतला. व अळंदीस येण्यास परत निघाले. व तेथें अळें नामक गांवीं रेडा मरण पावल्या वरून त्यास त्यांनीं तेथें समाधि दिली. व निवृत्ति हा सर्व भावंडें व आई या सर्वासह वर्तमान अळंदीस आला.

पुढें निवृत्तीनें नाथसंप्रदायी कोणी गैरीनाथ नांवाचे सिद्ध पुरुष होते त्यांस निमित्तमात्र गुरू करून अध्यात्मविद्या संपादिली. व ती सर्व भावंडांस उपदेशिली. झणून ज्ञानेश्वर इत्यादिकांचा हाच वडील भाऊ असून गुरूही होता. ज्ञानेश्वरा-  
नें तर अनुभवामृताच्या प्रकरणांत असें म्हटलें आहे:-

“परी गा श्रीनिवृत्ति राया॥ हातातळीं सुरविलें तुया॥नें निवांतची

“मियां॥ कां न भोगावें॥” १॥

पानें केलेल्या अश्रंगांतील एक दोन येथें दाखवितां:-

“नेणीं येतें दैत अवघंची अहेत॥ गुरुरूप मान करूं आहीं॥ १॥ अवघा-

“विश्रीहरि नांदे घरोघरीं॥ दिसे चराचरीं ऐमें केले॥ धु॥ सेवावे चरण

“गुरुमूर्ति ध्यान॥ गैरी संपन्न ब्रह्मरसें॥ २॥ निवृत्ति चोरवडा ब्रह्मरसु उघ-

“डा गुरुरूपें निगडा निवडीला॥ ३॥” ( २ )

“जेथें पाहे तेथें व्यापिलें अनंतें॥ तयारीण रिनें कोण स्थळ॥ १॥ गगनें

“वीण रावो नाही जें सा गिता॥ तें सा या अच्युता वीन कांहीं॥ धु॥ तेशें मा-

“झ्याविता करीं रहीवासु॥ न करीं ऊदासु ऐसीं यातें॥ २॥ निवृत्तीनें मन

“वेविलें चरणीं॥ नैमाची निशाणी अखंडित॥ ३॥

या अश्रंगांतील व ज्ञानदेवाच्या हरिपाठाच्या अश्रंगांतील भावें वरून ज्ञानेश्वरीची भा-  
ग कशी असली पाहिजे होती हें उघड आहे. असु. निवृत्ति हा आपल्या वयाच्या अष्टा-  
वेसाच्या वर्षीं शके १२२० विलंबी संवत्सरी अंबकेश्वर येथें पौषवद्य ११ चे दिवशीं स-

माधिस्य झाला. त्या मुळें त्या दिवशीं तेथें प्रतिवर्षी यात्रा भरत असते. याचा वृत्तिबोध नांवाचा एक ओंवीबद्ध ग्रंथ असल्याचें ऐकितानें येतें. व हा शिवांशानें जन्मला होना, अशीही लोकवार्ता आहे.

**निवृत्तिराम**—समर्थ रामदास स्वामींची शिष्य वेणूबाई तिनें केलेला वेदांत विषयावर मराठी भाषेंत ओंवीबद्ध ग्रंथ. हा सुमारे पांच हजार असून शके १६०० मध्ये झाला असें ऐकनीं. परंतु आमच्या पाहण्यांत नसल्या मुळें या विषयीं येथें आम्हीं विशेष लिहूं शकत नाहीं. हा ग्रंथ, मिरजेस तिच्या मगांत हल्लीं आहे. [आहेत.

**निश्चलदास**—यांचे दोहरे विचार सागराच्या मंगलाचरणावर चगेरे हिंदुस्थानी भाषेंत निषधदेश—या देशांत घरघर नांवाचा नद आहे. व भन्नूर नांवाचें मोठें शहर आहे.

**निषादपूर्व**—हा देश प्रयागाच्या पश्चिमेस आहे. यांतही मारवाड देशांत असल्या प्रमाणें कालंजर पर्यंत आहे. (प्रा०न०).

**निष्कुळानंद**—कावे वाडांत गढडा गांवचा राहणारा कवि. संवत् १८७७ मध्ये होता. भक्तचिंतामणि, यमदंड, वचनविधि, कल्याणनिर्णय, शिक्षापत्री, अर्जीविनय, हरिस्मृति, हरिचरण, स्नेहगीता, ल्हदयप्रकाश, चिन्तितामणि, मनगंजन, नोसष्टपरी, सारसिद्धि, हरिबाळगीता, पुरुषोत्तम प्रकाश, चतुर्युगुणग्राहक, धीरज आख्यान आणि भक्तिविधि इतके याचे ग्रंथ गुजराथींत आहेत.

**निळोबा बावा**—एक साधु.

**नीति कल्पतरु**—हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत क्षेमेंद्र कवीनें केलेला आहे.

**नीतिपातल**—आपगा कवियित्रीकृत तामिळ भाषेंतील ग्रंथ.

**नीतिशतक**—भर्तृहरिकृत संस्कृत भाषेंत जीं तीन शतकें आहेत त्यांनील एक.

**नीतिशास्त्र**—तामिळ भाषेंत आपगा कवियित्रीकृत ग्रंथ.

[नीं.

**नीलकंठ**—भवभूति कवीचा बाप. २-मृच्छकटिक नाटकाच्या शेंबटच्या १० व्या भागाचा क-

**नीलकंठपंडित**—समय मधूख नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शो०).

**नीलकंठभट्ट**—शंकर मंदार सौरभ ग्रंथाचा कर्ता.

**नीलकंठविजय**—अप्यारीक्षित कृत संस्कृत भाषेंत चंपु.

**नीलकंठशास्त्री यत्ने**—हा महापंडित ब्राह्मण बाई येथील राहणारा हांय. हा जानीचाकें कणस्थ ब्राह्मण होना. व याचा मुख्य बाणा व्याकरणाचा असे; तरी यांनीं न्याय शास्त्रादि विषयांत अनेक विद्यार्थी नयार केले. यांच्या विद्यार्थ्यांत मेरू शास्त्री गोडबोले, मोरेश्वर शास्त्री साठे, कुणशास्त्री द्रविड, व्यंबक शास्त्री शास्त्रिधाम, विनायक शास्त्री हि-

वेकं इत्यादिक प्रसुरव होने. बाळाजीपंत दादा नानु यांची कन्या नी यांची सून होनी. यांचे चिरंजीव म्हणजे बाळाजीपंत दादांचे जांबई नारायण शास्त्री हलीं काशींत असून सो-  
चे चिरंजीव पुणे येथे विद्यमान आहेत. (वृहत्समा०). [हे. ८ बु० का० शो०]

नीलकवि— हा कवि काश्मीराकडील होय. नीलमन पुराण नांवाचा याचा ग्रंथ संस्कृताने आ-  
नीलमन पुराण— नीलकविकृत ग्रंथ. या ग्रंथाच्या आधारावर पुढें राजतरंगिणी ग्रंथ झाला. नीलमन पुराण हें मूळ इसवी सना पूर्वी २२० वर्षे जलोक राजाच्या कारकीर्दीत झाले. (बुल्ल० का० शो०).

नृचक्षुः— कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. मेधावी राजाचा पुत्र व सुखीनल राजाचा बाप. यानें सुमारे ५६ वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस कलियुगाची सुमारे नऊशें अठ्ठायाशीं वर्षे गत झाली होती. याच्या राज्याच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक नऊशें बारा मध्ये बोद्धावनार झाला होता. व तो झाल्यावर याची कारकीर्द सुमारे १८ वर्षे होती. असे जे नलोकांच्या ग्रंथावरून दिसून येतें. (राजमा० व जैन ग्रंथ).

नृपंजय— कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. मेधावी राजाचा पुत्र व दूर्व राजाचा बाप यानें सुमारे ५१ वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाची सुमारे १२९३ वर्षे गत झाली होती. (राजमा०).

नृसिंहतीर्थ— ईश्वर तीर्थाचे शिष्य. यांचे शिष्य विद्या तीर्थ होते. (वृहत्समा०).

नृसिंहदेव— वीर बल्लाळ राजाचा बाप (महा-व-कर्ना-इति०). [ता.

२— वीर बल्लाळाचा पुत्र जयत्याळ राजा त्यासही म्हणत. हाच मुकुंद राजाचा शिष्य हो-

नृसिंहदेव रायलू— कृष्णदेव रायलूचा बाप. हा शके १४३० मध्ये होता. (कविच०).

नृसिंहदेवज्ञ— भास्कराचार्यकृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यावरील दुसरा टीकाकार.

नृसिंहप्रसादतीर्थसार— दलपति कविकृत धर्मशास्त्र विषयक संस्कृत ग्रंथ.

नृसिंहवाडी— नरसोबाची वाडी तीच.

नृसिंहसरस्वती— कृष्ण सरस्वतीचे शिष्य व गंगाधर सरस्वती, जनार्दन स्वामी आणि दासोपंत या सर्वांचे गुरु. हे गाणगापुर येथें असत. यांस दत्तात्रेयाचा दुसरा अवतार म्हणून लोक समजतात. याची समाधि नरसोबाच्या वाडीस आहे. (वृ० मा०)

नृसिंहाश्रम— भेदाधिकार नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडे राहून असे. (बुल्ल० का० शोध०). नीचें शहर कठमांड आहे.

नेपाळ देश— हा देश हिमालयांत आहे. येथील राजा हिंदु क्षत्रिय असून त्याचें राजधा-

नेमि— जैनांच्या चोवीस तीर्थकरांतील बाविसावा. (प्र० शा०).

नेलरू- नैलंगणांतील एक प्रांत.

नेवासं- हा गांव प्रवरा नदीच्या कांठीं नगर जिल्ह्यांत आहे. येथें श्रीमोहनीराज नामक प्रसिद्ध देव आहे. ज्ञानेश्वरांनी लिहिलेला ज्ञानेश्वरी ग्रंथ तो येथें तयार झाला. याचें जुनें नांव निर्धवास क्षेत्र होय.

नेहरवाला प्रांत- हा प्रांत गुजराथेंत आहे. कुमारपाल राजाचें पूर्णपत्तन (पटना) शहर तें या प्रांतांतीलच होय.

नैमिषारण्य- कुरुदेशाच्या दक्षिणेकडील वन.

नैषधकाव्य- श्रीहर्ष कविकृत संस्कृत काव्य. यांत नलराजाची कथा आहे.

नैषधव्याख्या- मलीनाथ कविकृत संस्कृत भाषेंत ही पेटीभट्टांनीं तयार करून त्यावर आपला भाऊ मली याचें नांव घातलें असें सांगतात. (पेटीभः शः पहाः)

नैष्कर्म्यसिद्धि- हा ग्रंथ संस्कृतांत आहे. व तो मंडनमिश्र (सुरेश्वराचार्य) यांनीं केलेला आहे.

न्याय- हें एक शास्त्र आहे. हें मुख्यत्वे कर्णारा गौतम ऋषि होय. व म्हणून यास गौतमन्याय म्हणतात. यांतच गांहीं विशेष आहे. त्यास वैशेषिक नांव असून, कणाद न्याय असें म्हणतात.

न्यायकंदलिका- श्रीधर कविकृत न्यायविषयावर असलेला संस्कृत ग्रंथ.

न्यायकलिका- जयंत कविकृत न्यायशास्त्र विषयक ग्रंथ.

न्यायकुसुमांजलिकारिका- उदयनाचार्यकृत न्यायशास्त्र विषयावरील संस्कृत ग्रंथ.

न्यायमंजरी- जयंत कविकृत न्यायविषयक ग्रंथ.

न्यायमाला- जैमिनि सूत्रांच्या बाग अध्यायांवर माधवाचार्यकृत व्याख्या.

न्यायरत्न- रघुनाथ शास्त्री पर्वते यांनीं न्यायावर लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ.

न्यायसारूपजिका- वासुदेव कविकृत न्यायशास्त्र संबंधीं संस्कृत ग्रंथ.

न्यायामृत- रामानुजाचार्यकृत न्यायविषयक संस्कृत ग्रंथ.

न्यास- जिनेंद्र बुद्धिनामक एका जैनानें केलेला न्यायविषयावर संस्कृत ग्रंथ.

न्यासदशक- बेरांताचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

## प.

पचकामाप्ती- ही एक प्रसिद्ध देवी आहे. हिचें स्थान शिक्कांचींत आहे.

पंचगंगा- कांसरी, भोगावती, जयंती, गोमती, आणि ब्राम्ही. अशा पांच नद्या मिळून जी नदी ती. ही कृष्णोत्पत्तिहवाडीजवळ मिळाली आहे. (म० व० क० ३०)

पंचडंबु- हा एक पांच प्रकरणांचा ग्रंथ आहे. याच्या उत्पत्ती विषयी (चिन्मबीरना) शब्दपहा

पंचतंत्र- विष्णुशर्मा ब्राह्मणानें रचलेला संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक ५५२५ आहेत. (बुद्ध-काशो-  
हा महिलारोष्यनगरच्या राजपुत्रांस बोध करण्या साठी त्यानें रचिला. हा कधीं लिहिला  
त्या विषयीं आधार सांपडत नाही. तरी असें वाटनें कीं, शांतिवाहन शकारंभीं किंवा  
ही पूर्वी हा लिहिला गेला असावा; कारण याचा संक्षेप जो हिमोपदेश त्यांच्या प्रसि-  
द्धी वस्तु जर त्याचे भाषांतर शके समारें ४७५ मध्ये झालें. तर याचा ज्ञानाटपणा स-  
हजत सिद्ध आहे.

पंचदशी- हा शब्दाहेतु वेदांतपर संस्कृत भाषेत एक ग्रंथ आहे. यांत पांच विवेक, पांचदी  
प व पांच आनंद मिळून पंधरा प्रकरणे आहेत. व याच कारणास्तव यास पंचदशी  
नांव आहे. हा ग्रंथ जगें विद्यारण्य स्वामींच्या नांवावर मोडतो तरी भारती नार्थ आ-  
णि विद्यारण्य या दोघांनीं हा रचलेला आहे. पंचदशीचा टीकाकार रामकृष्ण पंडित त्यानें  
मंगल लिहितानां "नलाश्री भारतीर्थ विद्यारण्य मुनीवररी " असें लिहिले असल्यामु-  
ळे बरील गोष्ट निश्चयात्मक होते.

पंचजददेश- यास हल्लीं पंजाब म्हणतात. पंचनद हें नांव पडण्याचें कारण यांतून शत-  
द्विपाशा, इरावती, चंद्रभागा आणि वितस्ता अशा पांच नद्या वाहतात, हेंच आहे. जे-  
नलोक यास पांचाल देश म्हणतात.

पंचपादिका- हा शब्दाहेतु वेदांतपर ग्रंथ संस्कृत भाषेत सनंदनाचार्यकृत आहे.

पंचरात्रमत- साहा प्रकारच्या धेष्णावां पैकीं हें चौथें मत. (आनं० शंक० प्रकर० ८) पहा.

पंचरात्रमतखंडन- अपख्या दीक्षितकृत संस्कृत भाषेत.

पंचसमासी- समर्थ रामदास स्वामीकृत स्फुटग्रंथां पैकीं एक. हा मराठी भाषेत औंबाबद  
असून याचे समास पांच आहेत. आणि त्या मुळेच हें नांव पडलें आहे.

पंचायुधस्तोत्र- वेदांनाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पंचिका- जिनेंद्रकृत हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे.

पंचोपारव्यान- पंचतंत्रांतील संस्कृताचें मराठींत केलेलें भाषांतर. यांत पंचतंत्रा प्रमाणे-  
च मित्रलाभादिक पांच तंत्रे अथवा प्रकरणे आहेत.

पंजाबदेश- पंचनद शब्द पहा.

[भाउ, पटवर्धन.

पटवर्धन घराणें- शोधककृत लिहिण्यांत येईल. या घराण्याचा मूल पुरुष परशुरामपंत

पटु- हा कवि काश्मीराकडील राहणारा होता. मंख पंडितानें केलेल्या ग्रंथाची परीक्षा कर-  
ण्यास जे काश्मीर येथें तीस पंडित अलंकारानें जमविले होते, त्यांत हा होता. (बुद्ध-काशो०)

पंदरपुर- सीमा नदीच्या कांती असणारे एक क्षेत्र. येथे विठोबा नांवाचा एक मोठा नांमोक्त देव आहे. प्रायः पांच साहसो वर्षांत जे भगवद्भक्त होऊन गेले ते याच्या भक्तीने प्रख्यात. य आले.

पंदरीस्तुति- भोगेपंताने केलेली मराठीत कविताबद्ध पंदरीची स्तुतिती.

पनंजली- योगशास्त्रप्रणेता ऋषि. याच्या शास्त्रास सेव्वर सारखे म्हटलेले आहे. हा ह्या देवायन व्यासाच्या पूर्वी होऊन गेलेला आहे. कारण व्यासांनी उत्तर सीमा सा म्हणून याच्या योगसूत्राचे एके त्रिकाणी खंडून केले असल्याचे आढळून येते.

२- गोनर्द देगांत याच नांवाच्या नदीच्या तीरी कोणी तप करणाऱ्या ब्राह्मणाच्या भंज नांवाच्या याचे पनन झाल्यामुळे यामें नांव पडले असे झणतात. याच्या विषयी व्याख्या शक्यादि सूत्राच्या संवंधानें योग्यनामक ग्रंथा मध्ये आढळून येते. भर्तृहरीने आपल्या वाक्यपदीय ग्रंथांत याच्या विषयी जें लिहिलें आहे तें असे आहे.

प्रायेण संक्षेप सूची नल्पविद्या परिग्रहान् ॥ संप्राम वेद्याकरणान् संप्रहेः स्तमु-  
पागते ॥ १ ॥ इत्यंथ पनंजलिना गुरुणा नार्थ दर्शना ॥ सर्वेषां न्याय बीजा-  
नां महाभाष्ये निबंधने ॥ २ ॥ अलंघ्य गाधे गांभिर्या दुनान् इव सीसुवान् ॥ त-  
स्मिन्नकृतं बुद्ध्यानां नैवावस्थितं निश्चयः ॥ ३ ॥ यः पनंजलिं शिष्येभ्यो ऋषोऽवा-  
करणागमः ॥ कालेन दाक्षिणात्येषु ग्रंथमात्रं व्यवस्थितः ॥ ४ ॥ नदेव सुत्सन्न क-  
ल्पो जानो व्याकरणागमः ॥ पर्वतादागमं लब्ध्वा भाष्यबीजानुसारिभिः ॥ ५ ॥  
सनीतो बहुशारत्वं चंद्राचार्यादिभिः पुनः ॥ न्यायप्रस्थानमार्गास्तान्प्रत्यक्षं  
संच दर्शितं ॥ ६ ॥ प्रणीतो गुरुणास्माकमयमागमसंग्रहः ॥ ऋष्यस्यास्मायसा-  
रस्य वेद्याकरणगामिनः ॥ ७ ॥ मूलभूतमवाप्याथ पर्वतादागमं स्वयम् ॥ आ-  
चार्य बसुशनेन न्यायमार्गान्विचिंत्य ॥ ८ ॥ प्रणीतो विधिवच्चायंममव्याकर-  
णागमः ॥ मयापि गुरुनिर्देशात् भाष्यास्माया विलुप्तये ॥ कांडव्रयक्रमेणा-  
यं निबंधः परिकीर्तितः ॥ ९ ॥

अर्थ- कालवशां करून लोक आढशी झाले अगतां, पाणिनि, कात्यायनादिकांच्या ग्रंथांचा अनादर व लोपसंभव असल्याकरी करून पनंजलीनें म्हूत्र व वार्तिक यांच्या व्याख्यांच्या ज्या मध्ये समावेश आहे असा जो संग्रह ग्रंथ, तदुक्त संपूर्ण न्याय दाखविणारे असे त्यावर महाभाष्य निर्माण केले. तथापीही लोकांच्या अज्ञानामुळे व आढसांमुळे पाणिनीय व्याकरण लापल्या प्रमाणे होऊन तें दक्षिणेकडील लोकांत केवळ पुस्तकरूपानें मात्र राहिले होते. व ते तरी पर्वतामधील एका प्रदेशांत रावण नांवाच्या कोणी

विद्वानां लिहून देविल्या मुळेच राहिले. नाहीतर राहिले नसते. मंच पुढे चंद्राचार्यज्ञस रास या पंडितांस प्रसन्न होऊन त्यांनील वस्तरानाचे मला (भर्तृहरि) तसेच अन्य किती- एक शिष्यांस पदविले. त्यावर मग मी गुरु आज्ञेने कारिका करून त्या कारिका ग्रंथा- चे नांव वाक्यपदीय असे देविले. हाच वाक्यपदीय ग्रंथ पुढे हेलाराज व पुंजराज या दोघा पंडितांनी व्याख्याद्वारा चांगला प्रगट केला. (सरलाप्र.)

भाष्यकार पतंजलि कधी झाला त्या विषयी वरील गोष्टी वस्तु या प्रमाणे दिसून येते. प्रथमतः याचे भाष्य प्रधान धरून भर्तृहरिने कारिका लिहिल्या. म्हणून पतंजलि भर्तृहरिच्या पूर्वीचा असून त्याने आपल्या भाष्यांत एके ठिकाणी " सभा राज मनुष्य पूर्वा " असे वचन लिहून त्यावर चंद्रगुप्त सभा अशी व्याख्या दिली असल्या मुळे हा चंद्रगुप्ताच्या नंतरचा म्हणजे भागला असे उघड सिद्ध होते. आणि त्यावरून यास होऊन गेल्यास सभासरे २५०० वर्षे यास झाली आहेत. (तारानाथ नर्कवाचस- ति यांच्या सरलानामक संस्कृत प्रस्तावनेतील उताऱा.)

पतंजलिस्मृत्युक्ति- नागोजी भट्टकृत पतंजलि महाभाष्यावरील टीका.

पतियाळा- याचे जुने नांव एकचक्रा नगर. (जैनग्रंथ.)

पत्रावलंबन- बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पट्टति- शार्ङ्गधर कविकृत ग्रंथ.

पदाजी- प्रसिद्ध जो नुकाराम त्याच्या पूर्वजांतील एक. विठोबाचा मुलगा, व शंकराचा बाप.

पदार्थदीपिका- कोंडभट्टकृत संस्कृत ग्रंथ.

पदार्थरत्नमंजूष- कृष्णभट्टकृत संस्कृत ग्रंथ.

पद्यनाम- काशीराकडील कवि. भुवनेश्वरी नामक स्तोत्राचा कर्ता. (बुल्लू. शोध.)

२-कविगचा दिष्य. हा रामभक्त होता. याचे नामस्मरण चलाने कित्येक लोकांच्या व्याधि दूर केल्याच्या गोष्टी भक्तविजयाच्या १४ व्या अध्यायांत आहेत. हा काशीतच राहान असे.

पद्यपादाचार्य- भगवत्सूज्यपादश्रीमच्छंकराचार्य त्यांचा हा एक प्रख्यात शिष्य होता. हा आनंदगिरि जसा आचार्याचा शिष्य असून ते दिग्विजय करीत फिरत असता त्यां बरोबर असे, तसाच हाही असे. आनंदगिरिने याच्या विषयी आपल्या शंकर विजयांत एवढेच लिहिले आहे कीं- भगवान् शंकराचार्य काशीमध्ये असतां म- णिकर्णिकेच्या तीरीं साहाहजार शिष्यांच्या मध्ये बसून त्यांस आपण केलेल्या ब्र- ह्मसूत्रांवरील भाष्याचा पाठ देत बसले आहेत. इतक्यांत व्यास तथे आले त्यांनीं



वृद्ध ब्राह्मण वेषाने आचार्यांस या प्रमाणे पाहून कित्येक शिष्यांस हे कोण आहेत ह्या  
पूत पुसले. तेव्हा शिष्यांनी उत्तर दिले त्याचे आनंदगिरीने असे वर्णन केले आहे :-

॥ गद्यः ॥

एव मशेषमत निवर्हणंरुत्ता। दिनमणो मध्यंदिनगते मणिकर्णिका तीरे त्रिदि-  
ध्यासन लालसे परम गुणे। भगवान्ध्यासः किलस्थविर ब्राह्मण इव समागत्य।  
षट्सहस्र शिष्य समेतं प्रमथाधि वृत्तमीशमिव आचार्यं हृष्टा कोऽयमित्या-  
क्षिपत्। शिष्यास्तं सायवेष धारिणमिदमूचुः।

॥ श्लोक ॥

शरणु वृद्ध परानंद गुरुः शंकर नामकः॥ सेतु प्रभृति देशेषु मतर्ध्वंस मथाचरन्  
॥१॥ भाष्यं कृत्वा ब्रह्मसूत्र तात्पर्यार्थं विनिर्णयम्॥ अहंतात्थवि बोधेन शि-  
ष्यान्कृत्वा विवेकिनः॥ १॥ जयत्येवहि गंगाया साराविर्भूतं चंद्रवत्॥ इत्यादि॥

यान्ता अर्थ संक्षेपतः वरती आलाच आहे. सारांश तो ब्राह्मण असे उत्तर ऐकून शिष्यसं-  
घ उल्लंघन करून आचार्यांसमीप आला. व त्यांस त्यानें पूर्वपक्ष केला. त्याचे आचार्यां-  
नीं उत्तर दिले अमनांहीं ब्राह्मण आग्रहास पटून ते उत्तर ऐकेना. म्हणून आचार्यांनीं  
शांतपणाने ती गोष्ट त्यास तीन चार वेळां समजून सांगितली. तरीही ब्राह्मण आपला  
आग्रह सोडीत नाही असे पाहून त्यास म्हणाने, अरे ब्राह्मणा, तूं चांगला विद्वान् अ-  
मून इतका वृद्ध झालास तरी व्यासांचा वास्तविक अभिप्राय समजत नाहीस तेव्हा  
तुला काय म्हणावं? असें बोलून-“आग्रहेण जल्पतो वृद्धस्य कपील ताडनमाचका-  
र॥ दुराग्रहाने बोलणान्या त्या वृद्ध ब्राह्मणाच्या तोंडांत एक चपराक चांगली सपाटू-  
न देऊन शिष्यांस आज्ञा केली कीं, यास ओटा व दूर घालवून द्या. त्या वेळेस हा प-  
द्मपाद आचार्यांस विनंति करून या प्रमाणे बोलला:-

श्लोक.

शंकरः शंकरः साक्षात् व्यासो नारायणः स्वयं॥ नयोर्विवादे संजाने किंकरः  
किं करोम्यहम् ॥१॥

अर्थ उघडच आहे कीं, आपण शंकर साक्षात् शंकर आहां, आणि व्यास साक्षात् ना-  
रायण आहेत. या आपल्या उभयतांचा वाद चालला असतां मी किंकर काय करूं?  
या प्रमाणे याने केलेल्या भाषणावरून आचार्य सज्जले कीं, हा वृद्ध ब्राह्मण  
व्यास आहे. त्यावरून त्यांनीं त्यास क्षमा मागितली आहे. इत्यादि वृत्तांत शंक-  
राचार्य पहिले या नांवावर आहे; यास्तव तो नेष्टें पाहावा.

माधव पंडितानें जो दुसरा शंकरविजय लिहिला आहे त्यांत त्यानें यासु विष्णूचा अंश म्हटलें आहे. तो श्लोक असा आहे:- “ कमला निलयः कलानिधेर्विमलारव्यादजनिष्ठ भूस्फरात् ॥ सुविपद्यपदं वदंति यं सविपद्येन विवादिनां यशः ॥१॥ ” (सर्ग ३ श्लोक २) याचा अर्थ, लक्ष्मीचें निवास स्थान आणि संपूर्ण कलांचें मांडार असा जो विष्णु तो विमल नामक ब्राह्मणा पासून उत्पन्न झाला. त्यासच याष्ट्रिबीवर पद्यपाद असें लोक बोलने झाले. त्यानें बाह्यांचें यश विपत्तींसहित हरण केलें. हा आचार्य भक्त दनका एकनिष्ठ होना कीं, एकरां हा आचार्यांच्या दर्शनास निघाला असतां वाटेत पाहतो तो नदी भरली आहे, तीस याचें न ऊत्तमानतां पाण्यावर पावले राकीत निघाला. तेव्हां याच्या दर एक पावलास कमळ उत्पन्न होऊन त्यानें याचें पाऊल झेलून धरिलें व यास आचार्यांचें दर्शन झालें तेव्हां पासून याचें नांव पद्यपाद पडलें.

माधव पंडितानें शिवगुरुपुत्र जो शंकर तो शंकराचार्यांची पदवि पावला असतां त्याच्या शिष्यमंडळांत हा व इतर शिष्य यांची गणना केलेली चुकीची आहे. कारण विश्वजित् ब्राह्मणाचा पुत्र जो शंकर तो मुरव्य व नामांकित पहिला शंकराचार्य असून त्याचा शिष्य हा पद्यपाद असें आनंदगिरीनें प्रत्यक्ष पाहून लिहिलें आहे. आणि त्या वरून यास होऊन गेल्यास आजमितीस अठ्ठाविसांश वर्षे झालीं आहेत. (शंकराचार्य पहिले हा शब्द पहा).

पद्यपुर- भवभूति नामक कवीची जन्मभूमि. यास कोणी वेदर स्तणनात. परंतु आम्हांस हें पादशाहापुर असेलसें वाटतें.

पद्यप्रभु- जेनाच्या चोवीस तीर्थकरांनील साहावा.

पद्यराजकवि- मंस्वकवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे काश्मीर येथें तीस पंडितजमले होते त्यांनील पंडित. (बुद्ध शोध).

पद्यराजा- पांपुर नामक शहर वसविणारा राजा. हा सायण माधवाच्या पूर्वी होना. (बुद्धविजय)- हा एक जती अमराबादचा ग्रहणारा शके १७४५ मध्ये होना. याची गुजराथीन काहीं कविता आहे. (काव्यदो).

पद्मा- ही एक ब्राह्मणाची स्त्री दुसऱ्या बुद्धाच्या वेळेस होती. (ललितवि).

पद्मावती- पहिल्या बुद्धाची आई. या विषयींचा श्लोक (बुद्ध पहिला) या नांवावर पाहा-

२: बौद्ध व जैन यांची देवी आहे ती.

(स्वामि) शोध.

३: प्रख्यात जयदेव स्वामीची स्त्री. ही महात् पतिव्रता होती. हिच्या विषयीं (जयदेव

४-लिंगार्जुन धर्माचा स्थापक जो वसव त्याची बहीण. व विजय राजाची बायको.

५-बलभान्धार्याचा दुसरा मुलगा विठ्ठलनाथ. त्याची धाकरी बायको. [नदिसनें.

पद्मावतीनगर- हें उत्तर अक्षांश २६ व पूर्वरेखांश ८६ वर आहे. असें प्राचीन नकाशावरून.

पद्मावती- भर्तृहरीची स्त्री. व मगध देशाच्या सिंहसेन राजाची कन्या. भर्तृहरीस मित्रा  
लेले प्रजराभरत्वाचें फळ त्यानें हिच्या जवळ ठेवायास दिलें असतां तें हिनें जारास  
दिलें. तें भर्तृहरीस कळून तो राज्य सोडून गेला व हिनें लाजेनें अरण्यांत जाऊन आ-  
पणास जाळून घेतले. पुढें चर्पटीनाथांनीं हिला पुनः सजीव करून व हिनें पिंगला  
असें दुसरे नांव ठेऊन हीम भर्तृहरीच्या स्वाधीन केलें. आणि त्यास परत राज्यावर पा-  
ठविलें. (भर्तृहरी) शब्द प्रहा.

पद्यामृतसोपान-भास्कर कविकृत संस्कृत भाषेंत.

पद्यावलि- रूपगोस्वामीकृत संस्कृतान.

पन्हाळा- कोल्हापुराकडे असणारा किल्ला, व त्या खालचा गांव. हा आर्या कविता कर-  
णारा जो प्रख्यात मोगोपंत त्याची जन्मभूमि.

पंपा-पंपानामक सरोवरा जवळचा गांव. प्रख्यात जे विद्यारण्य स्वामि ते या गांवचे रा-  
हणारे होते. या गांवाची गणना क्षेत्रानं आहे.

पयस्विनी- ही एक नदी दक्षिण देशांत आहे.

पयोष्णीनदी- चित्रकूटा जवळ असणारी नदी.

[मिळाली आहे.

२- ही याच नांवाची दुसरी नदी गोंडवणांत आहे. व ही पश्चिमवाहिनी होऊन तापीस

परभणी- वराडांतील एक गांव. प्रख्यात नारायण तीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि यांची जन्मभू-

परमतकालानल- साहा प्रकारच्या शैवांतील भक्तनामक मताचा अग्रगण्य हा एक  
विद्वान् व महा दुराग्रही शैव होता. याची व इतर कित्येक शैवांची श्रीमच्छंकराचा-  
यांशीं गांठ पडली असतां परस्परांचीं जीं भाषणें झालीं त्यांचें वर्णन आनंदगिरी-  
नें आपल्या शंकर विजयांतील पांचव्या प्रकरणांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे.

॥ गद्य. ॥

एवं लिंगादि धारण कारणे शिवमते निरस्ते ऽप्याराध्याः केचन पीठार्चन  
निरताः। प्राण लिंग धारिणो निरवशेष भक्तकाः। काले लिंगधारिणः श-  
श्रुविभूति भूषित सर्वांगाः। शिरः कंठ बाहुषु सहस्रमरिमित रुद्राक्ष-  
माला भूषिताः। प्रतिपक्ष चंडमैरव विपक्षशूल भक्तग्रगण्य परमत काला  
नला दयः श्री शंकराचार्यं दृष्ट्वा इदमूचुः।

वस्त्रं सन्यासिन् मायावेष धारीव समागत्य षड्विध व्रीवाचारं सकलवेद-  
प्रमाणं परित्यज्य विद्वेष वीरादीन् भक्तप्रह्वान् कृत्वा गंतुमायतो भवसि।  
प्रतिपक्ष चंडपौरव माराध्यमन पद्मभास्करं मां विद्धि। अतस्तनुर्नत दा-  
मां अश्नुत इत्यादि प्रमाणेन तप्तनोरेव मोक्ष फलश्रवणा लिंगांकनं अव-  
श्यं कर्तव्यं।

श्री शंकराचार्यैरिदमुच्यते। तप्तलिंगादि धारणं द्विजातिभिर्न कर्तव्यं। प्रमा-  
णाभावात्। अतस्तनुरित्यादिश्रुतेरर्थस्तावदेवं वक्तव्यः नाग्निना नापो  
विवक्षितः किंतु तपसैव। तपस्तु कृच्छ्र चंद्रायणादिकं। तदुक्तं बृहन्न रदीये

॥ श्लोक ॥

लिंगांकित तनुं दृष्ट्वा राजं चक्रांकित तथा ॥ स्नानमेव तदाकार्यं मथवासूर्य  
मीक्षयेत् ॥ १ ॥ पुनश्च मार्कंडेयपुराणे.

ब्राह्मणानां च गायत्र्याः संवादो भून्महान्पुरा ॥ अतस्तथाऽति संशयाः पारवंडा-  
श्चैव देवताः ॥ वेदोक्त कर्महीनाश्च नांत्रिकाचार तत्पराः ॥ यूयं कलौ भवंत्येव  
मितितानाह सारुषा ॥ अतः कलियुगे प्राप्ते भविष्यंति द्विजाधमाः ॥ वेदार्थ  
हीनाः पारवंडा लिंग चक्रादि चिह्निताः ॥ ज्ञानकर्म पश्चात् भ्रष्टाः कामक्रो-  
धादि पीडिताः ॥ दुरात्मानः सत्य धर्म वर्जिताः शाप प्रोगिनः ॥ कलौ त्रिंशत्  
सहस्राब्दे पूर्णे नष्टा भवन्ति ते ॥ निःशेषतां गताः पश्चाद्देहेतार्थानुचिंतकाः  
सत्यधर्म पराभूयो भविष्यंति न संशय इति ॥

॥ गद्यः ॥

यद्राजांकनं भृत्यस्येत्युक्तं तदप्यसत्यं। राज्ञः एक लज्जादि चिह्नं वर्तते ॥ तत्भू-  
त्यस्य नास्त्येव। त्रिवरलाद्यायुधं देवो विभर्ति। भक्तेनापि तथायुध धारणं कर्त-  
व्यमिति भवद्विरुक्तं। तथाचेदयोमयं त्रिवरलादिकं धारयतां भारमात्रमेव। प्र-  
योजनं नत्वच्यत्। नास्त्येव तथाविध कार्य कारणतायां। किंच। नीलकंठ भुजंग  
भूषणादि चिह्नं देवस्यास्ति नदपि धार्य। दृष्ट्विकादि विषमात्रेण म्रियमा-  
णस्य मर्त्यस्य न कालकूट भस्मणे शक्तिरस्ति। रज्जु दर्शनेन सर्पभ्रांत्या-  
पलायमानस्य भुजंग भूषणता कथं युज्यते। तस्मात्पामर बुद्धिं विहाय  
लिंगाद्यंकनं परित्यज्य वेदोक्त कर्म समर्पणं भगवति कृत्वा। जीवेशयोरे-  
क्यांश संधानं कुर्वन् दृढे तत् ज्ञाने जन्ममरण प्रवाह कारण मूला ज्ञान निवृ-  
त्ते ज्ञानायां लिंगशरीर भंगद्वारा मुक्तो भवतीति परमाज्ञापितः भक्ताग्र-

गण्यस्तदनुचारिणाश्च परमत कालानलादयः परमगुरुं श्री शंकराचार्यं नला  
स्व बंधुपुत्र मित्रादिभिः सह त्यक्त लिंगाकाः सम्यगुपदिष्ट शक्त्याहेत वादि-  
नो बभूवुः॥

अर्थ- या प्रमाणें लिंग धारण करण्यास हेतुभूतें जें शैवमत त्याचा निरास केला-  
असतांही नंदीस परम देवत मानून त्याची पूजा करणारे कित्येक आराध्य ब्राम्हण  
प्राणांची तृप्ति करणारे व पात्रावर वादिलेले अन्त किंचित् शैव न राहूं देतां सर्वप्र-  
क्षण करणारे तसेंच वस्त्रांत शिवप्रतिमा गुंडाळून अंगावर धारण करणारे सर्वांगा  
स शस्त्र भस्म लाऊन तेणें करून तें भूषित करणारे आणि मस्तक कंठ व बाहू-  
यांच्या ठायीं सहस्रावधि रुद्राक्ष माला धारण करणारे प्रतिपक्ष चंडभैरव, व वि-  
पक्षशूल भक्त मताप्रगण्य परमत काला नलादिक श्रीशंकराचार्याप्रति अवलोक-  
न करून त्यांस असें बोलतें झाले.

तूं सन्यासी कोण आहेस? जो तूं मायावी वेष धारण केल्या प्रमाणें घेंघें ये-  
ऊन व सकल वेदग्रभाणभूत षड्विध शैवांच्या आचारा प्रत दूषित करून, विद्वे-  
षवीरादिक शैवांस त्यांच्या मतापासून भ्रष्ट करीत होत्याना जाणयास सिद्ध झाला-  
स. परंतु प्रतिपक्ष चंडभैरवास व आराध्यमतरूप कमलाप्रत विकसित करणाऱ्या  
मज सूर्यास जाणून व जिंकून नंतर गमन कर. माझे तर मत असें आहे कीं, अतस  
तनु इत्यादिश्रुति प्रमाणांवरून जो तम तनु झाला त्यासच मोक्षफल ऐकण्यांत  
येत असल्या कारणानें लिंगांकन अवश्य करावें.

यावर श्रीशंकराचार्यांनीं उत्तर देत असें म्हटलें, अहो तसलिंगादि धारण हें, अ-  
प्रामाण्यास्तव द्विजांनीं कधींही करूं नये. अतस तनु इत्यादिश्रुतींचा अर्थ तम मुद्रां-  
नीं तापणें असा नाही. तर तपें करून तापणें असा विवक्षित आहे. व तप म्हणजे  
कृच्छ्र चांद्रायणादि आचरण असा समजावा. या विषयीं बृहन्नारदीय ग्रंथांत तस-  
मुद्रांवर दोष लिहिला आहे तो असा आहे.

लिंगांकित किंवा चक्रादिकांनीं अंकित जो पुरुष त्याचें दर्शन झालें असतां ज्ञा-  
स दर्शन झालें असेल त्यानें तत्काल त्त्वान करावें, अथवा सूर्यास अवलोकन क-  
रून त्या दर्शन जन्य दोषा पासून आपली शक्ति करून घ्यावी. आणखी मार्कंडेय  
पुराणांत वेदोक्त कर्मांचा त्याग करून तंत्रोक्त आचाराकें वागणाऱ्या ब्राह्मणांस शा-  
प झाल्याचें वन. ब्राह्मणांच्या व गायत्रीच्या संवादद्वारा वर्णिल्याचें आढळून ये-  
तें, त्यांतही अर्थ असाच आहे. म्हणजे कलियुगांत तुम्हीं अधम असे ब्राम्हणहात.

व तुमच्या तंत्रोक्त मताचा तीस हजार वर्षे पर्यंत भरभरार होऊन पुढे तुमचे मूल लयास जाईल. सारांश अशा प्रकारचे जेवढे ब्राह्मण तेवढे सर्व गाद्यत्रीचे शापित सभजवेत.

पुनः शंकराचार्य बोलतात. राजाचीं जीं चिन्हे तीं सेवकांस असावीत असें तुम्ही म्हटलेलेंही खोटे आहे. कारण राजाचें एक छत्रादि चिन्ह सेवकास मुळींच नाही. आतां विरमलादि आयुधें देव धारण करितो म्हणून तीं भक्तांहीं धारण करवीत असें तुमचें ह्मणणें. त्यास लोखंडाचा इतल हानांत धारण करणाऱ्या तुम्हांसमें केवळ आंझे मात्र आहे. दुसरे कांहीं नाही.

•हें असां. आणखी असें पहा कीं, देव आयुधें धारण करितो म्हणून जर तीं तुम्हीं धारण करितां तर देवा प्रमाणें नीलकंठ व भुजंगभूषण हींही धारण करा. परंतु नीलकंठादिक भूषणें फुकटचीं कोठें आहेत? विंचवाच्या विषानें मरणान्या मनुष्यास कालकूट भस्मणाची शक्ति नाही. तसेंच रज्जूच्या दर्शनें करून आंतीनें सर्प माचून भिडून पळणाऱ्यास भुजंगभूषण कसें साजेल? म्हणून हे परमतकालनला ही मूर्ख बुद्धि राकून व लिंगाद्यंकन सोडून देऊन वेदोक्तकर्म परमेश्वरीं अर्पण करीत होत्याना जीवेश्वरांचें ऐक्यानुसंधान दृढ धारण करण्यानें जन्ममरण प्रवाहास कारणीभूत जें मूलाज्ञान त्याची निवृत्ति झाली अमतां, लिंगशरीरभंग (वासनानाश) द्वारा मुक्त होशील. अशा प्रकारें परम म्हणजे उत्कृष्ट रीतीनें आज्ञापिलेला भक्त मताग्रगण्य परमतकालानल व इतर खेव आपआपल्या अनुयायां सहवर्तमान परम गुरु श्रीमच्छंकराचार्य यांस नमस्कार करून आपले बंधु, पुत्र, मित्र इत्यादिकांसहित त्यक्तलिंग होत्याने चांगल्या प्रकारें उपदिष्ट जें शक्तीहेंत नत्पर होते झाले हाच पुढें शक्तीहेंत मनास अनुसरून शेंवमार्ग स्थापन करणारा झाला.

परमदीदेव- कलबुर्गा मजीकच्या कल्याणचा राजा. हा राजा शाहिबाहनाच्या अक्राच्या शतकांत तेथें राज्य करीत होता. यास चौरी नांवाची एक कन्या होती. ती बुद्धिवान् असल्या मुळें यानें निला संस्कृत विद्या शिकविण्या सार्वी काश्मीरच्या राजास लिहिलें कीं, एक चांगला पंडित पाठवून द्यावा. त्या बरून त्यानें बिल्हण कबीस याकडे पाठविलें. बिल्हण यास येऊन सेटल्यावर यानें मुलीस त्याच्या स्वाधीन केलें. पुढें बिल्हणानांस शिकवीत असतां ती चांगली विद्वान् झाली. व तिनें स्वामीं पुढें पति अशा भावानें स्नेह केला. ही गोष्ट राजास कळून त्यानें बिल्हणास फांशीची शिक्षा नेमिली. जेव्हां बिल्हणास फांशीं द्यावयास चालविलें तेव्हां राजा-

जे बरून सेवकांनीं त्यास राजकन्येच्या महालापाशीं आणिलें. व आतां पुढें नेणार इतक्यांत राजकन्या रिषड कींत येऊन तिनें त्यास पाहिलें. ती बिल्हणाकडे पहात होती त्या वेळेस तिच्या स्तनांवरील पदर सरकलेला होता, त्या मुखें बिल्हणाची हसिली तिला पाहात असतां तिच्या स्तनावर होती. इतक्यांत तिनें पदर सांवरला असें पाहून बिल्हणास मी आहे कोठें व चाललों आहे कोठें याचें भान न राहून तिला म्हणाला. अग, अग, माझे डोळे तुझ्या स्तनांवरील पदराखालीं सांपडलेना? अशा विषयांनीं त्यानें कविताही केली. नीच चोरी सुरतपंचाशिका प्रसिद्ध आहे. सारांश हें वर्तमान राजास कळून त्यानें बिल्हणास मुक्त केले. (बुल्ह० शोधः)

**परमरहस्य**— हा एक मराठींत वेदांतपर ओंवीचव्द ग्रंथ आहे. याचा कर्तृत्वैवणसिद्ध नांवाचा जंगम होता.

**परमरहस्य प्रकाशिका**— हा संस्कृत ग्रंथ पहिल्या बुद्धानें केलेला आहे.

**परमानंद**— एक भगवद्भक्त होता. (नाभा० भक्त०). [प्रकरणे आहेत.

**परमाभूत**— हा ओंवीचव्द ग्रंथ वेदांतपर मुकुंदराजकृत आहे. याचीं लहान लहान चोरा

**परशुरामबावा**— हा जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. याचें उपनाव राजवाडे होतें.

शिरगांवकर रामदासी लक्ष्मणबावा त्यांचा हा शिष्य असे. हा मोठा वैराग्यशील व कडकडीत ब्रह्मचारी होता, म्हणून याची गणना भगवद्भक्तांत आहे. याची गुरुभक्ति अप्रतिम होती, अशी लोकांत याची कीर्ति आहे. यासारखा भजन पूजनाचा सारखा नियम ५५ वर्षे पर्यंत चालविणारा आमच्या आठव्हांत तर कोणी पुरुष अजून आलाच नाही. याची समाधि अयोध्येस आहे. हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीत होता. व इंग्रजी अंमल होऊन सत्तारेवीस वर्षे झाली असतां याची समाधि झाली असें आह्मांस स्मरतें.

**परशुरामभाऊ पटवर्धन**— कर्नाटकांत जे पटवर्धन संस्थानी आहेत त्यांचा मूळपुरुष व पेशव्यांचा एक मोठा नामांकित सरदार.

**परशुराम मिश्र**— संस्कृतांत जो मयूराचं पु आहे त्याचा हा कर्ता, काश्मीराकडील राहणारा होता. (बुल्ह० शोधः)

**परशुरामराजा**— या नांवाचा एक राजा मलबार देशांत होऊन गेला. हा मोठा प्रतापी होता असें दिसते. कारण यानें चालू केलेला शक अजून मलबार देशांत चालत आहे. विक्रम शकाच्या पहिल्या वर्षी याच्या शकाचें १२० वे वर्ष होतें. यावरून विक्रमा पूर्वी हा एकरीं वीस वर्षे होऊन गेला होता. शालिवाहनाच्या वयाच्या

शकांत २५४ वर्षांचे अंतर आहे. म्हणजे आज शालिवाहनाच्या १८०१ व्या वर्षी याचे शकाचे २०५५ वे वर्ष आहे. कित्येक अल्पदृष्टीचे आत्मीकडील विद्वान् म्हणतात कीं, षरशकगम अवतार तो हाच होय. व याच्या मागून राम, कृष्ण, हे अवतार झाले. अर्थात् रामकृष्णादिक प्रगदीं आत्मीकडले होत. परंतु हे त्यांचे म्हणणे ऐकून सोडू न द्यावे अशाच योग्यतेचे आहे. (चुद्ध माहिती.)

परशुरामशक— परशकगम राजाचा जो शक दक्षिणेकडे मलबार देशांत चालत आहेत तो युधिष्ठिर शकाच्या २०२५ व्या वर्षी हा शक चालू झाला.

परिप्लव— युधिष्ठिर वंशीय सखीनल राजाचा पुत्र व सूनय राजाचा बाप. यानें सत्तारें बामस्र वर्ष राज्य केले. व त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाची ११११ वर्षे २ महिने व ११ दिवस इतकी वर्षे गन झाली होती. हा राज्य करीत असतां मगध देशांत प्रद्योत राजे राज्य करीत होत. आणि पहिला बुद्ध नुकताच मरण पावला होता. (राज. मा.) व हिं.

परिभाषाप्रकाशिका— वेंचनाथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ. व्याकरणावर.

परिभाषावृत्ति— सीरदेव कविकृत संस्कृत ग्रंथ. व्याकरण विषयावर.

परिभाषेन्दुशेखर— हा संस्कृत ग्रंथ नागोजीभट्टकृत व्याकरण विषयावर आहे. यावर गदा, श्लेषा, मिश्री, व्यंबकी, त्रिपथगा, शांकरा इत्यादिक अनेक टीका आहेत.

परिसाभागवत— हा जातीचा ब्राह्मण पंढरपूरचा राहणारा होता. हा मोठा भगवद्भक्त असे. याचे मूळचे नांव काय होते तें कळत नाही. हत्तीं जें नांव येथें दाखविलें आहे त्या विप्रचींच्या दोन गोष्टी दोन तऱ्हेच्या ऐकण्यांत येतात. कोणी म्हणतात हा सर्व लोकांस असे सांगत फिरत असे कीं, तुझीं भागवत परिसा म्हणजे ऐका. व त्यावरून याचे असे नांव चालू झालें. कोणी म्हणतात याजवळ परीस होता. व त्यावर हा आपला चरितार्थ चालवून भजन करी म्हणून हे नांव पडले. पुढें असे सांगतात कीं, नामदेवानें याजवळचा परीस घेऊन चंद्रभागेन फेंकून दिला. आणि यास चांगला बोध करून सांगितले कीं, जो पर्यंत मनांत द्रव्यलोभ आहे तो पर्यंत ईश्वर प्राप्ति हाणें कठीण आहे. त्यावरून परीस गेल्याचा खेद टाकून प्रारब्ध करून निर्वाह करीत भजनांत काळ घालवूं लागला. (सक्त. वि. व चुद्ध माहि.)

परीक्षित राजा— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. युधिष्ठिराच्या मागून हस्तनापुरांत हाच गादीवर बसला. यानें ६० वर्षे १ महिना राज्य केले. त्या वेळेस कडिपुग लागून युधिष्ठिराच्या शकास शाहाण्णव वर्षे व एक महिना जाहला होता. याच्या मागे याचा मुलगा जनमेय तो राजा झाला. परीक्षित राजा ब्राह्मणाच्या



शापाने सर्पदंश होऊन मरण पावल्याची गोष्ट प्रसिद्ध आहेच. (गजमा०).

पल्हवदेश- जुन्या मकाशांना याचे उ० अ० ३५ व पू० रे० ६७ लिहिले आहेत. हा मद्रदे-  
जाच्या पश्चिमेस आहे.

पशुपति- कारक परीक्षा नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडील राहणा-  
रा होता. (बुल्ह०शो०).

पश्चिम आनर्त- हारका राजधानीचा मुख्य देश. या नांवाची प्रसिद्धि हल्ली नाही.

पक्षधरमिश्र- गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव. त्यास १५ दिवसांचा पाठ एकदम घेत गे-  
ल्याने पडलेले नांव.

पांचालदेश- दुपदराजाचा देश. "चंद्रभागा महानद्या स्तीरं प्राप्य सुरवेनये ॥ पांचाल-  
स्य पुरं सम्यक् दृष्ट्वा तस्मिन्प्रविश्यह ॥ १॥" अर्थात् पंजाबांतील जी चंद्रभागा नदी तिच्या  
तीरचा हा प्रदेश होय. (जेनग्रंथः)

पाटनाशहर- हें भागीरथीच्या कांठीं आहे. पाटलीपुत्रनगर तें हेंच.

३- याच नांवाचें दुसरे शहर गुजराथेंत आहे.

पाटलीपुत्रनगर- पाटना नामक शहर नेंच. हें मगध देशांत भागीरथीच्या कांठीं आ-  
हे. याचे उत्तर अक्षांश समारें ३६ व पूर्व रेखांश ८५ आहेत. पुष्पपुर अथवा कुसुम-  
मपुर असेंही यास नांव होतें. इंग्लिश लोक यास पाली बोझा म्हणतात. व कुसु-  
मपुराच्या अपभ्रंशाने चिन्ई लोक कुसुमोपुलो म्हणतात. या शहरास पाटली  
पुत्र असें नांव कां पडलें त्या विषयीचा इतिहास येणें प्रमाणें आढळतो.

दक्षिणदेशीं राहणारा कोणी एक ब्राह्मण आपले सर्व कुटुंब घरीं ठेऊन ती-  
र्थयात्रा करीत फिरत असतां हिमालयांत गंगाहारीं आला. व तेथील यात्रा संप-  
वून कनखल तीर्थास गेला. त्या तीर्थाचा सर्व विधि करून आतां निघणार नां देवग-  
त्या अंगांत जरांश उत्पन्न होऊन तो तेथें मरण पावला. हें वर्तमान कांहीं दिवसां-  
नीं त्याच्या गांवीं गेल्यावर त्यास तीन पुत्र होऊन त्यांना कळलें. त्या वरून त्यांनीं त्याचा  
उत्तरविधि केला. व मनांत विचार आणिला कीं, आतां विद्याभ्यास करण्यासाठीं  
कोठें तरी बाहेर गेलें पाहिजे. असें ठरवून तिघेही आईस पुसून घराबाहेर प-  
डले. पुढें एका गांवाहून दुसऱ्या गांवीं या प्रमाणें हिंडत असतां समुद्रकिनाऱ्या  
लगत चिंचणीनामक गांवीं आले. हा गांव कुमारस्वामीच्या स्थाना जवळ दक्षि-  
णेस आहे. तेथें आल्यावर एका ब्राह्मणाच्या घरी रात्री तिघेही वस्तीस राहिले.  
तो ब्राह्मण चांगला विद्वान व सभ्य होता, आणि त्याचें नांव भोजक असें होतें.

त्यानें तिघांस त्यांची सर्व हकीगत पुस्तून घेऊन, तिघांचेही आगमन स्वागत उत्तम प्रकारें केले. दुसऱ्या दिवशीं त्यानें तिघांस सांगितलें कीं, तुम्हीं तिघे ज्या उद्देशानें परतून बाहेर पडलां आहां, तो तुमचा हेतु येथेंच सिद्ध झाल्यास कसें ? तिघांनीं उत्तर केले. महाराज भग काय पाहिजे. आह्मांस विद्या झाली म्हणजे झाले. पुढें तरी जाऊन काय कर्तव्य आहे ? त्यावरून भोजास संतोष झाला. व तो तिघांस घरीं पाहून घेऊन त्यांस त्यानें चांगलें विहान् केले.

नंतर तिघे चांगले विहान् झाले असें पाहून व आपल्यास तीन मुलीं शिवाय दुसरे कांही मूल नाही असें मनांत आणून हेच आपल्यास पुत्रस्थानीं समजून त्यानें आपल्या तिघी मुली त्या तिघांस दिल्या. त्या मुलें तिघेही आपल्या आईसह त्यांचे राहिले. या प्रमाणे ते तिघे तेथें बराच काळ पर्यंत राहिले; परंतु पुढें देशांत दुष्काळ पडल्या मुळे त्यांस गांव सोडणें प्राप्त झालें. म्हणून द्रव्य मिळविण्याच्या हेतूनें त्यांनीं आप आपल्या बायकांस तेथेंच ठेऊन दूरदेशीं गमन केले. ज्या वेळीं तिघे देशावरास निघाले त्या वेळेस मधल्याची स्त्री गगोदर होती. पुढें तिघेही गेल्यावर थोड्याच काळानें ती प्रसूत होऊन पुत्रास प्रसवली. परंतु दुर्भिक्षा मुळे त्या मुलाचें पोषण कोणाच्यानेंही होईना असें पाहून शिवपार्वतीनें त्याचें व त्याच्या इतर मनुष्यांचें मोठ्या प्रेमानें संरक्षण केले. व यज्ञदत्तनामक ब्राह्मण कडून त्याचें नांव पुत्रक असें ठेविलें.

हा पुत्रक मोठा दैववान् निपजला. व शिवपार्वतीच्या प्रसादानें त्यास एके काळीं कोणा एका ठिकाणीं अपरिमित द्रव्य सांपडलें त्या मुळे सर्व मनुष्यांचा निर्वह उत्तम रीतीनें होऊं लागला. पुढें पुत्रकानें आपला बाप व दोघे चुलते या तिघांचा पुष्कळ शोध केला. परंतु ठिकाण लागत नाही असें पाहून अन्नसत्र घातलें, त्यांत एवढाच हेतु कीं, ते तिघे केव्हांना केव्हां तरी येथें येतील व आपणांस त्यांची भेट होईल. हा लौकिक चोहोंकडे पसरून तेथें हजारों ब्राह्मण येऊन जेऊन जाऊं लागले. त्यांत एके काळीं पुत्रकाचा बाप व दोघे चुलते फिरत फिरत सहजगत्या तेथें येऊन उतरले. व भोजन करून रात्रीं तेथेंच निजले. दुसऱ्या दिवशीं चिंचणी गांव हाच असें त्यांस समजल्या वरून त्यांनीं अन्नसत्राच्या मालका विषयींची चौकशी केली. त्यांत त्यांस सर्व संबंध समजून आला. परंतु हा पुत्रक म्हीं येथें नसतां झाला कसा ! व येवढी संपत्ति आली कोठून ? याचा पुरा विचारन करितां त्यांनीं यास मुख्य कारण आपल्या स्त्रियांचा दुराचारच होय असें ठरवून

## पारली पुत्रनगर.

पुत्रकास मारण्याच्या हेतूने चुकीच्या वाटे रानांत आणवून मारेकऱ्यांच्या स्वाधीन केले. व ते तिचेही निघून गेले.

आपण मारेकऱ्यांच्या हातीं सांपडलों असें पुत्रकानें पाहून त्यांची त्यानें प्रार्थना केली. व हातांत कांहीं मेल्यवान् जिनस होती ती त्यांस देऊन आपली रुतका करून घेतली. त्या वरून यास मारेकऱ्यांनीं सोडिलें व हा घरीं परत येण्यास निघाला. इतक्यांत वाटेत यास दोन पुरुष परस्पर भांडनांनां दृष्टीस पडले. तेव्हां हा नेथें उभा गहून त्यांस पुसूं लागला. अहो तुम्ही दोघे कोण आहां ? व भांडनां त्याचें कारण काय ? त्यावरून दोघे स्वस्थपणानें यास झणाले. बाबारे ऐकून घे. आम्ही दोघे परस्पर भांडण करून दानवाचे पुत्र आहोंत. आमचें भांडण ही काठी, पेल्ला, व पादुका त्या तीन जिनसां करितां आहे. त्या तीन जिनसांत असें काय विशेष आहे म्हणशील तर ऐक. त्या काठी पासून पाहिजे तो म्हणजे इच्छावा तो पदार्थ तत्काळ प्राप्त होतो. पेल्या पासून अपरिमित अन्न इच्छितांच उत्पन्न होतें. व पादुका पायांत घालतांच इच्छावें त्या स्थळीं जातां येतें. सारांश अशा त्या तीन जिनसां अपूर्व असल्यां मुळें आम्हां दोघांत जो बलवान् असेल त्यानें त्या घ्याव्या म्हणून आम्ही भांडत आहों. असें ऐकून पुत्रक शाहाणा असल्या मुळें तो त्यांस झणाला अहो, तुम्ही मारामारी करितां हें मला नीट दिसत नाही. यास्तव माझ्या मतें तुम्ही दोघांनीं धांवण्याची प्रतिज्ञा करावी. व धांवतां धांवतां दोघांतून जो पुढें जाईल त्यानें त्या जिनसा घ्याव्या. ही गोष्ट दोघांस मानली. व दोघेही त्या तीन जिनसा याच्या जवळ ठेऊन धांवूं लागले. नंतर ते बरेच दूर गेले असें पुत्रकानें पाहून पायांत पादुका घातल्या, व हातांत काठी आणि पेल्ला घेऊन जो तेथून उडाला तो आपल्या गांवास न जातां एका अकरसिका नामक दूरच्या नगरांत जाऊन उतरला. त्याचें कारण याचा मूळगांव अगदीं जवळ असल्या मुळे तेथें आपण गेल्यास दैत्यपुत्र तेथें येतील ही त्यास भीति होती.

त्या नगरांत गेल्यावर त्यानें एका म्हानारीच्या घरीं बिऱ्हाड केलें आणि हें नगर कोणाचें आहे वगैरे चौकशी केली. तींत सहजरीत्या त्यास कळलें कीं, राजास पारली नांवाची एक कन्या अप्रतिम सुंदर व शाहाणी आहे, तशांत नी उपवरही झाली आहे. या प्रमाणें जाणून पादुकांच्या बळानें तो तिच्या मंदिरांत एका एकीं उतरला. तेव्हां त्यास तिनें आकाश मार्गानें आलेला पाहून व हा कोणी तरी अद्भुत पुरुष आहे असें जाणून त्याचा भोग सन्मान केला. व त्यास जवळ ठेऊन घे-

तलें. पुढें उभयतांचा स्नेह होऊन ही गोष्ट राजास कळण्या पूर्वीं येथून उभयतांनीं निघावें असें पाटलीच्या मते ठरतांच पुत्रक हा तिळा घेऊन जो नेथून उडाला, तो भागीरथीच्या तीरीं उतरला. नंतर काठीच्या बळानें त्यानें तेथें एक अत्यंत रमणीय नगर निर्माण करून प्रजाही निर्माण केल्या. आणि पैल्याच्या बळानें त्याचें संरक्षण करून आपल्या बायकोचें व आपलें नांव एकत्र जळून त्याचें नांव पाटली पुत्र असें ठेविलें.

सारांश पुढें यानें आपल्या कुटुंबाचीं सर्व मनुष्यें तेथें आणिलीं. व हागांवां नाहींसा झाला त्या विषयींचा तिकडे याच्या कारभारानें शोध करून याच्या बापास व दोघां चुलत्यांस धरून ठार मारिलें होतें. त्यांस काठीच्या बळानें सजीव करून तो पुत्रक तेथें आनंदानें राज्य करूं लागला. (ग्यारे. इ. को.)

**पांडुवप्रताप**— भारताचा सारांश घेऊन श्रीधर कवीनें मराठी भाषेंत रचलेला ओवीबद्ध ग्रंथ. याचे त्यानें चौसष्ट अध्याय केले आहेत.

**पांडुदास**— हा एक राजा काश्मीराकडे होऊन गेला. श्रीधर नांवाचा कोणी एक संस्कृत कवि तो याच्या आश्रयास होता. हा श्रीधर भागवत टीकाकार किंवा दुसरा कोणी त्याचा निर्णय आह्मांस कळला नाही. (बुल्ह. शोध.)

**पांडुरंगमहात्म्य**— हा ग्रंथ श्रीधर कविकृत ओवीबद्ध मराठींत आहे.

१— तेनाल रामलिंग नामक कवीनें तेलंगी भाषेंत वर्णिलेलें पांडुरंगाचें महात्म्य.

**पांडुरंगस्तोत्र**— श्रीमच्छंकराचार्यांनीं केलेले पांडुरंगावर संस्कृत स्तोत्र.

२— महीपति बावांनीं मराठींत केलेले.

**पाणिनि**— उपवर्ष पंडिताच्या तीन शिष्यांतील एक. कात्यायन आणि व्याडी त्यांचा हा गुरु बंधु होता. हा शालानुर (लाहोर) येथें राहणाऱ्या एक्या ब्राह्मणाचा मुलगा असून याच्या आईचें नांव मात्र दासी होतें इतकें आढळलें आहे. पाणिनि कधीं होता त्या विषयीं कलकत्ता येथील संस्कृत विद्यालयांतील व्याकरणशास्त्र विषयाचे प्रोफेसर तारानाथ तर्कवाचस्पति यांनीं सिद्धान्त कोमुदीवर जी सरलानामक व्याख्या लिहिली आहे तिच्या पूर्वाह्नीतील प्रस्तावनेंत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे. त्यांत त्यांनीं प्रथमतः पाणिनि व्याकरणावरील महाभाष्य लिहिणारा जो पतंजलित्याच्या विषयीं असें प्रतिपादन केले आहे कीं, पतंजलि महाभाष्यकार हा भर्तृहरिच्या श्रुतीचा व चंद्रगुप्ताच्या मागचा होता. या प्रतिपादना विषयीं या कोशांतील द्वितीयार्थक (पतंजलि) शब्द पहा.

## पाणिनि.

आतां पतंजलीच्या पूर्वी हा किती वर्षे झाला होता. तें दारवविण्या पूर्वी आधीं याचें इतिवृत्त कळविणें अवश्य जाणून नें लिहितां:— उपवर्ष पंडिताच्या तीन शिष्यांत हा होना. हें तर वरती लिहिलेंच आहे. त्या तिघांत हा मंदबुद्धीचा असा. त्या मुळें कोण्या एका प्रसंगीं एका सभेंत एका ब्रह्मचान्यानें याचा पराभव केला. त्या वरून यास अतिशय खेद झाला. व त्या खेदानें हा अरण्यांत जाऊन शिष्यागध-नपूर्वक तप करूं लागला. कांहीं काळानें ऋग्वेदास शिव यास प्रसन्न होऊन त्यांनीं व्याकरणाचीं चौरा सूत्रें त्याला पदविलीं. तेणें करून हा प्राप्तविद्य साध्यानें या-नें त्या मूळ सूत्रांवर सूत्रपाठ, गणपाठ, धातुपाठ, आणि लिंगानुशासन अशा चार प्रकारांनीं युक्त नवें व्याकरणशास्त्र निर्माण करून तें आपल्या गुरूपुढें आणून दे-विलें. त्यांनीं तें पाहून अत्यंत संतोषित मनानें त्याचा आदर केला. व तें प्रसिद्धी-स आणिलें.

पुढें त्यांनीं आपला दुसरा शिष्य कात्यायन त्यास व तिसरा शिष्य व्यासी त्यास आज्ञा केली कीं, यावर तुम्ही व्याख्या त्याहा. त्या वरून कात्यायनानें त्यावर वा-र्तिकें लिहिलीं. व व्यासीनें संग्रह नांवाची व्याख्या लिहिली. या पाणिनीच्या मूळ सूत्रांस, कात्यायनाच्या वार्तिकांस व व्यासीच्या संग्रह नामक व्याख्येस धरून त्यावर पतंजलीनें भाष्य लिहिलें. पाणिनि व त्याचा ग्रंथ अष्टाध्यायी यांचा काळ कोण-ता त्या विषयीं पहिलें प्रमाण असें आहे. याज्ञवल्क्य स्मृतीवर मिताक्षरा नांवाची जी व्याख्या आहे तींत विज्ञानेश्वर योगी या प्रमाणें लिहितात. “पायादा चंद्रतारं जगदिदं मखिलं विक्रमादित्य देवः” या वरून विज्ञानेश्वर योगी विक्रमादित्याच्या वेळेस होता हें सिद्ध होतें. त्यानींच व्यवहाराध्यायांत “व्यवहारान्मृपः पश्येद्ब्रह्म द्विर्ब्रह्मणैः सह ॥” याची व्याख्या लिहितांना ‘सह युक्तेऽप्रधाने’ त्या अष्टाध्यायीं तील अध्याय १ पाद ३ सूत्र १९ वें. घेणें करून तृतीया झाली असें प्रमाण लिहिलें आहे. अर्थात् पाणिनी या पूर्वीचा होता. दुसरे प्रमाण. पाणिनि व्याकरणावरील महाभाष्यकार जो पतंजलि त्याच्या भाष्याधारे जर ऋतुहरीनें कारिका केल्या. तर त्यांवरून पतंजलि ऋतुहरीच्या पूर्वीचा व त्याच्याही आधींचा पाणिनि असें स्पष्ट होतें.

तिसरें प्रमाण. पाणिनीच्या सूत्रांवरील वार्तिककार जो कात्यायन तो नंदरा-जाचा सचिव होता. त्याच नंदास चाणक्यानें मारून चंद्रगुप्तास राज्य दिलें. तो काळ स्कंदपुराणांत ऋषिध्या प्रमाणें असा आढळतो:—

ननोपि द्विसहस्रेषु दशाधिक शतत्रये॥ भविष्यं नंदराज्यं च बाणक्योयान्  
हनिष्यति॥

यावर वरीन प्रोफेसरांनीं व्याख्या लिहिली आहे ती बाणाक्य शब्दावर पहावी.

योगेश ज्ञान कात्यायन नंदराजाचा सचिव असून पाणिनीचा गुरुबंधु होता. तर व-  
रनी जो नंदराजाचा काळ लिहिला आहे त्या वेळचा कात्यायन व पाणिनि असल्यामुळे  
कात्यायनाप्रमाणे पाणिनीस होऊन गेल्यास वृत्तीसशावर वर्षे झाली आहेत. या विष-  
यीं अपवाद देणाऱ्या इतिहासज्ञांचे मत प्रोफेसरांनीं पारभेद केल्याबद्दल जे खंड-  
न केले आहे तेही येथेच प्रसंगाने पहावे.

पादप्रकरणसंगति— योगराज कविकृत संस्कृत भाषेत.

पादुकासहस्र— वेदांताचार्यकृत संस्कृत भाषेत. याचे श्लोक एक हजार आहेत.

पानपत्र— हा एक अभिज्ञ गांव यमुना नदीच्या किनाऱ्यावरून आहे. याचे उत्तर असांश सु-  
मारे ७६ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत. पेशवे व अफगाण लोक यांमध्ये जो लढाई शके १६८३  
त झाली ती येथेच झाली.

पांघूर— हें शहर पद्मराजांचे शके ७६६ मध्ये समारें वसविले. [शहर आहे.

पारसीकदेश— अफगाणी स्थानाच्या पश्चिमेकडील देश. याची राजधानी तेहेरान नांवाचे

पाराजीपंत— समर्थ गमरास स्वामींचे शिष्य कल्याणगोसावी त्यांचा मामा.

पाराशरमाधवीय— पाराशर सूत्रांवर माधवाचार्यांनीं केलेला संस्कृत ग्रंथ.

पारिजातापहरण— मुकुटिमण्णा याने केलेले तीन प्रकरणांचे काव्य. हें नामिळ भा-  
षेत आहे.

पारारव भक्त— एक भगवद्भक्त होता. विदोष आढळले नाही. [वन्दु टीका आहे.

पार्थसाग्य— भारतापेकीं हें एक प्रकरण आहे. यावर मगधी भाषेन वामनाची श्लोक

पार्थसारथीमिश्र— शास्त्रदीपिका नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडे  
राहत होता. (बु. वा. शी.)

पार्वतीपरिणय— शिवपार्वतीच्या विवाहपर बाणकवीनें रचलेले नाटक.

पार्वतीबाई— सदाशिव चिमणाजी ऊर्फ साऊसाहेब यांची स्त्री.

पार्वनाथ— जैन लोकांचा नैविसाचा तीर्थकर. याची जन्मभूमि काशी जवळचे बेलपुर  
असें ह्मणतात. हा महावीर तीर्थकराच्या पूर्वीं समारें २०० वर्षे झाला होता. (महा-  
वीर शब्द पहा). जैन ग्रंथांत याच्या विषयीं असें लिहिले आहे कीं, रौद्रोदनी बु-  
द्धाच्या शिष्यपरंपरेत गौतमाचा शिष्य जो विद्यारत्नाकर त्याच्या शिष्यपरंपरेतील

हा होना.

पालकराजा— मद्योत राजाचा पुत्र. व विशाखचूष राजाचा बाप. (प्रद्योत राजे) शाब्द पहा.  
पालीभाषा व लिपी— मागधी भाषा व लिपी ती. संस्कृतांतून मागधी. पेशाची आणि शें.

रसेनी असा निघालेल्या ज्या प्राकृत तीन भाषा त्यांनील एक.

पाशकपत भूत— साहा शेवांनील एक प्रकारचें शिवोपासक भूत.

पिंगला— भर्तृहरीची स्त्री पद्माक्षी तिनें अभिकाशें भक्षण करून देहत्याग केला भक्ता  
चर्चदीनाद्यांनीं तिला पुनः सजीव करून हें नांव दिलें. व भर्तृहरीस हिच्या समवेत  
परत राज्यावर पाठविलें.

पिंगलार्थप्रदीप— लक्ष्मीनाथकृत संस्कृतांत.

पिंगळ स्मरणणा— हा कवि नियोगी शास्त्रेचा तैलंग ब्राह्मण होना. कृष्णदेव राघवतुत्यास-  
ज्यांत हा मोठ्या उंच पदवीस चढला असें. तैलंगी भाषेच्या व्याकरणाची याम भा-  
हिनी उत्तम होती. त्या मुखें लोक याला तैलंग भाषेचा आचार्यच समजत. यानें संस्कृ-  
तांत राघव पांडवीय नांवाचें काव्य रचिलें. तें ह्यर्थ असून त्यांत रामायण व भारत  
यांनील कथेचें सर्व नात्यर्य यानें आणिलें आहे. या काव्याचीं प्रकरणें साहा आहेत.  
व असें काव्य रचणें मोठ्या बुद्धीचें काम आहे. (कविच.)

षिटकन— या नांवाचा एक परगणा व गांव गुजराथेंत आहे.

षिठोरा राजा— एथिवीराय राजासच लोक म्हणत असत.

षितामहचरित्र— हा ग्रंथ तैलंग भाषेंत आहे. अन्नयाचारी नामक कवि तो याचा कर्ता  
होना. यांत यानें स्वस्तिकर्त्या ब्रह्मदेवाचें वर्णन केलें आहे.

पिपाजी राजा— गडे मंडळ संस्थानचा राजपूत राजा. हा देवीचा मोठा एकनिष्ठ उपास-  
क होना. एकदां असें सांगतात कीं, याच्या गांवां कित्येक साधु आले. म्हणून यानें त्यांस  
घरां भोजनास बोलाविलें. आणि त्यांची स्वयंपाकाची वगैरे नर्तूद लाऊन आपण दे-  
वीच्या पूजेस बसला. पूजा होनांच देवीस नैवेद्य समर्पण करूं लागला तो ती यास स-  
णाली साधुसंत जेवत्याखेरीज मी नैवेद्य घेणार नाहीं. त्या वरून देवीपेक्षां साधु मो-  
ठे असा याचा निश्चय झाला. व हा संतास शरण जाऊन त्यांस मजवर कृपा करा अ-  
सें म्हणूं लागला. त्यांनीं रामानंदास शरण जा म्हणून सांगतांच स्त्रीस समागमें घेऊन  
व राज्य सोडून हा काशीस गेला, व रामानंदाच्या प्रसादानें ब्रह्मार्थ झाला. हा हारका इत्या-  
दिकाणीं पुष्कळ हिंडत असतां एकदां अरण्यांत याम वाघ भेटला. त्यास पाहून  
राणी पळाली. तेव्हां हा तिला सणाला तूं पळनेस कां? जो परमात्मा सर्व व्यापी आहे

तोच त्याच्याही लहदयांत आहे. त्यावरून वाघ निघून गेला. हाच पुढें जन्मांतर्निर्जना-  
उद्येयें नरसीमेहना झाला. असें भक्तविजयांतील अध्याय २६ या मध्ये महीपतिबावां-  
नीं लिहिलें आहे.

पिरली— वेदमोळी नामक ब्राह्मणाचा पुत्र. वेदमोळी हा नामिक जातीचा ब्राह्मण होता. तो मो-  
ठा मदाचार संपन्न व भविष्यवादी असल्या मुळे लोक त्यास सिद्ध पुरुष असें समज-  
त. हा सुमारे दोन किंवा अडीच हजार वर्षां मागे होता, अशी जनवाची आहे. असें सां-  
गतान कीं, एके वेळीं रात्रीं वेदमोळी आपल्या आंगणांत उभा असतां त्यानें एक दे-  
दीव्यमान तारा आकाशांतून अकस्मात् तुटलेला आपल्या गांवांतील एका अंत्यजाचे  
घरावर पडतांना पाहिला. ती वेळ त्यानें ध्यानांत ठेवून सकाळीं उठतांच माहारवाड्यां-  
त शोध घेविला कीं, काल रात्री कोणी नवें मूल जन्मास आलें आहे कीं काय? त्या-  
वरून शोध घेणारानें एका अंत्यजास त्याच वेळेवर एक मुलगी झाल्याचें त्यास ये-  
ऊन कळविलें. इतकें ऐकतांच वेदमोळी मनांत दचकला. कारण तो भविष्यवेत्ता  
असल्या मुळे, त्या मुलीचा विवाह आपल्या पुत्राशीं होणार असें त्यास समजलें.

नंतर तो विचार करूं लागला कीं, हा योग राळण्यास उपाय काय करावा?  
तो मुलगी जन्मली त्या वेळेस पिरली बारा वर्षांचा होता. व त्यास त्या योगाची गुण-  
गुणही कळली होती. वेदमोळीनें पुढें असें केले कीं, गांवांतील सर्व ब्राह्मणांस आप-  
ल्या घरीं बोलावून आणून सभा केली. आणि मोघम सर्वासिं असें कळविलें कीं, का-  
लरात्रीं एका अंत्यजाच्या घरीं जी एक मुलगी जन्मली आहे तिच्या योगानें ब्राह्मणां-  
चर मोठें संकट येऊन गुजरणार आहे. तेव्हां पुढें कसें करायाचें? या प्रमाणें ब्राह्मणां-  
नीं ऐकून व हा प्रामाणिक असल्या मुळे याचें बोलणें प्रमाण समजून सर्वांनीं अंत्यजा-  
स बोलावून आणून सांगितलें कीं, तुला काल जी मुलगी झाली आहे तिची हानि तुं  
सोसतोस कीं ब्राह्मणांस संकट यावें असें इच्छितोस? त्यानें हान जोडून सर्वासिं म्हट-  
लें महाराज, ब्राह्मणांच्या हिता सारीं तिची हानि सोसण्यास मी राजी आहे. मात्र इत-  
केंच कीं, तिचा घात करण्यास आपण मला आज्ञा करूनये. तर मी तिला आपले स्वा-  
धीन आणून करितों. नंतर आपणांस वाटेवर नसें तिचें करावें. इतकें बोलून त्यानें क-  
न्या आणून ब्राह्मणांच्या स्वाधीन केली. व आपण आपल्या घरीं निघून गेला.

अंत्यजानें आणून दिलेल्या कन्येस ब्राह्मणांनीं पाहून विचार केला कीं, तिचा  
घात करणें अयोग्य आहे; यास्तव तिला पेटेंत घालून नदींत सोडून द्यावें. मग ति-  
च्या देवानें होणें असेल तें होऊ. या विचारास वेदमोळीचेंही अनुमन पडून, ब्रा-



## पिरली.

म्हणांनीं एक पेटी आणिली. व तीन त्या मुलीस मोठ्या बंदोबस्तानें घालून कावेरी नदींत निला त्यांनीं सोडून दिलें. ती मुलगी पेटींत घालनांना जसी सर्वांनीं पाहिली, तशीच पिरली तेथें उभा होना त्यानेंही पाहिली. परंतु याच्या पाहण्यांत विशेष असें हो-  
नें कीं, तिच्या मांडीवर आकृतिविशेषाचा असलेला सनेज तीळ याच्या लक्षांत जसा रा-  
हिला तसा कोणाच्याच राहिला नाही.

कन्या पेटींत घालून सोडलेली पेटी कावेरी नदींतून वाहान चालली असतां दूर-  
देशीं एका गांवाजवळच्या किनाऱ्यास लागली. तो किनारा ब्राह्मणमंडळीचा स्थान सं-  
ध्या करण्याचा घाट होता. व त्या वेळेस कोणी एक विद्वान् ब्राह्मण तेथें संध्या करी-  
त बसला होता. त्यानें पेटी पाहून नक्काळ ती मोठ्या आस्थेनें उघडली. व पाहून तो  
एक चुकतीच जन्मलेली मुलगी तींत आहे. निला पाहून त्यास आल्हाद जाहला. का-  
रण, तो अनपत्य असून संततीची त्यास अतिशय उत्कंठा होती. सारांश ती मुलगी  
त्यानें मोठ्या प्रेमानें घरीं आणिली. व निला गांगल्या रीतीनें वाटवून होसनें त्यानें  
निला मुख्यत्वेन करून नीतिशस्त्रांत प्रवीण केले.

या प्रमाणें ती मुलगी तेथें वाढत असतां कांहीं काळानें पिरलीचा बाप वेदयो-  
द्धी परलोकवासी झाला. त्यामुळे घरांतून बाहेर पडावें असें त्यास वाटलें. कारण, बा-  
पापासून झालेले ओढें अध्ययन पुरें करावें असें त्याच्या मनांत होतें. मग त्यानें आ-  
पला गांव लवकरच सोडला. आणि अध्ययना करितां गांवोगांवीं फिरून पदविण्याजो-  
ग्या विद्वानांचा शोध आरंभिला. फिरतां फिरतां देवयोगानें अशी गोष्ट घडली कीं,  
ज्या गांवीं वज्र ब्राह्मणाच्या घरीं ती मुलगी वाढत होती त्याच्याच घरीं तो येऊन  
उतरला. ब्राह्मणांत पिरलीस मोठ्या आदरानें उतरण्यास जागा दिली, व त्यास चांग-  
लें भोजन दिलें. नंतर दुसऱ्या दिवशीं त्याची विचारपूस करितां ब्राह्मणांस कळून  
आले कीं, त्यास अध्ययनाची उत्कंठा आहे. व पिरलीसही कळलें कीं, तो ब्राह्मण चां-  
गला विद्वान् असून त्याला पदविण्याची आवड आहे. सारांश. अशा कारणा वरून पि-  
रली त्या ब्राह्मणाच्याच घरीं राहून विद्याभ्यास करित राहिल्यानें थोड्याच वर्षांत तो चां-  
गला विद्वान् झाला.

पिरली तेथें अध्ययन करित असतां त्याची बुद्धि र्थ सदाचार संपन्नता ब्राह्मणानें  
अबलोकन करून मनांत आणिलें कीं, आपणास पुत्र नाहीं. कायती एवढी सांपडले-  
ली कन्यामात्र आहे. यास्तव ही यास देऊन घाला घरजांवाई करावा. ही गोष्ट त्यानें  
पिरलीस पुसली. तेव्हां तो म्हणाला मला आपण आज्ञा कराल ती मान्य आहे. यात्या-

च्या अनुमना वरून त्या ब्राह्मणाने ती मुलगी मोठ्या समारंभाने विवाहविधिपूर्वक पिरलीस दिली.

या गोष्टीस बराच काळ लोटला. व पिरलीची आणि त्याच्या बायकोची परस्परान्वर मोठी प्रीति जडली. कारण विद्या वय आणि सदाचार या गुणांनी तीं उभयतां एकमेकांस साजण्यासारखी होती. या प्रमाणे चालतां चालतां, एकदां असें झालें कीं, पिरलीची बायको न्हाऊन कोरडे वस्त्र नेसत असतां पूर्वी पाहिलेला तिच्या मांडीवरील तीळ लखविशीं एका एकीं त्याच्या दृष्टीस पडला. त्या वरोबर त्यास मागील गोष्टीची आठवण होऊन त्याच्या पोटांत धस्स झालें. परंतु खुणेसारख्या खुणा वुसल्या जागीं नसतानाच असा नेम नाही. तशांत ज्याचे आपण जांवर आहो तो ब्राम्हणही साऱ्याच नाही. इत्यादि विचार त्याच्या मनांत येऊन, ती गोष्ट त्यानें त्या वेळेस मनांतून घालविली. यासही कित्येक महिने लोटले. तो एके वेळीं यास असा पत्ता लागला कीं, पेटेंत घातलेली मुलगी जी कावरी नदींत सोडून दिली तीच पेटे या ब्राह्मणांस सांपडून ही मुलगी त्यानें पाळिली, व तिशींच आपला विवाह झाला. त्यावरून आपल्या बापाने केलेल्या प्रविष्ट्याची त्यास स्मृति होऊन आपल्या प्रियकर सासऱ्यास व बायकोस यानें त्या गोष्टीची कांहीं एक ओळख न देतां, आपण सर्वथेंच फ्राष्ट झालों असें समजून दुःखें करून कोणास कळू न देतां त्याच दिवशीं त्यानें देशांतरीं गमन केलें.

पिरली गेला तो आतां येईल घरकेनें येईल, अशी वाट पाहतां पाहतां तो दिवस निघून गेला. या प्रमाणे आठवडा गेला महिना गेला. तरी त्याचा ठिकाण नाही. असें पाहून त्याच्या बायकोनें अनिश्चय शोक आरंभिला. नसेंच तिच्या बापासही अनिश्चय दुःख झालें; परंतु तो बऱ्हा असल्या मुळे त्याच्यानें जांबयाच्या शोधास जावेंना. व कन्येचाही शोक उणा होईना. या दोन कारणांवरून त्यानें मुलीस सांगितलें कीं, आतां तुझ्या नवऱ्याचा तूच शोध लाव. मी तर मजकडून तुझें होईल तितकें बरें केले. परंतु तुझ्या प्रारब्धास मी काय करावें? असें बापाचें बोलणें ऐकून ती त्याच्या आज्ञेनें नवऱ्याच्या शोधास निघून चालती झाली.

पिरलीची बायको जी निघाली ती गांवोगांव त्याचा शोध करीत चालली. या प्रमाणे ज्ञातां ज्ञातां त्याची व तिची एक्या गांवीं अकस्मात् गांव पडली. तेव्हां तिनें त्याची पाठ न सोडतां त्यास बहुतां प्रकारे विनवून म्हाटलें कीं, आपण घरीं चलावें; परंतु तो ऐकत नाही असें पाहून निरुपाय होऊन तो जिकडे जाईल तिकडे त्याच्या मार्गे ती हिंडूं लागली. अशा रीतीनें जरी तिनें त्याचा पिच्छा घेतला व कित्येक वेळां त्यागाचें कार-

## पिरली.

ण विचारिलें तरी त्यानें तिला कधीं तूं म्हणजे अशी अशी आहेस. या बहल चकारशाब्बो. झूनही दुरविलें नाहीं. या प्रमाणें हिंडतां हिंडतां एके दिवशीं तीं दोघें एका गांवीं रात्रीं मुक्कामास उतरलीं. तेथें निजल्यावर मध्यरात्री तिला झोप लागली असें यानें पाहून तेथून मुकास्यानेंच प्रयाण केले. नंतर पहाटेस ती जागी होऊन पाहत्ये तो नवरा जवळ नाहीं म्हणून ती रडूं लागली. व सूर्योदय होताना तेथून दुसऱ्या गांवीं जाण्यास निघाली. त्या गांवीं पोहोचताना तिला एक्या व्हड श्रीमान् गृहस्थानें पाहून विचारिलें मुली तूं कोठून आलीस? व अशी दीन कां आहेस? त्या वरून तिनें त्यास आपलें सर्व खरें वर्तमान सांगितलें. तें ऐकून त्या सज्जन गृहस्थास तिची दया येऊन त्यानें तिला धर्मकन्या म्हणून आपल्या घरीं नेले.

पुढें सप्तमरेणें एक वर्षानें तो गृहस्थ मरण पावला. परंतु मरतांना त्यानें आपली सर्व जिंदगी मुलांस वांटून देतांना एक भाग हिच्या नांवाचा काढून तो लागलीच तिला देवविला. तो पाहून तिनें त्यावर एक अन्नसत्र घातलें. त्या मुळे शेकडों लोक तेथें उतरण्यास येऊन जेऊन जाऊं लागले. या प्रमाणें अन्नसंतर्पण करीत व आपलें आयुष्य सदाचरणांन घालवीत तिनें बरेच दिवस लोटिले. असें होतां होतां त्याच अन्नसत्रांन एके दिवशीं फिरन फिरत तेथें पिरली येऊन जेवाचास उतरला. तेव्हां तिनें इतर पांथस्था प्रमाणें याचाही सत्कार केला व यास भोजन दिलें. भोजन झाल्यावर पिरलीनें सहजगत्या आपण कोण बगेरे हकीकत पुसली. कारण यानें तिला मुलीच ओळखलें नव्हतें. त्यावरून तिनेंही यास न ओळखून आपली हकीगत सारांशानें त्यास कळविली. तीवरून यास तिची ओळख पटून व तिचा उत्तम आचार व पातिव्रत्य पाहून अनिशय गहिंवर आला. परंतु तो राबून तिला ओळख न देतां तो नसाच निजावयास गेला.

नंतर तो पहाटेस उठून व गांठोडें खांद्यावर घेऊन निघाला असतां ती हाचांगला व बिहान मनुष्य आहे असें जाणून त्यास आपल्या दारापर्यंत पोहोचविण्यास आली. त्या वेळेस जे तिनें सत्कारार्थें भाषण केले तें ऐकून यास जो हुंदका आला, त्या योगानें हा खालीं बसला. व गांठोडें भुईवर ठेवून तिला यानें एकदम ओळख दिली. व इतःपर नुखा सोडून जाणार नाहीं असें बचन दिलें. नंतर तीं उपयत्नां सुरवातेनं नांदूं लागून त्यांनीं तेथें बराच काळ कंठिला.

कांहीं दिवसांनीं पिरली पासून तिला अज्येय, आपगा, बालोज, आणि सुरगा अशा चार मुली, व तेरूवेळुवर, अधिकर्मीन आणि कपिलर असे तीन मुलगे, मिळून

सान मुलें झालीं. परंतु तीं सर्व एकाच गांवीं झालीं नाहीं. जसजशीं हीं उभयुतांहीं-  
उन व जें जें मूल जेथें जेथें उपजे तें तें त्या गांवा जवळच्या अरण्यांत सोडून यावीं  
पुढें चालतें व्हावे. अशा रीतीनें झालीं. याचें कारण पिरलीनें बायकोस कधींच सां-  
गितलें नाहीं. व तिनेंही यास हें तुझी असें कां करतां? म्हणून पुसलें नाहीं. मात्र जें  
जें मूल जेथें जेथें नवरा सोडी नेथें वस्ती झाल्यास ती त्याकडे वारंवार जाऊन त्याचा  
समाचार घेई. व अनेक प्रकारें शोक करून परत येई. असें सांगतात कीं, ज्या ज्या मु-  
ला जवळ ती ज्या ज्या वेळेस शोक करीत बसे त्या त्या वेळेस त्यास वाचा फुटून तें ति-  
चें असें समाधान करी कीं, ज्या समर्थ ईश्वरानें मला उत्पन्न केले. तो माझे संरक्षण  
करण्यास शक्तिमान आहे; यास्तव तूं शोक करूं नको. सारांश तीं सान मुलें वेगवेग-  
ळ्या जातीच्या घरीं गोम्या चमत्कारानें वाटून त्यांचा नेथें सांभाळ झाला. ही हकीकत  
तामिळ भाषेंत कांडप्रनांवाच्या ग्रंथांत सविस्तर लिहिलेली आहे, असें कविचरित्रका-  
रांनीं लिहिलेलें आहे. (कविचरित्र)

**पिलांजी गायकवाड**— जनकोजीचा मुलगा. दमाजी गायकवाडाचा पुतण्या. दमाजी-  
च्या मार्गे हाच गादीचा अधिकारी झाला. यानें शके १६४२ पासून १६५३ पर्यंत गादी-  
चा उपभोग घेतला. व पुढें मरण पावला. (हिंदु-छा-इति.)

**पीठोपासक मत**— पहिल्या शंकराचार्यांच्या पूर्वीं असलेलें मत. यांत नंदीची पूजा कर-  
णें प्रधान आहे. (आनं-शंक.)

**पीलू मत**— परमाणुवादाचें मत. म्हणजे परमाणु नित्य आहे असें मत. जसें “एथिचीहि-  
विधा। नित्या नित्याच” “नित्या परमाणुरूपा अनित्या कार्यरूपा” या मतान्या वाद्या-  
शीं श्री शंकराचार्यांनीं वाद करितांनां परमाणूस उत्पत्ति आहे असें सिद्ध करून  
दाखवून “यज्जन्मन्तदनित्यं” म्हणजे जें जें उत्पत्तीस योग्य तें तें अनित्य असें सां-  
गून या मतानें खंडन केले. (आनं-शंकर.)

**पुंडरीक**— हा जातीचा ब्राह्मण होता. व मोठा विद्वान्ही असे. जैनलोक असें म्हणतात-  
कीं, युधिष्ठिर शक १७२४ मध्ये विद्यारत्नाकर नांवाच्या एका जैनपंडिताशीं याचा  
वाद होऊन त्यांना याचा पराभव झाला. व हा जैनधर्म स्वीकारून अहिंसा धर्मा प्र-  
माणें आचरण करूं लागला. हा वाद श्रीमरथींच्या तीर्थां म्हणजे श्रीम नदीच्या कां-  
ठीं असणाऱ्या लोहबंड क्षेत्रांत झाला. व त्यावेळेस चंद्रगुप्ताचा मुलगा, व अशोक  
राजाचा बाप वारिसार त्याची राज्यकीर्द होती. जर ही वर लिहिलेली गोष्ट खरी असे-  
ल तर या गोष्टीस आज गतकलीच्या ४९८० व्या वर्षीं ३२५६ वर्षीं झालीं आहेत. असें

म्हणजे पाहिजे. परंतु यास आणखी कांहीं प्रमाण मिळणे आवश्यक आहे. आणि ते मिळाल्यास, मग याचा निर्णय करणे न्यायाचे होणार आहे. इतके आह्मांस येथे लिहिण्याचे कारण असे आहे कीं, युधिष्ठिर शक १७२५ विरोधकृत संवत्सरीं आपा दशुद्ध ११ बुधवारी त्या जैन पंडिताने जी मूर्ति स्थापिली तिच्या आकृतीचे वर्णन असें केलेले आढळते.

नेमिनाथस्य या मूर्ति स्त्रिषु लोकेषु विष्कृता ॥ हौहस्तो कटिपर्याये-  
स्थापयित्वा महात्मनः ॥ १॥ मूर्तिस्तिष्ठति सामम्यक् जैनैर्द्रेणच पूजिता  
अहिंसा परमं धर्मं स्थापयामासवैसच ॥ युगैस्तु मनुजासीणि विप्र-  
भूमिश्च वामके ॥ मेलने धर्मराजस्य शकस्यच गनावधिः ॥ ओषाढे श-  
कपक्षेन एकादश्यां महातिथौ ॥ बुधेच स्थापयामास विरोध कृतिवत्सरे ४  
हे वर्णन हल्लीं जी पंढरीस विठ्ठलमूर्ति आहे तिच्या आकृतीशीं जमते. मात्र काळाचा मेळ पडून नाही. कारण नामदेवाने लिहिलेल्या आरतींत हा देव अष्टावीस युगांचा अस्तून जैन स्मारे साडेबत्तीसशीं वर्षांचा स्मणतात. म्हणून यास बलवत्तर असें दुसरे प्रमाणच मिळालें पाहिजे. त्या शिवाय याचा निर्णय होणें नाही. सारांश पुंडरीक पंडित- 'प्रन्हादनारद पराशर पुंडरीक' - या स्लोकान लिहिलेला तोच हा असें तूर्त म्हणतां येत नाही.

पुंडलीक- पुंडरीक तोच.

पुंड्र देश- मुर्शिदाबादेच्या आसमंतातचा प्रदेश हा होय. असें प्राचीन नकाशा वरून दिसते.

पुणतांबे- याचें जूने नांव पुण्यसंप्र. हे गोदावरीच्या कांठीं आहे.

पुणे शहर- हे शहर महाराष्ट्र देशरूपं वर्तुळाचा मध्यचिंदु मानलेलें आहे. हे पूर्वील हान कसबा होतें. बाजीराव बल्लाळ पेशवे यांच्या कारकीर्दी पासून यास चदतीकळा आली. या जवळ मुळा व मुठा या दोन नद्यांचा संगम झालेला आहे. आणि हे स्मारे १९ उत्तर अक्षांश व ७६ पूर्वरेखांशांवर आहे. या शहरचा राजा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. म्हणून येथील भाषा, येथील रीत रिवाज, येथील पेहेराव व येथील आचार विचार वगैरेचें बळण, केवळ महाराष्ट्र देशांतच नव्हे, तर अन्यस्थळींही लोक मोठ्या आल्हादने घेऊन आपली स्मरण करीत. अशी याची योग्यता होती. परंतु धाकटे बाजीरावा पासून यास जी उतरती कळा लागली आहे तिची दिवसें दिवस वृद्धि आहे. आणि त्या मुळे ती योग्यता याची नष्ट झाली आहे. धाकट्या बाजीरावांत आरंभीं या शहरांत ब्राह्मण जातीच्या स्त्रियांमध्ये इतका विलक्षण व्यभिचार वाढला कीं, क-

ळवंनिणी व कसबिणी यांनीं सज्जां त्यांचें दाख्य करावें. याच गोष्टीस अनुकूल असें पुढें इंग्रजी राज्य होऊन त्यांतील खुबीचा कायदा करू झाल्यानें जें त्यांस बळ आलें, तें तर आज इतकें अनिवार्य आहे कीं, कित्येक ब्राह्मण स्त्रियांस आपण कोणत्या वर्णाच्या आहो, कोणत्या कुळांत जन्मलों व आपण जें कर्म करितों त्यास आपल्या खालच्या वर्गाचे लोक किती भिद्य मानितात, याचें बिलकुल ज्ञान राहिलें नाहीं. हीच गोष्ट पुरुषांचीही झाली आहे. पूर्वीं कोणास रांड राखणें किंवा रांडेच्या घरीं जाणें म्हणजे परकाष्ठेचें चोरून जावें लागे. व तसें करणारा पुरुष ही पंच पंचधिसांत एकादश असे. तो निर्वंध हल्लीं अगरीं सडून जाऊन पुरुष इतके बेदारम झाले आहेत कीं, त्यांस त्या कामाची लज्जा म्हणून मुळीं राहिलीच नाहीं. तसेंच आपण कोणत्या कुळांतले, आपल्या वडिलांनीं कसकसे पराक्रम करून नांवलोकि व जहागिरी वगैरे मिळविल्या, त्या गोष्टी चट सगळ्या तुंडाळून वेऊन ऐत्या असलेल्या उत्पन्नाची सज्जां त्यांस व्यवस्था राखण्याची अकल राहिली नाहीं. चोरी चाहाडी आणि खोटी शपथ वगैरे खुनापर्यंत कर्म हीं अनिष्टां वाटलीं आहेत. येथपर्यंत ही गोष्ट ज्ञान्या लोकांची झाली. आतां नवीन लोकांची गोष्ट घेणें प्रमाणें आहे :

पेशवाईंत दारुकलालीचा मक्का सरसालचा समारें वीस रुपयांपर्यंत होता. तो आज सालीना एक लाख रुपयांच्या वर जाऊन बसला, इतकी दारूषिणागंभी संख्या वाटली आहे. आणि त्यामुळे शक्तिउपासकांस त्या लोकां पुढें निसेजत्व आलें आहे. व्यभिचार थोडासा माजी पडून तो पुनर्विवाच्या रूपानें पुढें सरकला आहे. वेदोक्त श्व-तोपासना करणें बाजूस राहून इतर रीतीनें ती करण्या विषयीं ब्रह्मममाजादिक अनेक गोड गोड व तरुण पंथ निघाले आहेत. वेदशास्त्राध्ययन (फनेरिजेवर) जाऊन व सत्या कारणानें गोत्या विद्येनें पाय पसरून अघळ पघळ ठाणें दिलें आहे. शेंकडो लोकांनीं आपला धर्म पुरा समजून न घेतां त्रमिष्टपणानें व कित्येकांनीं पोट जाळण्याच्या हेतूनें धर्मांतर केले आहे. सारांश पुणें व याच वर्गांतली मुंबई येथील लोकांचें कोणास प्रसूत वळण घेणें झाल्यास त्यानें वर लिहिलेल्या गोष्टींचें घ्यावें. ही स्थिति या नामांकित शहराची झाली आहे.

पुणे शहराच्या संबधानें आहलीं त्यांनील पेंठा व त्या कोणी वसविल्या इत्यादं सांगण्याचें सोडून हें सांगितलेलें अप्रासंगिक असें कोणी म्हणेल तर त्याचें उत्तर असें आहे कीं, या शहराची पूर्वींची व हल्लींची स्थिति लोकांच्या नजरे पुढें आणून देऊन त्यांस चांगल्या बाईदाचा निर्णय करणा जोगे करणें हें काम इतिहासदृष्ट्या

जर आह्मांकडे आले आहे, तर ते न लिहिणें रास होणार नाही. जाणून ते येथें लिहि-  
ले आहे. आणि याच कारणांमुळे त्यास प्रासंगित्व ही आहे. वद्यापि तेंच पाहण्याची  
ज्यांची इच्छा असेल त्यांनी पुणे शहराचें वर्णन पहावें.

**पुण्यराज**— भर्तृहरीच्या वाक्यपदीय ग्रंथावरील व्याख्याकार.

**पुण्यस्तंभ**— यास हल्लीं पुणनांबें म्हणतात.

**पुत्रक**— पाटलीपुत्र नगराची स्थापना करणारा ब्राह्मण. (पाटलीपु. श. पहा.)

**पुनंपुनानदी**— गयेजवळ असणाऱ्या चपकारण्यांतील नदी. हिच्या तीरीं पहिल्या बुद्धा-  
चें जन्म झालें.

**पुरंजयराजा**— मगध देशाचा राजा जरासंध त्याच्या वंशांत झालेला कलियुगांतील रा-  
जा. विव्वजिन् राजाचा पुत्र. यास रिपुंजय असेंही नांव आढळतें. याचा प्रधान शक्त-  
क नांवाचा होता. व त्यानें यास मारून आपल्या प्रद्योतनामक पुत्रास राजा केले. ही  
गोष्ट युधिष्ठिर शकाच्या ११ व्या शतकांत झाली. (राजमा०).

**पुरंदरकित्ता**— पुण्यापासून १० कोसांवर आहे. या खालीं वसलेल्या गांवास सासवड म्हण-  
तात. येथें बाळाजी विव्वनाथ मूळ पेशवा व त्याचे कित्येक सरदार यांचे वाडे आहेत.

**पुरंदरविठ्ठल**— विठ्ठलपंत पुरंदरे नांवाचा हा गृहस्थ सासवडकर पुरंदरे यांच्या घराण्या-  
तील होता. यास कांहीं नेमणूक करणाऱ्यांक होती म्हणून हा निकडेच राहान असे.  
हा कानडी भाषेत पदें वगैरे कविता करणारा नामांकित कवि होऊन गेला. यास होऊ-  
न गेल्यास स्तुमारे दीडशें वर्षे झालीं असें म्हणतात. (दृष्टमा०).

**पुरिमान्**— आंध्रप्रदेश राज्यांतील पंचविसावा राजा. गोमति राजाचा पुत्र व मेदः शिरा राजा-  
चा बाप. (राजमा०).

**पुरी**— जगन्नाथ पुरी म्हणजे जगन्नाथ क्षेत्र त्यासच हें नांव आहे.

**पुरीबाई**— डांडुराजवळ उमरेट नामक गांवची राहणारी ही बाई जातीची गुजराथीण हो-  
ती. तीना स्वरूप वर्णन या नांवाची हिची कविता प्रसिद्ध आहे. हिचा काळ आह्मांस  
समजला नाही. (काव्यदो०)

**पुरुषपरीक्षा**— विद्यापति कविकृत संस्कृत भाषेत.

**पुरुषपुर**— पेशावर शहराचें जुन्या नकाशांत लिहिलेले नांव.

**पुरुषप्रीरु**— आंध्रप्रदेश राज्यांतील बारावा राजा. नलकाचा पुत्र व सुनंदनाचा बाप. (रा०)

**पुंरुरवाचरित्र**— हा ग्रंथ नेलंगी भाषेत अब्बन कवीनें केलेला आहे. याचे तीन भाग आहेत.

१. पुणे शहराचें वर्णन प्रसिद्ध विष्णू नृसिंह जोशी पुणें संस्कृत पाठ शाळेतील ज्योतिष शास्त्राचे माजी गुरू  
यांचे चिरंजीव नारायण विष्णू जोशी यांनी लिहिले आहे.

त्यांमध्ये पहिल्यांत पुरुरवा राजाचें जन्म. दुसऱ्यांत राज्यव्यवस्था. आणि तिसऱ्यांत त्याचा विवाह येणें प्रमाणें वर्णन आहे.

**पुरुषोत्तम**— कलिंगदेशांत कटक म्हणून जें शहर आहे तेथील हा राजा. शालिवाहनाच्या चवदाव्या शतकांत तेथें राज्य करीत होता. हा ज्ञानीचा ओरिसा क्षत्रिय असे. संस्कृत भाषेंत हा चांगला प्रवीण होता. व यानें शाळांतून संस्कृत पदणाच्या मुलां करितां पंडितांच्या साठ्यानें हारावली, त्रिकांडशेष आणि एकाक्षरी असे तीन कोश रचिले. ते हाहीं सर्वत्र प्रसिद्ध आहेत. (कविच०).

२<sup>०</sup> परिभाषा रत्नीचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडे होऊन गेला. (बुल्ह० शोध०)

**पुरुषोत्तम प्रकाश**— निष्कृष्टानंदकृत गुजराथी भाषेंतील ग्रंथ.

**पुरुषोत्तम महाराज**— एक भगवद्भक्त. (नाभाभक्त. ग्रंथ०) पहा.

**पुरुषोत्तम सहस्रनाम**— बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत कृष्ण जो पुरुषोत्तम त्याचीं सहस्र नांवें आहेत.

**पुलिंद**— शंग अथवा संग राजांतील साहावा राजा. भद्रकाचा पुत्र व घोषराजाचा बाप. (रा. मा.)

**पुलिंददेश**— सोहागपुराच्या आसमंतातला देश. (प्रा. न०)

**पुलिंदलोक**— अटक नदीकडील रानटी लोक.

**पुष्कर**— सूर्यवंशी कलि युगांतील राजा. स्कनक्षत्र राजाचा पुत्र. व अंतरिक्ष राजाचा बाप. (रा. मा.)

**पुष्पदंत**— जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थंकरांतील नववा.

**पुष्पपुर**— पाटलीपुत्र नगराचें नांव. यास कोणी कुसुमपुर असेही म्हणतात.

**पुष्पमित्र**— शंग अथवा संग राजांतील पहिला. हा भौर्य राजांतील शेवटला राजा बृहद्रथ त्याचा प्रधान होता. व त्यासच मारून पुढें आपण राजा झाला. (रा. मा.)

**पुष्पोत्तर**— जैनानीं आकाशांत मानिलेला एक लोक.

**पुष्टिप्रवाह मर्यादा**— बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

**पुष्टिमार्ग**— बल्लभाचार्यानीं आपल्या संप्रदायाचें ठेविलेलें नांव. (मारपा०) श. पहा.

**पूर्णपत्तन**— नेहरवाला प्रांतांतील शहर. येथें कुमारपाल नांवाचा पूर्वी राजा होता (कु.

**पूर्णप्रज्ञ**— मध्वाचार्यानें ज्या नांवानें आपले हैनमन स्थापिलें त्याचें नांव. म्हणजे त्या मनास पूर्णप्रज्ञदर्शन असें नांव पडलें. (सर्वद. सं०)

**पूर्णभगवच्चरणसेवक**— भवानीचा उपासक (आन० शंकर. प्र. १९).

**पूर्वमीमांसा**— जैमिनीकृत कर्मकांडपर सूत्रे. याचे अध्याय १२ आहे. व यावर कुमारिल भट्ट आणि शबर स्वामी यांचीं भाष्ये आहेत.



**पूर्णसमय**—कालवादी मताचा एक क्षणणक याच्या विषयी आनंदगिरीने आपल्या शंकरविजयांतील प्रकरणांत असें लिहिलें आहे. हा श्रीमच्छंकराचार्याकडे येऊन म्हणाला माझ्या मताची परीक्षा घ्या. त्या बरून आचार्यांनीं यास सांगितलें गडबड करून को. सध्या बरोबर ऐस. पुढें तुझें मत पाहूं. त्यावरून हा आचार्यां बरोबर सहा महिने हिंडत असतां एके दिवशीं यानें प्रार्थना करून असें म्हटलें:—

॥ गद्य ॥ “पूर्वोक्त क्षणणकः परमगुरुं नत्वा इदमाह ॥ स्वामिन् भवदाश्रय.

“स्थेन मया षण्मास कालोऽनुभूतः। इतः परं मन्मथ परीक्षां कुरुष्वं

“आचार्य आहे. भवत्कर धृतस्य यंत्रस्य लक्षण मुक्ता शीघ्रं गच्छ। स आ.

“ह इदं किल गोल यंत्रं। तदंतर्वर्ति गोभूषिंडस्य नित्य मधः पतन शी.

“लस्यानुकूल वृत्त्या सर्वग्रहर्क्ष मंडलोपेतं समांतर मनुगच्छति। आत्मा.

“र्य आहे. आदौ कालोनित्य इति चेत्संबत्सरः कालः “तस्मात्संबत्सरी अ.

“जायतेति” श्रुत्या कालस्य जन्यत्वाद नित्यत्वं। अन्यच्च पृथिवी नित्यम.

“धः पततीति यच्च या उक्तं तदप्रमाणं। सूर्यसिन्हांत वचनात् ॥

अर्थ—आचार्य क्षणणकानां तुझ्या हातांतील यंत्राचें लक्षण सांगून घेवून लवकर चालता हो. तो म्हणतो. याला गोलयंत्र म्हणतात. याच्या अंतर्बर्ती असणारा जो भूषिंड त्याला नित्य अधःपतन आहे. म्हणून त्याला अनुकूल असें सर्व ग्रहनक्षत्र मंडल समांतर गयन करिते. आचार्य म्हणतात. आधीं काल नित्य आहे असें म्हणतोस त्यास संबत्सर म्हणजे काल आहे. आणि संबत्सरास उत्पत्ति आहे म्हणून श्रुति म्हणत आहे. अर्थात् उत्पत्ति धर्मांमुळे काल अनित्य आहे. आतां पृथ्वी नित्य खालीं चालली आहे म्हणतोस. परंतु हें तुझें बोलणें अप्रमाण आहे. कारण नें सूर्यसिन्हांताशीं विरुद्ध आहे. त्यावरून तो मुकास्थानेच निघून चालता झाला. (आनंदगि. शंक. प्रक. ४६). यानेंच पूर्वीं प्रकरण २७ यांत जिन शब्दाची व्याख्या केलेली निचें दिग्दर्शन आह्मीं लिहिलेलें त्या विषयीं जिन शब्द पहा.

**पूर्णानंद**—एक भवानी उपासक.

**पूर्णानंदस्वामी**—शिवरामस्वामी व निजानंद स्वामी या उभयतांचे गुरु.

**पूर्वार्ंभ**—समर्थ रामदास स्वामीकृत ओंबीबंदू स्फुट ग्रंथ. याची आरंभीची रचना प्रभोत्तरांसारखी असून चमत्कारिक आहे.

**पृथ्वीपाळ**—वीरसेन वंशीय शोबटला राजा. याची राज्यकारकीर्द युधिष्ठिर शक सत्तारें २१६९ व्या वर्षीं आरंभली व यानें राज्य ३१ वर्षे ८ महिने १२ दिवस केले. याच्या

राज्य कारकीर्दीच्या समारें चौथ्या वर्षी कुमारिल्लभट्टानें अग्निप्रवेश केला. व एकवि-  
साव्या वर्षी भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य आपल्या वयाच्या ३२व्या वर्षी म्हण-  
जे युधिष्ठिर शक २१९० मध्ये सर्वत्र उत्तम प्रकारची धर्मस्थापना करून निजधामाप्रत  
पावले. सारांश हा राजा आचार्यांच्या मार्गे १० वर्षे होता. व हा मरण पावल्याबरोबर  
चा वजीर नरहरिनाथ तो राज्य करू लागला. (हिं० ह० इ० व जैन ग्रंथ.)

पृथिवीपाळवंश-धीरधीर वंशांतील शिवटचा राजा विक्रमचंद त्यास यानें मारून दि-  
ल्ली येथें आपण राज्य करू लागला. यांत पृथिवीपाळा सहा पृथ्वराज ऊर्फ पिठोरा  
राजा त्या पर्यंत ज्यांनीं राज्य केले त्यांचीं नांवें व राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खाली  
लिहिल्याप्रमाणें आहेत:-

पृथ्वीराज १०९५-११००

राजांचीं नांवें.	वर्षे	म०	दि०	राजांचीं नांवें.	वर्षे	म०	दि०
पृथिवीपालराजा...	१४	७	१७	मध्यंतरीच्या राजांचीं नांवें	६०३	०	०
उज्जैनपाल...	११	६	११	आदळत नाहीत.			
उदेपाल...	२७	३	१४	शिवटचा राजा पृथ्वराज	३६	४	२५
चैनपाल...	१६	५	१९	ऊर्फ पिठोरा.			
	६९	११	१		६३९	४	२५

या प्रमाणें हे राजे दिल्ली येथें झाले. या विषयी (दिल्लीचे राजघराणें) हा शास्त्रपट्टा.

पृथिवीराज विजयटीका-जोनराज कविकृत संस्कृत भाषेंत.

पृथिवीराय-अजमीर येथील पृथ्वराज चव्हाणनामक राजा तोच. हा दिल्ली येथील  
तुवार उपनामान्या राजाच्या मुलीचा मुलगा होता. तुवार राजा निपुत्रिक होता.  
म्हणून त्याणें मरताना यास दिल्लीच्या राज्याचा अधिकारी केले. त्या मुळे तुवार  
आणि चव्हाण या दोन्ही वंशाचा मुख्य पुरुष एकच झाला. चांदबराई ज्यास चां-  
दभाट म्हणत. तो याच राजाच्या पदरी होता. (हिं० छा० इ०)

पृथ्वराजचव्हाण-पृथिवीराय तोच. यासच पिठोरा राजा असेंही म्हणत. यानें हिंदीभा-  
षेंत पृथ्वराज रसन नांवाचा ग्रंथ लिहिला. या राजास शाहाबुद्दीन यानें शके १११५  
मध्ये ठार मारिले. व अजमीर आणि दिल्ली येथील हिंदुराजांची बादशाही निर्मू-  
ळ केली. सारांश दिल्लीच्या गादीवरील शिवटचा हिंदुराजा हा होता. व याच्या म-  
रणानें हिंदूंची गादी मोडली जाऊन मुसलमानांची बादशाही दिल्ली येथें चालू  
झाली. (हिंदु० छा० व हस्तलि० इ०)

पृथ्वराजरसन-पृथ्वराज चव्हाणानें केलेला ग्रंथ. हा हिंदीभाषेंत आहे. (बुल्ह० शा०)

पेद्दुभट्ट- जगन्नाथराय पंडिताचा बाप व गुरु.

पेद्दीवीरन्ना- चिन्नीवीरन्नाचा भाऊ. याच्या हकीकती विषयी (चिन्नीवीरन्ना) शाब्द पं.

पेद्दीभट्ट- हा कवि कोलचन चारु कुळांतील तैलंग ब्राह्मण होता. एलोर प्रांतांतील प-  
रिमीनामक खेड्यांतील हा रहिवासी असे. शालिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत सर्वज्ञशिं-  
ग मंत्रिदु त्याच्या कारकीर्दीत याचा उदय झाला. हा तीस वर्षांच्या वयाचा होई तो प-  
र्यंत अगदीं विद्याभूषण होता. हा केवळ अभ्यास करीतच नसे, असें तर नव्हतेंच. परं-  
तु सकाळचा पाठ संध्याकाळीं विसरे. त्या मुळें याचे सोबती यास हंसत. एकदां असें  
सांगताना कीं, हा हानांत पुस्तक घेऊन गुरूनें दिलेल्या पागाची चिंतनिका करीत ब-  
सला असतां, यास त्यांतील मर्म काय तें कांहींच ध्यानांत येईना. या वेळीं याची मे-  
व्हाणी तांदुळ सडीत जवळच बसली होती. तिला याची तो शंखमुद्रा पाहून हंसूं आ-  
ल्यानें तिच्या तोंडांतून हंसतां हसतां “मुसलः किसलायते” अशीं अक्षरे निघालीं.  
त्याचा अर्थ- मुसळाला अंकुर फुटतील पण माझ्या मेव्हाच्यास विद्या येणें करीण !  
हें बोलणें यास मर्म लागून हा घराबाहेर पडला. व याचा वडील भाऊ मल्ली ज्या  
एका सिद्धपुरुषाची सेवा करीत होता त्याची सेवा करीत नेथें राहिला.

या प्रमाणें मल्ली व हा सेवा करीत असतां, मल्लीस देववशें करून घरीं जाण्या-  
चें कारण पडलें. व त्या मुळें त्याचें येणें बरेच दिवस झालें नाहीं. त्या अवकाशांत  
त अशी गोष्ट झाली कीं, सिद्धास कांहीं व्याधि उत्पन्न होऊन तो मल्लीस हांका मा-  
रूं लागला. तेव्हां पेद्दी जवळ जाऊन म्हणाला. महाराज, मल्ली घरीं गेला आहे याल-  
च काय आज्ञा असेल ती मला करावी. असें ऐकून सिद्ध म्हणाला बरें तर आलीकडे  
ये. त्या बरून हा पुढें होतानाच सिद्धार्थें यास हात पसरयास सांगतानाच यानें तो पसरला.  
सिद्धानें लागलीच तोंडांत विडा होता तो याच्या हातावर घालून यास खाण्याची आज्ञा  
केली. ती प्रमाणें यानें केलें. व तेव्हां पासून यास सर्व शास्त्रांतील प्रमेयें आपोआप स्फु-  
रद्रूप होऊन हा चांगला बिहान झाला.

ही गोष्ट मल्लीस समजल्यावर त्यास चाईट वाटलें नाहीं. परंतु हा प्रसाद आपल्या-  
वर होणारा असून यावर झाला तो केवळ आपल्या सेवेचें फळ होय. असें जाणून तो  
यास झगाला. तूं आतां शपथपूर्वक इतकेंच वचन दे कीं, जो ग्रंथ मी करीत त्याजवर  
तुझें नांव घालीन. ही गोष्ट पेद्दीनें सोड्या संतोषानें मग्न्य केली. व पंचकाव्यांवर के-  
लेल्या घंटापद्य नामक टीकेवर त्यानें वचन दिल्या प्रमाणें मल्लीचें नांव घातलें. हाही-  
सदरील टीके पेकीं नैषधकाव्यावरील मात्र टीका या देशांत उपलब्ध आहे.

पुढें पेहीनें कित्येक तीर्थयात्रा केल्या. व अखेरीस सर्वज्ञशिंगाच्या दरबारांत जाऊन तेथें आपली विहत्ता प्रगट केली. ती वरून राजानें त्याचा सत्कार करून त्यास मोठें बक्षीस दिलें. यानें ग्रंथ किती लिहिले त्याचा दारबला कोठें काहींच सांपडत नाहीं. मात्र याचा हजार श्लोकांचा एक ह्यर्थ ग्रंथ मल्लीनाथाच्या नांवानें तैलंगणांत प्रसिद्ध आहे. (कविच०).

पेनुमंडल—तैलंगणांतील एक कृष्णाचा गांव.

[ लन केले तो गृहस्थ.

पेरुच्यर अथवा वेल्हुर— प्रसिद्ध जी अक्षेयर तिचा प्राऊ. तेरुवेल्हुर त्याचें ज्यानें प.

पेशवे घराणे— या घराण्याचा मूळ पुरुष बाळाजी विश्वनाथ होय. कोंकणांत श्रीवर्धन म्हणून गांव आहे तेथील हा देशमुख व कुळकर्णी असून याचें उपनांव भट असें होतें. परंतु हा काश्यपगोत्री भट समजू नये. गार्ग्य गोत्री समजावा. शाहू राजाकडून पेशवेपणाची पदवि मूळ संपादन करणारा हाच होता. यास बाजीराव आणि चिमणाजी असे परम पराक्रमी व शाहाणे दोन पुत्र होते. यांत चिमणाजीचा पुत्र सदाशिवराव ऊर्फ भाऊसाहेब तो निपुत्रिक असतांच पानपतच्या लढाईत मरण पावला. बाजीरावास पुत्र चार. एक बाळाजी ऊर्फ नानासाहेब. व दुसरा रघुनाथराव ऊर्फ दादा साहेब. तिसरा जनार्दन बाबा आणि चौथा मस्तानीपासून झालेला समशेर बहादूर. नाना साहेबास पुत्र तीन. एक विश्वासराव. एक माधवराव आणि तिसरा नारायणराव. यांत विश्वासराव पानपतच्या लढाईत पडला. माधवरावानें ११ वर्षे राज्य करून पुढें तो क्षयरोगानें मरण पावला. व नारायण रावास भारेकन्यांकडून त्याची चुलती म्हणजे रघुनाथ रावाची बायको आनंदी बाई तिनें गर मारविलें. विश्वासराव व माधवराव निपुत्रिक होते. तरी नारायणराव भारला गेला त्या वेळेस त्याची बायको गंगाबाई गरोदर होती. तिला पुढें पुत्र झाला तोच सवाई माधवराव प्रसिद्ध आहे. रघुनाथरावास पुत्र तीन. त्यांत अमृतराव दत्तक आणि बाजीराव व चिमणाजी हे दोन ओरस होते. सवाई माधवराव मरण पावल्यावर, नानाफडणिसानें लागलीच एक मुलगा त्याच्या मांडीवर दत्तक देऊन सरदार लोकांस बोलवायाचें अगर कळवायाचें, किंवा त्यांकडे या या प्रमाणें केल्याची साकर पाठवायाची, तें न करितां सावकाशपणानें विचार करीत बसल्या मुळें, त्याची मसलत फसून दौलतराव शिंग्याच्या साह्यानें बाजीराव, सवाई माधवरावाच्या मार्गे राज्याधिकारी झाला. परंतु हा राज्यास अगदीं योग्य नव्हता; कारण त्याला शौर्य व शाहाणपण मुळींच नव्हतें. यानें फुकट राज्य मात्र गमाविलें. व हजारों ब्राह्मणांस भिकेस लाविलें. धुंडीराव ऊर्फ

नानासाहेब तो याचाच दनपुत्र होता. ही हकीगत शके १६३६ पासून १७४० पर्यंतस-  
मजावी. हल्लीं जे येथें राजमाचीकर आहेत ते पेशवे घराण्या पैकींच भावा बंदांचे बं-  
शज होत. सदरीं लिहिलेल्या पुरुषांनीं कोणी किती दिवस पेशवाईचा अधिकारभो-  
गून राज्य केले त्या विषयीं त्या त्या नांवावर तो तो काळ दर्शविला आहे. व त्यांचे थोड्यो-  
डे चरित्रही दिले आहे. ( हिंदु छापी. इति० ).

पेशावर शहर— याचें जन्म नांव पुरुषपुर. हें तसशिला (तसिला) याच्या वायव्येस आहे. या-  
चे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ व पूर्वरेखांश ७२ आहेत.

पैठण शहर— याचें जन्म नांव प्रतिष्ठान. शालिवाहनाचें जन्म येथेंच झालें. प्रख्यात साधु  
एकनाथ स्वामी त्यांचीही समाधि येथेंच आहे. हें शहर गोदावरीच्या काठीं हल्लीं मोंग-  
लाईत आहे. व याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १९ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

पोट्या— हा कवि जातीचा ब्राह्मण होता. गोदावरीच्या तीरीं राजमहेंद्री प्रांतांत कादंबरी  
म्हणून गांव आहे. तेथें हा राहान असे. याच्या बापाचें नांव सिंग्या होतें. सिंग्या-  
स पोट्या म्हणून तीन पुत्र होत. आणि त्या दोघांचीं कुमारस्वामी व अन्नमय्या अ-  
शीं नांवे होतीं.

पोट्या अठरा वर्षांचा झाल्यावर त्यानें भोजचंपु व माघ वगैरे अनेक काव्य  
ग्रंथ पाहिले. त्या योगानें त्यास संस्कृताचें पूर्ण ज्ञान झालें. पुढें शालिवाहन १३८८  
मध्ये यानें एक मोठा ग्रंथ लिहिला. त्याचें नांव प्रसंगरत्नावली आहे. व त्यांत प्रक-  
रणें ८३ आहेत. यानें मोठे परिश्रम घेऊन हा ग्रंथ केलेला इश्वरास अर्पण केला. नं-  
तर त्यानें एक शाळा स्थापिली. ती मध्ये संस्कृत आणि तैलंगी दोन्ही भाषा विद्यार्थी  
पढत असत. यानें केलेल्या ग्रंथांपासून ऐक्यता व नीति लोकां मध्ये उत्पन्न होईल-  
णून लोक त्याची फार स्तुति करीत. याचा ग्रंथ पंडितांस मान्य होना म्हणून राजेर-  
जवाडे यास फार मान देत. परंतु त्यांकडून याची संज्ञावना व्हावी तशी झाली ना-  
हीं. असें असतांही यास त्याचा किमपि खेद झाला नाहीं. कारण संतोषवृत्ति हा गृ-  
ण याच्या अंगांत उत्तम होता. हा मरण पावला त्या वेळेस याचें वय ६५ वर्षांचें होतें.  
व याच्या मार्गे यास जीं मुलें होतीं तीं याचें नांव रावण्या सारखीं होतीं. ( क. च. )

पोतराजू— हा कवि बोम्पनकुब्जंत जन्मलेला जातीचा तैलंग ब्राह्मण होता. याची प्रख्या-  
ति शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत झाली. हा रामोपासक होता म्हणून यानें रामचं-  
द्राच्या स्तुतिपर पुष्कळ काव्य केले. एकदां यास असा दृष्टांत झाला कीं, तूं श्रीम-  
द्भागवताचें तैलंगींत भाषांतर कर. व त्या कार्यांत मी तुझें सात्य करीन. त्यावरून

यानें भाषांतर आरंभून नऊ स्कंध पुरे केले. पुढें दशमास आरंभ झाला. व त्यांत रुक्मिणीचें वर्णन करण्याचा प्रसंग आला. तेव्हां यानें श्लोकाचा एक चरण लिहिला. व तसाच स्वानास उठला. त्या चरणांत यानें आपल्याकडून रुक्मिणी बारा वर्षांची झाली असा अर्थ मनानें आणिला होता. परंतु त्याचा दुसरा अर्थ असा होत होता कीं, तीअग्नी त दग्ध झाली.

हा लिहिणें ठेऊन स्नानासाठीं उठला. व नदीवर जात असतां वाटेनें यानें एक कुमारी खेळतां खेळतां अग्नींत पडून लागलीच म्हरसीत निघाली. असें पाहिलें. ही-गोष्ट रामचंद्रानें, यानें लिहिलेल्या चरणाच्या जागीं नवा चरण लिहून केलेली याच्या प्रत्ययास पुढें आली. ती अशी कीं, भोजन झाल्यावर हा येऊन पाहूं लागला तो, पहिला चरण निराळ्याच रीतीनें लिहिलेला आहे. मग आपण लिहिलेल्या चरणाचें स्मरण करून व त्यांनील होत असलेल्या दुसऱ्या अर्धाशीं वाटेनें पाहिलेल्या गोष्टीचा मेळ पाहून यास आश्चर्य झालें. मग ही गोष्ट दृष्टांत दिल्या प्रमाणें रामानें केली असें पूर्ण जाणून, यानें त्याची अनिशय स्मृति केली. प्रख्यात जो महान कवि तो याच्याच पुत्र होता.

पोत राजूची एवढी योग्यता असतांही त्यास मध्यान्ह काळची ज्ञांती होती. तथापि त्यानें आपली कविता द्रव्यलोभानें कोणाही मनुष्यास दाखविली नाहीं. इतका हा निस्पृह होता. (कविच०).

पोत्तुरु- नैलंगणांतील एक गांव.

[ रा.मा.

पौर्णमास- आंध्रप्रत्य राजांनील चवथा. श्रीशांत करणाचा पुत्र व लंबोदर राजाचा बाप.

प्रकटकवि- हा शांकरवेदांत मताचा पुरुष काश्मीराकडे राहणारा होता. मंत्रकवीच्या ग्रं.

थाची परीक्षा करण्यास जे तीस पंडित काश्मीराम आले होते त्यांत हा होता. (बु.शो

प्रकाशब्रह्मचारी- श्रीमच्छंकराचार्यस्थापित चार मत. त्यांतून असणाऱ्या एकेक ब्रह्मचाऱ्यापैकीं दक्षिणमत शंकिरीकडील ब्रह्मचारी तो.

प्रकाशिका- ब्रह्मगीतेवरील टीका. हिचा कर्ता कोण त्याचें नांव आढळलें नाहीं.

प्रकाशेंद्र- क्षेमेंद्राचा बाप.

प्रक्रिया कौमुदी- संस्कृत व्याकरण विषयक रामचंद्राचार्यरुत ग्रंथ.

प्रक्रिया कौमुदी टीका- श्रीकृष्ण कविरुत.

प्रक्रियानीतिचाक्यामृत- सोमदेव भट्टरुत.

प्रजयभट्ट- राजतरंगिणी ग्रंथाच्या चौथ्या भागाचा कर्ता पंडित. यांत अकरा बारा

हान्या कारकीर्दीपर्यंत वर्णन आहे. (बुल्हं शोधः)

प्रतापराड- हा एक पाहाडी किल्ला महाबलेश्वराच्या (नहराच्या) पश्चिमेस आहे. येथे शिवाजी राजाचा वाडा व देवीचे देवालय आहे. अफझूलखानाचा बंध याच किल्ल्याखाली झाला.

प्रतापमार्तंड- प्रतापरुद्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

प्रतापरुद्र नाटक- विद्यानाथ कविकृत प्रतापरुद्र राजाचे नाटक. हे बीररस प्रधान आहे.

प्रतापरुद्र राजा- वारंगूल शहराचा राजा. हा शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत तेथे होता. प्रख्यात विद्यानाथ कवि तो याच्याच आश्रयास असे. प्रतापरुद्रास नवलक्ष धनुर्धर स्वामी असेही म्हटलेले आढळते. याचे चरित्र नाटक रूपाने विद्यानाथा-ने वर्णिले असून हा अन्नमदेवाचा वडील भाऊ होता. अशा विषयी त्या नांवावर लिहिलेच आहे. प्रतापमार्तंड ग्रंथ याने स्वतः केलेला आहे. (कविच०).

प्रतापसिंह- दुसऱ्या शाहु राजाचा पुत्र. हा शके १७४० मध्ये इंग्लिशांच्या आश्रयाने गादीवर बसला. व पुढे पदच्युत झाल्यावर याचा धाकटा भाऊ शाहाजी तो सानारा येथील गादीचा अधिकारी झाला. (हिंदु. छा० इति०).

प्रतापादित्य- कर्कटनामक कुलोत्पन्न काश्मीरचा राजा. (बुल्हं शोधः).

प्रतिनिधीचे घराणे- शोध करून लिहिण्यांत येईल. अशा प्रसंगां वंशजांस होस असणे अवश्य होती; कारण आह्मांकडून ओंधलायबरीकडे व खाशांकडे मिळून पहिल्या अंकाचीं दोन पुस्तके गेलीं असतां त्यास नुसते उत्तर सह्यां नाहीं. मग आश्रय लांबच राहिला. अर्थात् माहिती लिहून पाठविणें तीतर फारच लांब आहे.

प्रतिपक्षचंडोपैरव- परमत कालानल शब्द पहा. (रा. मा०)

प्रतिव्योम- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. वत्सवृद्धाचा पुत्र. व भानु राजाचा बाप.

प्रतिष्ठान- हल्लीं नांव पेंढण (पेंढण शहर) शब्द पहा. २- प्रयागाजवळचे एक शहर.

प्रतिहारइंदुराज- जयापीड राजाचा सभापति. भद्र उद्गराच्या ग्रंथावरील हा टीकाकार असे राजनरंगिणी ग्रंथांत कल्हणाने लिहिले आहे. यावरून हा कल्हणाच्या पूर्वीचा होता. (बु० शोधः).

[चा बाप. (राज. मा०)]

प्रतीकाशव- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. भानुमान् राजाचा पुत्र व सप्रतीकराजा

प्रत्यभिज्ञासूत्र- उत्तल कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

प्रद्युम्नशिवरपीठाष्टक- राजानक गोपाल नामक कविकृत संस्कृत अष्टक.

प्रद्योत- पुरंजय अथवा रिपुंजय राजास मारणाऱ्या शनकनामक प्रधानाचा पुत्र. ऋच

प्रद्योतांतील मगध देशांत राज्य करणारा हा पहिला राजा. (राजमालि०).

प्रद्योतनभट्ट-संस्कृत चंद्रालोक नामक ग्रंथाचा टीकाकार. (बु. शो.)

प्रद्योतराजघराणे-हे राजे एकंदर पांच होऊन गेले. १ प्रद्योत. २ पालक. ३ विशाखयू-  
प. ४ राजक आणि पांचवा नंदीचरुन. मगध मार्जारीच्या वंशजांनी मगध देशां-  
त युधिष्ठिर शक स्मारे अकराशे वर्षे पर्यंत राज्य केलें. नंतर यांची कारकीर्द सु-  
रू झाली. या पांच राजांनी १३८ वर्षे राज्य केल्याचें वर्णिलेले आढळते. (रा. मा.)

प्रबंधचिंतामणि-या ग्रंथांत जैनधर्मी राजांचे वर्णन आहे. व ते मेरुतुंगाचार्याने लि-  
हिलेले आहे.

प्रबंधराज-दुसऱ्या लक्ष्मण कवीने केलेले तेलंगी भाषेचे व्याकरण त्याचे नांव

प्रबोधचंद्रोदय-संस्कृत भाषेतील एक नाटक. हें कृष्णमिश्र पंडिताने केलेले आहे.

यातील विषय वेदांतपर आहे. व देवी नशीच अस्फुरी संपत्ति त्या परस्पर प्र-  
तिस्पर्धी पात्रांची यांत योजना करून याची रचना केलेली आहे.

प्रबोधसुधाकर-विद्याशंकर भारती नांवाचे जे दुसरे नामांकित शंकराचार्य. मूळ.  
च्या शंकराचार्याच्या मागून स्मारे दीड हजार वर्षांनी झाले. त्यांनी केलेल्या  
कित्येक ग्रंथांतील एक.

प्रभा-शब्दकोस्तभाची वैद्यनाथ कविकृत व्याख्या.

प्रभाकर-हस्तामलकाचार्याच्या बापाचे नांव.

प्रभाकरकवि-हा कवि जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. याचे उपनांव दानार  
होते. मरण समयी याचे वय स्मारे ६० वर्षांचे होते. व तो शके १७७४ मध्ये  
मरण पावला असे ह्मणतात. श्रीमंत विनायक गंगाधर शास्त्री पटवर्धन त्यांचे दु-  
सरे कुटुंब जे हालीं विद्यमान आहे त्यांशी या कवीचे पितृत्वाचे नाते आहे. म्हणजे  
ही बाई या कवीची कन्या होय. सवाई साधवरावाचा रंग वगेरे कविता या कवी-  
ची पुष्कळ आहे. यास या कामाबद्दल पेद्रावाईतून पेनशाना दाखल कांहीं नेम-  
णूक होती. व ती इंग्रजी मध्ये याच्या हयान पर्यंत चालली होती. (चुद्ध माहिती)

प्रभासक्षेत्र-हें जुन्यागडाकडे आहे.

[न आहे.

प्रभुलिंगलील-हा ग्रंथ तेलंगी भाषेत आहे. यांत बसवाचा गुरुजी अलं प्रभू त्याचे वर्ण-

प्रमाणमंजरी-हा ग्रंथ न्यायशास्त्र विषयावर सर्व देवसूरी नामक जैन पंडिताने केला.

प्रयागक्षेत्र-अलाहाबाद शहराजवळचे क्षेत्र. येथे गंगा व यमुना यांचा संगम झाला आहे.

प्रल्हादनिराजी-प्रतिनिधि घराण्याचा मूळ पुरुष.



प्रल्हादबडवे- हा जानीचा प्रथमशारवी म्हणजे काण्व पंढरपुरचा राहणारा होता. याने ज्ञानेश्वराचा अमृतानुभव संस्कृतांत श्लोकबद्ध लिहिला आहे. व तो विद्वन्मान्यही आहे. (बुद्धमा०).

प्रल्हादारव्यान- गुजराची कालिदास कविरुत गुजराची भाषेत.

प्रधिलसेन- पुरुषमीरु राजाचे हुसरे नांव.

प्रशास्तकवि- प्रशास्तभाष्य ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध०)

प्रशास्त भाष्य- हा न्यायशास्त्र विषयक ग्रंथ वैशेषिक सूत्रांवरील भाष्य आहे.

प्रश्नोत्तर मालिका- श्रीमच्छंकराचार्यरुत ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेत प्रश्नोत्तररूपा ने आहे. उदाहरण:- “ कंधोऽ कार्यरतोयः को बधिरोयः शृणोति न हिनानि ॥ कः शूरो यो ललना लोचनबाणेन व्यधितः ॥ १ ॥ इत्यादि.

प्रश्नोत्तर मालिकाटीका- आर्याछंदांत मराठी भाषेत मधूर कविरुत.

प्रसंगरत्नावली- पोट्या कवीने केलेला ग्रंथ. याची ८३ प्रकरणे आहेत. (कविच०).

प्रसन्नराघवनाटक- नामांकित जयदेव कविरुत संस्कृत भाषेत.

प्रसाद- विबुलकविरुत व्याकरणसूत्र व्याख्या.

प्रसेनजित्- हा कलिचुगांनील सूर्यवंशी राजा. शहोदन राजाचा पुत्र जो शौन्धोदनी- बुद्ध तो राज्य न करितां अरण्यांत निघून गेल्या मुळे हा राज्य करू लागला. (रामा०)

प्रस्थानत्रय- श्रीमच्छंकराचार्यरुत. १ उपनिषद्भाष्य. २ ब्रह्मसूत्रभाष्य अथवा शांख्यक भाष्य. ३ आणि गीताभाष्य. या तिहींचा समुदाय ते.

प्रहसननाटक- शंखधररुत.

प्राकृत्योतिषदेश- हा देश हिमालयाच्या दक्षिणदिशेकडे आहे. याच्या उत्तरेस कामरूप प्रदेश. ज्यास हालीं आसाम म्हणतात तो देश आहे. (प्रा- न- पहा०)

प्राकृतप्रकाश- विक्रम सप्तर्षीतील वररुचि कविरुत ११०० सूत्रांचा बालभाषे विषयीं ग्रंथ. यावर भामह कवीची मनोरमावृत्ति नांवाची व्याख्या आहे.

प्राज्यभट्ट- राजावली पताका नामक ग्रंथाचा कर्ता. प्रजयभट्ट व हा एकच कीं कसे ते कळत नाही. अकबराने काश्मीर जिंकले येथपर्यंत यांत इतिहास आहे. (बु० शो०)

प्रायश्चितेदुशेखर- नागोजी भट्टाने केलेला परमशास्त्र विषयक ग्रंथ.

प्रियादास- हा जानीचा नागर ब्राह्मण. तुळशीदासाच्या वळेस असून चांगला विद्वान होता. याने संतचरित्र नांवाचा ग्रंथ आरंभी संस्कृतांत लिहिला असता त्यांत तुळशीदासाचे चरित्र लिहिण्याचे राहून गेले. पुढे तुळशीदासाची व याची भेट झाली. ते.

हां त्याचें यास स्मरण झालें. मग यानें तें लिहावें म्हणून पाहूं लागला तो त्याचें च-  
रित्र रामचंद्रानें स्वतः लिहून आंत घातलेलें आहे. त्यावरून यास पराकाष्ठेंचें आश्च-  
र्य झालें. (भक्तवि०) ३.

प्रीतिमदास- गुजराथेंत संप्रेशर परगण्यांतील राहणारा जातीचा भाट होता. हा शके १७०३

मध्ये होला असें पक्कें समजलें आहे. शांकर वेदांतांत याची गति होती असें झणतात.

गुजराथी भाषेंत याची कविता गर्भे, पदे, छप्पा, गुरुमहिमा इत्यादिक बरीच आहे. का

प्रीतिकूट- प्रख्यात बाणभट्ट कवीची जन्मभूमि. हा गांव शोण नदीच्या कांठीं आहे.

प्रेमदत्तस- साधु. (नामा-भक्त-ग्रंथ) पहा.

प्रेमधूल- रामानुजाचार्यांची जन्मभूमि. याचें पहिलें नांव भूतपुरी व हल्लीं पेनुमुत्तुर  
झणतात. हा गांव मद्रासे पासून बारा कोसांवर असणाऱ्या कांची नगराच्या र-  
स्त्यावर आहे.

प्रेमानंद- बडोदें येथील राहणारा जातीचा गुजराथी चातुर्वेदी मोठ ब्राह्मण. हा शके  
१५९८ मध्ये तेथें होता. यानें गुजराथींत ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:- मागवत द-  
शमस्कंध संपूर्ण, उरवाहरण, सधन्वा आख्यान, नलोपाख्यान, सदाशचरित्र, नरसी  
मेहत्याची हुंडी, मायेरू, श्रान्दविधि आणि रणयज्ञ रामायण. (काव्यदो०).

प्रेमाबाई- ही बाई कोठली राहणारी तें कळत नाहीं. मात्र हिनें केलेले कांहीं अभंग  
व गाणीं प्रसिद्ध आहेत. ही शालिवाहनाच्या सोळाव्या शतकांत होती असें लोक बो-  
लतात. हिचें नांव भक्तविजया मध्ये आहे. ही कृष्णउपासक होती. व नेहेमी भागव-  
त श्रवण करणें हा हिचा मोठा नियम असे. कृष्णकथा ऐकून हिच्या नेत्रांतून प्रेमा-  
श्रु बाहान म्हणून हें नांव हिला पडेलें असें सांगतात. ही घरची सरवी होती. व पु-  
राणिक घरीं ठेवून पुराण ऐके. हिचा मुलगाही हिच्याच प्रमाणें असून तो का-  
र्तन करीत असे. एकदां त्यानें कीर्तन केले व त्याच वेळेस त्यास प्रपंच परमार्था-  
चा हिनें उपदेश करून देहविसर्जन केले असें झणतात. (भक्तवि०).

प्रेमामृत- विष्णुस्वामीच्या गारीवरील जो श्रीराम नांवाचा पुरुष त्यानें केलेला ग्रंथ. हा  
संस्कृत भाषेंत आहे. [र्त्ता भट्टजी दीक्षित.

प्रीटमनोरमा- सिद्धांत कौमुदीवरील टीका ग्रंथ. याची संख्या १२००० आहे. याचा व

प्रीटमनोरमाच्याख्या- हरिदीक्षित यानें हा ग्रंथ लिहिला आहे.

फ.

फत्तेशिंग- अकलकोटच्या गारीचा चूळपुरुष. याचा वंश अजून अकल कोटस आहे

२- पिलाजी गायकवाडाचा पुत्र. दमाजीचा चोथ्या मुलगा. हा माडीवरून खाली पडून मरण पावला.

फरकाबाद- अहिस्त्या नगराचे हल्ली नांव. याचे उत्तर अक्षांश २७ व पूर्वरेखांश ७६ आः  
फरदापूरचे लेणे- अजंठाच्या घाटांत जें कोरीव लेणें आहे त्यांचा रस्ता या गांवावरून  
असल्या मुळे यास हें नांव पडलें आहे.

फिरजुद्दीन- जलालुद्दीनाच्या मागून दिल्ली येथें झालेला बादशाह. हा शके १२७३ म-  
ध्ये तेथें होता. यास कोठें कोठें फेरोज शाहा असेंही म्हटलेलें आढळते.

फुलमरी- औरंगाबादेकडे असणाऱा गांव.

## ब.

बक्त्रियादेश- बक्त्रिया शहराच्या आसमंतातचा जो प्रदेश तो. याचे प्राचीन नांव बा-  
ह्लीकदेश. याचे उ. अ. समारे ३७ व पू. रे. ६८ आहेत. (प्रा. नका.) पहा.

बंकारंकर- एक साधु. विशेष कांहीं अजून आढळले नाही.

बंकांराय- विजया नगरच्या हरिहरराय राजाचा भाऊ.

बंगलूर- दक्षिणेकडे असणारे एक शहर. हें समारे उ. अ. १३ व पू. रे. ७८ वर आहे.

बंगारुयाचमनीडु- कालास्त्री (कालहस्ती) नगरचा जमीनदार. शके १६२५.

बंगाल देश- याचे प्राचीन नांव बंगदेश. (प्रा. कोश पहा). जैन लोकांच्या प्रवचन शास्त्रा-  
ग्रंथाच्या छापील ५६६- ५६७ पृष्ठांत याचे राजधानी शहर ताम्रलिप्त नगर म्हटलेलें  
आहे. हल्लीं राजधानी कलकत्ता शहर आहे.

बटुकनाथ- उज्जयिनी येथें कापालिक मनवादी भैरवाचा उपासक कीर्ण ब्राह्मण होता.  
श्रीमच्छंकराचार्यांनी यास हातांत असलेल्या टंडानें ताडून करतांच यानें भैरवास त्यां  
पुढें प्रत्यक्ष उभें केलें. तेव्हां आचार्यांनीं त्यास वंदन करून पुसले कीं, हा बटुकनाथजें  
आचरण करित आहे तें पारमार्थिक (खरें) कीं कसें? असें ऐकून तो भैरव तुमचें खरें  
असें मोठ्यानें बोलत अंतर्धान पावला. त्या वरून तो कापालिक आचार्यांस शरण हो-  
ऊन त्यांचा शिष्य झाला. (आनं. शंक. प्रक. ३२).

बडोदेशावर- गुजराथेंत असलेलें शहर. हें गायकवाड सरकारची राजधानी आहे.  
याचे उत्तर अक्षांश समारे २३ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत. गुजराथी लोक यास  
बडोद्रा म्हणतात.

बंदरसरकार- तेलंगणांत या नांवाचें एक बंदर आहे.

बदरीकेदार- केदारनाथ शब्द पहा.

बदरीनाथ- बदरीकेदार येथे शंकराचे स्थान आहे.

बदरी नारायण- येथे विष्णुमूर्ति आहे. व ती परिसाची आहे असे सांगतात. येथे सोनार शिवाय करून इतरांस दर्शनास जाऊ देतात. सोनारांस बंदीचे कारण असे सांगतात की, एका सोनाराने परीस लोखंडास लाविल्याने सोने कसे होले. याची प्रचीत पाहण्या सार्थ देवाच्या करंगळीचा थोडा भाग शस्त्राने कापून नेला. व तेव्हा पासूनही बंदी झाली. हे स्थान हिमालयांत आहे.

बंदागुरु- शीखलोकांच्या गुरुघराण्यांतील एक पुरुष. हा गुरुगोविंदाचा शिष्य होता. व त्याच्या मार्गे त्याच्या गादीवर बसला. (हिंदु. छा.)

बदामि- यास पूर्वी वातापीपुरी म्हणत असत. (सहा. व कर्ना. इति.).

बंधनकवि- हा तेलंग ब्राह्मण जातीचा कवि तेलंगणांत राहत असे. पालीगर म्हणून कोणी बलाढ्य राजे होते. ते या कवीचा बहुमान राखत. याने त्यांच्या आज्ञेवरून संस्कृतांत असलेल्या राजनीतीचे तेलंगीत भाषांतर केले. यांत राजकीय प्रकरणां याने बरेच विषय घेतले आहेत. ते असे की, दुर्गप्रकारादि रचना, नगर रक्षण, राज्यरिति, मंत्रिपरीक्षा, आय व्यय विचार, युद्ध साहित्य संग्रह, इत्यादिक या ग्रंथाचे भाग तीन आहेत. पालीगरराजे या ग्रंथाच्या आधाराने राजकारभार चालवीत. व तेणे करून त्यांची प्रजा सरवी असे. म्हणून या कवीस त्यांनी मोठी जहागीर दिली होती. या कवीचा काळ समजत नाही. (कविच.).

बनवारीदास- नाभाजीच्या भक्तमाल ग्रंथांतील एक साधु.

बनारस- वागणशीनामक पवित्र क्षेत्र ते. हल्ली काशीचा पत्ता याच नावाने लिहिला जातो.

बप्पनकवि- हा तेलंग कवि कोंडवीडू येथील राजा रेड्डीबारा त्याच्या वेळी उदयास आला. हा तेलंगी व्याकरणांत मोठा प्रवीण असून वक्ताही उत्तम होता. आंध्रभाषेतील म्हणीचा एकत्र संग्रह करून याने एक मोठा ग्रंथ रचिला. व त्याचे नांव आंध्रप्रयोग रत्नाकर ठेविले. हा ग्रंथ याने आपल्या बापास नजर केला. तेलंगणांतील शाळांतून याचा फार उपयोग करितात. या कवीने स्वतःच एक विद्यालय स्थापिले होते. व त्यांत पुष्कळ विद्यार्थी नयार केले होते. (कविच.).

बयाबाई- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामीची आई.

बरहान- बंगाल्यांतील एक शहर यास पूर्वी बर्हमान शहर असे नांव होते. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १६ व पूर्वरेखांश ८६ आहेत.

बन्हाणपुर- हे शहर तापी नदीच्या काठी खानदेशांत आहे. याचे उत्तर अक्षांश सु-

मारे २२ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत. पूर्वी हें शिंदेशाचीं होती; परंतु येथें हल्लीं इंग्रजी अंमल आहे. या शहरास पूर्वी ५२ घुरे होते. असें तेथील लोक सांगतात. या शहराचा एक भाग बाहादूरपुरा या नांवाचा पूर्वी शहरांत होता तो हल्लीं सुमारे शहराच्या सु-  
न तीन कोसांवर आहे. येथें गालिचे व कलाबतु चांगला होतो. येथील तुरींची डाळ फारच चांगली असल्याची प्रख्याति आहे. भुसकुटे उपनांवाचे जाहागीरदार या श-  
हरांतील महाजना येथें राहणारे मोठे कुलीन व संभावीत आहेत.

**बहिरीराजा**—सूर्यवंशी कलिघुगांतील राजा. हा बृहन् अथवा बृहद्राज नामक राजाचा मुलगा.  
व कूनंजय राजाचा बाप. (राजमा.). [ ती.

**बलदेव**—कल्याण येथील विजल राजाचा प्रधान. याची कन्या गंगादेवी बसवाची बायका हो-

**बलीराजा**—आंध्रप्रत्य राजांतील पहिला. ग्यारेटच्या कोशांत याला सिमक म्हटलेलें आहे.

आमच्या मनें तें शूद्रक असावें. काण्व राजांतील शोबटला जो कृष्ण राजा त्यास यानें मारिलें व आपण मगध देशांत राज्य करूं लागला. याच्या मार्गे याचा भाऊ कृष्ण तो राजा झाला. (आंध्रप्रत्यवंश) पहा.

**बलूचिस्थान**—याचें जूनें नांव रामठ देश. यावरून असें समजावें कीं, कर्गची शहराच्या-  
उत्तरेकडील प्रदेश. किंवा सिंध प्रांताच्या पश्चिमेकडील हा प्रदेश होय.

**बल्लारीशहर**—हें तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस आहे. धारवाडा पासून कांहींसें आग्नेयीस हें पु-  
ष्कळ दूर आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १६ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत.

**बल्लाळकवि**—भोजप्रबंधनामक ग्रंथाचा कर्ता. बल्लाळमिश्र यासच म्हणतात.

**बल्लाळमिश्र**—बल्लाळ कवि नोच.

**बसव**—विजापुराच्या पूर्वेस मुद्देविहाळ तालुक्यांत बागोवाडी म्हणून एक गांव आहे. ते-  
थें महादेवभट्ट नांवाचा आराध्य ज्ञातीय तैलंग ब्राह्मण राहात होना, त्याचा हा पुत्र लि-  
गाईत धर्म यानें नवा काढून तो चालू केला. महादेवभट्ट म्हणजे मादिराज त्याची बा-  
यको किंवा बसवाची आई तिचें नांव मदलंबिका होतें. बसवास पयावती आणि  
नागलंबिका अशा दोन बहिणी असत. त्यांत पयावती विजलराजास दिली होती.  
व नागलंबिका एका ब्राह्मणानें वरिली होती.

विजल राजा हा जैनधर्मी होता. असें असतां बसवाची बहिण पयावती ब्रा-  
ह्मणाची मुलगी असून तिचा विवाह त्याशीं कसा झाला त्यांतील बीज काय तें कांहीं  
च कळत नाही. अस्त. महादेवभट्टास पुष्कळदिवस संतति नव्हती. म्हणून त्या-  
नें आपला कुलस्वामी नंदीनाथ त्याची बहुन सेवा केली. तेन्हां त्याच्या प्रसादानें त्यास

बसव हा एक पुत्र व दोन कन्या मिळून तीन मुलें झालीं. बसव जन्मला त्या वेळेस शालिवाहनाचें अकराव्या शतकाचें पूर्वार्द्ध होतें.

बसव हा लवकरच लिहिण्या वाचण्यांत हुशार होऊन स्वजातीय आराध्य द्वास्यांच्या धर्मशास्त्रांतही चांगला प्रवीण झाला. पुढें महादेव भट्टाचा निर्बाह बागेबाडींत होईना, म्हणून तो आपलें सर्व कुटुंब घेऊन बागेबाडीहून कल्याण येथें येऊन राहिला. (हा कल्याणगांव कलबुर्गीजवळचा समजावा.) महादेवभट्ट बागेबाडीस आला त्या वेळीं कल्याण येथें विजलराजा राज्य करीत होता. व तो जैनधर्मी असै. त्यानें बसव चांगला शाहाणा आहे असें जाणून त्यास एक हुद्याची जागा दिली. ती देण्यास दोन कारणें होतीं. तीं अशीं कीं, एक तर तो त्याच्या बायकोचा भाऊ, असून त्याचा प्रधान जो बलदेव त्याचा जांबई होता.

बसवाचें जन्म, मुंज, आणि लग्न या तिहीं विषयीं बसवपुराणांत असें वर्णन आहे. नंदीनाथाच्या प्रसादानें मदलंबिका गरोदर झाल्यावर बसव हा तीन वर्षे पर्यंत गर्भांत होता. त्या मुलें तिला अतिशय वेदना होऊं लागल्या. म्हणून तिणें आपली सूटका होण्या साठीं नंदीनाथाची प्रार्थना केली. तेव्हां तिला दृष्टांत झाला कीं, या भूलोकावर वीरशैव धर्माची स्थापना करण्या करितां मीच स्वतः तुझ्या उदरीं अवतार घेतला आहे. तर माझे जन्म होतांच तूं माझे नांव बसव असें ठेबावेंस. बसव असें तेंलंगीत व कानडीत (नंदीस) म्हणतात. हा दृष्टांत झाल्यावर गर्भांत लिंग बांधलेला असाच बसव गर्भांतून बाहेर आला. व दृष्टांत झाल्या प्रमाणें तिनें त्याचें नांव नवन्यास सांगून बसव असें ठेविलें.

पुढें बसवास आठवें वर्ष लागलें असें पाहून महादेवभट्टानें त्याची मुंज करण्याची सिद्धता केली. परंतु बसवानें बापास सांगितलें कीं, मला मुंज कर्तव्य नाही. कारण मला ब्राह्मणादि वर्णत्व मुळींच नसून मी केवळ शिवभक्त आहे. आणि ज्ञाति-वृक्ष उपटून टाकण्या करितांच मी जन्म घेतलें आहे. हें भाषण ऐन मुंजीच्या समारंभांत यानें केलें तें तेथें जमा झालेल्या सर्व लोकांनीं ऐकिलें इतकेंच नव्हे. तर महादेवभट्टाच्या बोलावण्या वरून त्याच समारंभास विजलाचा प्रधान बलदेव समाजांत आलेला होता त्यानेंही ऐकिलें. व या अद्भुत भाषणावरून बसव हा कोणी अशोकिक पुरुष आहे, असें जाणून, आश्चर्यचुक्र होताता त्यानें आपली कन्या गंगादेवि त्यास देऊं केली.

पुढें थोड्याच काळानें बसवाचें लग्न झालें. आणि वर लिहिल्या प्रमाणें त्यास

हुद्याची जागाही मिळाली. में काम त्यानें बरींच वर्षे मोठ्या दस्तनेनें केले. इतक्यांत बलदेव सरण पावला असें राजांनं पाहून प्रधान की, सेनापत्य, व जाभदारपणा, हीं तिहीं कामें बसवानें करावीं असा त्यानें हुकूम केला. व त्यास त्या अधिकाऱ्यांची वस्त्रेही दिलीं. बसव हा प्रधान झाल्यावर विजयराजा आपल्या पद्यावतीनामक नव्या राणीशीं क्रीडा करण्यांत रात्रंदिवस निमग्न होऊन, सर्व राज्यभार त्यानें त्यावर निर्धास्त सोपविला. मंतर बसवानें ज्या ज्या गोष्टी त्याला कर्तव्य होत्या, त्या त्या त्या पुढें लिहिल्या प्रमाणें करण्यास आरंभ केला.

प्रथम बसवानें असें केले कीं, जे जे कामदार त्याच्या हेतूस प्रतिकूल होते, त्यांस त्यानें कामावरून दूर करून त्या जागीं आपल्या पक्षाचें लोक नेमिले. व मोठयोठाल्या जमीनदारांस त्यांच्या जमिनी जप्त करण्याची नीति घालून त्यांस आपल्या पक्षास मिळवून घेतले. या प्रमाणें राज्यांत सर्वत्र त्याचे पक्षपाती लोक झाल्यावर मग त्यानें आपला नवीन धर्म स्थापण्याचा यत्न केला.

बसवानें जो नवा धर्म काढिला त्यांत जातिभेद मुळींच नव्हता. शिव आणि त्याचें बाहन नंदी यांस मात्र भज्ताचें इतरांस भज्जुं नये असा त्यानें नेम ठरविला. आराध्य ब्राह्मणांत दंडास शिवलिंग बांधण्याची जी चाल होती ती सोडून नें गळ्यांत बांधण्याची त्यानें चाल घातली. या शिवाय मांस न खाणें व ईश्वरास अर्पण केल्याशिवाय कोणताही पदार्थ न भक्षिणें, ही रीत ब्राह्मणांत असलेली नशीब कायम राखिली.

बसव हा आपणास नंदीचा अवतार आहां असें म्हणवी. व आपण स्वतः उरवि लेला संस्कार विशेष जो कोणी करूण घेई, त्याशीं तो मोकळे मनानें सर्व व्यवहार करी. हा संस्कार अमक्यानेंच करावा इतरांनीं करूं नये असा नियम नव्हता. तर ब्राह्मणांसून धेडा पर्यंत तो करण्यास सर्वास सारखी मोकळीक होती. आणि तो केला कीं ब्राह्मण व धेड लागलीच समान योग्यतेचे मानले जात.

हा बसवाच्या नवा धर्म कर्नाटकांत खबरकरच पसरला. व तो पसरण्याचीं कारणें येणें प्रमाणें होती. त्यांत पहिलें कारण असें कीं, हा धर्म आराध्य ब्राह्मणांच्या धर्मांत थोडा फेरफार करून काढला होता. दुसरें कारण, बसवाच्या हातीं जबरदस्त राज्याधिकार होता. तिसरें कारण, त्यांत जातिभेद नसल्या मुळे धेडासही ब्राह्मणांच्या पंक्तींत खुशाल बसून जेवणास मोकळीक झाल्यानें नीच जात त्यांत पुष्कळ आली. चौथें कारण, राजाच्या खजिना त्याच्या हातांत होता. व त्या मुळे त्यास ह्वा तो खर्च करून

लोकांस आश्रय देण्यास सांपडे. तेणें करून चोर, जार, दुर्व्यसनी व छांदिष्ट अशा लोकांनींही जरी हा धर्म स्वीकारिला, तरी त्यांस बसव भोजन देई. आणि पांचवें कारण, असें कीं, ब्राह्मण व जैन या लोकांत धर्मसंबंधानें वाद चालू होना म्हणून, ब्राह्मणांस त्याच्या मताकडे लक्ष पुरविण्यास अवकाश सांपडला नाहीं.

विजलाच्या पदरचे मंचान्न वगेरे दुसरे अधिकारी बसवाच्या कागाळ्या त्या पुढें बारंवार नेत; परंतु राजा तिकडे बिलकुल लक्ष देईना. त्या मुळें बसवाचा अधिकार व वजन दिवसेंदिवस अधिकाधिक वाढत जाऊन त्याच्या अनुयायांची संख्या मोठी झाली. ती अशी कीं, बसवाच्या जीवावर नित्यशः केवळ जेऊन व खुशाल मन मानेल त्या रीतीनें वागून, प्रसंगीं त्याचा पक्ष धरणारे शहरांतच बारा हजार लिंगार्ति होते. त्यांतच बोम्मिदेव नांवाचा एक लिंगार्ति अट्टल चोर होता. व तो बसवाचा परिपूर्ण कृपापात्र होता. या चोराची बसव पुराणांत असलेली गोष्ट आम्ही त्याच्या नांवावर लिहिली आहे. ती तेथें पहावी.

या प्रमाणें होतां होतां, बसवाचें एकंदर कृत्य विजलाच्या मनांत कांहीं दिवसांनीं भरून त्यास पराकाष्ठेची प्रीति उत्पन्न झाली. व तीचरून त्यानें युक्तीनेंच बसवास केंद्र करावें असा विचार केला. परंतु ती गोष्ट बसवास कळून तो कल्याण शहरांतून लागलाच पळाला. त्या बरोबर राजानें त्याचा पाठलाग केला. तो इकडे सर्व लिंगार्ति बसवास मिळून राजाची व त्याची गांठ पडतांच उभयतांचें युद्ध झालें. व राजाचा त्यांत मोड होऊन तो बसवास शरण आला.

नंतर राजा व बसव दोघे एकत्र होऊन कल्याणास परत आले. आणि बसव पूर्वीं प्रमाणें राज्यकारभार पाहूं लागला. परंतु बसवाचें मन राजा विषयीं साक्षात् झाल्यानें त्यानें त्याच्या घाताचा विचार आरंभिला. त्यांत हेतु एवढाच कीं, राजा मेला असतां, वीरविजल जो त्याचा पुत्र तो लहान आहे पर्यंत, आपणांस पाहिजे तें करण्यास अडचण पडणार नाहीं. हा हेतु त्याचा लवकरच कोणत्या प्रकारें सिद्धीस गेला त्या विषयीं विजलकाव्याच्या अक्राव्या व बाराव्या सर्गांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे :-

विजल राजा कोलापुरच्या महामंडलेश्वरानें केलेलें बंड मोडून कल्याणास परत येत असतां, श्रीमा नदीच्या तीरीं तो येऊन पांचनांच तेथें बसवानें त्यास अन्नांत विष घालून ठार मारिलें. हीच मारल्याची गोष्ट बसव पुराणांत अशी आहे. जगदेव, बोम्मदेव, आणि मालेय, या तिघां लिंगार्तिनांकडून भर राजदरबारांत बसवानें विजलाचा घात करविला. चन्मबसव पुराणाच्या ५२ व ५३ व्या अध्यायांत जगदेव वगेरे



## बसव.

तीन असावी बसवाचे मशालची होणे. व त्यांनी मशालीत हत्यारें लपवून राजाचा वध हरबारांन केला. कित्येकांचे म्हणणे हीच गोष्ट खरी असल्या विषयी आहे. कारण मुद्देबिहाळ तालुक्यातील नालवडाड परगण्याचा देसाई संगन बसाण्या तो तीन मशालची पैकीं एकाचा वंशज असल्याचे कळून येते. सारांश विजल राजास मारल्याची गोष्ट कलियुगाच्या ४२५५ च्या वर्षी म्हणजे शालिवाहन शक सुमारे १०७६ किंवा १०७७ मध्ये घडली. व यास शिला लेखाचे ही प्रमाण पटते.

विजल राजास अशा अपघाताने बसवाने मारिल्यावर त्याचे त्यासच असें भय पडले कीं, राजपुत्र या वधाचा सूड उगवील. यास्तव आतां येथें राहणें बरोबर नाहीं. असा विचार करून तो नेथून जो पळाला तो मलबार किनाऱ्यास विरीषपुर म्हणून लहानसें शहर आहे तेथें जाऊन राहिला. इतक्यांत यानें मनांत आणिल्या प्रमाणेंच राजपुत्र पाठलाग करीत येऊन त्यानें यास गांठिलें. व शहरास वेढा दिले तेव्हां आपला आतां बचाव होत नाही असें बसव समजून त्यानें तेथें एक विहीर होती तीत उडी टाकिली, व आपला जीव दिला. हें राजपुत्रास कळतांच त्यानें त्याचे शरीर विहिरीतून बाहेर काढून नटाबाहेर फेंकून देवविलें. तेव्हां पासून त्या शहरास उळिवी असें नांव पडलें. हें नांव पडण्याचे जें कारण झालें, त्या विषयी (उळिवी) शब्द पहा. या गांवास लिंगार्जुन लोक फार मानितात, आणि तेथें यात्रेसही जातात.

बसवाच्या मरणाची ही हकीकत जैन लोकांच्या ग्रंथांतून घेतली आहे. हीच हकीकत लिंगार्जुन या प्रमाणें सांगतात कीं, मलप्रभा आणि कृष्णा, या नद्यांच्या संगमावरील संगमेश्वर नामक लिंगांत बसव शिरून अदृश्य झाला. यास ते लिंगाच्या मूलावर असलेला खोल गा प्रमाणें दाखवितात. परंतु उळिवी या नांवा वरून जैन लोकांनी लिहिलेली हकीकत खरी असावी असेंच पुष्कळ अंशीं वाटते.

लिंगार्जुन धर्म बसवाच्या वेळेपासून कर्नाटकांत चालू झाला, तो अजून तेथें चालत आहे. हल्लीं कर्नाटकाच्या दक्षिणभागीं जेथें लोक कानडी भाषा बोलतात तेथें या धर्माचे लोक आहेत. तसेच कानडा जिल्हा, निजामाच्या राज्याचा पुष्कळ भाग, आणि स्कंडा, म्हैसूर, बल्लारी वगैरे प्रांत यांमध्ये लिंगार्जुन लोकांची संख्या पुष्कळ आहे; परंतु या धर्माची योग्यता ब्राह्मणधर्मप्रमाणें सुळीच नाही. कारणचें. दिक धर्म जसा हिमालयापासून दक्षिण समुद्रापर्यंत व पूर्व समुद्रापासून पश्चिम समुद्रापर्यंत सर्व हिंदुस्थानभर आहे तसा हा सुळीच नाही. तसेच त्याचे लोक ही दक्षिणे शिवाय इतर भागांत फारसे कोठे आढळत नाहीत.

हालीं बंगाल्यांत जो नवा ब्राह्मधर्म निघाला आहे त्याच तोडीचा हा लिंगार्त धर्म आहे, असें ह्मणण्यास अगदीं हरकत नाही. कारण, जातिभेद न पाळणे हें तर दोहों तही सारखेंच आहे. विटाळशीचा विवाळ, तसेंच सूतक व सूपेर हे न धरणे, लिंगाज्ञा प्रमाणेंच ब्राह्मधर्मांत असल्यास त्याचें व याचें साम्य बरेच होईल. अस्त. बसवाचे वेळेस सांवळे ओंवळे, नीच जातीचा अन्नास स्पर्श, इत्यादिकांचा प्रत्यवाय अगदींच नव्हता; परंतु आलीकडे ती चाल बरीच बदलली जाऊन, ब्राह्मण लोकांच्या रिती-प्रमाणेंच कांहींसा धाट त्यांत दिसू लागला आहे. (महा. व कर्ना. इति. पृ. १३७-१४१)

आलीकडे लिंगाज्ञांत संस्कृत शिकण्याची पुष्कळच उत्कंठा वाढली आहे, व ती प्रमाणें त्यांत विहान्ही बरेच आढळतात. मात्र उपासना संबंधानें माध्यम-ध्वमनाचे लोक जसे वागतात तसेच हेही वागतात. म्हणजे असें कीं, त्यांनां यांचा स्पर्श निंद्य मानित्यास हेही त्यांचा तसाच मानितात. सारांश उपासना संबंधानें माध्वांचें व लिंगार्तांचें रहस्य ७९ च्या अंका प्रमाणें बहुधा कर्नाटकांत आहे.

वर असें लिहिण्यांत आले आहे कीं, लिंगाज्ञांच्या बायका विटाळशीचा विटाळ पाळीत नाहीत. या विषयीं लाविली राख आणि झाली पाक' अशी ह्मणही ऐकण्यांत येते. परंतु ही गोष्ट सर्वच बायका करितात असें नसल्याचें शोधाअंतीं कळू न येतें. तें असें कीं, ज्या बायकोचा नित्य नेम जंगमाचें पादतीर्थ प्राशन केल्या बां-चून भोजन करायाचें नाही. ती मात्र स्वतः तसें करिते. इतर करीत नाहीत.

लिंगाज्ञांत आलीकडे बारकरी पंथानें वागणारे लोक पुष्कळ झाले आहेत आणि त्या वरून विष्णूचा द्वेषही त्यांच्यांत बराच कमी आहे. तथापि कर्नाटकांत व सोलापुर आणि बारशी येथे "एकोविष्णुर्महदूतं" यां जागीं "एकोरुद्रो महदूतं" असा नवा मंकल्प रचून जंगम समाराधनाच करणारे मात्र असेही लोक आमच्या पाहण्यांत बरेच आले आहेत.

श्रीमच्छंकराचार्याचें शङ्कराद्वैत मत लिंगाज्ञांत बरेच मान्य आहे असें दिसून येतें. शंकराचार्यांवर जरी त्यांची तादृश भक्ति नाही, तरी शंकराचार्यांची स्मारी लिंगाज्ञांच्या मोठ्या वस्तींत गेल्यास त्यांचा ते जसा मान राखितात, तसा मध्वाचार्यांचा राखीत नाहीत. (स्वतःची माहिती.)

**बसवकवि-** हा मोठ्यामत्त होता. व तैलंगणांत कृष्णानीरीं राहान असे. निरंतर रामायण वाचल्यानें याला कवितेची गोडी लागली. व त्या वरून यानें पुढें रामायणाने तैलंगींत फारच सरस भाषांतर केले. याची लोकां मध्यें मान्यता चांगली होती.

परंतु हा कधी होता त्या विषयीचा उल्लेख कविचरित्रांत कांहींच नाही. (कविचरित्र)

**बसवपुराण**— हे पुराण चम्पबसव पुराणाच्या पूर्वीचे आहे. व ते समतिश्रीम ऊर्फ श्रीम कवीने केलेले आहे. यांत बसवाचे जन्म त्याची कल्याणाच्या दरबारी योग्यता. आणि त्याचा शेवट या गोष्टी असून बाकी सर्व पुराण त्याच्या अमानुषिक कृत्यांनीं पारले आहे. बसव पुराणाच्या हात्तीं पांच प्रति आढळतात. या पुराणाचे भाषांतर इंग्रजी मध्ये मिस्तर बर्थ साहेबांनीं करून ते मुंबईच्या रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या व्यापुस्तकाच्या २४ व्या अंकांत छापिले आहे. (महा-व कर्मा-इति. पृष्ठ १३८ चीटीप) पहा:—

**बहार प्रांत**— मगध देशांत जें राजगृह शहर आहे त्याच्या आसमंतातचा प्रांत.

**बहार शहर**— प्राचीन काळीं यास गिरिब्रज म्हणत असत. मध्यंतरीं राजगृह नांव असे.

याचे उत्तर अक्षांश स्मारे २९ व पूर्व रेखांश ८५ आहेत. (प्राची-हिंदु. नकाशा) प.

**बहिणाबाई**— महीपति बाबांनीं हिचे नांव सक्तमंडळींत लिहिले आहे. परंतु हिचे चरित्र दिले नाही.

**बहिरापिसा**— हा जानीचा ब्राह्मण होता, व परळी वैजनाथ येथें राहत असे. याची गणना तेथें लोक पहिल्या प्रतीत करीत असत. व यास बहिरंपद असें म्हणत असत. या प्रमाणें याची योग्यता असतां, एकदां याची स्त्री यास प्रपंच संबंधानें कांहीं दुरुत्तर बोलल्या वरून यास संताप आला. व त्या भिरिरीत हा जो घरून निघाला तो मशिदींत जाऊन काजी जवळून संताप करून घेऊन मुसलमान झाला. ही गोष्ट गांवांत कळल्यावर लोकांस याच्या बद्दल अनिश्चय वाईट वाटले. व कित्येकांनीं याम बोधही केला. शेवटीं हा ऐकत नाहीं असें झाल्यावर याचा गांवांत सर्वत्र निरस्कार होऊ लागला.

या गोष्टीस बरेच दिवस लोटल्यावर हा आपल्या मनानेंच ब्राह्मणांस शरण आला. त्यावरून यास ब्राह्मणांनीं प्रायश्चित देऊन शक्य केले. ही गोष्ट यवनांस कळल्यावर ते याजकडेस येऊन म्हणाले. तूं पुनः ब्राह्मण कसा झालास? कारण, जो एकदां मुसलमान झाला तो पुनः ब्राह्मण कधींही व्हावयाचा नाही. तेव्हां यानें काजीस उत्तर केले, तुम्हीं मला अविंध केलेत हें कशा वरून? कां म्हणाल तर, जर तुमच्या संस्कारानें मी खराच अविंध झालों आहे, तर माझ्या कानांचीं श्रोके कां बुजातीं नाहीत? तस्मान् तुम्ही लबाड आहां. हें यानें दिलेले उत्तर ऐकून काजी बऱ्याच पक्षपाती लोक निरुत्तर होऊन सुकास्यानेच निघून गेले. मुसलमान निघून जातांच हा ब्राह्मणांकडे येऊन म्हणू लागला कीं, कां आनां मी ब्राह्मण झालोंना? ब्राह्मण म्ह-

णाले होय. तेव्हा हा त्यांस ह्मणू लागला कीं, बरें तर जर मी आतां खरेच ब्राह्मण आहे तर मुसलमानांनीं माझी केलेली संता अजून जशाची तशीच काय ह्मणून? त्या वरून ब्राह्मण निरुत्तर झाले. असें पाहून, हा गांवोगांव हिंडून ज्यास त्यास पुसूं लागला. कीं, मी हिंदु आहे कीं मुसलमान तें सांगा? त्या वरून पिडाच बाधा झाल्या तें जसा मनुष्य भ्रमिष्ठ होतो तसाच हा झाला असें समजून, लोक यास पिसा बहिरा अथवा बहिरा पिसा म्हणजे वेडा बहिरा असें ह्मणू लागले.

या प्रमाणें हा फिरत फिरत वडवळ येथें गेला. व तेथें नाथपंथीं ८४ सिद्धां पैकीं एका सिद्धाचे संप्रदायी नागनाथ नांवाचे सिद्ध होते. त्यांची गांठ पडल्यावरून त्यांसही यानें मी हिंदु कीं कोण तें सांगा? असा प्रश्न केला. तो ऐकून सिद्धांनीं शिष्यांस आज्ञा केली कीं, याच्या डोक्यांत तुम्ही सर्वांनीं सोंदे घालून यास ठार मारावें. व यानें शरीर उखळांत घालून कुटून त्याचा एक गोळा करून आह्याकडे घेऊन यावा. त्या प्रमाणें शिष्यांनीं केलें व गोळा बनवून त्यां पुढें नेऊन ठेविला. तो पाहून सिद्धांनीं त्यावर तीर्थ शिंपडून तत्काळ यास पूर्ववत् सजीव करून पुसलें कीं, आतां सांग तूं कोण आहेस? इतकें ऐकतांच यानें नूतन उत्पन्न झालेल्या देहांत का नास छिद्रे नाहीत व संताही झालेली नाहीं असें पाहून, सिद्धांस साष्टांग नमन केलें आणि ह्मणाला महाराज, आतां मी कोण तें भला कळत नाहीं. तर माझी ओळख भला पडेल असा मजवर कृपा करून अनुग्रह करावा. त्या वरून सिद्धांनीं यास अध्यात्म विद्येचा उपदेश केला व यास कृतार्थ केलें. तेव्हां पासून याची भगवद्भक्तां त गणना झाली.

पुढें हा पूर्ण स्थितीस पावला असतां, भागवताच्या दशम स्कंधावर यानें मराठींत ओंवीबद्ध टीका लिहिली. त्यांतील पूर्वार्द्ध आमच्या पाहण्यांत आलेलें आहे. व तें स्फुमारे पंचेचाळीस हजार आहे. त्या वरून समग्र टीका पाऊणलक्ष असेल असें आमचें अनुमान आहे. (भक्तवि. अध्या. ४४) बहिरंभट्ट कधीं होना त्याचा शोध नाहीं. परंतु तो विद्यारण्याच्या पूर्वीचा असाचा असें आह्यांस वाटतें; कारण, स्नेह्यांनीं बादलिलेल्या ब्राह्मणानें प्रायश्चित्त केल्याचे उदाहरण पंचदशी मध्ये तृप्तिरीपांत श्लोक २३९ यांत आहे. तें याच्याशिवाय इतिहासांत दुसरें आढळत नाहीं.

बहुनदी— ही नदी दक्षिण महाराष्ट्र देशांत आहे.

बाका— राका कुंभाराची मुलगी (राका) शब्द पहा.

बागेवाडी— सोलापुर जिल्ह्यांतील मुद्देबिहाळ तालुक्यांतील एक गांव. हा लिंगार्जुन धर्म.

चा स्थापक जो वसव त्याची जन्मभूमि समजावा.

बाजीराव फसलकर- शिवाजी राजाचा मावळे लोकांवरील सरदार.

बाजीरावबळाळ- बाळाजी विश्वनाथ पेठावे यांचा वडील मुलगा. याचें प्रसिद्ध नांव थोरले बाजीराव असें होतें. याचें जन्म कोंकणांत श्रीवर्धन म्हणून गांव आहे तेथें श. के. १६१७ मध्ये युवा नामक संवत्सरीं झालें होतें. बाळाजी विश्वनाथ श्रीवर्धन सोडून सहकुटुंब सासवड येथें प्रथम आला. त्या वेळेस हा बारा वर्षांचा होता. वयाचा धाकरा भाऊ चिमणाजी जो दाहा वर्षांचा होता. हा पुरुष मोठा बुद्धिमान, शूर, राजकार्य निपुण, इमानी, व निष्कपरी असा असे. याच्या बापाच्या मागे चांस पेशवाईचा अधिकार द्यावा असें शाहु राजाचे मनांत होतें. परंतु श्रीपतराव प्रतिनिधि यास बरे पहात नव्हता. त्याचें कारण इतकेंच होतें कीं, बाजीराव कोंकणस्थ असून प्रतिनिधि देशस्थ वाजसनी होता. परंतु शाहु राजानें याची स्वामिभक्ति व चलाखी वगैरे गुण पाहून प्रतिनिधीचें बोलणें गुंडाळून ठेविलें. व यास श. के. १६४३ मध्ये पेठावाडीचीं वस्त्रें दिलीं. यानें मोगल, मिजाम, हबशी, इत्यादिकांशीं लढाया करून शाहु राजास पुष्कळ मुलुरुव साध्य करून दिला. याच्या कारकीर्दींत शिंदे, होळकर, गायकवाड, पवार इत्यादिक मराठे सरदार योग्यतेस चढले. व ब्राह्मणां पैकीं बुंदेली, पुरंदरे व भानु इत्यादिक लौकिकास आले.

शिवाजी राजाच्या मागे स्वदेशाभिमान बाळगून देश ऊर्जित दशेस यानेंच आणिला. म्हणून यास कित्येक लोक शिवाजीचा अवतार स्मणतान. व शिवाजीम हाराजांस राजनीतीचा उपदेश करणारे जसे रामदास स्वामि होते. तसेच यास पावडरीचे परमहंस होत. म्हणून त्यांसही लोक समर्थाचा अंश समजतान. यास काशीबाई नांवाची स्त्री होती. व निला या पासून बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब, रघुनाथराव ऊर्फ दादा साहेब, जनार्दनपंत ऊर्फ बाबा साहेब, असे तीन भोरसपुत्र होत. यांत तिसरा जनार्दनपंत होता, तो अल्पवयांतच मरण पावला. या शिवाय मत्सानी म्हणून यास एक यवन जातीची उपस्त्री होती. तिजपासून याला झालेला एक पुत्र समशेर बाहादर या नांवानें होता. तो बांडें येथील नबाब इतिहासांत प्रसिद्ध आहेच.

पुणें येथें बाजीराव राहूं लागल्या पासून ते मोठें शहर बनलें. बाजीरावानें

१. यामसिद्ध व राजकार्यधुरंधर शूर पुरुषाचें चरित्र मुकेंच रा. रा. नागेशराव विनायक बापट यांनी तयार केले आहे त्यांत याची त्यांनी दिलेली हकीकत सविस्तर असून उत्तम आहे यास्तव ती पाहण्या विचारीं आमदीं वाचकांस सूचवितां.

येथें भाषणांस राहण्या करितां एक वाडा बांधण्याचें काम शके १६५१ मध्ये आरंभिलें व ते १६५८ त शेवटास नेले. या वाड्यास जनवारचा वाडा असें म्हणतात. या वाड्याचा हल्लीं कोट मात्र शिलक राहिला आहे. हा बाजीराव २० वर्षे पर्यंत पेशवाईचा अधिकार करून व राज्य उत्कर्षाद्रीस आणून प्रायः ऐन उमेदीतच शके १६६३ वैशाख शुद्ध १३ चे दिवशीं नर्मदेच्या कांठीं मरण पावला. (हिंदु० छा० व हस्त० इति०).

**बाजीरावरघुनाथ.**— रघुनाथराव ऊर्फ दादासाहेब यांस आनंदी बाई पासून झालेल्या दोन ओरस पुत्रांनील वडील. याचें जन्म शके १६९६ मध्ये पारच्या किल्यांत झालें. सवाई मीधवराबाचें व याचें जन्म एकाच वर्षीं झाल्याचें लोक सांगतात. हा पुरुष सर्व कामांत प्रवीण असे. परंतु भित्रा व कपटी असल्या मुळें राज्याच्या उपयोगी नव्हता. आपले सरदार राजी कसे राखावे त्याचें यास मुळांच परिज्ञान नव्हतें. तथापि हा होलतराव शिंद्याच्या सात्यानें पेशवाईचा अधिकार पावला. यानें हलके लोक योग्यतेस चढवून जुन्या सरदारांचा अपमान केल्यामुळें ते सर्व बिघरले, व त्या योगानें पुणेस हराची नासाडी झाली. प्रजेस अनिचार्य दुःख झालें. याच्या कारकीर्दींत लोकांस स्वरूप काय तें अन्वशांति पुष्कळ झाली एवढेंच. आणि तेव्हां पासून पेशवाईचें नांव तरवार बहादरींतून निघून जेवणाच्या प्रसिद्धीनें गाजलें. त्या बहल ही पुढील म्हण सांप्रत लोकांत चालू आहे ती अशी की, “कचेरी निजामाची, स्वारी भोंसल्याची, व पंगत पेशव्याची.”

असें सांगतात कीं, ब्रह्मयज्ञ व तर्पण त्यां करितां यास नित्य मणभर नीळ व मणभर सातु लागत. ब्रह्मकर्ष जरी हें याचें असें अचाट होतें. तरी हा पराकाष्ठेचा दुर्धसनी व दुष्ट होता. याच्या कारकीर्दींत पुणें येथें व्यभिचार अतिव्याप वाटला. तशाच, होळकर, गंगाधरपंत भानु व गंगाधरशास्त्री पटवर्धन इत्यादिकांच्या हत्या निरर्थक झाल्या. व शंभरी जें याच्या पूर्वीच्या अनेक पुरुषांनीं मोठ्या प्रयासानें किल्येक कोटींच्या उत्पन्नाचें राज्य मिळविलें. तें यानें निरर्थक गमावून आठ किंवा नऊ लक्ष रुपये वर्षांचे घेण्याचें ठरविलें. आणि ब्रह्मावर्न येथें जीवन्मुक्ता सारखा तेवढेच खात पडून राहून दसपुत्रा करितां इंग्लिशांस कांहीं हक्क न सांगतां शके १७७३ मध्ये मरण पावला.

यास जरी आश्रित लोक बाबा साहेब म्हणत, तरी इतर लोकांत रावबाजी या नांवानें याची प्रख्याति होती. बाजीराव जर शाहाणा असता, तर आपले सरदार आपल्या कट्यांत ठेऊन आनंदानें राज्य करित राहता. बरे तें यास करितां आले नाहीं

तर नाही. परंतु करारा प्रमाणे याचें इंग्लिशांशीं तरी बागायाचें होतें. तेंही याजकडून झालें नाहीं. जर आपण दिलेल्या वचना प्रमाणें इंग्लिशांस सहा आणे देना, तर दा. हा कोटीच्या उत्पन्ना पैकीं प्रतिवर्षीं पावणेचार कोटी रुपये जाने. व सवासहका. दीचें राज्य यास व याच्या वंशास बिनघोर भोगायास सांपडतें. तें याच्या हातून कांहींच न झाल्या सुद्धें, महालक्ष्मीचें निवास स्थान जें स्वराज्य तें लयास जाऊन महा. सरस्वतीचें अधिष्ठान असें इंग्रजी राज्य त्याचा पगडा हिंदुस्थानभर झाला.

इंग्रजी राज्य झाल्यावर लोकांन अशी एक म्हण चालू झाली कीं, महाकाली, महा. लक्ष्मी व महा सरस्वती, यांच्या वास्तव्याची राज्ये तीन. म्हणजे मोगलाईति महाकाली. कारण, जरा कांहीं झालें कीं, म्यानांतून तरवार किंवा जंबिया निघालाच, व मनुष्य मेलान. स्वराज्यांत महालक्ष्मी. कारण द्रव्य विपुल. आणि इंग्रजींत महासरस्वती. कारण स्फुल्लक प्रकरण कां असेना, कागदा वांचून चालायाचेंच नाहीं. शेंकडों बंद जबाब्यांचे पाटपोट भरून पार होऊन, शेवटीं हांशील झालें तर झालें. नाहींतर नाहीं. सारांश सदरींच्या म्हणणी वरून इंग्रजी राज्यास महासरस्वतीचें अधि. स्थान झणून जें वर आह्मीं म्हटलें त्याचें कारण हें होय. अस्तु पेशवे घराण्यांन हो. ऊन गेलेल्या राज्याचा शेवट करणाऱ्या शेवटच्या पुरुषाची या प्रमाणें हकीकत होय. ( हिं. इ. )

बांडे— हें संस्थान बुंदेलखंडांत आहे. थोरल्या बाजीराव साहेबां पासून मस्तानीस झालेला पुत्र जो समशेर बहादर तोच पुढें येथील नबाब झाला. हल्लीं त्याचे वंदाज येथें आहेत.

बाणभट्ट— हा कवि जातीचा ब्राह्मण होता. शोण नदीच्या पश्चिमेस प्रीतिकूट नांवाच्या गांवीं याचे वडील राहान असत. याच्या बापाचें नांव चित्रभानु व आईचें राज्यदेवी, असें होतें. अर्थपति व कुचेर भट्ट ही नांवें क्रमानेंच याच्या आज्या पण ज्यांचीं होती. हा फारसोच बरा वर्षांचा झाला तोंच याचा बाप मरण पावला. याचे बाळमित्र भट्टनारायण, ईशान आणि मयूरक असे तिघे असत. त्यांत मयूरक तर याचा मेळणाच म्हणजे याच्या बायकोचा प्रत्यक्ष भाऊच होता, असें ऐकण्यांत येतें.

हा चांगल्या प्रतीचा विद्वान होता. व त्या सुद्धें काश्मीरच्या हर्षराजानें यास आपल्या पदरीं बाळगिलें होतें. याच्या विद्वत्ते विषयीं विदग्धमुखमंडन नामक ग्रंथांत धर्मदासानें व याच्या विषयीं सप्तशतींत गोवर्धनाचार्यानें या प्रमाणें म्हटलें आहे.

“रुचिरस्वर वर्णपदा रस भाववती जगन्मनोहरति ॥ नत्किं तरुणी नहि

“नहि बाणी बाणस्य मधुर शीलस्य ॥ १ ॥ जाना शिखंडिनी प्राक् यथाशि-

“खंडी तथा व गच्छामि ॥ प्रागल्भ्य मधिक मामुं वाणी बाणो बभूवेति.”

अर्थ- जिचा स्वर, जिचा वर्ण व जिचे पद चांगले तशीच जी रमिक असल्या मुळे जगताचे मन हरण करिले. म्हणजे इकडे जिच्यातील स्वर, वर्ण पदे आणि रसिकता चांगली म्हणून जी जगताचे मन हरण करिते ती कोण तरुणी की काय? तर नाहीं नाही. बाणभट्टाची वाणी होय.

पुर्वी मुपद राजाची कन्या शिखंडिनी जशी शिखंडी नांवाने पुरुषरूपते प्रत पावली. तशी अधिक प्रगल्भ्यता मिळविण्या सारीं वाणी (शारदा देवी) बाण म्हणजे बाणभट्ट झाली. शिखंडिनी शिखंडी कशी झाली ती कथा समजण्या सारीं आमचा (प्रा. ऐ. को.) पहा. याने केलेले ग्रंथ येणे प्रमाणे आहेत:- पहिला कादंबरी, दुसरा हर्षचरित तिसरा चंडिका शतक, चौथा पार्वती परिणय नाटक व पांचवा रत्नावली नाटक.

या प्रमाणे खुद्द याच्या विषयी व याच्या ग्रंथा विषयी वर्णन झाले. आतां हा कधी होता त्या विषयी असे आढळते. डॉक्टर हॉल नांवाचा एक विद्वान इंग्लिश गृहस्थ कलकत्यामध्ये होता. त्याने असे लिहिले आहे की, हुएनसंग नांवाचा एक चीन देशीय विद्वान गृहस्थ इसवी ६२९ पासून ६४५ पर्यंत म्हणजे १६ वर्षे या देशांत यात्रा संबधाने हिंडत असता, त्याने इकडील कित्येक प्रसिद्ध प्रसिद्ध गोष्टींचे वर्णन लिहिले त्यांत बाणभट्ट ज्याच्या परीं होता त्या हर्षराजा चेही चरित्र लिहिले आहे. त्या वरून बाणभट्ट निदान शके ५७२ मध्ये रचित ह्यात होता असा निर्णय ठरला आहे. हुएनसंग यात्रेच्या संबधाने इकडे आला असें वरील लिहिले त्याचे तात्पर्य असे आहे की, चिनई लोक बौद्ध धर्मी आहेत. हे तर जनविश्रुतच आहे. म्हणून ते लोक आपल्या धर्मस्थापकांच्या जन्मभूमिका पाहण्या सारीं हिंदुस्थानांत कधी कधी येत. त्याच प्रमाणे वरील गृहस्थ इकडे आलेला होता असें समजावे. सारांश बाणभट्ट हा दंडी कवीच्या मागून ११२ वर्षांनीं झाला होता, असं आहोती दंडीच्या नांवावर लिहून दाखविलेच आहे. (बाण. नि. ७).

बादरायण- कृष्णद्वैपायन व्यास, ब्रह्मसूत्रांचा कर्ता. प्राचीन कोशांतील कृष्णद्वैपायन शब्द पहा. [ता. काव्यदोगु.]

बापुकवि- हा गुजराथी कवि जातीचा कोण ते कळत नाही. मात्र १७६४ शकांत हो.



**बापुगोखले**— दक्षिण कोंकणांत राजापुर प्रांतीं पिरदावण नजीक नळेखांजण या नांवाचें एक खेडे आहे. तेथें बाळाजीपंत गोखले या नांवाचें ब्राह्मण जातीचे गृहस्थ राहतात असत. त्यांस धोंडोपंत आणि गणेशपंत असे दोन पुत्र होते. त्यांतील बापु हे गणेशपंताचे कनिष्ठ पुत्र होते. बापूंचे चुलते धोंडोपंत हे कर नारकांत पेशव्यांकडून सरसभेदार असतां त्यां बरोबर बापु व त्यांचे बडील बंधु आषा हेही असत.

धोंडोपंत चुलते व बडील बंधु आषा हे जसे वरूर होते तसेच बापु हेही होते. शके १६९९ मध्ये या वरूर पुरुषाचें जन्म झालें होतें. यानें वरूरवांचीं अनेक हुत्ये केलीं व आपल्या वयाच्या चाळिसाव्या वर्षी शके १७३९ मध्ये आपले हातांतील तरबारीने संबंध एक गोऱ्या लोकांचें पलटन कापून हातीं तरबार असनांच गोळी लावून हारणांगणांत मरण पावला.

बापु गोखला हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्दींत विशेष प्रख्यातीस आला. बाजीरावाच्या पदरी चांगला इमानी व शूर असा मनुष्य काय तो एवढाच होना. व तो तरी चुलत्याने बाजीरावास मरेपर्यंत सोडूनको. असे सांगितल्या बरून राहिला. नाहीतर सर्व सरदार बिथरले असतां हा पाणीदार पुरुष राहावयाचा नव्हे. या विषयीं (शंकर तुकाराम शाळिग्राम) यांनीं जें याचें चरित्र लिहिलें आहे त्यांतील उपोद्घात पृष्ठ १८ या वरील टीप वाचकांनीं पहावी. अस्त. बापूच्या द्वितीयसंबंधाची स्त्री यमुनाबाई नांवाची होती. बापूचा पुत्र पूर्वीचें मरण पावला होता व सून सती गेली होती. हल्लीं बापूंच्या चुलत भावाचा वंश पुणें येथें सदाशिव पेठेंत विद्यमान आहे. (हिंदु. छा. इति.) पुण्यांतील प्रसिद्ध कैलासवासी ठाकुरदास बाबा ते बापूंचे गुरू होते.

**बापुविप्र**— प्रसिद्ध बोरबनकर तुका विप्र त्यांचे पुत्र. हेही मोठे भगवद्भक्त होते.

**बापूजीनार्क जोशी**— बारामती येथील मोठे सावकार. यांचा धाकटा भाऊ आबाजी नार्क तो पेशवे बाळाजी विठ्ठलाय यांचा जांबई होना. सूरणाजे भिऊताई जी बाबाजी विठ्ठलायाची मुलगी ती त्यास दिली होती.

**बाबाजीचैतन्य**— प्रसिद्ध साधु तुकाराम त्यांचे हे गुरू. हे पुण्याच्या उत्तरेस ओतूरसहून गांव आहे तेथील देशपांड्ये होते. हे गृहस्थच परंतु मोठे ब्रह्मनिष्ठ असत. तुकारामास ज्ञानसंप्रदाय यांजपासूनच प्राप्त झाला. (बृहत्साम.) यांच्या विषयीं तुकारामाचा अभंग आहे तो असा:—

सत्य गुरुराथें कृपा मज केली, परी नाही घडली सेवा कांहीं ॥१॥ सांपडवि-  
लें वाटे जातां गंगास्नाना ॥ मस्तकीं तो जाणा ठेविला कर ॥२॥ भोजना मा-  
गती तूप पावशेर ॥ पडिला विसर स्वप्ना माजी ॥३॥ कांहीं कळे उजला-  
अंतराय ॥ ह्यणोनियां काय तरा झाली ॥४॥ राघव चैनन्य केशव चैनन्य  
माळिकेची खूण सांगितली ॥५॥ बाबाजी हें आपुलें सांगितलें नाम ॥  
मंत्र दिला राम कृष्ण हरी ॥६॥ माघ शुद्ध दशमी पाहोनी गुरुवार ॥ केला  
अंगीकार तुका ह्यणे ॥७॥

बांबोली गोपाळ - एक साधु. (नामाः भक्तः ग्रंथः) पहा.

बाभूळ गांव - हा गोदावरीच्या काठी आहे. समर्थ रामदास स्वामींचे प्रसिद्ध शिष्य क-  
ल्याण गोसावी त्यांची हा गांव जन्मभूमि होय.

बायजाबाई - शिंदे घराण्यांतील दौलतराव शिंद्यांची बायको. व सजेंराव घाटग्यांची  
मुलगी. ही बाई शाहाणी परंतु मोठी उग्र स्वभावाची होती. अहल्या बाई प्रमाणें आ-  
पलेंही नांव राहावें म्हणून हिनें पंढरपुर येथें मुरलीधराचें देवालय बांधिलें आहे.  
व तें अहल्या बाईच्या रामा समोरच्याच अंगास आहे. एवढेंच काय तें हिचें धर्मकृत्य  
हिला मरण पावल्यास आज समारें अठरा वर्षे झाली आहेत.

बारव्री - याचें जन्म नांव हादशी क्षेत्र. या नांवाचें प्रयोजन असें सांगताना की, अंबरी-  
ष राजानें येथें एकादशीच्या दुसऱ्या दिवशीं पारणें केले होते. हिंदुस्थानी भाषेंत  
हादशीला बारस ह्मणतात. आणि त्या वरून बारशी असें नांव प्रचारांत आलें. ये-  
थें भगवंताची मूर्ति व देवालय आहे.

बारामती - हा गांव पुण्याच्या पूर्वेस समारें चीस कोसांवर आहे. बाबाजी चिन्मनाथ  
पेशवे यांची ज्येष्ठ कन्या शिऊंताई ती येथील कोल्याधीश सावकार बापूजी ना-  
ईक जोशी बारामतीकर यांचे बंधु आबाजी नाईक त्यांस दिली होती. प्रसिद्ध आ-  
र्या करणारा कवि मोरोपंत तो याच बारामतीकरांच्या पदरचा आश्रित होता.

बारामासवर्णन - गुजराथी भाषेंत रत्नाकविरुत.

बालन राय - लिंगार्दतधर्मी एक राजा. गंगाधर कवि तो याच्याच आश्रयास होता.

बालबोध - बह्मभमनाचा एक ग्रंथ.

बालबोधिनी - जगधरकविरुत संस्कृत ग्रंथ.

बाललीला - गुजराथी भाषेंत दयारामकृत.

बालसरस्वती - हा कवि ज्ञानीचा ब्राह्मण.

य महु म्हणून जो एक नामांकित कवि तैलंगणांन होऊन गेला. त्याचा हा शिष्य, वराज-  
नरेंद्राचा पुत्र. शाईधर त्याचा गुरुबंधु होता. प्रथमतः हा एका पंडिताजवळ न्यायशा-  
स्त्र पढला. परंतु तो मरण पावल्या मुळें नन्ययभट्टाजवळ राहून पुढील अभ्यास क-  
रू लागला. त्यान याची बुद्धि इतकी प्रकाश पावली कीं, यानें नन्ययभट्टकृत आंध्रको-  
मुदीवर आंध्रसभा चिंतामणि नांवाची फारच उत्तम टीका लिहिली. याचे आणखी-  
ही कित्येक ग्रंथ होते असे म्हणतात. परंतु त्यांतील हल्लीं एकही उपलब्ध नाहीं.  
बालिंदापठाण—साधु होऊन गेलेला आहे. परंतु याचें इतिवृत्त अजून आह्मांस सांपड-  
लें नाहीं.

बाल्हीकदेश—हल्लीं यास बकूत्रिया प्रांत म्हणतात.

बाहुदानदी—

बाळकृष्ण—प्रसिद्ध बल्लभाचार्यांचा पुत्र विठ्ठलनाथ त्याच्या मुलांतील एक. [सैं ऐकतों.

बाळंमहु पायगुंडे—गदानामक संस्कृत ग्रंथाचे कर्ते. (गदाश-प.) हे बाईचे राहणारे अ-

बाळाजीजनादेन भानु—याचें प्रसिद्ध नांव नानाफडणवीस. पेशव्यांचें फडणीशांचें  
काम यांजकडेस वंशपरंपरेनें चालत आलें होतें. हा पुरुष मोठा शाहणा, स्मरणा-  
चा धड, व थोड्या वेळांत अनिशाय काम आरोपणारा असा होता. हा पानपतच्या  
लढाईतून देशी परत आल्यावर थोरल्या माधवराव साहेबांच्या कारकीर्दीत आपलें व-  
डिलार्जित फडणिशीचें काम पाहूं लागला. हा प्रसिद्ध सखाराम बापूचा शीक अस-  
ल्या मुळें याची गणना लोकांत अर्ध्या शाहण्यांत जरी आहे. तरी आमच्या मतें हा  
चांगलाच शाहणा होता. कारण यजमानाचें खरें हित करण्यांत याची एकनिष्ठ-  
ता कशी होती ती इतिहासा वरून कित्येक प्रसंगांनीं स्पष्ट समजून येते.

याच्यावर लोकांचें मुख्य आरोप तीन आहेत. एक हा परोक्षार्थ सहिष्णु, दु-  
सरा मनस्वी द्रव्यलोभी, आणि तिसरा दुर्ब्यसनी होता. या तीन दोषांचा विचारच क-  
रून जर पाहिलें तर याच्या तिकाणीं जी स्वाभिपक्षि होती. तिला प्रतिबंधक एकही  
दोष आह्मांस दिसत नाहीं. महादजी शिंद्यानें सवाई माधवरावा करिनां जी वकी-  
ल मुतलखची सनद व मानमरानब दिल्लीच्या बादशाहाकडून आणिला, तो यानें  
यजमानांनीं न स्वीकारण्या विषयीं सवाई माधवरावास बोध केला, तो केवळ छ-  
त्रपतीच्या अंकितानीं दिल्लीच्या बादशाहाचें अंकित ह्मणविणें बरोबर नाहीं एव-

—नेने नेना गांत बावगे नें कळय? दुसरे आपल्या वडिलांस ज्या आनं-  
त्वा पुत्र बाजीराव होय, हें लक्षांत बागवू-

न वर्तन करा. हा सवाई माधवराबास याच्या बोध गैर होता असें कोण ह्याणेल; लोक यास परोत्कर्षासहिष्णु ह्याणतात त्या पेक्षां यास भिन्ना ह्याणते तर गैर नव्हते. कारण महादजी शिंद्याच्या गुळचट बोलण्यानें यजमानाच्या कोवळ्या बुद्धीस अपाय न व्हावा या गोष्टीस मात्र तो खचित फार मीन होता. अस्त याच प्रमाणें दुसरे दोन आरोपही व्यर्थ आहेत.

आतां एकाद्या वेळेस लिहिणारा चुकतो व पोंहणारा बुडतो त्या प्रमाणें हा म्हणजे चुकला नसेल अथवा नाहीं असें आह्मीं ह्याणत नाहीं. हाही एक दोष गोष्टींत खचित चुकला. आणि त्या मुखेंच यास नगराच्या किच्यांत कैदेमध्ये राहणें भाग पडून राज्यासही अपाय झाला; ही गोष्ट आह्मी कबूल करितों. परंतु शीवरीं इतकें सांगतों कीं, सखाराम बापू प्रमाणें हा दुहसबी मनुष्य नसून खराच स्वामिभक्त होता.

या चतुर पुरुषाचा काळ शके १७२२ मध्यें झाला. याच्या मरणकाळीं याची नववी बायको मात्र जिवंत होती. यास औरस संतती मुळींच नव्हती. हल्लीं जे सेणवलीकर रावसाहेब फडणीस आहेत ते याच्या मागे याच्या बायकोनें दत्तक घेतलेले ऊन्या चालीनें वागणारे आहेत. परंतु त्यांस त्यांच्या योग्यते प्रमाणें उत्पन्न नाहीं. त्याचें कारण नाना फडणिविसास जी जहागीर होती तिजवर बंडाच्या बंडाबाजीराबाची जसी होती. ती इंग्रजींतही तशीच कायम राहिल्यानें या घोर घराण्याचा मोठा अपमान व नाश झाला. आमच्या मते ज्या पुरुषाने आपल्या चानुर्यावर सवाई माधवराब लहान असतां हिमालयापासून ऊन्या कुमारी पर्यंत एक छत्री वशांतलेनें राज्य कारभार आरोपिला त्यास दोन तीन लक्षांची तरी जहागीर निदान असणें योग्य होती.

हल्लीं पुणें येथें बेलबागे संबंधीं जें विष्णूचें संस्थान आहे तेथील बेट बातावरून या पुरुषाच्या चानुर्याचें सहज अनुमान होतें. व विद्यमान फडणिसाचीही योग्यता कळून येते. अस्त नाना फडणिविसास स्मरण किती राहात असे व मनुष्याची परीक्षाही करण्याचें चानुर्य त्याच्या अंगीं कसें होतें ये विषयींची एक गोष्ट आह्मांस ऊन्या माहिती वरून कळली आहे ती येथें सांगून हें चरित्र आह्मी पुरें करितो

जुन्नर येथील राहणारा बाबा राजहंस नांवाचा एक गृहस्थ रोजगाराकरितां पुण्यास आला होता. त्याचा नित्यनेम असा असे कीं, प्रत्यहीं नानाच्या बाळ तंजाऊन त्यांस त्यानें नमस्कार करून परतावे. या प्रमाणें दोन तीन महिने गेल्या

वर एकदां अशी गोष्ट पडली कीं, तो नित्या प्रमाणें सकाळीं नानांस बाड्यांत नमस्कार करून परतल्यावर नाना बेलबागेंत देवदर्शनास गेलेले दर्शन करून बाहेर पडलात तो पुनः ते त्यास भेटले. म्हणून त्यानें पुनः नमस्कार केला. तो घेऊन नाना झणाले. अहो तुमचा नमस्कार एकदां बाड्यांत झालाच आहे. मग आतां पुनः कशास? इतकें ऐकतांच, त्या चतुर व हजार जबाबी पुरुषानें “ नमस्कार प्रियो भानु. असें हात जोडून उत्तर दिलें. म्हणजे भानु (सूर्य) नमस्कारानेंच संतोष पावणारा आहे. तें ऐकून नाना उगीच राहिले. व नांव पुस्तून घेऊन बाड्यांत परत आले.

या गोष्टीस स्मारे पंधरा दिवस लोटले. त्यानें नित्य नमस्कार करून जात असावे व नानांनीं तो घेत असावा. या प्रमाणें होतां होतां एकदां यांनीं त्यास पुसलें. कां राजहंस कसे काय आहे? माहा राज, जें आहे तें बरेच आहे. असें त्यानें उत्तर देतांच नाना झणाले कां काय झालें? तेव्हां तो हात जोडून या प्रमाणें बोलला.

भानूदयीं निदसुरा फट होय जागा ॥ तो बाबळा स्मर गुरु करितो  
बजागा ॥ शालू परीस पाहतां फडक्यास मान ॥ मी हंसराज फिरितो  
कवडीसमान ॥

अर्थ-सूर्योदय झाला असतां निदसुरा (झोंपाळू) जागा होऊन उद्योगास लागतो. तसा आपला भानूचा उदय होनांच आपले उपाध्ये नित्करे सांवरले. बाबळे म्हणजे केवळ वेंधले ते बृहस्पतीच्या योग्यतेस चढून हल्लीं पानशांच्या हानाखालीं तो फरवान्याकडे फडणिशी करित आहेत. फडका (चिंधी) तिचा मान शालू पेक्षां वाढून तो सरदारी करित आहे. (म्हणजे फडकेही) आपल्या ऊर्जितकाळांत वाढले आहेत. पण मी राजहंस असून मला कोणी कवडीच्याही मोलानें पुसत नाहीं म्हणून जें आहे तें बरेच आहे. या प्रमाणें ऐकतांच नानांनीं जाणिलें कीं, हा मनुष्य सगळ्या च चतुर आहे. मग खुष होऊन लागलीच त्यास जन्मरम्यालची फडणिशी देऊन मानानें त्याची रवानगी केली. (बृहत्समा.)

बाळाजीनारायण ज्ञानू- उत्तर कोंकणां मध्ये पेंण तालुक्यांत बाँकळ नांवाचा एक गांव श्रीमंत खंडेराव रास्ते यांच्या जाहागिरीचा आहे. तेथें नारोपंत नातू नांवाचे एक कुलीन गृहस्थ राहत असत. त्यांस जे पुत्र होते, त्यांमध्ये हे बडील होते. यांस लोक दादा असें म्हणत. हा पुरुष मोठा शाहणा व मुसही होऊन गेला. पेंड्यांचें राज्य लयास गेलें तें यानें घालविलें असा याच्यावर लोकायबाद आहे.

परंतु हे ह्मणणे निवळ लोकांच्या चुकीचे आहे. राव बाजीच्या कारकीर्दीत मोठ मोठाले सरदार व सुलही यांचा अपमान. नसेच होळकर, पटवर्धन, शानु इत्यादि नामांकित पुरुषांचे भयंकर रीतीने खून, हलकट लोकांचे प्राबल्य व शाहूला वारंवार लुटालूट इत्यादि अनुचित कर्मे पाहून हे गृहस्थ रास्त्यांचे आश्रित असल्यामुळे यांनी वेळो वेळी बाजीरावास बोध केला की, “श्रीमंतांनी अशी वर्तणूक ठेऊ नये. घे इंग्लिशांशी आधीं करार करावाचान्व नव्हता. तथापि आपण केलात तर आतां त्या प्रमाणें वागणे हें आपणास रास्त आहे. तशांत आपण आपल्या सरदारांस राजी न ठेवल्यामुळे आपल्या सैन्याचीही आपणास अनुकूलता नाही. दुसरे कबार्त शिकलेले इंग्लिशांचे सैन्य आपले नावेदार आहे असें आपण समजत असाल तर प्रसंगास त्याचरील इंग्लिश अधिकारी आपणास धरून राहनीलच असेंही मला वाटत नाही. इत्यादि पुष्कळ प्रकार असल्यामुळे, व आपण घरंदाज, कुलीन व सुचालीच्या रयतेस प्रिय नसल्यामुळे काय करणें तें विचारानें करावे. परंतु बाजीरावा नें या गृहस्थानें व आणखी कित्येकांचें बोलणें कांहींच ऐकिलें नाही. व त्यानेच आपल्या सूरवेषणानें शेवटीं राज्य गमाविलें. त्याला यांनीं काय करावें?

सारांश पुढें पेशवाई बुडाली. तेव्हां येथील रसिदंदानें ( इंग्लिशांच्या वकिला-  
ने ) याचतुर पुरुषास हानारवाली घेतले. त्या वेळेस रयतेच्या रुदेवानें हाच पुरुष  
होता ह्मणून सर्व कामे चांगलीं झालीं. तीं अशीं कीं, सातारचा राजा पुनः गादीवर  
आला. सरदारांचे तहनामे ठरले. पेशव्यांकडून विद्वान् ब्राह्मणांस चालत आलेली  
दक्षिणा पूर्ववत् चालू झाली. व पर्वती वगैरे संस्थानांच्या नेमणूकांची व्यवस्था  
नीट झाली. हांचे कामे डेंगळे, अवढी, कुंजर, राहनेकर, किंवा इंदापूरचा व्यंकूनराव  
इत्यादिकांच्या हानीं असनीं तर निरवालस त्यांनीं त्यांची घाण केली असती.

हा जो मजकूर आम्हीं बाळाजीपंत दादा नातू विषयीं लिहिला त्यावर एक आ-  
र्याही आमच्या ऐकण्यांत आली आहे ती अशी:-

“श्रीधर्मे कलिन जसा ॥ व्हायाजम अबन ठेविखा नातू ॥

“औत्तरतसेच दादा ॥ श्रीमंतीं कुलिन दस दिज नातू ॥

या आर्येच्या संबधानें आम्हांस असें समजले आहे कीं, दादा हे साताऱ्यास दुय्य-  
म रसिदंड असतां, ब्रतापसिंह राजाच्या कारकीर्दीत सरकार वाड्यांत झालेल्या की-  
र्तनांत एका नामांकित हरदासानें ही म्हणली. ती ऐकून राजा, प्रतिनिधि व इतर लोक  
फार खुष झाले. या वरून यांनीं साताऱ्यास काम कसें केले त्याचें अनुमान वा-

चक करनील.

यांस गणेश बळाळ, विश्वनाथराव बळाळ आणि नारायणराव बळाळ असे तीन पुत्र होते. त्यांस अनुक्रमे राव साहेब, दाजीसाहेब आणि नानासाहेब असें म्हणत. शिवाय कन्या दोन होत्या असें ऐकतो. त्यांतील एक कन्या ताईसाहेब नीलकंठ शास्त्री यांचे ज्यांस घोरले शास्त्री बाबा म्हणत त्यांचे चिरंजीव नारायणशास्त्री यांस दिली होती. वर जे तीन पुत्र सांगितले त्यांतील वडील राव साहेब यांनीं लिंगपुराणावर संस्कृत टीका लिहिलेली प्रसिद्ध आहे. हे हालीं काशींत आहेत.

बाळाजीपंत दादा मोठ्या उंच आकृतीचा, गोरवर्णाचा व साधाच परंतु इश्रतदार पुरुष होता. यांस आह्मी स्वतः पाहिलेले आहे. यांचे सर्व कामांत नियम बांधलेले असत. संतति संपत्ति व नियमित वागणें हें जसें यांस अनुकूल होते असें यांच्या चिरंजीवांसही आहे. यांस उत्पन्नही चांगले आहे. हा पुरुष पुढें सहकुटुंब काशीस गेला व यथाकाळीं कुटुंब निवर्तल्यावर मागून मरण पावला. (वृहत्समा.)

**बाळाजीबाजीराव**— घोरल्या बाजीराव साहेबांस जे तीन औरस पुत्र होते त्यांतला हाकडील. यांचे प्रसिद्ध नांव नानासाहेब होते. शके १६४२ मध्ये यांचें जन्म झालें. व यास १६६२त बापाच्या मार्गे पेशवाईचीं वस्त्रें मिळालीं. याचे पेशवाईचे काम बापाच्या मार्गे स्मरारे एकवीस वर्षे केले. हा पेशवाई करूं लागल्यावर नऊ वर्षांनीं शाहू राजा मरण पावला. तेव्हाच्याच काळांत याची काम करण्याची शैली पाहून शाहू राजा इतका खुष झाला कीं, त्यानें आपला औरस पुत्र मेल्यामुळे आपणादेखत दत्तक न घेतां सर्व राज्य घास दिलें. व मरतांना असें सांगितले कीं, माझ्या पाठीमागे उगीच निमिन्नास दत्तक घेऊन गादीचा मान राखण्यासाठीं त्यास कांहीं नेमणूक करून घ्या व सर्व राज्य तुझी संपाळा. तेव्हां पासून पेशव्याचे महात्म्य व दोलत भरभराटीस आली.

याच्या बायकोचे नांव गोपिकाबाई होते. व ती रास्त्यांची कन्या होती. तिला या पासून तीन पुत्र झाले. त्यांत वडील विश्वासराव, दुसरा माधवराव, आणि तिसरा नागचणराव. गोपिकाबाई शिवाय या पेशव्यास आणखी एक लग्नाची बायको होती. व ती देशस्थ आठवलायन ब्राह्मण नारोबा नारिक वारवरे हरडापुरकर प्रगणेंभंबड इलारवा मोगलाई त्यांची कन्या होती. तिचे नांव राधाबाई होतें. परंतु ती संतति होण्या पूर्वीच मरण पावली. (वृहत्समा.)

बाळाजी बाजीराव राज्य वहिवाटीन असतां याचा चुलतभाऊ सदाशिव विमणाजी ऊर्फ भाऊसाहेब हा दिवाणगिरीचे काम करीत होता. व सरच्चा भाऊ रघु-

नाथ राव ऊर्फ दादा साहेब यांजकडे सेनापत्य होते. पुरंदरे भासु हे आपआपली कामे यथास्थितपणे वहिवाटीत असून शिंदे, होळकर, गायकवाड, पवार, बुंदेले, विंचुरकर, राजे बहादर इत्यादि सरदार मर्यादेनें व आज्ञेत नसर असे वागत असत. याच्या वेळीं न्यायाधिर्शाच्या कामावर मोठे विद्वान् बाळकृष्ण शास्त्री गाडगीळ हे होते. व दरोबस्त कर्नाटक, संपूर्ण माळवा व हिंदुस्थान तशीच गुजराथ आणि झाडून सारी कोंकणपट्टी इतकें राज्य याच्या ताब्यांत होते.

याच्या कारकीर्दीत शके १६८३ मध्ये सोनपत पानपन येथें अफगाण लोकांशीं याची लढाई झाली. तीन याचा पुत्र विव्वासराव, चुलन भाऊ सदाशिवराव, सरदारां पैकीं गोविंदपंत बुंदेले व गणपतराव मीहेंदळे रणांगणांत पडले. शिंदे व गैरे कित्येक सरदारांस जखमा लागल्या. व इतर लोक हजारां प्राणास मुकले. हें वर्तमान ऐकून त्या दुःस्वानें हा पेशवा त्याच सालीं पुणें येथें त्यानें बांधिलेल्या पर्वतीच्या देवळांत मरण पावला. याच्या मार्गे याच्या दुसरा मुलगा माधवराव तो त्याच सालीं पेशवा झाला. ( हिंदु. छा. इति० ).

बाळाजीविश्वनाथ— दक्षिण कोंकणांत श्रीवर्धन ह्मणून गांव आहे तेथील देशमुख विसाजीपंत षट यांच्या दोन पुत्रांतील हा कनिष्ठ. वडिलांच्या मार्गे यांचे वडील बंधु जनार्दन पंत ( जानोजी विश्वनाथ ) यांस जंजिऱ्याच्या शिहीनें ( हप्शानें ) गोणपाराच्या धेंड्यांत घालून समुद्रांत बुडविल्या मुळे यास पीति उत्पन्न होऊन यांनें गांव सोडण्याचा निश्चय केला. व शके १६२९ मध्ये मुलां माणसां सहसां निघून देशांत सासवड येथें येऊन राहिला.

याच्या बायकोनें नांव राधाबाई होते. तिला याजपासून बाजीराव, व चिमणाजी असे दोन मुलगे आणि भिऊंताई व अनूताई अशा दोन मुली झाल्या होत्या. बाळाजीपंत कोंकणांतून देशांत आले. त्या वेळेस बाजीराव बारा वर्षांचा व चिमणा दाहा वर्षांच्या वयाचा होता. इकडे आल्यावर उभयतां मुलांनीं व मुलींनीं लग्नें झालीं. त्यांत बाजीरावास चासकर जोशी यांची कन्या व चिमणाजीस पेंठे यांची कन्या करून भिऊंताई बारामतीचे सावकार बापूजी नाईक यांचे बंधु आबाजी नाईक यांस व अनूताई इचलकरंजीकर घोरपडे यांच्या घरी दिली.

बाळाजीपंतास प्रथम सेनापति धनाजी जाधव यांच्या पदरीं मुलखांतील जमाबंदी करण्याच्या कामावर कारकुनीची जागा मिळाली. ते काम यानें चांगलें व-



## बाळाजीविश्वनाथ.

‘हिबारिले’; परंतु धनाजी जाधव मरण पावल्यावर त्या जागी त्याचा पुत्र चंद्रसेन जाधव सेनापति झाला. तो याचा द्वेष करू लागला. कारण बाळाजीपंत हा ज्ञाना माहितगार असल्यामुळे शाहू राजा सेने संबंधी किंवा बसला संबंधी कामकाजा प्रकरणां जे कांहीं पुसावयाचे ते चंद्रसेनास न पुसतां यास पुसे व याच्या सल्ल्याने कायकरणे ते करी.

हे शाहू राजाचे करणे चंद्रसेनास न आवडून त्याने बाळाजीपंताचा उघड हे-ष आरंभिला. तो इतका की, त्याने याच्या व याच्या सर्व कुटुंबाच्या प्राणावरही प्रसंग आणिला होता. परंतु शाहू राजाच्या रूपेने तो वांचला जाऊन चंद्रसेनावर राजाची इतराजी झाली. तेणे करून तो खिन्न होऊन मागील कांहीं स्मरण न ठेवितां निमक हारामच झाला. व शाहूस सोडून निजामास जाऊन मिळाला. त्या बरोबरच रंभाजी निंबाळकर वगैरे कित्येक बेइमानी सरदारही गेले.

पुढे शाहूने बाळाजीपंतास सेनाकर्ते ही पदवि दिली. व त्या अधिकारावर असतां याने पहिले पेढावे पिंगळे होते त्यांस आंग्र्यांच्या कैदेतून सोडवून आणिले वगैरे मोठ मोठी कामे केल्यामुळे शके १६३६ मध्ये त्यास आपला पेशवा (सुरव्यप्रधान) करून आबाजीपंत पुरंदरे यांस त्यांची दिवाणगिरी व रामचंद्र भानूस फडणविशी दिली. या प्रमाणे झाले असतां बाळाजीपंताने दिल्लीस जाऊन शाहू राजा करितां स्वराज्य व सरदेशमुखी हे दोन हक्क मिळवून आणिले. आणि मुलखांत शांतताहोण्या जोगे नवे कायदे करून राज्य निबधि चालेल अशी व्यवस्था केली. हे कायदे करण्यांत यास जाग्रणे घडून फार श्रम झाल्यामुळे पेशवाईच्या अधिकाराच्या साहाय्याव-शी झणजे शके १६४२ मध्ये हा सार्वबड येथे मरण पावला.

बाळाजी विश्वनाथ लिहिण्यांत हुशार, पोक्त मसलतीचा, मन मिळाऊ व स्वभावाने सरळ होता. त्या मुळे शाहूचा लोभ त्याच्यावर अतिशय असे. इतकेच केवळ नव्हे. तर त्याच्या मुलां माणसांवरही त्याचा तसाच लोभ होता. त्या मुळे बाळाजीपंत अकाबी मरण पावल्यामुळे त्याला बहुत दुःख झाले. झणून त्याने बाजीरावास पेढावाईचे काम देण्याचे मनाने आणून त्या बद्दल प्रतिनिधीस पुसले. परंतु त्याचे या कामी अनुमन पडेना. झणून ती गोष्ट कित्येक महिने लांबणीवर पडली. शेवटी शाहूने पहिले की, प्रतिनिधीला गुणाची परीक्षा नसून तो केवळ ज्ञानिमत्सराने माझ्या बेतास आड येतो. असा मनाने विचार करून प्रतिनिधीस सांगून पाठविले की, आज दरबार करून मी बाजीरावास पेढावाईची वस्त्रे देणार तर तुम्ही दरबारास लवकर

यावे. तेव्हां प्रतिनिधीची सर्व विद्या लटपटून तो दरबाराम आला. व शके १६४३ मध्ये बाजीराव पेशवाईचे पद पावला. (हिंदु. छा. व हस्तति. इति.).

बिंदूर— ब्रह्मावर्त शहराचे नांव. याचे उत्तर अ. २७ व पूर्वरे. ८० आहेत.

बिंदुप्रक्त— हा एक प्रवानीचा उपासक मूळच्या शंकराचार्याच्या वेळेस होना. (आ.शं.)

बिंदुसर— हे एक सरोवर आहे. खश देशाच्या पश्चिमेस हेमशंगाजवळ हे असल्याचे प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत दिसून येते.

बिंबिसार— बिधिसार राजा. हा शब्द पहा.

बियांनी— पंजाबांतील विपाशा नदी ती.

बिरबल— अकबर बादशाहाच्या चार प्रधानांतील एक. हा ज्ञानीचा ब्राह्मण उज्जनी शहरचा राहणारा होता. याचे मूळचे नांव काय होते ते कळत नाही. असो. परंतु हा शाहाणा उत्कृष्ट असे. चाला फारसी विद्या व संस्कृत विद्या यांचे चांगले ज्ञान होते. व हजार जबाबी तर हा नांवाजण्या सारखा होता. एकदां असे सांगतात की, बादशाहाने दरबारच्या लोकांस असा प्रश्न विचारला की, व्यवहारामध्ये खरे आणि खोटे यांत अंतर किती आहे? त्यावर कोणी कांहीं कोणीकांहीं उत्तरे देऊन खऱ्या खोल्यांत जमीन अस्मानचे अंतर ठरविले. परंतु बादशाहाने त्या पाहून क्वां तसे समाधान झाले नाही. म्हणून शेवटी हाच प्रश्न त्याने बिरबलास विचारला. त्या बरोबर त्याने चार बोटे अंतर आहे, म्हणून उत्तर दिले. बादशाहाने पुनः पुसले. चार बोटे? बरे जे तू म्हणतोस यास प्रमाण काय? हा म्हणाला प्रत्यक्ष प्रमाण. बादशाहा म्हणाला कसे ते दाखीव. हा बोलला डोळे व कान यांच्या मदली जागा मोजा. बादशाहा म्हणाला मोजली; पण यांत झाले काय? याने धिनेंति केली. केवळ कानांनी ऐकिले ते खोटे. व डोळ्यांनी पाहिले ते खरे. सारांश डोळ्यांनी पाहिल्या शिवाय कानांनी ऐकिलेल्यावर विश्वास ठेवू नये. आणि याच कारणा मुळे आमच्या वेदा मध्ये “चक्षुर्वै सत्यं” अशी श्रुति आहे. व ती व्यावहारिक आहे. असे श्रीमच्छंकराचार्यांनी प्रतिपादन केले त्याचे कारण हेच आहे. हे उत्तर ऐकून बादशाहा खुष झाला. सारांश अशा प्रकारचा हा चमत्कारिक समयसूचनेचा पुरुष होता. (तुद्दमा.) याच प्रमाणे याच्या आणखीही गोष्टी पुष्कळ आहेत असो. हा चतुर पुरुष पुढे अकबर असनांच एका लढाईत मरण पावला. (हिंदु. इति.)

बिल्वमंगल— विष्णुस्वामीच्या गादीवरील शेवटला पुरुष. हा द्रविड होता. याच्या मर-

णा नंतर ती गादी वती संप्रदाय बुडाला असता, मागून कित्येक वर्षांनीं वल्लभाचार्यींनीं तिचा जीर्णोद्धार केला. (कविच०) व (विष्णुस्वामि) वा. पहा.

२- एक महाराष्ट्र ब्राह्मण. हा कृष्णातीरीं ज्ञान्या माहुलींत होऊन गेला. कर्णाभूतनांवाचा जो ग्रंथ संस्कृतांत आहे तो यानें केलेला आहे. हा कधीं झाला तें कांहीं कळत नाही. (वृद्धमाहिती.)

बिल्हण कवि— हा जावीचा ब्राह्मण. काश्मीराकडील राहणारा असे. शालिवाहनाच्या अक्राच्या शतकांतील पूर्वार्द्धांत हा होता. काश्मीर येथील कलश राजाच्या पदरीं हा असतां त्यास परमदीदेव नामक कल्याणच्या राजानें एक पंडित पाठवून देण्याविषयीं पत्र लिहिलें. त्या वरून त्या राजानें परमदी देवाकडे यास पाठविलें. यानें केलेले दोन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. त्यांत पहिला विक्रमांक चरित. आणि दुसरा चौरी सरत पंचाशिका घेषें प्रमाणें होत. (बुल्ल० का० शोध.)

बिल्हणचरित्र— विद्वल कविछत हें अनेक छंदांनीं युक्त मराठींत आहे.

बिसलदेव— अजमीर येथील रजपूत राजा. सारंगदेव तो याचा पुत्र होता.

बिहारीलाल— हिंदुस्थानांतील उत्तर भागांत शालिवाहनाच्या सोळाव्या शतकाच्या सुमारास हा एक कवि होऊन गेला. यानें ब्रजभाषेन सातशें दोहोऱ्यांचा सतसत्या नांवाचा एक अत्यंत रसभरित ग्रंथ लिहिला. त्यांत श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, व अन्योक्ति, यांचा समावेश आहे. यांत यानें राधाकृष्णाचे वर्णन, त्यांचा विलास, त्यांचे संप्रापण फारच मजेचें लिहिलें आहे. या मध्यें अमुक एक कथा असें तर मुळींच नाहीं. मात्र सर्व दोहरे वर्णक्रमानेच लिहिले आहेत.

बीजगणित— सिद्धांत शिरोमणि ग्रंथाच्या चार अध्यायांतील दुसरा अध्याय. यांत अव्यक्त पदांनीं गणित कसें करावे त्याची विद्या सांगितली आहे. इंग्रजींत ज्यास हल्लीं (ऑलजिब्रा) म्हणतात तो सूळ याच्या आधारानें झाला. त्या विषयीं निकलसनच्या इंग्रजी बीजगणित ग्रंथांतील प्रस्तावनेंत जो सारांश आहे तो वाचकांस कळण्यासाठीं भाषांतर रूपानें येथें लिहितों.

इसवी सन १४९२त यूरोपखंडांतील वेनीस नामक शहराचा व्यापारी, लिओनार्डो, कलकला येथें व्यापारा करितां आला होता. तो बरींच वर्षे कलकल्यांत राहिल्या मुळे, त्यानें संस्कृताचें ज्ञान संपादून भास्कराचार्यांच्या बीजगणिताचें भाषांतर स्वभाषेन उतरलें. व कांहीं दिवसांनीं स्वदेशीं जाताना तें बरोबर नेलें. त्यांत त्यानें या प्रमाणें म्हटलें आहे.

“जरी बीज गणित यूरोप खंडांत प्रथम आरबस्थानांतून नेले होते तरी.”

“त्याची जन्मभूमि हिंदुस्थानापेक्षां जो प्रदेश यूरोपास जवळ आहे तीन”

“हे असें मी निश्चयात्मक झणतो.”

याबरील लेखावरून असें सिद्ध होते कीं, बीज गणिताची विद्या प्रथम हिंदुस्थानांत उत्पन्न होऊन नंतर आरबस्थानांत गेली. व तेथून यूरोपांत गेली.

बुंदेलखंड — याचें ऊर्जे नांव दशार्ण अथवा दशारण्य. हा नमसानदी व गोणनद यांच्या मध्ये आहे.

बुद्ध — हा एक विज्ञानवाद प्रवर्तक झणजे (बुद्धि हाच आत्मा असें झणणारा) मोक्षामांकिन आचार्य होऊन गेलेला आहे. अमरसिंहानें आपल्या ग्रंथांत “सर्वज्ञः सगतो बुद्धो” अशीं जीं बुद्धांचीं नांवां लिहिलीं आहेत त्यांतील तिसऱ्या नांवाचा तो. च हा होता. याच्या आईचें नांव पद्मावती व बापाचें नांव महायश आसें होतें. हा जातीचा ब्राह्मण होता. व याचें जन्म मगध देशांत गये जवळ असणाऱ्या साहस्य नामक गांवीं चंपकारण्यांतील पुनं पुना नांवाच्या नदी तीरीं झालें होतें. युधिष्ठिर-शकाच्या ९७२ व्या वर्षीं खरनामक संवत्सरीं आश्विन शुक्ल दशमीस हा जन्मला. आणि आपल्या वयाच्या ९२ व्या वर्षीं रुधिराद्वारी संवत्सरा मध्ये पौषवद्य नवमीस बुधवारी प्रभास क्षेत्रांत गिरनार पर्वतावर निर्वाण पावला. याच्या निर्याणकाळीं युधिष्ठिर शक १९८० जाण्याचा अवशेष राहिला होना. या विषयीं जैन ग्रंथांमध्ये श्लोक आहेत ते येणें प्रमाणें:-

हे ऋषि नंदसंख्या यां गतायां तद्दिने शक्ते ॥ खर वर्षे दशम्यांच शक्ते  
मासे तथा दिवसे ॥ माना पद्मावतीं यस्य पिता यस्य महायशः ॥ ब्राह्म-  
णस्य कुले शक्ते मगधे पुण्य भूमिके ॥ साहस्य संज्ञके ग्रामे गयायानि-  
कटे तथा ॥ पुनं पुना नदीतीरे पावने चंपके वने ॥ योगविस्मरमो जातो  
महाख्यातोहि बुद्धशब्द ॥ ततो हे नंद वर्षानि रक्तोद्वारे प्रभासके ॥ पौष  
कृष्णे नवम्यांच गिरनारे सौम्य वासरे ॥ सायान्ते न्यस्त देहोहि स्वस्मिन्लो-

के गतो बुधः ॥

मातव्यान जैन ग्रंथांत असें आढळतें कीं, एके समयीं आकाश बाणीनें जैनांस व-  
बोद्धांस आश्वासन देऊन असें सांगितलें कीं, तुह्मीं काळजी करूनका. बुद्ध अमु-  
क अमुक वेळीं उत्पन्न होईल, व तो तुह्मांस सख देईल. ते श्लोक असे:- “पश्चा-  
द्धर्म सुतो राजा पांडवानां भविष्यति ॥ वासुदेव मुखामात्यैः पालयन्वनीं विषा ॥

तेषां शकस्य पर्याये प्रप्रविष्यति बुद्धराट् ॥ चतुर्भिः सह शिष्यैश्च त्वयतीर्णो भवेत्  
ध्रुवम् ॥ विष्णोर्नैदा वतारं वदिष्यति बुधाजनाः ॥ तदाच भवदीयानां दुःखस्यातो  
प्रविष्यति ॥” अर्थ—पुढें युधिष्ठिर राजा होऊन कृष्णाच्या साहाय्यानें पृथिवीचें  
पालन करित असतां त्याच्या शकांत चार शिष्यांसह वर्तमान बुद्ध प्रगट होईल व तो  
तुमच्या दुःखाचा नाश करील. लोकही त्यास विष्णूचा नववा अवतार आहे असें  
ह्मणतील. याच श्लोकांत लिहिल्या प्रमाणे ‘आर्यविद्या रुधाकर’ ग्रंथांत बुद्धा विषयीं  
पौराण वाक्य आहे तें असें:-

निध्ये धर्म नृपस्य राज्य समयात् काले व्यतीते ऽत्यके ॥ श्रीविष्णो रवतारं  
एष नवमो बुद्धाभिधानो ऽभवत् ॥ नीचानामसतां विमोह जननं श्रीना-  
ध निंदाभिषात् ॥ भूताहिंसन मुख्य धर्म मतनो त्सर्वज्ञ एष प्रभुः ॥ ७ ॥

अर्थ—कलियुगामध्ये युधिष्ठिर राजा राज्य करूं लागल्यावर अत्यकाळ गत झाला  
असतां बुद्ध अशा नांवानें विष्णूचा नववा अवतार होता झाला. त्यानें नीच व अस-  
ज्जन यांच्या बुद्धीस मोह म्हणजे भ्रान्ति उत्पन्न होण्या सार्थीं श्रुतिमार्गाच्या निंदा-  
भिषानें मुख्यत्वानें अहिंसा धर्म स्थापिला. या प्रमाणें बुद्धाविषयींची हकीकत जे-  
न ग्रंथा वरून वगैरे समजून येते.

दशावतारांचे जन्मसंवत्सर पुराणाधारे वामन पंडितानें लिहिले आहेत. त्यां-  
त याचाही संवत्सर लिहिलेला जैन ग्रंथास मिळतो. आणि त्यावरून बुद्ध तोच बौ-  
द्ध होय. असेंही दिसून येतें. तो श्लोक येणें प्रमाणें आहे—

कृष्णावतार सरत्यावरि बौद्ध होतो ॥ संप्राप्त काळ कलिचा खर वत्सरीं  
तो ॥ आदवीन शकू दशमी रावेवार देखा ॥ तें शकू योग असतां घटि

षड्विंशत्खा ॥ १ ॥

या प्रमाणें बुद्ध ह्मणजे बौद्ध कधीं झाला व कोठें झाला वगैरेचा निर्णय आहे. आतां  
वाचकांस एक अशी वांका येईल कीं, जो बुद्ध आही वर्णिला तो अर्वाचीन काळीं  
झाला असतां वात्सीकि रामायणांत त्याचें नांव आलें हें कसें? त्यास असें समजावें  
कीं, सुगतादिक जे बौद्ध धर्म प्रवर्तक आचार्य ने सर्वज्ञास बुद्ध असें समजतात. व स-  
र्वज्ञ ह्मणजे ऋषभ देव असें ते मानतात. वस्तुतः ऋषभ देवानें त्या सुगतादिकां-  
स स्वतः बोध केला नसल्या मुखें तो त्यांचा गुरु नव्हता. जसेच तेही त्याचे शिष्य नव्हते.  
सुगत ह्मणजे अर्हंत नामक प्राचीन राजानें ऋषभ देवाची बाह्य दीक्षा अवलोकन  
करून ती दीक्षा आपल्याच मनानें धारण केली. व त्या ऋषभ देवाचें नांव सर्वज्ञ

हणजे बुद्ध असें ठेऊन आपणही बात्याकारानें तत्त्वरूपच जाणून आपणासही सगत संज्ञक बुद्ध हणविलें. तो रामावनाराच्याही फार पूर्वीं होऊन गेल्यामुळे त्यानें स्थापिलेल्या वेदविरुद्ध नास्तिक मताचा ज्या काळीं जाबालि ऋषीनें उपन्यास केला त्या काळीं श्रीरामचंद्रानेही बुद्धनामोच्चारपूर्वक ज्या बालीचें खंडन केलें. हेच वाल्मीकिरामायणांत बुद्धनांव घेण्याचें कारण समजावें. रामायणांत बुद्धाचें नांव जें आले आहे त्यांतील आशयावर आर्यविद्यासुधाकर ग्रंथांन या प्रमाणें गद्य लिहिलें आहे.

- “ चित्रकूट मधिष्ठितो रामभद्रस्य पुनरयोध्यं प्रत्यानयनाय कृत बहुविध  
 “ प्रार्थने भरते जाबालि नामकेन केनचिन्मुनिना छित्शशासनस्य परिपालनेन  
 “ किंचिददृष्टं पुण्य मुपजायते नापि भंगे किंचित्पार्षं तस्मात्साकेतं गलारा-  
 “ ज्य स्रवानुभव एव कर्तुं मुचिन इत्यर्थं समर्थनाय एकेनाध्यायेन नास्तिक  
 “ मन मुपन्यस्तं। ततः प्रकुपितेन श्रीरामचंद्रेणोक्तं।

यथाहि चोरः सनथाहि बुद्ध स्तथागतं नास्तिक मत्र विक्षि॥ तस्या-

द्वियः शक्यतमः प्रजानां स नास्तिके नाभिमुखो बुधः स्यात्॥ ३४

( वाल्मीकिरामायण अयोध्याकांड सर्ग १०९ ).

अर्थ:- श्रीरामचंद्र चित्रकूट पर्वतावर असतां तेथें भरतानें येऊन त्यास अयोध्येस परत नेण्या विषयीं बहुत प्रार्थना केली. परंतु तो ती कांहीं ऐकेना. तेव्हां जाबालि नामक ऋषीनें पितृ आज्ञा पालन केली असतां कांहीं पुण्य नाही व मोडली असतां पाप नाही, अतएव अयोध्येस जाऊन राज्यस्रवानुभव घेणें उचित होय. अशा अर्थाची संभावना होण्यामागीं एका अध्यायानें नास्तिक मताचा उपन्यास केला. त्या वस्तू राम क्रोधाविष्ट होऊन या प्रमाणें बोलला.

जसा चोर राजदंडास योग्य होय तसाच बुद्ध व तथागत इत्यादिक नास्तिक ही होय. अन्यायानें परद्रव्यापहरण करणारा जसा चोर हटला जातो, तसाच वेदप्रमाणांचा अन्यायानें अपहार करणारा बुद्ध व तथागतही चोरच हटला पाहिजे. यास्तव प्रजांच्या हिता साठीं राजा इत्यादि सामर्थ्यावानानें चोरास दंड करणें अवश्य आहे. आतां दंड करण्यास असमर्थ असणारानें इतकेंच करावें कीं, त्या नास्तिकास कधींही सन्मुख होऊं नये म्हणजे त्याशीं भाषण इत्यादिक करूं नये. या प्रमाणें श्रीरामचंद्र बोलला असतां जाबालि उगाच राहिला. व वसिष्ठानीं रामाचें सांत्वन करून हटले कीं, जाबालीनें केलेले भाषण तुझ्या अंतःकरणाच्या परीक्षणार्थच होय. केवळ सत्यच नव्हे. यास्तव त्याच्यावर क्रोध करूं नको. असा पुढें रामायणांत सं-

## बुद्ध.

दर्श आहे.

अरु. आह्मी ज्या बुद्धाविषयी लिहीत आहोत यास होऊन गेल्यास आजमितीस ४००० चार हजार आठ वर्षे झाली आहेत. याचे मत असे आहे की, हे सर्व जग क्षणिक, दुःख-रूप, स्वल्पक्षण, आणि शून्य (अभावरूप) असे चार प्रकारचे आहे. हा जो याचा चार प्रकारचा सिद्धांत त्या विषयी सर्वदर्शन संग्रहांत असलेल्या विस्तारांतील सारांश वाचकांस कळावा म्हणून येथे लिहितो. व याच्या पूर्वी ३१२ वर्षांपासून होऊन गेलेला चार्वाक त्याचेही खंडन हा कसे करितो, तेही दाखवितो.

चार्वाक प्रत्यक्ष प्रमाण मात्र मानितो. हे आह्मी त्याच्या नांवावर दाखविलेले आहे. आणि बुद्ध हा अनुमान प्रमाण व प्रत्यक्ष प्रमाण अशीं दोन मानितो. तरी उपमान आणि शाब्द हीं दोन प्रमाणे तो मुळींच मानीत नाही. उपमान म्हणजे दृष्टांत आणि शाब्द म्हणजे वैदिक वाक्य असे समजावे. बुद्धाने चार्वाक मत खंडन करताना त्याच्या अनुयायास हटले. अरे, तू अनुमान प्रमाण नाही म्हणतोस अथवा ते व्यर्थ आहे असे म्हणतोस. तर धूमावलोकने करून त्या स्थानीं अग्नि आहे, अशी प्रवृत्ति कां व्हावी? अथवा बाग म्हणतांच त्यांत फलपुष्पे आहेत असे समजून तीं आणण्या विषयी प्रवृत्ति कां व्हावी? कोणतीही वस्तु प्रत्यक्ष पाहिल्यावरच त्या विषयी प्राणिमात्रांची प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति होत्ये असे नाही. तर इष्टानिष्ठ श्रवणानेही प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति संभवत्ये. म्हणून अनुमान प्रमाण सत्य आहे व ते सार्थही आहे.

पुनः तुझा कोणी आस दूरदेशीं असलेला मरण पावला किंवा पुत्रवान् इत्यादि झाला तर ते वर्तमान तूं ऐकिलेंस असतां सुखी किंवा दुःखी होतोस तें तूं कां व्हावेंस? कारण त्याचे मरणादिक तूं प्रत्यक्ष तर पाहिलेंसच नाहीस. तसेंच विषमक्षणा केल्यानें मनुष्य मरतें हेंही अनुमानच आहे. कांकी त्याचाही प्रत्यक्ष अनुभव तुला मुळींच नाही. सारांश एकाद्यानें तुजपुढें विष आणून ठेविल्यास व तें खाव्हटल्यास, अनुमान प्रमाणास न मानणारा जो तूं त्या तुला तें मुकास्थानें खाव्हें पाहिजे. जर खाणार नाहीस तर अनुमान प्रमाणाचा अंगीकार केला पाहिजे. अर्थात् विषमक्षणापासून घेणारे मरण तें तुला प्रत्यक्ष अनुभूत नसतां अनुमान साध्यत्वास्तव जसें सत्य मानितोस तसेच अनुमान साध्य स्वर्गारिक तुला सत्य मानणें अवश्यक आहेत.

अशा प्रकारें चार्वाकाचे खंडन करून बुद्ध आपले मत सांगतो. बुद्धाचा पहि-

ला सिद्धांत (सर्वस्वणिकं स्वणिकं) म्हणजे सर्व कांहीं स्वणिक आहे. तें स्वणिकत्व तो अशा रीतीनें प्रतिपादन करितो.

जें जें वस्तु जें जें कांहीं कार्य साधक म्हणजे कार्य साधणारे अथवा करणारे तें तें सत्व म्हणून स्वणिक आहे. उदाहरण, - जसें मेघमंडल. हें पर्जन्यवृष्टिरूप कार्यसाधक आहे, म्हणून तें स्वणिक आहे. मेघमंडलाप्रमाणेंच सर्व वस्तु कार्यसाधक आहेत. या कारणास्तव स्मृतींतील यच्च यावत् पदार्थ स्वणिक आहेत. बुद्ध म्हणतो कोणी असें म्हणेल कीं, जें जें वस्तु कार्यसाधक तें तें चिरस्थायी असें कां नाहीं? जर असें समजावें कीं, चिरस्थायी म्हणजे सर्व काळीं अंशणारे, म्हणून त्या पासून तें तें कार्य होण्यास कोणत्याही काळीं प्रतिबंध येऊ नये. तो येतो, या कारणास्तव वस्तुमात्रांस चिरस्थायित्व नसून त्यांस स्वणिकत्वच आहे.

पुनः कोणी म्हणेल कीं, बीजादिक वस्तु चिरस्थायी आहेत. कारण त्या पासून जल वायु इत्यादिक साहाकारी पदार्थांच्यायोगाने भूत, वर्तमान व भविष्यकाळीं अंकुर पल्लव आणि फळ इत्यादिकांची उत्पत्ति दिसते. यास उत्तर असें आहे कीं, सहाय्य करणाऱ्या ज्या जलवायु इत्यादि वस्तु त्या, त्या बीजादिकांवर कांहीं उपकार करितात कीं नाहीं? दुसऱ्या पक्षीं उपकार करीत नाहींत असें असेल तर त्या, जल वायु इत्यादि उपकार कर्त्यांची बीजादिकांस सुखीच अपेक्षा नसावी. आतां प्रथम पक्षीं उपकार करितात असें जर असेल, तर तो उपकार बीजादिक पदार्थांहून भिन्न आहे कीं अभिन्न आहे? असे दोन विकल्प. यांत प्रथम विकल्पीं आगंतुक जो उपकार त्यालाच कारणता येईल. चिरस्थायी मानलेल्या बीजास येणार नाहीं. कारण साहाकारी उपकाराच्या लाभाने कार्योत्पत्ति होते, न झाल्यानें होत नाहीं. दुसऱ्या विकल्पीं अभिन्न असेल म्हणजे साहाकारी पदार्थांकडून चिरस्थायी पदार्थांच्या ठायीं कांहीं एक अभिन्न असा अतिशय ठेविला जातो असें असेल, तर बीजादिक पूर्वीचा पदार्थ नाहींसा होऊन दुसराच अतिशयरूप पदार्थ क्रियाकारित्वाने जाणण्यास योग्य झाला असें फलित होतें. तस्मात् चिरस्थायी पदार्थासि अर्थक्रियाकारित्व लक्षण जें सत्व तें दुर्लभ आहे.

चार्वाक पुनः म्हणतो, गौतम आणि कणाद यांच्या मता प्रमाणें सत्ता सामान्य या दोहोंचा जो योग तेंच सत्व होय, असें कां नव्हे? बुद्ध उत्तर देतो. अरे गौतम आणि कणाद यांच्याच मता प्रमाणें सत्ता सामान्याशीं योग न पावणारे जे

१. कणाद कधीं होता तें आम्हीं जैनग्रंथाधारे त्याच्या नांवावर दारवविलें आहे परंतु येथें तो बुद्धापूर्वीचा होय असें दिसतें.



सामान्य विशेष आणि समवाय यांस असत्त्व प्रसंग येऊं लागेल. म्हणून सत्ता सामान्य 'योगित्वच सत्त्व असें ह्मणतां येत नाहीं. बरें असो. सत्तेशीं सामान्याचा योग म्हणून जें तूं ह्मणतोस तर तें सामान्य सर्वगत आहे कीं स्वाश्रयगत आहे? प्रथम विकल्पां कालाचा संकर होईल. दुसऱ्या विकल्पीं वस्तु संकर प्रसंग येईल. हें प्रसंग प्रसूत हा, जो तुजपुढें घट विद्यमान आहे, याच्या बायीं राहणारे सामान्य तें उत्पन्न होणाऱ्या घटाशीं जें संबंध पावतें तें काय या घटापासून निघून संबंध पावतें किंवा तदाश्रयानेच संबंध पावतें? प्रथम विकल्पीं घटापासून निघून संबंध पावतें असें ह्मणशील तर गमन क्रियाच आल्यानें सामान्याला द्रव्यत्व येईल. आणि सामान्य तर द्रव्य नाहीं. तो पदार्थ आहे. जसें (द्रव्य गुण कर्म सामान्य विशेष समावायाभावाः समपदार्थाः) दुसऱ्या विकल्पीं संबंधाची अनुपपत्ति होईल.

आणखी घटाचा नाश झाला असतां सामान्य तसेंच तसेंच राहते, कीं नाश पावते. किंवा स्थानांतरास जातें? प्रथम विकल्पीं आहे तसेंच राहते म्हणत्यासनि. राधारत्व घेतें. दुसऱ्या विकल्पीं अनित्यत्व संभवतें. निसऱ्या विकल्पीं द्रव्यत्व प्राप्त होतें. अस्त. तस्मात् अर्थक्रिया कारित्व लक्षण सर्वास असल्या मुखें सर्व क्षणिक समजावें. या प्रमाणें चार्वाकाशीं बुद्धाचा वाद होऊन त्यांत त्यानें आपल्या मतचा पहिला सिद्धान्त (सर्वे क्षणिकं क्षणिकं) सिद्ध केला. व अनुमान प्रमाण अंगीकारून परलोकान्तरिक आहेत त्यांचीही सिद्धता केली. त्यांतील हें अंशतः वर्णन वाचकांस थोड्या मासला कळावा म्हणून आह्मी केले. नाहीं तर या ग्रंथांत त्याचे माहुरा प्रयोजन नव्हतें.

आतां बुद्धाचा दुसरा सिद्धान्त - (सर्वं दुःखं दुःखं) असा आहे. त्यांतील तात्पर्य असें. संपूर्ण प्रपंचास दुःखरूपत्व आहे. जर तें नसतें तर त्याच्या निवृत्ती विषयीं बुद्धिमान व ज्ञानी पुरुषांची प्रवृत्तीच न होती. ती दिसत्ये तस्मात् सर्व कांहीं दुःखरूप दुःखरूप.

तिसरा सिद्धान्त - (सर्वं स्वलक्षणं स्वलक्षणं) याच्या विषयीं बुद्ध म्हणतो. जें वस्तु करण प्रमाणें आहे म्हणून कोणास विचारिलें असतां त्यास दृष्टान्त मिळत नाहीं. कारण संपूर्ण वस्तूंस क्षणिकत्व आहे म्हणून सालक्षण्याचा अभाव आहे. सारांश हें वस्तु या वस्तू सारिखें आहे असें बोलतांच येत नाहीं. या कारणास्तव सर्व वस्तुमात्र स्वलक्षण स्वलक्षणच होत. या सिद्धान्तावरून बुद्ध उपमान प्रमाण मानित नाही. हें वाचकांच्या लक्षांत येईलच.

बोधा सिद्धान्त- ( सर्वं शून्यं शून्यं ) ह्यणजे संपूर्ण जग शून्यरूप आहे. याचें प्रतिपादन असें कीं, वस्तुमात्र ह्यणून जे बर्दे आहे ते सत्, असत्, उभय, व अनुभय, या चार प्रकारांतून कोणत्याही प्रकारचें ह्यणनां येत नाहीं. जर घटादिकांचा विद्यमानपणा ह्यणजे सदत्त्व हा जर स्वभावच आहे, तर दंड कुलालादिक साधनाची त्यास अपेक्षा नको. ती आहे ह्यणून सत् ह्यणनां येत नाहीं. बरें घटाचा स्वभाव असतच म्हणावा तर कुलालादिकें करून त्याची उत्पत्तीच होणार नाहीं. ती होते ह्यणून असत् ह्यणनां येत नाहीं. व उभय आणि अनुभय हे जे दोन पक्ष यांचा तर परस्पर परस्परान्तां विरोध आहे. ह्यणून तेही दोन पक्ष संभवत नाहीत. तस्मात् सर्व कांहीं शून्यरूप इत्यरूप होय. या बुद्धानें युधिष्ठिर शक १०१० मध्ये नलनामक संवत्सरीं सूतपुत्र सौमीच्या गादीवरील कोणी पुरुष त्याशीं नैमिषारण्यांत बाद करून त्याचा पराभव केला, असें जैन ग्रंथां वरून समजतें. परंतु आर्यविद्या स्फाकावरून ब्राह्मणांनीं याच्या मताचें खंडन केल्या वरून यानें आपला धर्म चीन, सिंहलद्वीप वगैरे ठिकाणीं जाऊन प्रकट केला. ( कुमारिलभट्ट श. ५० ).

या प्रमाणें बुद्धाच्या सिद्धान्ता विषयीं जे कांहीं आम्हीं येथें लिहून दाखविलें त्या विषयींचीं त्याचीं वचनें येथें थोडीं लिहून दाखविलीं.

यत्सन्न क्षणिकं यथा जलधरः संतश्च भावा अमी ॥ सत्तावाक्तिरिहार्थं कर्मणि भित्तेः सिन्हेषु सिद्धानसा ॥ नाप्येकैव विधान्यथा परकृतेनापि क्रियादिर्भवेत् ॥ हेधापि क्षण भंग संगतिरतः साध्येच विभ्राम्यति ॥ न सतः कारणा पेक्षा व्योमादेरिव युज्यते ॥ कार्यस्या संभवी हेतुः खपुष्पादेरिवासतः ॥ ७ ॥ परिब्राट् कामुकं शक्ता मेकस्यां प्रमदा तनौ ॥ कुणपः कामिनी भक्ष्य इति तिस्रो विकल्पना ॥ ७ ॥

बौद्धानां स्मृतो देवो विश्वं च क्षणभंगुरं ॥ आर्य सत्ताख्यया तत्त्वचतुष्टयं मिदं क्रमात् ॥ दुःखमायतनं चैव ततः समुदयो मतः ॥ मार्गश्चेत्यस्य च व्याख्या क्रमेण श्रूयता मतः ॥ दुःखं संसारिणः स्कंधा स्ते च पंच प्रकीर्तिताः ॥ विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपं मेव च ॥ पंचेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषयाः पंच भानसम् ॥ धर्मायतनं येनानि द्वादशायतनानि तु ॥ रागादीनां गण्योऽयं स्यात् समुदेनि नृणां त्वादिति ॥ आत्मा त्वाय स्वभावाख्यः सः स्यात्समुदयः पुनः ॥ क्षणिकाः सर्वे संस्कारा इति यावासना स्थिरा ॥ समार्ग इति विज्ञेयः सच मोक्षोऽभिधीयते ॥ प्रत्यक्षमनुमानं च प्रमाण द्वि-

अर्थ- बौद्ध लोकांचा देव स्वर्गान, विश्व हें क्षणप्रशुर, आणि आर्यसत्त्वाच्या वृत्तिरूप-  
चार प्रकारची भावना. ते चार प्रकार असे. १. दुःख. २. आयतन. ३. समुदय. आणि ४. मा-  
र्ग. यांत पहिले बुःख त्यांत विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, आणि रूप अशा पांच शा-  
खा आहेत. दुसरे आयतन त्यांत पांच इंद्रिये, पांच विषय, मन आणि धर्मायतन (बु-  
द्धि) असे बारा भेद आहेत. तिसरा समुदय. याच्या मध्ये प्रीति मात्र म्हणून जेवढ्या  
ची त्या सर्वांचा समावेश आहे. आणि चौथा मार्ग म्हणजे सर्व संस्कार क्षणिक अ-  
शी जी स्थिर वासना तोच. त्यासच मोक्ष म्हणावे. बौद्धमतांत प्रत्यक्ष आणि अनुमा-  
न अशीं प्रमाणें कायतीं दोनच हें आह्मी मार्गे सांगितलें आहेच.

## ॥ गद्य. ॥

“तेच बौद्धाश्चतुर्विध्या भावनाया परम पुरुषार्थं कथयन्ति। तेच माध्य-”

“मिकयोगाचार सौत्रांतिक वैष्णाविक संज्ञाभिः प्रसिद्धा बौद्धा यथाक्रमं स-”

“र्वशून्यत्व बाह्यशून्यत्व बाह्यार्थानुमेयत्व बाह्यार्थ प्रत्यक्षत्व वादानातिष्ठं.”

“ते। यद्यपि भगवान् बुद्ध एक एव बोधयिता तथापि बौद्धाणां बुद्धिभेदा”

“चातुर्विध्यं। यथागतोऽस्मकं इत्थक्ते जार चोरा नूतानादयः स्वेष्टानु”

“सारेणाभि सरण परस्व हरण सदाचरणादि समयं बुध्यते ॥ ६॥ ॥ ६॥ ॥”

अर्थ- तेच बौद्ध चार प्रकारच्या भावनांनीं परम पुरुषार्थ बोलतात. तेच माध्यमिक,  
योगाचार, सौत्रांतिक आणि वैष्णाविक अशा संज्ञांनीं प्रसिद्ध आहेत. यांत माध्यमि-  
क हा सर्वशून्यत्व वादी आहे. योगाचार बाह्यार्थशून्यत्व वादी आहे. सौत्रांतिक  
बाह्यार्थानुमेयत्व वादी आहे. आणि वैष्णाविक बाह्यार्थ प्रत्यक्षत्व वादी आहे. ज-  
शी या चौघांस भगवान् बुद्ध एकच बोधकर्ता होय. तथापि बोधग्राहकांच्या बुद्धि  
भेदानें चातुर्विध्य झालें. जसा सूर्य अस्तास गेला. इतकें म्हणतांच, जाराची व्य-  
भिचाराकडे, चोराची परद्रव्य हरणाकडे आणि सदाचार संपन्नाची सदाचरणादिकां-  
कडे प्रवृत्ति होते. हें बौद्धमतांतील तात्पर्य समजावे. बौद्ध भिक्षु हातामध्ये कण्ड-  
लु वाळगणारे, मुंडन करणारे, पूर्वाण्हीं भोजन करणारे आणि रक्तांबर धारण  
करणारे असे असतात. (सर्वद० सं०)

२- वर लिहिलेल्या बुद्धाच्या भागून तीनशें चार्डीस वर्षांनीं म्हणजे बुद्धिश्चिरश-  
काच्या तेराशे बाराव्या वर्षी प्रजापति संबत्सरीं माघ शुक्ल नवमी मंदवारी उत्तर  
कोसल प्रांतांतील कपिल वस्सु नामक नगरांत, सर्वार्थ सिद्ध नावाचा बुद्धाचा दुस-

१. कै. वा. बाळशास्त्री जोषेकर यांनीं सर्वार्थसिद्ध नावाचा बुद्ध इ. सना पूर्वी १०१४ वर्षे झाल्याचे लि-  
हिलें आहे. परंतु आम्ही दाखविलेल्या काळास व त्यास फारच फरक आहे.

रा भवतार झाला. हा सूर्यवंशोत्पन्न शकहोदन राजाचा पुत्र होता असें बौद्ध म्हणतात. याच्या आईचे नांव मायादेवी असें होतें. अमरसिंहानें आपल्या अमरकोशांत जीं बुद्धाचीं नांवें ( मुनिः शाक्य मुनिःस्तूयः सशाक्य सिंहः सर्वार्थ सिद्धः शौद्धोदनिश्चयः गौतमश्चार्क बंधुश्च मायादेवी सतश्चयः ) लिहिलीं आहेत. त्यांत लीं हीं शेवटचीं सात नांवें याचीं आहेत. याचें सविस्तर वर्णन ललित विस्तर नामक ग्रंथांत प्रसिद्ध आहे.

आमच्या प्राचीन कोशांत शकहोदन राजा आहे. परंतु त्याला पुत्र लांगल अथवा पुष्कल अशा नांवाचा आहे. सर्वार्थसिद्ध नांवाचा नाही. मात्र शकहोदनाचा बाप शाक्य नांवाचा राजा होता. व आज्याचें नांव नातवास ठेवाचें अशी चाल दिसून येते. तीवरून अमरसिंहानें याचें नांव शाक्यसिंह लिहिलें असेल तर नकळे. असें अनुमान होतें. ललितविस्तरांत तर जन्म परिवर्त म्हणून सातवें प्रकरणां आहे. त्यांत मायादेवी प्रसूत झाल्याचें वर्तमान राजास कळल्यावर तो आपणाशीं काय म्हणाला व पुत्राचें नांव त्यानें काय ठेविलें त्या विषयीं असें लिहिलें आहे :-

“ततो राज्ञः शकहोदनस्यैव नदभूत् किमहं कुमारस्य नामधेयं करिष्या-”

“मि अस्यहि जातमात्रेण मम सर्वार्थं समृद्धाः संसिद्धाः यत्तहमस्य ”

“सर्वार्थं सिद्ध इतिनाम कुर्यां । ततो राजा बोधिसत्वं महता सत्कारेण ”

“सत्कृत्य सर्वार्थःसिद्धोऽयं कुमारो नाम्ना भवतु इति नामस्याकार्षीत्.”

याचा अर्थ समजण्या सारखा आहे म्हणून लिहिला नाही. अस्त. वरती आम्ही याचें जन्म माघमासीं झाल्याचें लिहिलें तें ललितविस्तराशीं मिळतें. हाणजे ललित विस्तरांतील गर्भावक्रांति नामक साहचर्या परिवर्ताने याचा गर्भा प्रवेश वैशाखमासीं शक्यू यौर्णिमेस लिहिला आहे. तेथून नववा माघ अगदीं बरोबर येतो. आह्मांस याच्या जन्मकाला विषयीं वगैरे जैन ग्रंथांवरून जो शोध लागला आहे, त्यांतील श्लोक येणें प्रमाणें आहेत.

चतु स्त्रिसप्त मेकंच वामगत्यास्य मेलनं ॥ स एव वत्सरोज्ञेयो संज्ञा चास्य प्रजापतिः॥ माघे मासे शक्रपक्षे नवम्यां मंदबासरे ॥ उत्तरेकीसले मांते सूर्यवंशे धुरंधुरः॥ मायादेवीच यन्माता पिता शकहोदन स्तथा ॥ जितायेनाचला सर्वा स्वीयया विद्यया लिषा ॥ संवत्सरे सर्वजिते मासे भाद्रपदे शक्ने ॥ शक्रपक्षे पूर्णिमायां रविवारे शक्ने दिने मगधे चंपकारण्ये गयायाः पुण्यभूमिके ॥ मध्याह्ने चंद्र नक्षत्रे पूर्वा

भाद्रपदे शक्ते॥पंचाशत् षोडश शते पांडवानां शक्ते महान्॥ महावीरो बु-  
द्धराजो समाप्ति मगमत्प्रफः॥

युधिष्ठिर शक सत्राशें बत्तीस जाण्याचा शेष राहिला असतां प्रजापति संवत्सरीं युधि-  
ष्ठिर शकाच्या १३१२व्या वर्षीं हा सर्वार्थीसिद्ध बुद्ध जन्मला. (सूळावरून १३१० हा श-  
क येऊन संवत्सरास चूक पडते. तसाच याचा काळ युधिष्ठिराच्या अवशेष राहिले-  
ल्या सोळाशें छपन्नाच्या वर्षीं म्हणजे १३८० व्या वर्षीं भाद्रपद शब्द पौर्णिमा रवि-  
वारीं मगध देशीं गये जवळ चंपकारण्यांत झाला.) (मुळांन १३९४ मध्ये काळ दिस-  
तो. पण संवत्सराची चूक पडली.) हे संवत्सर विक्रम संवत्सरा पासून मोजायाचे असें  
समजावें. हा मरण पावला त्या वेळेस याच्या वयास शाहानगराचें वर्ष होतें.

वर जो याचा जन्ममरण काळ लिहिला. तो ताडून पाहण्यास दुसरें प्रमाणमि-  
ळणें अवश्य आहे. व तें मिळालें असतां याचा यथार्थ निर्णय ठरणार आहे. अस्त-  
वरील संख्ये वरून पाहतां यास होऊन गेल्यास आजमितीस ३६६८ वर्षे जाहलीं  
आहेत.

३- जैन ग्रंथांत तिसरा एक बुद्ध आढळतो. व तो दुसऱ्या बुद्धाच्या मागून ६६५ वर्षीं-  
नीं झाल्याचें दिसून येतें. याच्या आईचें नांव वरुणावती व बापाचें नांव धनंजय  
होतें. चित्रकूटा जवळ याचें जन्म युधिष्ठिर शकाच्या १९७७ राव्या वर्षीं रुधिरोग्दारी  
संवत्सरांत कार्तिक शुक्लपक्षां झाल्याचें लिहिलेलें आहे. हा संवत्सर ग्रंथकारांनं  
प्रभव संवत्सरापासून धरला आहे. सारांश बरील संख्ये वरून या बुद्धास होऊन गेल्या-  
स तीन हजार तीन वर्षे झालीं आहेत. (जैनग्रंथ).

**बुद्धकृत पूजाविधि-** पहिल्या बुद्धानें संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

**बुद्धविजय-** हा संस्कृत ग्रंथ आहे. यांत बुद्धाचा दिग्विजय वर्णिला आहे.

**बुद्धसूत्रे-** पहिल्या बुद्धानें रचलेलीं बौद्धधर्म विषयक सूत्रे.

**बुद्धिसागर-** भोजराजाचा जुना मंत्रि. (भोजप्र. पहा.)

**बृहच्छब्दरत्न-** हा संस्कृत व्याकरण विषयक ग्रंथ नागोजीभट्टकृत आहे.

**बृहच्छब्देदुशेखर-** नागोजीभट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

**बृहज्जानक-** विक्रम समेतील वराहमिहिर कृत ज्योतिष विषयक संस्कृत ग्रंथ. या-

चीं प्रकरणें २६ आहेत. त्यांचीं नांवें येणें प्रमाणें:- १ वृत्तिभेद. २ ग्रहयोनिभेद.  
३ वियोनिजन्म. ४ निषेक. ५ जन्म. ६ रिष्ट. ७ आयुर्दयि. ८ दशा व अंनर्दशा. ९ अष्टक-  
र्ग. १० कर्मजीव. ११ राजयोग. १२ नाप्तसयोग. १३ चंद्रयोग. १४ द्विग्रहयोग. १५ प्रव्र

ज्या.१६ राशीभाव. १७ दृष्टिफल. १८ भावफल. १९ आश्रय. २० प्रकीर्णका. २१ अनिष्ट योग. २२ स्त्री जातक. २३ निर्याण. २४ नष्टजातक. २५ द्रष्टाकाण. २६ आणि उपसंहार. याच्यावर जगचंद्रिका नांवाची उत्सन्नभट्ट कून व महीधरी महीधरभट्टकून, अशा दोन टीका आहेत.

**बृहत्**—सूर्यवंशीस्य कलियुगांतील राजा. हा समिन्न राजाचा पुत्र. व बार्हीराजाचा बाप. हा दुसऱ्या बुद्धाच्या पूर्वीचा त्याचा सातवा पूर्वज होता. (राजमा.)

**बृहत्कथा**— कात्यायनरुत सात लक्ष श्लोकांचा ग्रंथ हो. हा संस्कृत भाषेत आहे.

२- गुणाद्वय कवीने केलेला ग्रंथ. हा इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत प्रथम पेशाचीभाषेत लिहिला गेला. नंतर सोमदेव भट्टाने तोच संस्कृत भाषेत उतरला. व त्याचे नांव कथामग्निसागर असे ठेविले. असे बुल्हर साहेबाचे मत आहे.

**बृहत्कथामंजरी**— क्षेमेंद्रकविकृत संस्कृत ग्रंथ. [ बाप.

**बृहत्सेन**— कलियुगांतील जगसंधवंशीय राजा. सनक्षत्र राजाचा पुत्र व कर्मजित् राजाचा

**बृहदारण्यकशास्त्र**— श्रीमच्छंकराचार्यकृत एक व सरेवरचाचार्यकृत दुसरे.

**बृहद्रथ**— द्वापर युगाचे अंती कौरव पांडवांच्या युद्धान्त अभिमन्यूच्या हानून मरण पावलेला जो सूर्यवंशी बृहद्रथ राजा त्याचा हा पुत्र. यास कलियुगांतील सूर्यवंशीस्य पहिला राजा म्हणलेले आहे. शौद्रोदरीनांवाचा दुसरा बुद्ध तो यापासून बाविसाव्या पिढीस झाला. (राजमा.)

**बृहद्रथ**— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. याच्या राज्यकारकीर्दीपर्यंत युधिष्ठिराक १४४१६१०८३ इतका गत झाला होता. व दुसरा बुद्ध निर्वाण पावून ५३ वर्षे ज्ञानी होते. याच्या बापाचे नांव विमिराजा. व पुत्राचे नांव कलाम होते. (राजमा. व हिं.क.इ.)

**बृहद्गान्धर्वनि**— श्रीमच्छंकराचार्यकृत, ५४ श्लोकांचा ग्रंथ.

**बृहन्मंजूषा**— जागोजी भट्टकृत संस्कृत ग्रंथ. हा व्याकरण विषयावर आहे.

**बृहस्पति**— अमरकोश पंजिका नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

**बेरावर्धन**— हार समुद्र शहराचा राजा. हा रामानुजाचार्यांच्या वेळेस तेथे होता.

**बेदनूर**— कर्नाटकांतील एक शहर. ते गजेंद्रगडाकडे आहे.

**बेदरशहर**— सोलापुराच्या पूर्वेस हे आहे. व याजवळून मांजरा नदी वाहते.

**बोधगिरि**— विश्वरूपाचार्यांचा शिष्य. व ज्ञानगिरीचा गुरु. [ भाषेत.

**बोधवासस्ती**— शिवरामस्वामीकृत ६३ कडव्यांचे पद व समासीचे ६३वे कडवे मराठी

**बोधलेबावा**— देशावर धामणगांव हाणून गांव आहे. तेथला पाटील माणकोजी बो-

बोधल्या नांवाचा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला तोच हा. हा जातोचा मूर्ख होता व याचे उपासक जगतात होते. याची बायको पुत्र व सून अशी याची एकंदर माणसें याच्या प्रमाणे होती. बायकोचे नांव ममताई असून पुत्राचे यमाजी होते. यमाजीची बायको भागीरथी होती. व ती सासू सासरा व नवरा यांच्या अनुसारे वागणारी असे. एकदां असे सांगतात कीं, स्वतः देव ब्राह्मणाचे रूप धारण करून याजकडे आला आणि यास हाणू लागला कीं, माझी बायको मरण पावली आहे व मी तर अगदीं तरुण आहे, यास्तव तुझी सून मला देशील तर पहा. जरी तूं श्रीमान् आहेस व मला लग्नही करण्यास पैसा देशील हे स्वरे. तरी आतां येथून लग्न करितांच लागलीच ती मोठी होते असे नाही. निदान तिला वयांत येण्यास कशां तरी दोन तीन वर्षे पाहिजेत. यास्तव ही ऐनी वयांत आलेली जाणून तुजजवळ हिची याचना करीत आहे. त्या वरून यानें तिला भागीरथीस व पुत्रास हांक मारून त्यांचे अनुमत घेतां त्यांचा मोठ्या संतोषाने त्या गोष्टीस रुकार पडल्या वरून भागीरथीस ब्राह्मणाच्या स्वाधीन केले.

भागीरथीस घेऊन ब्राह्मण चालला. आणि सुमारे दोन कोस पर्थेंत तिला घेऊन गेल्यावर एका एकीं अदृश्य झाला. त्या वरून भागीरथीनें करुणा स्वरेकरून जी त्याची स्तुति केली ती फारच रसभरित कोणी कवीनें वर्णन केली आहे. सारांश त्या स्तुती वरून ब्राह्मण पुनः प्रगट झाला. व तिला परत बोधल्या बावाकडे पोहोचवून सर्वास त्यानें दर्शन दिले. या वरून बोधल्या बावाची योग्यता व सर्व माणसांची त्यास अनुकूलता कशी होती ती स्पष्ट समजून येते. याच्या आणखीही कित्येक गोष्टी चमत्कार वगैरेच्या अशाच आहेत. त्याच्यांस पाहण्याची इच्छा असेल त्यांनीं भक्तविजयाचा ५३ वा अध्याय पहावा. हातीं याचे वंशज धामणावां येथे आहेत. व त्यांस कांहीं उत्पन्नही आहे. यास होऊन गेल्यास सुमारे शंभर वर्षे झालीं असावीत असा अजमास आहे. कारण याचे पणतु आमच्या पाहण्यांत आहेत. व त्यांस पाहिल्यास सुमारे ३४ किंवा ३५ वर्षे झालीं आहेत.

**बोधासून-** मराठी भाषेंत शिवरामस्वामीकृत श्लोक बद्ध.

**बोधदेव-** हा पंडित शके १२०० होता. याचे प्रायः सर्व शास्त्रांवर ग्रंथ आहेत. व्याकरण वैद्यक आणि अलंकार इत्यादि विषयांचे ग्रंथकार जे आलीकडे होऊन गेले त्यांनीं आप आपल्या ग्रंथांत याचे मत बारं बार घेतल्याचे आढळून येते. मग ध बोध हाणून बाळभाषेवर रचलेले याचे व्याकरण आहे, त्यांत मागधी, पैशाची, शौरसेनी आणि राक्षसी या चार भाषांचे नियम यानें ११०० सूत्रांनीं बांधिले

आहेत. मगध बोधांचीं एकंदर प्रकरणें बारा आहेत. या व्याकरणाचा बंगात्यांत मोठा मान आहे. व त्यावर रामानाचारी बगेरे कवींच्या सूमारे आठ टीका आहेत.

संस्कृत व्याकरणाचेही नियम याने बांधिले आहेत. परंतु हा पंडित ऋषि न-सल्या मुळे त्यांस ऋषिप्रोक्तल नाहीं असें समजून लोक त्यास द्यावा तसा मान देत नाहीत. अस्त. धातुपाठ, छंदःशास्त्र, कविकल्पद्रुम, कविकामधेनु इत्यादि ग्रंथ याचेच आहेत. कविकल्पद्रुम ग्रंथांत याने संस्कृत क्रियापदांचे संपूर्ण सूच-धातु दाखवून तो पद्यरूपाने रचिला आहे. व त्यांत दोन हजारां पासून साडेते-वीसशे पर्यंत इतके धातु वर्णिले आहेत. या ग्रंथावर धातुदीपिका नांवाची धका दुर्गादास हून एक असून कविकामकल्पद्रुम व्याख्या नांवाची रामन्यायालंका-रकृत दुसरी टीका आहे.

कवि कामधेनु ग्रंथांत याने समानानु पूर्विक धातु कस कसे पालटतात यां-विषयीं निरनिराळ्या खुणा देऊन निराळे काढिले आहेत. आणि त्यांत पाणिनि ऋषि, शाकटायन, आपिशली इत्यादि वैद्याकरणांच्या मते कोणकोणत्या खुणा आहेत त्या सर्वांचा विचार करून त्या सर्वां विषयीं सर्व साधारण नियम बांधिले-आहेत. असा हा पंडित मोठा विद्वान् होना. वैद्य शास्त्रावर याचा शतशोकी नांवाचा एकच काय तो ग्रंथ आहे. श्रीमद्भागवत याने रचिले असें ह्मणतात. प-रंतु वर लिहिले आहे कीं, हा ऋषि नव्हता. असें असतां ते लोकांत कसें मान्य झाले? यास्तव भागवत ग्रंथ याचा नव्हे. (कविच.)

बोमणदेव— विजय राजास मारणारा बसवाच्या तीन मशालचींतील एक.

बोम्मानपोतराजू— प्रसिद्ध जो महान कवि त्याचा बाप. हा जातीचा तैलंग ब्राह्मण मोठा विद्वान् होता.

बोम्मीदेव— हा एक लिंगार्ति धर्मी अहिल चोर होना. याचा धंदा असा असे कीं, इतर धर्माच्या लोकांचीं घरे फोडून द्रव्य चोरून आणून लिंगार्तिंसास वारावे. लिंगार्ति धर्माची दीक्षा यास बसवा पासून मिळाली होती. त्या मुळे याच्यावर बसवाची अत्यंत रुपा होती. एकदां असें झाले कीं, याच्या घरीं अतिदाय जंगम आले. आणि यास भोजन व द्रव्य मग्नू लागले. तेव्हां याने राजाचा खजिना फोडून द्रव्य आणावे व जंगमांस तृप्त करावे असा निश्चय करून राजवाड्याकडे चाल केली. इतक्यांत यास बसव भेटला. त्यास पाहून याने त्यास आपला हेतु कळवून म्हटले कीं, मला खजिन्यांत नेऊन सोडा. बसवाने मुकाट्यानेच त्यास चोरवाटेनें आंत सो-



डिलें. त्या वरून बोम्भीदेवानें खजिना फोडून द्रव्य घेतलें व जंगमास तृप्त करून मारगस्थ केले. ही गोष्ट पाहरेकऱ्यांनीं राजास कळविली. व बसव चोरांस सामील असल्याचें सांगितलें. त्या वरून राजानें बसवास बोलावून आणून त्यास त्यानें बरोबर घेतलें व खजिना पाहण्यास गेला. तो चोरानें ज्या जागीं भिंतीस भोंक पाडिलें होतें तेथील भिंत जंगमाच्या स्पर्शानें सुवर्णमय झालेली पाहून तो अगदीं थक् झाला. असें बसव पुराणांत आहे. (महा. कर्ना. इति.)

**बोल्होबा**— प्रसिद्ध आणि साधु जो तुकाराम त्याचा बाप. कन्हयाचा मुलगा.

**बोद्ध**— बुद्धाचा जो मतानुयायी तो. बुद्धि हाच आत्मा प्रतिपादन करणारा म्हणून बुद्धसही म्हणतात.

**बौद्धनय**— बौद्ध मताचा संस्कृत ग्रंथ. याचा कर्ता हरदत्त होता.

**ब्रह्मगीता**— माधवाचार्यकृत. संस्कृत ग्रंथ. यांत रामानुज आणि मध्य यांच्या मताचा अनुवाद करून शांकरसिद्धांत दृढ केला आहे. याजवर प्रकाशिका नांवाची टीकाही आहे.

**ब्रह्मगुप्त**— साहा प्रकारच्या वेण्याबांतील क्रियापंथाचा वेष्णव. हा श्रीमच्छंकराचार्याच्या वेळेस होता. आचार्यांशीं यानें वाद करून त्यांत हा पराभूत झाल्यामुळे त्याचें शिष्यत्व स्वीकारिलें (आनं. गि. शं. वि. प्र. ६).

१— हा एक मोठा ज्योतिषी भास्कराचार्याच्या पूर्वी होऊन गेला. कोलब्रुकचें असें मत आहे कीं, इतवी सनाच्या सावल्या शतकांत म्हणजे भास्कराचार्याच्या पूर्वी चारशे वर्षे झाला होता. ब्रह्मसिद्धांत नांवाचा ग्रंथ तो यानेंच केलेला आहे. (बुल्हर्. शोध.)

**ब्रह्मनाळ**— आनंदमूर्ति म्हणून जे प्रसिद्ध पुरुष रामदास स्वामीच्या वेळेस होते त्यांची येथें समाधि आहे. हा गांव सातारजिल्ह्यांत आहे.

**ब्रह्मदेश**— हिंदुस्थानाच्या पूर्वभागां हा एक देश आहे. येथील राजा हिंदु परंतु बौद्धधर्मी आहेत. अमरपूर हें त्याच्या राजधानीचें शहर होय.

**ब्रह्मपुत्रानदी**— ही हिमालयाच्या उत्तर अंगाकडून निघून निबेतांतून व आसामांतून वाहता जाऊन बंगालच्या उपसागरास मिळाली आहे.

**ब्रह्मविद्यापरण**— शांकरसिद्धांत प्रतिपादक अद्वैतानंदकृत संस्कृत ग्रंथ.

**ब्रह्मसमाज**— ब्राह्मधर्म म्हणून जो एक नवा पंथ बंगाल्यांत निघाला आहे त्याचा समाज तो. प्रार्थनासमाज, आर्यसमाज, सत्यसमाज इत्यादि पंथ आलीकडे याच नमुन्यावर निघाले आहेत.

ब्रह्मसिंहान- ब्रह्मगुप्ताने रचलेला ज्योतिषविषयक सिद्धान्त यांना पृथिवी गोलाकार वर्गेस्त्रा-  
हे याचेच प्रतिपादन केलेले आहे. याचे इलोक १२६० आहेत.

ब्रह्मस्फुटिटीका- मराठी भाषेत श्लोकबद्ध वामन पंडित कृत.

ब्रह्मांडगिरि- काश्मीराकडील एक विद्वान् संन्यासी. (बुद्ध-शोधः)

ब्रह्मानंद- प्राकृत भाषेचा कवि श्रीधर त्याचा बाप.

२- अबूच्या पाहाडाकडील राहणारा एक भारजातीचा पुरुष. हा कवि होना व यांना  
गुजराथी भाषेत कृष्णवर्णन लिहिले आहे. (का-गुः)

ब्रह्मावर्त- हे एक शहर भागीरथीच्या काठां कानपुरा जवळ आहे. यास हल्लीं कित्येकली-  
क बिदूर म्हणतात.

ब्राह्मधर्म- हा नवा धर्म बंगाल्यांत निघालेला आहे. याची उत्पत्ति शके १७४४ म्हणजे इ-  
सवी १८२२ त झाली. याचा सूत्र उत्पादक राममोहनराय नांवाचा एक बंगाली ब्रा-  
ह्मण होता. वैदिक धर्मातील कित्येक गोष्टींची धरसोड करून हा धर्म उत्पन्न केलेला  
आहे. यांत ईश्वर निर्गुण निराकार आहे. यास्तव त्याची भक्ति केवळ मनानेच केली  
पाहिजे. इत्यादिक कित्येक सप्रयोजक व वर्णाश्रम धर्मांचे उल्लंघन इत्यादि कित्येक  
अप्रयोजक सिद्धान्त आहेत.

## भ.

भक्त- साहा प्रकारच्या शैवांतील पंचवा प्रकार. व साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील पहिला  
प्रकार. शंकराचार्यांच्या पूर्वी हीं मते उत्पन्न झालीं होतीं. व पुढें आचार्यांनीं यांसो-  
गला बोध करून श्रद्धाहृतमनांन आणिलें. (आनं-शं-विः)

भक्तचरित्र- हा ग्रंथ मराठी भाषेत आहे. व तो उद्भवचिह्न नांवाच्या साधूनें केलेला आहे.  
यांत भगवद्भक्तांचीं चरित्रें वर्णिलीं आहेत.

भक्तचिंतामणि- हा ग्रंथ गुजराथी भाषेत निष्कृच्छानंद नामक कवीनें केलेला आहे.

भक्तमाल- हा ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेत गद्यरूप संतचरित्रावरून नामाजीनें केलेला  
आहे.

भक्तलीलामृत- हा ग्रंथ मराठी भाषेत ओंवीबद्ध महीपति बाबा ताहराबादकरया-  
नीं केलेला आहे. भक्तविजयांत जे जे भक्त आले नाहीं किंवा आले असून ज्यां-  
चीं चरित्रें अपुरीं सहिली तीं यामध्ये पूर्ण केलीं आहेत. म्हणून हा ग्रंथ भक्तवि-  
जयाचीं पुरवणी म्हणल्यास चिंता नाही.

भक्तविजय- महीपति बाबा ताहराबादकर यांनीं मराठी भाषेत लिहिलेला ओंवीबद्ध

ग्रंथ. याचे अध्याय एकंदर ५७ आहेत. व यांत महाराष्ट्रांतले नसेच उत्तर हिंदु-स्थानांतले बहुतेक भगवद्भक्त यांचीं वर्णनें आहेत. हा ग्रंथ नाभाजीच्या भक्तमाल ग्रंथाचा व उद्भवचिह्नरुक्त भक्तचरित्राचा आधार धरून लिहिला. असें त्यांनीं या मध्ये दर्शविलें आहे.

भक्तिनिधि- हा ग्रंथ निष्कुळानंद कविरुत गुजराथी भाषेंत आहे.

भक्तिपोषण- हयाराम कविरुत गुजराथी भाषेंतील ग्रंथ.

भक्तिप्रकरणनिबंध- हा ग्रंथ वल्लभाचार्यरुत संस्कृत भाषेंत आहे.

भक्तिवर्द्धिनी- वल्लभाचार्यरुत भक्तिविषयक संस्कृत ग्रंथ.

भंग- मंरुक्वीचा भाऊ. (बु० का० शो०)

भगवत्पूज्यपाद- श्रीमच्छंकराचार्यचिं प्रतिष्ठा नांव. या नांवाचा प्रयोग पंचदशी ग्रंथांत विद्यारण्यांनीं भूतविवेका मध्ये केलेला आहे. तें वाक्य येणें प्रमाणें:- “भगवत्पूज्य पादाश्च शक्ततर्क पटनभूः॥ आहुर्मध्यमिकान् ज्ञाता नवित्येऽस्मिन् सदात्मनि” या शिवाय अप्रिया दीक्षितांच्या नांवावर जें त्यांनीं केलेलें पद आह्मी लिहिलें आहे त्यांत ही या नांवाचा उल्लेख आहे.

भगवंतबाबा- याची हकीगत मिळाली नाही. याचें नांव भक्तविजयांत दारवल मात्र झालेलें आहे.

भगवंतभक्त- नाभाजीच्या भक्तमालेंत याचें नांव आहे.

भगवंतभट्ट- महीपतीच्या भक्तविजयांतील साधु.

भगवद्भूषण- हा ग्रंथ वेदानाचार्यरुत संस्कृतांत आहे.

भगवान्- बुद्धाच्या नांवा पेंकीं एक. अमर कोशाच्या पहिल्या कांडांत हें पहावें.

भगवान्दास- नाभाजीच्या भक्तमाले पेंकीं एक भगवद्भक्त.

भगीरथराव- हे हल्लीं शके १८०१ पर्यंत शिंदेघराण्यांतील गारीवर आहेत.

भट्टउद्भट- अलंकारशास्त्र व कुमारसंभव या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध) हा प्रतिहार दंडुराजाच्या आधींचा होय. कारण याच्या ग्रंथावर त्याची टीका आहे.

भट्टकच्छट- मुकुल कवीचा बाप. हा वसुगुप्ताचा शिष्य होता. व अवंतीवर्म राजाच्या वेळेस हाणजे इसवी सनाच्या नवव्या शतकांत असे. रत्नाकर पंडित व हा सम-कालीन होते. (बु० का० शो०).

भट्टदत्तात्रेय- दत्तात्रेय भट्ट तोच. पद्यरूप अमृतार्णव ग्रंथाचा कर्ता.

भट्टनारायण- हा कवि काशमीराकडील होय. स्ववर्चितामणि ग्रंथाचा हा कर्ता. उसल

मट्ट व हा दोघे समकालीन होते. क्षेमराज तो याच्या मागला होय. कारण याच्या ग्रंथावर त्याची टीका आहे. (बुधका शोधः)

मट्टपाद— कुमारिल मट्टासच ह्मणत असत. या विषयी माधवपंडिताने आपल्या शंकर विजयांतील पहिल्या सर्गांत या प्रमाणे ह्मटलेले आढळते. “नतः सतारकारानि रज-निष्ठ महीतले॥ मट्टपादोऽसिधायस्य भूषादिकु सटशा मभूत् ॥६९॥”

मट्टमूर्ति— हा कवि पेरुमंडल सुभ्यांतील मट्टपाल क्या नांवाच्या खेड्यांत जन्मला होता. तेलंगी व संस्कृत या दोन्ही भाषांत हा चांगला प्रवीण असे. यानें जीं जीं काव्यं रचिलीं तीं पाहून कित्येक कवींनीं तर याचें शिष्यत्वच केले. छंदःशास्त्रांत यानें पुष्कळ विद्यार्थी तयार केले. कृष्णदेव राजाच्या दरबारीं याला पुढें आश्रय मिळून याची गणना त्याच्या कविवर्गांत झाली. नरसम्भूपाखेय नांवाचें काव्य अं यानें केलेलें आहे ते हल्लींच्या कवींस पराकाष्ठेचें आश्चर्य करण्यासारखें आहे. कृष्णदेव मेल्यावर यानें वस्तुचरित्र नांवाचें एक बीररस प्रधान काव्य रचिलें. त्यांत वस्तुराजा व गिरिका यक्षिणी या उपपद्यांचा विवाह वर्णिला आहे. या वस्तुचरित्रास यानें भारताचा आधार धरिला आहे. हें काव्य यानें विरुमल रावास अर्पण केल्या वरून राजानें यास पुष्कळ इनाम करून दिलें. त्या मुळें याचें उत्तरवय स्रस्वसमाधानांत जाऊन हा आपल्या वयाच्या साठव्या वर्षी आपल्या गांवांचे मरण पावला. हा कवि कृष्णदेवाच्या वेळेस होना ह्मणून शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत होता. (कविचः)

मट्टभास्कर— हा एक मोगी मीमांसक शालिवाहनाच्या साहाय्या शतकांत होता.

मट्टमूर्ति— हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण बिहानू व कवि होता. हा कृष्णराजाचा प्रधान होता. याचें काव्य वगैरे कांहीं आढळत नाही. त्या वरून हा कवितेचा मर्मज्ञ होता. इतकेंच दिसतें. (कविचः)

मट्टवामुख— रुद्रकाचा बाप. (रुद्रक शब्दः).

मट्टाचार्य— जैन ग्रंथांत कुमारिल मट्टास म्हटलेले आढळते.

मट्टीकाव्य— जयमंगला टीकेसहित काव्य तें. हें मर्दहरीकृत आहे असें ह्मणतात, परंतु हा मर्दहरी विक्रमाची भाऊ नव्हे, तर क्षीर स्वामीचा मुलगा होय. असें कोळभुक साहेबाचें ह्मणणें आहे.

मट्टोजीदीक्षित— हा पंचगोडां पैकीं सारस्वत जातीचा ब्राह्मण होता. याचें जन्म शके पंधराशान्त झालें होतें. असें सांगतात कीं, याचे पूर्वज बहुत काळापासून महा-

राष्ट्र देशांत राहान असत, व त्यांकडेस एका देवस्थानांतील पूजारीपणाचा अधिकार असे. महाराष्ट्रांत राहणाऱ्या सारस्वत ब्राह्मणांस शोणचयी सणताना हे प्रसिद्ध आहेत. चडिलोपार्जित पूजाधिकार हाच पुढे चालवूं लागला. याच्या वंशास दीक्षिन हे उपपद होते. सणून ते राखण्या सार्गे याने मोठ्या तसरतेने शास्त्राभ्यास केला. व तो श्रीक्षेत्र काशी येथे यास पूर्ण साध्य झाला.

पुढे अध्ययन पूर्ण झाल्यावर व्याकरण शास्त्रावर याने कित्येक ग्रंथ लिहिले. तो सिन्हात कोमुदी हा ग्रंथ अत्यंत उत्कृष्ट व विद्वत्मान्य आहे. प्रथम जेव्हां याने हा ग्रंथ लिहिला तेव्हां तो प्रसिद्ध होण्या सार्गे याने त्याच्या पुष्कळ प्रति लिहवून मोठमोठ्या क्षेत्रांत वांटिल्या. त्यांत याचा ग्रंथ चांगला उतरला. अशा विषयी पहिली मान्यता अपय्या दीक्षितांनी दिली. या ग्रंथाची रचना अध्ययन करणाऱ्यांस इतकी सोपवार झाली आहे की, तेणे करून तो लवकरच प्रसिद्धीस आला. व सर्व विद्वानांस प्रियही झाला.

याने ग्रंथावर प्रौढमनोरमा नांवाची टीका आहे व तिची संख्या बारा हजार आहे. तिजवरच पुढे बृहच्छब्दरत्न व लघुशब्दरत्न अशा नांवाच्या दोन टीका नागोजी भट्टाने लिहिल्या. तत्त्वबोधिनी नांवाचीही आणखी एक टीका आहे. व ती ज्ञानेश्वरसरस्वती यांनी लिहिली आहे. अस्त. वैयाकरण सूत्रण हा एक ग्रंथ दीक्षितांनीच लिहिलेला आहे. व तो न्यायशास्त्राचे अध्ययन झाल्यावर जे व्याकरण पदं इच्छितात त्यांच्या सोयीचा आहे. याचा शब्दकोस्तभ सणून जो तिसरा ग्रंथ आहे. त्यांत सूत्रांतील सूत्रार्थांचा निर्णय करण्या सार्गे शंकासमाधान रूपाने पुष्कळ विचार करून सूत्रांतील सर्व अर्थ सरळ दाखविला आहे. या ग्रंथा विषयीं असे सांगतात की, पाणिनीच्या अष्टाध्यायीवर हा ग्रंथ दीक्षितांनी एक लक्ष लिहिला होता. परंतु कित्येक पंडितांनी तो बुडवून टाकून त्याच्या पहिल्या अध्यायांतील नऊ प्रकरणांची नवाहिकी जिची संख्या नऊ हजार आहे तेंबटा ग्रंथ काय तो ठेविला. व तोच कोस्तभ हल्ली उपलब्ध आहे. व्याकरण विषयावर कोस्तभाचाने संशय असा दीक्षितांचा चेष्टा ग्रंथ आहे. त्यावर बालभट्ट पायगुंडे यांची एक टीका असून भूषणसारदर्पण नांवाची हरिवल्लभकृत दुसरी टीका आहे.

दीक्षितांचे धर्मशास्त्रावरही कित्येक ग्रंथ आहेत. परंतु त्यांत उपलब्ध असा एक अशोचनिर्णय व अहिक एवढे दोनच आहेत. दीक्षितांनी आपल्या उत्तर वयांत न्याय शास्त्राचा व्यासंग केला. आणि त्यांतच ते आपला काळ घाल-

वीत असनां वयाच्या छुपल्याव्या वर्षीं क्षेत्रीचं मरण पावले. यांस भानुद्रीक्षि-  
त नांवाचा एक पुत्र होता.

द्रीक्षितां विषयीं लोकांत एक दंतकथा असलेली अशी ऐकण्यांत येते कीं, यां-  
च्या भनाजोगा विद्यार्थी यांस व्याकरण पदविण्यास न मिळाल्यामुळे त्यांची तद्दि-  
षयक वासना राहून गेली. आणि त्या योगानें ते ब्रह्मराक्षस होऊन वंदाजांस  
उपद्रव करूं लागले. म्हणून वंदाजांनीं वाडा ओस पाडिला. या गोष्टीस दहापां-  
च वर्षे गेल्यावर एक विद्यार्थी व्याकरण पदाकें या इच्छेनें काशीस गेला. व  
लोकांस पुसूं लागला कीं, येथें व्याकरण पदण्याची सोय कोठें होईल? तेव्हां  
कित्तेक थट्टेखोर लोकांनीं त्या अमुक वाड्यांत जा म्हणजे तेथें द्रीक्षित आहेस  
ते तुझ्यांस व्याकरण पदवितील असें सांगितलें. ही गोष्ट त्या विद्यार्थ्यास खरी  
वाटून तो त्या वाड्यांत निःशंकपणानें गेला. आणि पाहता तो रेशीम कांठी धोत-  
र जोडा नेसलेले, अंगावर शालजोडी व पुढें रुप्याचीं भांडीं असून द्रीक्षित सं-  
ध्या करीत आहेत. मग हेच द्रीक्षित खचित होत. अशा निश्चयानें विद्यार्थ्यानें  
त्यांस नमस्कार करून आपला हेतु कळविला. त्या वरून द्रीक्षित बरें म्हणून त्यास  
बोलले कीं, अध्ययन संपे पर्यंत तुझी घारावर किंवा अन्यत्र कोठें बाहेर मात्र अ-  
गदीं जाऊ नये. येथें खुशाल जेऊन अध्ययन करीत जावें म्हणजे शालें, विद्यार्थी  
गरीबच होता. त्यानें पाहिलें कीं, जेवणाची सोय होऊन अध्ययन होतें. मग बाहे-  
र जाऊन तरी काय करणें आहे. असें मनांत आणून त्यांस त्यानें उत्तम आहे असें  
म्हारलें. व अध्ययनास आरंभ केला. सात आठ वर्षांनीं अध्ययन समाप्त झाल्यावर  
द्रीक्षितांनीं त्यास आपली खरी हकीकत सांगून व पुष्कळ द्रव्य देऊन त्या कडून  
गति घेतली. (क.च.)

भनुर- निषध देशांतील एक शहर. याचे उ. अ. सु. २९ व पू. रे. ७६ आहेत. (रा. घा.)

भद्रक- शोंग अथवा संग राजांतील पांचवा राजा. व समित्राचा पुत्र. व पुलिंदाचा बाप.

भद्रनारायण- हा कवि बाणभट्टाचा मित्र होता.

भद्रबाहु- हा एक जैन कवि होता. परंतु हा कधीं व कोठें होता त्याचा ठिकाण लाग-  
ला नाही. जैन धर्मा विषयीं याचीं कल्पसूत्रें आहेत. (ग्या. इ. को.)

भरतपुर- हें शहर राजस्थानांत आहे. याचे उ. अ. सु. २६ व पू. रे. ८२ आहेत.

भरतभाव- हा वामनपंडितकृत श्लोकबद्ध ग्रंथ आहे.

भरतराजा- दुष्यंत राजाचा पुत्र. हा राजा अर्वाचीन जरी नाही तरी याच्या राका-

रंभाचा संवत्सर व पुढें त्याचा युधिष्ठिर शकाशीं मेळ, हें समजलें पाहिजे म्हणून येथें लिहिला आहे. युधिष्ठिराचा शक चालू होण्या पूर्वी याचा शक चालू होता, व तो ८९० वर्षे चालून युधिष्ठिर शक चालू होनांच बंद पडला. याच्या शकाचा आरंभ ईश्वर संवत्सरापासून झाल्या विषयीं जैन ग्रंथांत या प्रमाणें आहे. “ईश्वरे बत्सरे राधे तृतीया रविवासरे ॥ शतके दुष्यंत पुत्रस्य प्रवृत्तो वै शक्रोत्तमः॥ (संक्षेपजिनविजय)

**भरद्वाजकवि-** याचा काळ व स्थळ कळत नाही. कालियकुतूहल ग्रहसन हें काव्य मात्र याचें प्रसिद्ध आहे. ( बु. का. शो.)

**भर्तृहरि-** युधिष्ठिराच्या तिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत या कीर्तिमान् पुरुषाचें जन्म झालें. प्रसिद्ध जो शककर्ता विक्रमादित्य त्याचा हा वडील भाऊ होता. विक्रम शक चालू होण्या पूर्वी उज्जनीन हा राज्य करित होता. म्हणून यास होऊन गेल्यास दोन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. हा मोठा विद्वान् व योगी असा होऊन गेला. याचीं धाकटीं तीन भावंडे म्हणजे विक्रमादित्य, सभरवीर्य, आणि भेनावनी. याच्या मागून एकामागे एक अशीं दोन दोन तीन तीन वर्षांच्या अंतरानें जन्मलीं होती. याच्या बापाचें नांव बीरसेन असें होतें, व तो गंधर्व होता. आणि आईचें नांव सशीला असून ती राजकन्या होती.

व्याकरण वास्त्रा विषयींचा हा एक मोठा प्रख्यात व्याख्याकार होऊन गेला. पाणिनीच्या व्याकरणावरील पानंजल महाभाष्यावर जी यानें एक लक्ष कारिका रूप व्याख्या लिहिली तिला वाक्यपदीय असें नांव आहे. कोणी त्या व्याख्येस हरिकारिका असेंही म्हणतात. पानंजल महाभाष्याचा टीकाकार जो कैयट त्यानें ती टीका लिहिलानां याच्या विषयीं असें म्हटलें आहे.

भाष्याब्धिः क्वानि गंभीरः क्वाहं मंदमतिस्ततः॥ छात्राणां सुपहास्य-  
त्वं यास्यामिपिमुनात्मनाम्॥ तथापि हरिबद्धेन सारेण ग्रंथं सेतुना  
क्रममाणाः शनैः पारं तस्य प्राप्तास्मि पंगवत्॥

**अर्थ-** महाभाष्यरूप गंभीर समुद्र कोणीकडे आणि मी कोणीकडे ! व्याकरणपट्टणारे विद्यार्थी या माझ्या उद्योगाचा उपहास करतील. तथापि हरीनें बांधिलेला ग्रंथरूप सेतु त्याच्या आश्रयानें मी पंगू प्रमाणें हळु हळू पलीकडे जाऊन पोहोचें. यावरून याच्या कारिकांची योग्यता किती मोठी ती सहज लक्षांत येते. व कैयट याच्या मागून झाला असेंही समजून घेवें. (कैयट) श. पहा.

याच्या कारिकांचा आश्रय धरून जी कैयटानें टीका लिहिली तिच्या योगानें असें झालें कीं, तीच टीका प्रधान होऊन बसली. व याच्या कारिका मार्गे पडल्या, असें ह्मणतात. आतां जर ही गोष्ट खरीच असेच तर कैयट याच्या भागचा ये विषयीं शंकाच करणें नको. परंतु ही गोष्ट निबंधमालाकारांस संमत नाही. या विषयीं निबंधमाला अंक २८ चांतील २९वें पृष्ठ पहा. अस्त. याच्या विषयींचा वृत्तान्त नाथ लीलामृत ग्रंथांत आढळून येतो तो येणें प्रमाणें आहे.

भर्तृहरीची आई कशीला जंबूनगरच्या राजाची कन्या होती. त्या राजास पुत्र नसल्यामुळे त्याचें प्रेम तिजवरच होतें. कारण ती तरी त्यास एकुलती एकच होती. पुढें तो राजा अगदीं म्हातारा झाला. तेव्हां त्यानें मुलीचे मुलगे चांगले कर्तें भाहेत. असें पाहून त्यांत जो हा वडील भर्तृहरी त्यास त्यानें आपल्या राज्याचा अधिकारी केले. नंतर कांहीं काळानें तो राजा मरण पावला असतां थोडाकाळ पर्यंत यानें तेश्चेंच राज्य केले. व दिवसेंदिवस विक्रमादित्य पराक्रमी निपजल्यानें व त्यानें अनेक राजे पाराक्रांत केल्यानें संतुष्ट होऊन त्याच्या अनुमत्यानें जंबूनगरांतील गादी उज्जनीस आणिली. आणि त्याच वेळेस विक्रमास कवराजा करून सभटबीर्यास सैन्यापत्याच्या अधिकारावर नेविले. (ना. ली. अ. १४).

पुढें सर्वांचीं लप्ते झालीं. त्यांत याच्या बायकोचें नांव पद्माक्षी होतें. व ती मगध देशाचा राजा सिंहसेन याची कन्या होती. पद्माक्षी ही रूपानें अप्रतिम होती. म्हणून भर्तृहरि तिच्या लावण्यावर मोठा संतुष्ट असे. हा व्याकरण संबंधानें चक्रान्त नामक महाविद्वान् ब्रह्मचर्याचा शिष्य होता. त्या विषयीं वाक्यपदीय ग्रंथांत जे याचे श्लोक आहेत ते आंही दुसरा पतंजलि या नांवावर लिहिले आहेत, ते तेथें पहावे. सारांश व्याकरण विषयावर याचा मूळ व मोठा ग्रंथ वाक्यपदीय समजावा. या शिष्या नीतिशानक इटंगर शतक आणि चैत्राय शतक हीं तीन शतके याचे स्फुट ग्रंथ आहेत. यांत पहिलें व दुसरें शतक केव्हां झालें असा वे तें सांगणेंच नको. मात्र तिसरें शतक केव्हां व काय कारणावरून झालें त्या विषयींचा इतिहास येणें प्रमाणें आढळतो.

उज्जनी मध्यें सूर्यनै नांवाचा एक ब्राह्मण राहान होता. त्याला तपें करून मिळालेले अजरामरत्वाजें फळ त्यानें राजास आपणून दिलें. व त्यांत गुण काय आहे तेही त्यास सांगितले. राजानें फळ घेऊन सूर्यनास सन्मानानें मार्गस्थ केल्यावर ते राणीपाशीं ठेव्यास दिले. परंतु तिला त्याच गुण काय आहे तो ठाऊक न-



## मर्दहरि.

सल्या मुळे निला हे सामान्य फळ आहे असें बार्न निनें तें आपल्या जारास दिलें. जारानें आपल्या बेश्येस दिलें. व बेश्येनें फलाचा रंग व दृष्यती पाहून हे कांहीं अपूर्व फळ आहे असें जाणून व तें सत्यान्नीं दान करण्यास योग्य समंत ब्राह्मण चांगला सदाचार संपन्न आहे असें समजतांच निनें त्यावर बरीच मोठी दक्षिणा ठेवली व त्यास तें फळ दान दिलें.

तें फळ पाहतांच समंतानें ओळखलें आणि तो तत्काळ मोठ्या क्रोधानें राजाकडे जाऊन पुसूं लागला कीं, तुला फळ दिलेलें तूं खाव्हेंस कीं नाहीस ? राजा ह्मणाला अजून खाव्हें नाही. आतां खाणार आहे. इतकें बोलून त्यानें राणीस हांक मारिली, व फळ आण ह्मणून हाटलें. तेव्हां ती खालीं मान घालून उगीच उभी राहिली असें पाहून समंतानें फळ त्यास दाखविलें. आणि मला हे एका बेश्येनें दानांत दिलें असें सांगून पुनः तें त्याच्या स्वाधीन केले. व आतां तरी खा. आळस करूं नको. असें बोलून तो आपल्या घरीं निघून गेला.

राजास या गोष्टी बरून राणीचा संशय येऊन त्यानें तत्काळ त्या बेश्येस बोलावून पुसलें कीं, समंत ब्राह्मणास जें फळ आज तूं दान दिलेंस तें तूं कोठून आणिलेंस ? निनें देणाराचें खरें नांव सांगतांच तिचा राजानें जाण्यास सांगून त्यास बोलाविलें. हा मनुष्य राजाच्या अश्वशालेवरील अधिकारी होता. त्यास राजानें विचारिलें, अमुक बेश्येस जें फळ तूं एक दोन दिवसां मागे दिलें तें तुला कोठून मिळालें ? हीं अक्षरे राजाच्या तोंडचीं ऐकतांच त्यास, 'दे माघ धरणी राव' असें होऊन आतां राजास काय सांगावें हा विचार पडला व थर थर कांपूं लागला. तो ज्याला असें पाहून राजा त्यास ह्मणाला जें असेल तें खरें सांग. भिऊं नकोस तुला अभय आहे. मग त्यानें मोठ्या लज्जेनें निरुपाय होऊन राणीकडे बोट दाखविलें. व राजाचे पाय धरून ह्मणाला महाराज, हा अन्याय मूळ मजकडून झाला नाही. तथापि दास अपराधी आहे म्हणून शिक्षा होईल ती मला मान्य आहे. असें ऐकून राजानें त्यास अक्षय दिल्या प्रमाणें सोडिलें. पुढे तो ज्ञातांच राजानें तें फळ खाव्हें. व राणीस चंकाराबद्दी न बोलतां सर्व राज्य सोडून एकाकी अरण्यांत गमन केले. त्या वेळेस हे वैराग्यशतक झाले. त्यांनी लव हे खाली लिहिलेले दोन श्लोक होत.

यां चिंतयामि सततं मयि सा विरक्ता ॥ सा चान्य भिच्छति जनं सज्जनो-

न्य सक्तः ॥ अस्मत्कृते तु परितुष्यति काचिदन्या ॥ भिक्तांच तंच मदनं-

च इमांश्च मांश्च ॥१॥

भोगे रोग भयं कुले च्युतिभयं विते नृपालाद्भयं ॥ माने दैन्य भयं बलेस्त्रि

पुभयं रूपे तरुण्या भयं शास्त्रे वाद भयं गुणे खल भयं काये कृतांता-

द्भयं ॥ सर्वं वस्तु भयावितं खलु नृणां वैराग्य मेवाभयं ॥२॥

अर्थ-मी जिचे सर्वदां चिंतन करितो ती माझ्या गयीं विरक्त. तसेंच, ती ज्यास इच्छिते तो अन्यत्र आसक्त. आणि ती मजविषयी संतुष्ट. तस्मात् मजवर तुष्ट असणारी तिला, तिजवर तुष्ट असणारा त्याला, त्या मदनाला, ही प्रत्यक्ष उभी असलेली हिला व तसाच मला धिक्कार असो. दुसऱ्या श्लोका मध्ये भोगादिकांत रोगादि भयाचे वर्णन करून शेषाची वैराग्य मात्र निश्चय होय असे वर्णन आहे.

या प्रमाणे वैराग्य होऊन भर्तृहरि अरण्यांत गेला असता पद्माक्षी राणीस अत्यंत लज्जा होऊन, तीही त्याच रात्रीस कोणास कळू न देतां दूर अरण्यांत गेली. आणि तेथे अग्निकाष्ठे खाऊन तिने प्राणत्याग केला. राजा व राणी उभयतां शहरांतून गेल्याचे वर्तमान नागरिकांस कळतांच त्या सर्वांस अतिशय शोक झाला. तिकडे अरण्यांत राजा फिरत असतां एके वेळीं त्याची व चर्पटीनाथाची अकस्मात् गांठ पडली. तेव्हां त्यांनीं राजाचा सर्व वृत्तांत अंतर्दृष्टीनें जाणून त्यास त्याच्या स्त्रीचे पूर्वजन्मरुत कळवून म्हटले. राजा, पद्माक्षी जी तुझी स्त्री ती पूर्वजन्मी वेश्या असतां तिला एके वेळीं कोणी कामुक पुरुषानें पुष्कळ द्रव्य देऊन आपल्या घरीं रात्रीं बोलाविलें. परंतु तिचे जाणें न घडून त्या विरहानें तो त्याच रात्री मरण पावला. तीच वेश्या हल्लीं तुझी स्त्री झाली होती. व तो पुरुष तुझ्या अश्वशालेवर कामगार झाला. आणि त्याच कारणामुळे त्यांचा योग घडून आला. या सारीं कोणावरही कोप न करितां मजसमागमें चल. आणि तुझी मृत झालेली स्त्री तुला पुनः जीवंत करून देतो. तिला घेऊन परत राज्यावर जा असें बोलून चर्पटी नाथांनीं जेथे पद्माक्षीनें आपणास जाळून घेतले होते तेथे राजास नेले. व तिच्या रक्षेवर उदक अग्निमंत्रित करून शिंपडून तिला स जीव केले. तसेंच दिला पिंगला असें नवे नांव देऊन राजास सांगितले की, तिला घेऊन राज्यावर जा. आणि बारा वर्षे राज्य करून नंतर अरण्यांत पसेलून चर्पटीनाथ अंतर्धान पावले. व राजा पिंगलेस घेऊन राज्यावर ३

राजा व राणी शहरांत परत आलीं हें वर्तमान ऐकतांच प्रजेस आनंद झाला. राजाही पूर्ववत् आनंदानें राज्य करूं लागला. या प्रमाणें ३

## भर्तृहरि.

बर्षे गेलीं. बाराव्या वर्षाच्या अंती अशी गोष्ट घडली की, एकदां पिंगलेस समाग-  
'में' येऊन राजा अरण्यांत शिकारीस गेला. व त्यानें तेथें एक भृगू मारिला. ही गोष्ट  
त्याच्या स्त्रीनें पाहून तत्काळ उडी मारिली. व आपल्या पतीच्या उभ्या शिंगांवर पो-  
ट पाडून प्राणत्याग केला. त्या वरून राजास तिच्या पतिव्रत्याचें आश्चर्य वाटून अ-  
हा हा ! धन्य ही पतिव्रता असें त्यानें म्हटले.

पिंगलेनें हें राजाचें बोलणें ऐकून म्हटलें. पतीचें मरण पाहनांच किंवा मर-  
णाची वार्ता समजनांच जिचे प्राणोन्मथण होतें ती पतिव्रता होय. म्हणून यांत-  
विशेष कांहींच नाही. मात्र इतकेंच की, पशू जातींत देखील जर पतिव्रत्याची द-  
तकी योग्यता समजली जाते, तर मनुष्यांत ती किती असणें व समजणें अवश्य  
आहे ही गोष्ट निःसंशय घेण्या सारखी खरी, हें तिचें भाषण ऐकून तो उगाच  
राहिला. व त्यानें ती गोष्ट लक्षांत ठेवून एकदां आपल्या मरणाचा खोटा वृत्तांत  
राणीस कळविला. व तो ऐकण्या बरोबर ती मरण पावली.

पिंगला मरण पावली असें समजनांच राजा वेडा होऊन हे पिंगले; हे पिं-  
गले असें म्हणत भ्रमिष्ट होऊन अरण्यांत हिंडूं लागला. हें एके वेळीं गोरक्षना  
यांनीं पाहून, त्यास शस्त्रीवर आणण्या सारें आपली तुंबडी फोडली व हे तुम-  
झे, हे तुंबडे असें म्हणत या जवळ आले. राजानें ही त्यांनीं आरंभिलेली थड्डा पा-  
हून म्हटलें, गोसावी बावा असा विनोद करणें आपल्या सारख्यास योग्य नाही.  
कारण, तुंबडी आपणांस अलभ्य आहे असें नाही. परंतु तुम्हीच पहा, पिंगला  
पुनः मिळेल काय ? इतकें ऐकतांच गोरक्षनायांनीं योग बले करून शंभर पिंगला-  
पुढें उभ्या करून म्हटलें कां ! पिंगला मिळेल कीं नाही ? त्या वरून राजा उमजून त्या-  
नें विक्रमादित्यास राज्यावर स्थापिलें. व योगवृत्तीनें समाधान पूर्वक भूमिसंचारा-  
र्थ गमन केले. ( नायलीलामृत अध्या. १७ ).

२- क्षीरस्वामीचा मुलगा असें कोलब्रुक साहेबाचें मत आहे. परंतु बुल्हरच्या का-  
श्मीर संबंधी शोधा वरून क्षीरस्वामि जयापीड राजाचा गुरु होता. व तो तेथें श-  
के सन ७२५ च्या सुमारास असे. दुसरा क्षीरस्वामि प्रतापरुद्र राजाच्या पदरीं  
शके १४२२ मध्ये होता. या दोघांमध्यें हा मुलगा कोणत्या त्याचा निर्णय कोलब्रुक  
साहेब कांहींच सांगत नाहीत. असो. यांत इतकेंच की, जयापीडाच्या गुरूत्वाच  
हा पुत्र म्हटला पाहिजे. परंतु हाच भर्तृहरी पानंजल महाभाष्याच्या कारिका-  
चा कर्ता संभवत नाही. कारण जर याचा बाप क्षीरस्वामि शके ७२५ मध्ये होता.

तर हा ७५० मध्ये असला पाहिजे. आणि असें झालें असनां केंचर व हा समुकाडी-  
न झाले असें होईल. तेव्हां "तथापि हरिबन्धेन सारेण ग्रंथसेतुना" असें जें केंचर-  
चें ह्मणणें तें ऊढावें असें ऊढत नाही. यास्तव हा भर्तृहरि मुख्य तोच नव्हे. व पा-  
नंजल महाभाष्याच्या कारिकांचा कर्ताही नव्हे. ऋद्धीकाव्य तें मग्न याचें असले किं-  
वा आहे.

**भवभूति**— दक्षिणदेशी असणाऱ्या पद्मपुराचा राहणारा हा कवि होता. याच्या बापा-  
चें नांव नीलकंठ, आज्याचें नांव गोपालभट्ट, आणि पणजाचें नांव उंबरभट्ट हो-  
तें. याच्या आईचें नांव जानुकणी असे. उंबरभट्ट हे काश्यप गोत्री मोठे तपस्वी  
ब्राह्मण होते. या कवीस भट्ट श्रीकंठ असेंही नांव पुढें प्राप्त झालें. याच्या विष-  
यीं गोवर्धन कवीनें असें ह्मटलें आहे.

भवभूतेः संबंधाद्भूधर भूरेव भारती भानी ॥ एनत्कृत कारुण्ये किम-  
न्यथा रोदिति यावा ॥ १ ॥

अर्थ— भवभूतीच्या संबंधावरून पाहतां सरस्वती ही पर्वताची कन्या ह्मणजे पा-  
र्वतीच असावी असें वाटते. एरवीं याच्या करुण रसानें पाषाण कसा रडायास  
लागेल. सारांश दगडांनं स्रग्ं रडावें इतका करुणरस याच्या वाणींत असे असें  
यांत सूचित झालें.

असें सांगताना कीं, भवभूतीचें उत्तर रामचरित नाटक बाचून कालिदास-  
सही अतिशय विस्मय झाला. व त्या आनंद भरांत तें नाटक तो मस्तकीं धरून  
नाचला. यावरून लोकांचा तर्क असा आहे कीं, हा व कालिदास एकाकाचीं हो-  
ते. परंतु हा तर्क व्यर्थ आहे. कारण ही गोष्ट भवभूति भरण पावल्यावरही हो-  
ण्यास शक्य आहे. असा उच्चैरव दंडी विषयीं त्याचें नांव लिहितांना जसा आक्षेप  
केला तसाच प्रकार येथें समजावा. बरें जर हे दोघे एकाच वेळचे ह्मणावे  
तर जो कालिदास, याचें नाटक मस्तकीं धरून नाचणारा तो जर राजसभेंत पू-  
ज्य व लोकांत प्रिय असा होता. तर त्यानें याची शिफारस केलीच असावी. परंतु  
तसें अगदीं झालें नाही. हा भरे पर्यंत राजाश्रित तर नव्हताच. व शिवाय आज्ञा-  
स्वी वर लोकही याच्या घंथास ताह्या चहान नसत, असेंच विस्तृत येतें. या वि-  
षयीं याचीच सरवेद उक्ति मानली माधव नाटकाच्या आरंभीं असलेली साक्ष दे-  
त आहे. ती भवभूतीचा पद्यक एक निबंध आहे, त्याच्या तिसऱ्या पद्यांत महा-  
वी. व याचे मान्दतीमाधव, महावीर चरित व उत्तर रामचरित. या तीन ग्रंथांत

काय रहस्य आहे तेही अबांतर पद्यांत पहावे. तात्पर्य इतकेंच कीं, हाही दंडी प्रमाणेंच दोहों कालिदासांच्या मध्येच होऊन गेलेला आहे. (म. भू. नि.).

**भवानभगत**— हा खंबायत परगण्यांत राहणारा जातीचा कानफास्या गोसावी होता. याचा असण्याचा काळ कळत नाही. मात्र आत्मज्ञान नांवाचा एक ग्रंथ यानें केलेला गुजराथी भाषेंत आहे. (का० दो०).

**भवानीनगर**— तुळजापुराचेंच नांव.

**भवानीबाबा**— अनंतफंदीचा बाप.

**सविष्यविषयाष्टक**— भूखण कविकृत गुजराथींत हें अष्टक आहे.

**भागलपुर**— अंगदेशाची राजधानी चंपानगरी तिचें हल्लीं चालू असलेलें नांव. माहिनी नांवाची नदी याजवळून वाहत आहे. व हें उत्तर अक्षांश सप्तमरें २५ आणि पूर्वरेखांश ८८ यांवर आहेत.

**भागवत**— साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक मन व त्याचा अनुयायी.

१— शङ्ग किंवा संग राजांतील एक राजा. खज्जमित्राचा पुत्र व देवभूती राजाचा बाप. (राज०)

२— अठरा पुराणांहून निराळें असें हें एक पुराण आहे. अठरा पुराणांत मुख्यत्वेन करून देवीभागवत आहे. त्या पुराणाच्या दानाचा विधि सूचणाचा सिंह करून वगैरें प्रकारानेंच लिहिलेला आढळतो. आणि त्या वरून देवीभागवताचेंच प्राधान्य स्थापित होतें. कारण सिंह हें वाहन देवीचें आहे. विष्णूचें मुळीच नाही. हें भागवत शक्ताचार्यांनीं परीक्षित राजास कधीं सांगितलें त्या विषयीं भागवत माहात्म्यांत शौनक ऋषींचा सूत पुराणिकास प्रश्न व त्यावर सूताचें उत्तर या प्रमाणें आहे.

शौनक उवाच ॥ ॥ शक्तेनोक्तं कदा राज्ञे गोकर्णेन कदा पुनः ॥ सरर्षये कदा ब्राह्मे ऋषिसे संशयो महान् ॥ १ ॥

सूत उवाच ॥ ॥ आकृष्ण निर्गमा त्रिंशदूर्ध्वाधिगते कले ॥ नवमी-  
तो नभस्येच कथारंभं शक्तोऽकरोत् ॥ १ ॥

अर्थ इतकाच कीं, शक्ताचार्यांनीं परीक्षित राजास भागवत कधीं सांगितलें असें ते-  
कून सूत म्हणाला कब्रियुग लागल्यावर कृष्ण निजधामास गेले असतां पुढें तीस वर्षांनीं श्रावण मासांतील नवमी पासून त्यांनीं राजास भागवत सांगण्यास आरंभ केला. या लेखा वरून परीक्षितानें हें श्रावण मरण काळीं केल्याने

दिस्तून येत नाही. कारण रुष्णा व पांडव यांचे निर्माण झाल्यावर याने राज्य ६० वर्षे केले-  
ने आहे.

**भागवतटीकासुबोधिनी**— ही संस्कृत भाषेत भागवताची टीका बलभानुचार्यकृत आहे.  
**भागवतदशमस्कंध**— प्रेमानंदकृत गुजराथीत. व पिसा बहिरंगइकृत आंगीबद्ध मराठीत.  
**भागवत व्याख्या**— पोतराजू कृत तेलंगी भाषेत.

**भागानगर**— दक्षिण हैदराबादेस उदयी लोकांत म्हणण्याची रूढी.

**भागीरथीनदी**— ही हिमालय पर्वता पासून निघून बंगालच्या उपसागरास मिळाली-  
आहे. हिचाच जो हुगली मंड्याचा फारा आहे त्याच्या काठी कलकत्ता शहर आहे.

**भागोदास**— हा कबीर संप्रदायी पुरुष विज्जक नामक ग्रंथाचा कर्ता होता. [ रा. मा.

**भानु**— कलियुगांत झालेला सूर्यवंशी राजा. हा प्रतियोगीमाचा पुत्र व दिवाकर राजाचा बाप.

**भानुकला**— नाविकाचा सोवती जो क्षपणक त्याची आई.

**भानुदास**— प्रसिद्ध जे एकनाथ स्वामी त्यांचा हा पुरुष पणजा होता. हा जातीचा देशस्थ आ-  
म्रवायन ब्राह्मण पैठणास राहान असे. असें सांगतात की, हा सुमारे १० वर्षांचा झाल्यावर याचा बाप यास अध्ययन संबंधाने रागे भरला. त्या वरून हा तळघरांत जो लपला तो सान दिवस पर्यंत बाहेरच आला नाही. बापाने याचा शोध गांवांत पुष्कळ केला. परंतु तिकाण लागला नाही. इकडे तळघरांत असें झाले की, यास एकदिवस अगदीं खडखडीत उपास पडला. त्या वरून दुसऱ्या दिवशीं एका ब्राह्मणाने यास पिण्यासाठीं दूध नेऊन तेथें दिलें. तें यानें पिऊन त्यास पुसले आपण कोण? नयेथें कसे आलां? दुसरे मी येथेंच लपलो हें आपणांस कसें कळलें? ब्राह्मण म्हणाला मी विश्वचक्र सूर्य आहे. तुझ्या बापानें माझे आराधन उत्तम रीतीनें बहुत काळ पर्यंत केल्या वरून माझ्या प्रसन्ननेनें तूं त्यास झालास. तुझे नांव भानुदास हें त्याच कारणासुळे आहे असें समज. त्या वरून यानें ब्राह्मणास नमस्कार करून म्हटलें. मला विद्या यावी अशी मजवर रूपा व्हावी, म्हणजे मी बापास भेटेन. ब्राह्मण म्हणाला तुला विद्या येईल. काळजी करूं नको. आतां इनकेंच कर कीं, तूं येथें आणखी पांच दिवस राहा. व साहाय्या दिवशीं बापास भेट या पांच दिवसांत तुला असेंच दररोज दूध मिळेल इतकें बोलून ब्राह्मण अदृश्य झाला.

ब्राह्मणाने सांगितल्या प्रमाणें हा पांच दिवस पर्यंत तळघरांत होता. व साहाय्ये दिवशीं बाहेर येऊन बापास भेटला, नसेंच तेथें ब्राह्मण आला व तो अमुक अमुक बोलला इत्यादि त्यानें त्यास सर्व कळविलें. त्या वरून बाप संतुष्ट होऊन त्यानें यास

आळिंगन दिलें. आणि अध्ययनाविषयीं आतां यास बोलण्याची गरज नाही. असें समजून पूर्ववत् क्रम चालविला. पुढें याचें लग्न झालें व चक्रपाणि नांवाचा यास एक पुत्र झाला. कांहीं दिवसांनीं याचा बाप मरण पावला. त्या मुळें प्रपंच चालविणें याच्या अंगावर पडलें म्हणून यानें चाटीपणाचा (कापडविकण्याचा) धंदा चालविला व त्यांत मिळेल त्यावर कुटुंबाचा निर्वाह करूं लागला.

वर असें लिहिलें आहे कीं, हा चाटीपणाचा धंदा करीत असे. तो असा होता कीं, गांवोगांवीं जे सोमवार मंगळवार इत्यादि नामसंकेताचे पेंढबाजार भरतात तेथें तेथें यानें त्या त्या बारीं घोड्यावर कापडाचें दिंड लादून जावें. व कापडविक्री होईल ती करून परत यावें. यास त्या व्यापारांत बराच पैसा मिळाला. कारण याचा व्यापारसवोटीचा होता. परंतु ही गोष्ट याच्या साध्यांस सहन न होऊन त्यांनीं एकरां असें केले कीं, बाजार आटवून सर्वजण रात्रीं बिन्हाडीं परत आल्यावर हा एकेचिकाणीं गांवांत कीर्तन ऐकण्यास गेला असें पाहून, याचें घोडे दूर नेऊन सोडून दिले. व कापडाचें दिंड एका खांबेंत फेंकून देऊन पुनः सर्वांनीं येऊन निद्रा केली. या गोष्टीस स्फाऱें चार घटिका लोटतात व लोटतात तो चोर आले. व त्यांनीं या सर्वांस हाण मार करून त्यांचीं कापडाचीं दिंडें दरोबस केलीं. मग काय! एकेकास नेसायाचें एकेक वस्त्र मात्र शिल्लक राहिलें. पुढें पाहूं दव्ही प्रहर रात्र राहत्ये तो हा कीर्तनाहून परत येऊं लागला. व वारेंत याचें घोडे याम सांपडलें तें यानें परत आणिलें. पुढें बिन्हाडीं येऊन पाहूं लागला तो साध्यांची अशी दशा झाली आहे. मग यानें सर्वांचें समाधान केले. व त्यांनींही आपली दुष्ट कृति प्रांजलपणे यास कळविली. पुढें उजाडतांच सर्वांनीं याचें दिंड खांबेंत फेंकिलेले आहे नसेंच आहेसें पाहून याचें यास तें आपण दिलें. त्या वस्त्र यानें तें कापड सर्वास सारखें वांटून देऊन तो घरीं आला. व त्या दिवसा पासून तो व्यापारच यानें सोडून दिला.

पुढें यानें आपला सर्व काळ भगवद्भजनांत घालविण्याचा क्रम ठेविला. त्यांत याची इतकी ख्याति झाली कीं, त्या वेळच्या साधु मंडळांत याची गणना प्रमुखत्वानें झाली. ती अशी कीं, अनागोंदीच्या किरीटी रामराजानें पंढरीहून पांडुरंगाची मूर्ति आपल्या शहरास नेलेली कोणाच्यानें आणवली नाही. ती यांत परत आणिली. ही गोष्ट शके १४३६ मध्ये घडली. हाच शक एका ग्रंथांत १४८६ लिहिलेला एकनाथ चरित्राशीं जमत नाही. म्हणून तो चुकीचा आहे.

**भानुदीक्षिन**— भट्टोजी दीक्षिणांचा मुलगा.

भानुमान्—कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. सहदेव राजाचा पुत्र. व प्रतीकाश राजाचा बाप  
भामहकवि—मनोरमा वसि व प्राकृत प्रकाश या दोन ग्रंथांचा कर्ता. हा काश्मीरचा राह-  
णारा. (बुल्हरचा का० शो०)

भामाधिलास—वामनपंडित कृत श्लोकबद्ध.

भामिनी—कानीफनाथाची आई. व सूर्य राजाची स्त्री.

भामिनीविलास—जगन्नाथ राय कृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. याची तीन शतके आहेत.

भारतचंपु—अनंत कविकृत.

भारतभंजरि—क्षेमेंद्र कविकृत. संस्कृत भाषेत.

भारतव्याख्या—निकुन सोमयाजी कृत. तेलंगी भाषेत.

भारतीतीर्थ—बेदांताधिकरण मालाकार. हा कवि काश्मीरकडील होय. (बु० का० शो०)

१—विद्यारण्यांचा पंचदशी रचू लागणारा सोबती. पंचदशीचा टीकाकार जो  
रामकृष्ण पंडित त्याने या प्रमाणे म्हटले आहे. “नलाश्री भारती तीर्थ विद्यार-  
ण्य मुनीश्वरौ” साख्य सारांत एका पाश्चिमात्य पंडिताने विज्ञान भिक्षूच्या ग्रंथा  
चे भाषांतर इंग्रजीत लिहिताना हा विद्यारण्यांचा गुरु म्हणून जे म्हटले आहे ते  
चुकीचे आहे. (विद्यार०) शब्द पहा.

भारविकवि—संस्कृत कवितेत अर्थगौरव करणारा कवि हाच, असा याचा लौकिक आ-  
हे. संस्कृतांत किरातार्जनीय काव्य आहे ते याचे आहे.

भांगविरामबाबा—हा प्रसिद्ध साधु सानार प्रांतांतील पाचडशी नामक गांची होऊ-  
न गेला. परंतु हा थोरल्या बाजीराव साहेब पेशव्यांचे जे परमहंस गुरु त्यांचा  
मागून झालेला असें समजावे.

भालगांव—ब्रह्मनाथ येथील प्रसिद्ध साधु आनंदभूति त्यांचा हा मूळगांव.

भालचंद्रराय—नडियादचा राजा कृष्णचंद्रराय त्याचा पुत्र.

भावनगर—गुजराथेतील एक शहर.

भावप्रकाश—श्रीद मनोरमेवर वेद्यनाथ कवीने केलेला संस्कृत ग्रंथ.

भावागणोदा—नाभाजीच्या मक्त माळेतील साधु.

भावार्थरामायण—एकनाथकृत ओवीबद्ध मराठी भाषेत. यांतील सुंदर कांडांत  
हास्यरस इतका उभा केला आहे कीं, हांसतां हांसतां मनुष्याचीं पोटे दुखू ला-  
गतात. बहुतेकांच्या मते तर याच्या पुढे शिमगाही तुच्छ आहे. [ आहे.

भाषानुशासन—हा ग्रंथ व्याकरण विषयावर संस्कृतांत यशाह कवीने केलेला



**भाष्यकार-** ही संज्ञा मुख्यत्वे करून श्रीमच्छंकराचार्यास आहे. या विषयीं श्रीधराचार्यांनीं गीतेच्या टीकांरुपीं असें म्हटले आहे कीं, "भाष्यकार मते सम्यक् न ह्यारब्धान् गिरस्तथा ॥ यद्यामति समालोड्य गीता व्याख्यां समारभे ॥" त्याच प्रमाणे ज्ञानेश्वराने ज्ञानेश्वरीच्या १८ व्या अध्यायांत या प्रमाणे म्हटले आहे. "व्यासाचा मार्गोवा घेत ॥ भाष्यकारा वाट पुसत ॥ अयोग्यही मी नपवत ॥ कें जाईन ॥ (शतक १८) याचा अर्थ असा आहे कीं, व्यासाचा मार्ग घेत मी चाललों असतां व जेथे वाट फुटली तेथे भाष्यकारास वाट पुसून योग्य मार्गाने जात असतां गीतेची टीका लिहिणारा जरी मी सामान्य असलों तरी कोणीकडे जाईन! तर अयोग्य स्थळीं न जातां योग्य स्थळांवर जाईन. रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य आणि बल्लभाचार्य, यांनीं जरी भाष्ये लिहिलीं असलीं तरी त्यांस भाष्यकार ही संज्ञा सर्वमान्य नाही.

**भाष्यटीका-** वाचस्पति मिश्रकृत.

**भाष्यप्रदीप-** पतंजल महाभाष्यावर केयूराने लिहिलेला ग्रंथ.

**भाष्यप्रदीपविवरण-** नागेशभट्टकृत. यास भाष्यप्रदीपदानही नांव आहे.

**भाष्यप्रदीपव्याख्या-** ईश्वरानंदकृत.

[ २ व्याख्या.

**भाष्यभानुप्रभा-** वेदशां. अंबक शास्त्री रायदुर्गाकरकृत श्रीमच्छंकराचार्यांच्या भाष्याव-

**भासकवि-** यास धावक असेंही नांव असल्याचे ऐकलों. जयदेवाने कविता कामिनीचीं अंगें व उपांगें वर्णिलानां या कवीस त्यानें तिचे हास्य असें वर्णिलें आहे. (ज.दे.) श.

**भास्कर-** कलराच्या शिष्यपरंपरेतील चौथ्या पिढीचा पुरुष. मीमांसा संग्रह कोसुरी आणि पद्यामृत सोपान हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. याच्या बापाचे नांव दिवाकर होतें. व हा काश्मीराकडे राहत असे. (बु. का. शो.)

**भास्कररायपंडित-** माधवाचार्यांच्या शंकरविज्ञयांत याचे नांव आढळते. व त्या करून हा उज्जनी येथें रहात होता असें दिसते. याच्या बेटेस महाविद्वान् असा दुसरा तेथें दंडी कवि मात्र होता. (दंडी.) श. ५०.

**भास्कराचार्य-** हा ब्राह्मण जातीचा मोठा नामांकित ज्योतिषी होऊन गेला आहे. सत्ता-द्विपर्वताच्या लगत्यास असणाऱ्या जलविड गांवीं याचे जन्म शके १०१६ मध्ये झालें. तिन्ही वेदांचे अध्ययन जाणणारे, श्रीतस्मार्त कार्य नत्पर, व ज्योतिषविद्या निपुण, शांडिल्य गोत्री महेश्वर ऋषी त्यांचा हा पुत्र होता. याने आपल्या बापा जवळच सर्व अध्ययन केले. व आपल्या वयाच्या १६ व्या वर्षीं म्हणजे शके १०७१ मध्ये सिद्धान्तिरोमणि नांवाचा ग्रंथ रचिला. त्या विषयीं याचे श्लोक आहेत ते येणें प्रमाणे:-

आसीत्सत्य कुलाचला श्रितपुरे त्रैविद्य विहृज्जने नाना सज्जन भास्वि वि-  
ज्जलविडे शांडिल्य गोत्रोद्भिजः॥ श्रौतस्मार्त विचार सार चतुरो निःशेषवि-  
द्यानिधिः साधूना मवधिर्महेश्वर रुनी देवस्य बुडामणिः॥१॥ तज्जस्त चर-  
णा रविंद युगुल प्राप्तः प्रसादः स्रग्धीर्मुग्धो द्योधकरं विदग्ध गणक प्रीति  
प्रदं प्रस्फुटं॥ एतत्पुस्तकं सदुक्ति युक्ति बहुलं हेलाव गम्यं विदां सिद्धान्त  
ग्रन्थं कुबुद्धि मय्यनं चक्रे कवि भास्करः॥२॥

रसगुण पूर्ण महीसम शक नृप समये अवेन्ममोत्पत्तिः

रसगुण वर्षेण मया सिद्धान्त शिरोमणी रचितः॥ १ ॥

यानें लिहिलेल्या सिद्धान्तशिरोमणि ग्रंथाने चार अध्याय आहेत. ते असे:- अंकगणि-  
त (लीलावती), बीजगणित, गणिताध्याय (ग्रहगणित) आणि गोलाध्याय. अस्त.  
भास्कराचार्य हा आर्यभट्टाचें मत शिवाय करून इतर ज्योतिष्यांच्या मता प्रमाणेंच  
एथिबी स्थिर मानून निज सप्तोदनी सूर्यादि ग्रह व नक्षत्रें फिरतात असें मानणारा  
असा होता. यानें एथिबीच्या अगदीं जवळचा पहिला ग्रह चंद्र मानिला आहे. नंतर  
पुढें दुसरा बुध, तिसरा शक्र, चौथा रवि, पांचवा मंगळ, साहावा गुरु आणि सप्त-  
वा शनि सांगितला आहे. नशीब याच ग्रहकक्षा क्रमांवर अनादि बारांच्या प्रवृत्ती-  
ची युक्तीही येणें प्रमाणें बसविली आहे.

चंद्र, - बुध, - शक्र, - रवि, - मंगळ, - गुरु, - शनि.

चंद्रापासून चौथा ग्रह रवि आहे म्हणून पहिला रविवार. रवीच्या पुढें मंगळापासून  
चौथा चंद्र येतो म्हणून दुसरा चार सोमवार. चंद्राच्या पुढें बुधापासून चौथा मंग-  
ळ येतो म्हणून तिसरा मंगळवार. याच क्रमानें इतर चार येतात. ते वाचकांनीं  
प्रत्यक्ष मोजून पाहून प्रत्ययास आणून घ्यावे.

भास्कराचार्याच्या मतां एथिबी गोलाकार, निराधार व आकर्षण शक्तीनें युक्त,  
अशी आहे. गोल एथिबीच्या परिधीचे तो ३६० मानून त्यानें निरक्ष देश (शून्य अ-  
क्षांशाचा देश) लंका मानिला आहे. लंकेच्या पूर्वपश्चिमेस क्रमानें ९० अंशांवर पय-  
कोटी नगर व रोमकपत्तन कल्पून घेर १८० अंशांवर सिद्धपुर मानिलें आहे. तसा-  
च मेरू (उत्तर ध्रुव) आणि वडवानल किंवा अगस्नि (दक्षिण ध्रुव) लंकेपासून सार-  
खे ९०।९० अंशावर, उत्तरेस व दक्षिणेस क्रमानें आहेत असं कल्पिलें आहे.

लंकेत उभें राहिलें असतां उत्तर आणि दक्षिण ध्रुव या दोहोंचें दोहोंकडे क्षि-  
तिजांत (दृष्टिमर्यादा वृत्तांत) एककालींच दर्शन होतें. म्हणून लंका एथिबीच्या मध्य

## भास्कराचार्य.

रेषेवर म्हणजे समवृत्तावर आहे. या शिवाय लंकेच्या उत्तरेस व दक्षिणेस क्रमाने साडेतेवीस अंशावर कर्कवृत्त आणि मकरवृत्त ज्यांस अयन वृत्ते म्हणतात त्यांस दोहोंकडे स्पर्शून व समवृत्तास छेदून पार जाणारे जे वृत्त त्यास त्यानें क्रांतिवृत्त म्हणले आहे. समवृत्तास क्रांतिवृत्त ज्या दोन ठिकाणीं छेदिनें त्यांस संपात असें नांव आहे. व ते परस्परां पासून १८० अंशांवर आहेत.

लंकेपासून उत्तर आणि दक्षिण ध्रुवा पर्यंत नीट गेलेली जी पहिली रेषा तिचें नांव याम्योत्तर रेषा अथवा वृत्त होय. तेंच पहिलें याम्योत्तर. याच याम्योत्तरावर उज्जनी शहर (अंबनी) आहे. व ती भू परिधीच्या १६व्या भागावर आहे. म्हणून लंका आणि उज्जनी यांच्या मध्ये जें अंतर त्याची १६पट केलेली असतां, भूगोलाचा परिधि समजतो. हा परिधि याच्या मते ४९६७ योजनें म्हणजे १९८६८ कोस आहे. आणि व्यास स्मारे ६३२५ कोस आहे. भूगोलाच्या चतुर्थांशा वरील लोक परस्पर परस्परानें निकट आणि अर्धावरील खातीं डोकें आणि वर पाय असे पाण्यानील छाये प्रमाणें वाटतात. परंतु ज्यास त्यास आपल्या पायांखातीं पृथिवी व मस्तकावर आकाश असाच अनुभव होत असून हे सर्व पृथिवीच्या आकर्षण शक्तीमुळे पतन पावत नाहींत. इत्यादि प्रकारें याचें मत आहे. या वरील सर्व गोष्टी विषयीं याचीं बचनें आहेत. तीं येणें प्रमाणें:—

भूमेः पिंडः शशांक इ कवि रविकुजे जार्के नक्षत्र कक्षा ॥ वृत्ते वृत्तो-  
वृत्तः सन् मृद निल सलिल व्योम तेजो मयोऽयं ॥ नान्याधारः स्वश-  
क्तैरेव वियति निधनं तिष्ठती हास्य पृष्ठे ॥ निष्ठं विश्वं च शश्वत्सदनुज  
मनुजादित्य दैत्यं समन्तान् ॥१॥

पृथिवी सपाट नाही अशा विषयीं यानें मनुज्यांस सूर्योदय व सूर्यास्त होतो. तो कधींच न होत असें दाखविलें आहे. व सपाट भासण्याचें कारण भू परिधीचा श-  
तांश तसाच दिसायाना असेंही दर्शविलें आहे.

यदि सभा मुकुरोदर सन्निभा मगैवती धरणी तरणिः क्षितेः ॥ उपरि  
दूर गतोपि परिभ्रमन् किमुनरे रमरैरिव दृश्यते ॥ १ ॥ समो यतः स्या-  
त्यरिपेः शतांशः पृथ्वी च पृथ्वी नितगं तनीयान् ॥ नरस्य नत्पृष्ठग-  
तस्य छल्ला समेव तस्य प्रतिभात्यतः सा ॥ २ ॥

पृथ्वी निराधार आहे. अशा विषयीं यानें या प्रमाणें म्हणले आहे:—

अपंजरस्य भ्रमणाव लोका दाधार भूत्या कुरुति प्रतीतिः ॥

लंका पृथिवीच्या मध्यावर आहे वगैरे विषयींचीं यांचीं वचनें आहेत तीं अशीं:-

लंका कुमध्ये यमकोटिरस्याः प्राक् पश्चिमे रोमक पत्तनंच ॥ अधस्ततः सि-  
द्धपुरं कूर्मेरुः सौम्येद्य याम्ये वडवानलम् ॥ १ ॥ कुर्वत पादां तरितानि ता-  
नि स्थानानि षट् गोल विदो चंदनि ॥ वसंति मेरो रुरसिद्ध संधा और्ध्वे च  
सर्वे नरकाः स देव्याः ॥ २ ॥ तसेंच - निरस देशास्त्रिणि षोडशांशे भक्ते  
दवंती गणितेन यस्मात् ॥ न दंतरं षोडश संगणं स्याद्भूमान मस्याद्भु-  
क्तिं तदुक्तं ॥ १ ॥ प्रोक्तो योजन संख्यया कु परिधिः समांग मंदा ध्ययस्तस्या-  
सः कुभ्रजंग सायक ऋवः सिद्धांशकेनाधिकाः ॥ इत्यादि ॥ ७ ॥

याच प्रमाणें चूर्णग्रहणास कारण चंद्र, व चंद्रग्रहणास कारण भूच्छाया होय. अ-  
सें यानें सांगून भूमीच्या अर्ध भागांन सार समुद्र व जंबूद्वीप. आणि अर्ध भागां-  
न इतर साहा द्वीपें व सहा सहा समुद्र आहेत इत्यादि पूर्वाचार्यांनीं वर्णिलेले  
त्या सर्वांचा अनुवाद केला आहे. याचा दुसरा ग्रंथ करण कुतूहल होय. सारां-  
श. असा हा मोठा नामांकित सिद्धांती होऊन गेला. भास्कराचार्यांच्या सिद्धांताविष-  
यीं वगैरे आलीकडे एक लहानसें पुस्तक झालें आहे. व ते रा. रा. जनार्दन बाळाजी  
मोडक यांनीं केलेलें आहे. त्यांत त्यांनीं याचें सविस्तर वर्णन लिहिलेलें पाहण्यासा-  
रखें आहे. मात्र त्यांत लंका १६ असांशावर आहे. व सिंहल द्वीपांतील क्यांडी शाह-  
र तीच लंका आहे. इत्यादि म्हटलेलें बरोबर नाही.

भिकाजी पंत- कात्राबाद मांडवगणचे हे गृहस्थ देशपांडे होत. प्रसिद्ध जयसाम स्वा-  
मि वडगांवकर जे समर्थ रासदासपंचायतनांन नामांकित होऊन गेले त्यांचे हे ती-  
र्थरूप होत. (रामदा. च.)

मीमकवि- हा जातीचा तेलंग ब्राह्मण होना, विजंडल प्रांतांत वेमुलवाड ह्मणून गांव  
आहे तेथें याचें जन्म झालें. याच्या बापाचें नांव शिवभट्ट होतें. व तो मोठा नपस्ती  
होना असें दिसतें. कारण त्यानें मरलांचा चास असा आशीर्वाद देऊन ठेविला हो-  
ना कीं, हा जे कांहीं तोंडानें बोलेल ते तत्काळ घडून येत जाईल. या गोष्टी पाह-  
ण्यास जरी शिवभट्ट मुलाच्या जन्मा पूर्वीच मरण पावल्या मुलें नव्हता तरी त्या-  
नें केलेलें भविष्य लोकांच्या प्रतीतीस आलें. हा जन्मून मोठा झाल्यावर सद्गुरूंनीं  
च आपली तेलंगी भाषा इतकी प्रतिष्ठितपणानें बोलूं लागला कीं, लोकांस ती  
याची बुद्धिमत्ता पाहून आश्चर्य वाटले. यानें श्रीमच्छंडांश नांवाचा ग्रंथ तेलंगीभा-  
षेंत केला आहे. त्या वरून हा कर्नाटक व महाराष्ट्र देश यांत फिरलेला होना असें दि-

सून येतें.

हा जें बोले त्या प्रमाणें घडून येई अशा विषयीं असें सांगताना कीं, याच्या वेळ-  
चा तंजावर येथील राजा रायकलिंग गंगु त्याच्या शेठीस हा गोला असतां त्यानें निष्का-  
रण याचा अपमान केला. त्या बरून यानें त्यास तुझी सर्व संपत्ति लयास जाईल अ-  
सा शाप दिला. त्या प्रमाणें पुढें घडून आलें. व त्यास फार दुःख सोसावें लागलें. पु-  
ढें राजास पश्चात्ताप होऊन तो यास शरण आला. तेव्हां यानें आशीर्वाद देतांच या-  
चे शत्रु पराभूत होऊन पुनः तो राज्यस्वरवानुभव घेऊं लागला. (कवित्वचित्रः)

मीमचंडांश- छंदः शास्त्रावर मीमकवीनें केलेला तेलंगीत ग्रंथ.

मीमज्योतिष- ज्योतिष संबंधीं जातक प्रकरणा बरील तेलंगी भाषेंतील ग्रंथ.

मीमभट्ट- काश्मिराकडील कवि रावणार्जुनीय काव्याचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध).

मीमानार्थ- मीमीनामक व्याख्येचा कर्ता.

मीमाप्रतिज्ञा- वामनी श्लोकबद्ध मराठीत.

भुजंगनाथ- हा कवि सुमारे ५० वर्षां मागे होऊन गेला. हा जातीचा नाथपंथी डोंरी  
गोसावी असे. मोंगलाईत परिंडा नांवाचा किल्ला व शहर आहे तें याची जन्मभू-  
मि होती. याची कविता प्रबंधाच्या चालीची यमकांच्या भरण्यानें युक्त अशी पुष्क-  
ळ आहे. याच्या काशीनाथ इत्यादि सहा मुलगे होते. त्यांन काशीनाथ हा आ-  
मच्या पाहण्यांत असून तोही कवि होता, हें आह्मांस ठाऊक आहे. (स्वतःचीमा)

भुदानदेश- हिमालय पर्वतांत नेपाळाच्या पूर्वेकडील देश.

भुवनचुहान- नाभाजीच्या भक्तमालेंतील एक साधु.

भुवनेश्वरी स्तोत्र- पद्यनाम कविकर्त.

भूरवण- हा कवि वेहेकळ गांवचा राहणारा जातीचा गुजराथी रायकबाळ ब्राह्मण  
होता. भविष्य विषयाष्टक हा ग्रंथ याचा गुजराथीत आहे. (काव्यदोः)

भूगर्भगोसावी- नाभाजीच्या भक्तमालेंतील साधु.

भूज शहर- हें गुजराथेंत आहे. यास कच्छभूज ही संज्ञा प्रसिद्ध आहे.

भूतपुरी- हा गांव द्रविड देशांत आहे. येथें प्रसिद्ध रामानुजाचार्यानें जन्म झालें.

भूदकवि- मंरव कवीच्या श्रीकंठ चरित्र नामक ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे काश्मीर  
येथें तीस पंडित अलंकारानें जमविले होते त्यांतील हा एक. (बुल्ह० का० शोध)

भूधरदैवज्ञ- भास्कराचार्यकृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यांवरील तिसरादीकाका

भूपाल- हें शहर मालव्यांत आहे. येथें अधिकारी मुसलमान जातीची राणी आहे.

मिला भूपालची बेगम ह्मणतात.

भूमंडली- कृष्णदेव रायल्लूच्या राणीची दासी. तेनाल रामलिंग हिच्याच आश्रयाने प्रथम त्या राजाच्या दरबारांत जडला होता. (कविच०). [ एव राजे ] शब्दपहा.

भूमिमित्र- काण्व राजांतील दुसरा. वस्सदेव राजाचा पुत्र व नारायण राजाचा बाप. (का-

भूरिस्तुष्टि- श्रीधर कवीचा गांव. परंतु हा कोठे आहे ते कळले नाही.

भूषणभट्ट- बाणभट्टाच्या पुत्र. कादंबरी ग्रंथाचे उत्तरार्ध याने पुरे केले. याचे अध्ययन बापा जवळच झाले होते. (निबंधमाला.) [ प आहे.

भूषणसार- भट्टाजी दीक्षित कृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ. हा शब्दकोशभाषाचा संक्षे-

भूषणसारदर्पण- हरिवल्लभ कविकृत भूषण सारावरील टीका.

भोदाधिकार- वेदांतविषयक नृसिंहाश्रमकृत ग्रंथ. यावर रामाश्रमाची टीका आहे.

भौमी- परिभाषेंदु शीखरावरील श्रीमाचार्यकृत टीका.

भौरवकवि- हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण कवि कोडवीडु येथील एका राजाच्या वेळी होता. तेलंगी व्याकरणांत याची गति चांगली होती. तरी याचा छंदः शास्त्रावर एक ग्रंथ आहे. व त्याचे नांव कविगजांकुशाचंज्ञांश आहे. हा चांगला सभ्य व स्वतंत्र असा मनुष्य होता. (कविच०)

भौरवनाथ- नाथलीलामृत ग्रंथाचा कर्ता. हा जातीचा ब्राह्मण होता. हा शके १६२५ मध्ये म्हणजे संवत् १७७० मध्ये असल्याचा व याने तो ग्रंथ केल्याचा उल्लेख त्यांत आढळतो.

भोजकट- याचे हल्लीं नांव हुसंगाबाद आहे. हे पूर्वीचे विदर्भदेशाचे नगर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २३ व पूर्वेरेखांश ७८ आहेत.

भोजचंद्र- यास रामायणचंद्र ह्मणतात. हा भोजराजाने स्वतः लिहिला. परंतु युद्धकांड त्याच्या हातून पुरे होण्या पूर्वीच तो मरण पावल्या मुळे, लक्ष्मण कवीने तो पुरा केला. त्या मुळे त्यास भोजचंद्र लक्ष्मण असे नांव पडले.

भोजचंद्रलक्ष्मण- भोजचंद्रासच नांव.

भोजप्रतिदेशव्यवस्था- हा देशव्यवस्था विषयक ग्रंथ, भोजराजाचा चुलता मुंज याने आरंभिलेला भोजराजाने उत्कृष्ट रीतीने कडेस लाविला. त्या मुळे त्यास असे नांव पडले.

भोजप्रबंध- हा संस्कृत ग्रंथ बह्मळमिश्राने केला. यांत भोजराजाचा जन्मापासून ह्मणतात आहे. भोजाचा शेवट मात्र त्यांत वर्णिला नाही. (बुल्ह० काशी० शोध०)

भोजराजा- माळव्यांत धारा नांवाची नगरी आहे, जिला हल्लीं धार ह्मणतात तेथें शालिवा-  
हन शकाच्या नवव्या शतकाच्या उत्तरार्धाति सिंधुल नांवाचा एक राजा होना, त्याचा हा  
पुत्र. याची गोष्ट अशी आहे कीं, हा सत्तारें पांच वर्षांच्या वयाचा असतां याचा बाप म-  
रण पावला. तेव्हां मरतानां त्यानें आपला परम चिश्वास व जना प्रधान बुद्धिसागर या-  
च्या अनुमनानें आपला धाकटा भाऊ मुंज यास राज्याधिकार देऊन यास त्याच्या स्वाधा-  
न केले. आणि सांगितलें कीं, आतां हा मुलगा माझा नाही. यास्तव याचे चांगले पोषण  
करून हा मोठा झाला असतां यास राज्यावर बशीव. इतकें सांगून सिंधुल राजा मरण  
पावला.

मुंज हा राज्याधिकारी होऊन राज्य करूं लागला असतां, त्यानें बंधूच्या आज्ञेप्र-  
माणे राज्य चालवून याचे संगोपन चांगले केले. या गोष्टीस कांहीं काळ लोटल्यावर  
एकदां एका ज्योतिषी ब्राह्मणानें याची पत्रिका केली. तीत हा मोगा विहान होईल  
व नामांकित राजा होऊन अनेक विहानांस आश्रय देईल. इत्यादि वर्णन केले. तें पा-  
हून मुंज कांहींसा मनांत खिन्न झाला. व याच्या विषयीं मत्सर उत्पन्न झाल्यानें पेड्या  
सारखा होऊन त्याच्या मनांत याच्या नाशा विषयींची बुद्धि उत्पन्न झाली. त्या गोष्टीस  
मुंजाच्या नवा प्रधान चत्तरराज याचेही अनुमोदन पडून उभयतांनीं मिळून यास गर मार-  
ण्याच्या हेतूनें बुद्धिसागराच्या स्वाधान केले.

बुद्धिसागर हा जूना व प्रामाणिक असून शाहाणा असल्या मुळे त्यानें राजास  
कांहीं विरोध न घोलतां, त्यास बरें आहे ह्मणून व यास अरण्यांत नेल्या सारखें त्यास  
दाखवून आपल्या घरीं नेऊन लपवून ठेविलें. आणि एका कारागिरा कडून त्याच्याशि-  
रा प्रमाणें एक शिर रंग इत्यादिकांनीं हुबेहूब तयार करवून तें राजास दाखवून भो-  
जास मारिलें म्हणूनही कळविलें. या गोष्टीस थोडे दिवस लोटले नाहीत तों मुंजा-  
स कांहीं कारणानें व लोकापवादानें मुलाची आठवण झाली. व भावानें आपल्या-  
स सांगितलें काय व आपण केले काय याचा त्यास खेद झाला. आणि त्यामुळे त्या-  
नें या मुला करितां अनिश्चय शोक केला. त्या वरून बुद्धिसागरानें त्याचे समाधानक-  
रून मी मुलगा मारिला नाही. माझ्या घरीं मी त्यास ठेविलें आहे. तर आपण शोक  
करूं नये. असें सांगून मुलगा आणून त्याच्या स्वाधान केला. त्यास पाहून मुंजास  
अनिश्चय आनंद झाला. व त्यानें भोजास लागलीच शालिवाहन शके ९०४ या व-  
र्षी राज्यावर बसविलें. तेणें करून लोकांत याची पराकाष्ठेची कीर्ति झाली.

भोजराजा राज्य करूं लागल्यावर त्याची विहता व औदार्य या दोन गुणांनीं

सर्वत्र मोठी ख्याति झाली. ती अशी की, त्याच्या दरबारीं अनेक कवि नवीन कविता घेऊन येऊं लागले. व पाजकडूनही त्यांचा यथायोग्य सन्मान होऊं लागला. त्यांत बलाळमिश्रानें दंडी, भवभूति, शंकर इत्यादि अनेक कवि आल्याचें लिहिलें आहे. परंतु त्यांत पहिल्या दोघां विषयींचा लेख शोधक लोकांच्या धिचारे असंभाच आहे. अस्तु. कोणें एके वेळीं एक कवि आला. त्या वेळेस राजा अंतर्गृहांत गेल्या मुळें सभेंत नव्हता. तो आलेला कवि कोण म्हणाल तर कालिदास होय. त्याचें वर्णन बलाळ कवीनें जें केले आहे. तें गद्य येणें प्रमाणें:—

“कश्चिदभ्यगात् कनकमणि कुंडलशाली । दिव्यांशुक प्रावरणो । विला-”

“स इव मूर्निमान् । कवितेव तनुमाश्रितः प्राप्तो विहान् तं दृष्ट्वा । सा ”

“विहत्परिषत् सच्च सर्वान् प्रणिपत्य आह । कुत्र भोज नृप इति ? तेन-”

“मूचु रिदानी मेव सोधांतर गत इति । ततो सो प्रत्येकं तेभ्यस्तांबूलं दत्वा ”

“गजेन्द्र कुलगत मृगेन्द्र इवासीत् ।” इत्यादि.

अर्थ- भोजराजा अंतर्गृहांत गेला असतां सभेंत बसलेल्या लोकांनीं कोणी एकास समोरून येतां पाहिलें. तें असें की, ज्याच्या कानांत कवचर्ण मण्द्यांचीं कुंडले आहेत. अंगावर दिव्य वस्त्र आहे. जो केवळ मूर्निमान विलासा मारखा, तसेंच कविता हेच आहे शरीर ज्याचें त्या प्रत ती विहत्सभा अवलोकन करून त्याच प्रमाणें त्यानें सर्वास पाहून व नमस्कार करून पुसले कीं, भोजराजा कोठें आहे ? तेव्हां ते त्यास बोलले इतक्यांतच बाड्यांत गेला आहे. तें ऐकून त्यानें सर्वास आपल्याजवळची पानसूपारी काढून प्रत्येकास विडे दिले. व शंकर कवीस चुकेंच राजानें बारा लक्ष द्रव्य दिलें होतें. त्या बद्दल त्यांच्यांत चाललेला वाद तोडिला. त्या विषयीं आह्मीं पूर्वीं लिहिलेंच आहे. (२ कालिदास) श.पहा. सारांश भोजराजा सभेंत आल्यावर त्यानें त्याचा सन्मान करून त्यास आपल्या जवळ ठेविलें.

एकदां सर्व पंडितांनीं याला भोजराजाच्या सभेंतून काढूनही राकविलेले आहे. कारण याचें वर्चस्व फार झालें होतें हें एक. आणि दुसरे हा स्त्रेण असल्या मुळें ते याचा निरस्कारही करीत. कांहीं दिवसांनीं राजानें यास पुनः दरबारांत आणिलें व “हुनाशनश्चंदनपंकशीतलः” असा श्लोकाना चौथा चरणसंपून एक समस्या पुसली. तिचें उत्तर यानें या प्रमाणें दिलें:—

सुनं पनंतं प्रसमीक्ष्य पावके न बोधयामास पनिपतिव्रता ॥

तदा भवत्तत्पति भक्तिगौरवाद् हुनाशनश्चंदनपंकशीतलः १



याचा भावार्थ असा कीं, कोणी पतिव्रता स्त्रीच्या मांडीवर तिचा पति मस्तक ठेऊन निज-  
ला असतां तिचे मूल खेळतां खेळतां अशीं पडले. तथापि तिनें पतीस जागे केंडे ना-  
हीं; कारण त्याची झोंप मोडेल. त्या वरून तिच्या एकनिष्ठ पतिव्रत्यास्तव अग्नि गंधा-  
प्रमाणें शीतळ झाला. त्या वरून भोजराजा फार संतुष्ट झाला.

भोजप्रबंधांत दुसरी एक गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं, एकरां राजास कांहीं  
जबर व्यथा झाली. ती वैद्यांच्यानें बरी होईना. तेव्हां नेथें अकस्मात् दोघे वैद्य आले.  
त्यांनीं या प्रमाणें ह्मटले, “असी तेनां भसि स्नानं पयःपानं वयःस्त्रियः॥ एतद्दो मानु-  
ष्याः पथ्यं” हा निसरा चरण भोजानें ऐकण्या बरोबर, म्हणजे तुम्हां मनुष्यांस हें प-  
थ्य इतकें ऐकतांच, हा चतुर राजा तत्काळ हे बोलणारे मनुष्य नव्हेत असें समजून त्यानें  
काय केले व त्यांस काय म्हटले त्या विषयीं बह्माळ कवीनें गद्यरूपानें असें वर्णन  
केलें आहे:—

“राजा मानुषा इति संबोधनं श्रुत्वा। वयंचेन्मानुषाः कौशुवा मिति? तयोः ”

“हस्तौ झरिति स्वहस्ताभ्यां अग्रहीत्। ततस्तत्क्षण एव तावंतर्धनां ब्रुवं-”

“तावेव कालिदासेन पूरणीयं तुरीय चरणमिति। ततो राजा विस्मितः”

“सर्वानाहूय तद्वृत्तमब्रवीत्। नञ्छ्रुत्वा सर्वेऽपि चमत्कृताः विस्मिताश्च”

“बभूवुः। ततः कालिदासेन तुरीय करणं पूरितं—स्निग्धमुष्णांच भोजः”

“नम्। इति”

असीतेनाभसि स्नानं पयःपानं वयःस्त्रियः॥ एतद्दो मानुषाः पथ्यं

स्निग्धमुष्णांच भोजनं ॥१॥

अर्थ— उष्णोदकें करून स्नान, दुग्धप्राशन, आणि तरुण स्त्री संभोग. हेच तुझां म-  
नुष्यांस पथ्य होय. तेव्हां राजा त्यांस म्हणाला जर आम्ही मनुष्य तर तुम्ही दोघे  
कोण? असें म्हणून त्यानें त्या उभयतांचा हात धरिला. तो ते, कालिदासानें चौ-  
था चरण पूर्ण करावा असें बोलत अंतर्धान पावले. त्या वरून राजा विस्मित हो-  
ऊन तो समजला कीं, ते अश्विनी कुमार होत. म्हणून मग त्यानें सर्व पंडितांस बो-  
लाविले व झालेलें वृत्त त्यांस सांगितलें. ते ऐकून सर्वास चमत्कार वाटून ते विस्मि-  
त झाले. पुढें “स्निग्धमुष्णांच भोजनं” म्हणजे दरबारावीत नव्हे असें उष्ण अन्ना-  
चें भोजन करणें असा चौथा चरण म्हणून तो श्लोक कालिदासानें पुरा केला.

“ततः कश्चिद्भोजराजः कालिदासं प्रति आह। सकवे। त्वमस्याकं चरम”

“ग्रंथं पठ। ततः कुड्दो राजानं विनिर्द्य कालिदासः क्षणेन नं देवं त्यक्त्वा”

“बिलासवत्यासह एकशिला नगरं प्राप.”

अर्थ- तदनंतर एकदां भोजराजा कालिदासास ह्मणाला. हे सुकवे, तूं माझें अखे-  
रचें चरित्र वर्णन कर. त्या वरून कालिदास कुद्ध होऊन त्याची निंदा करीत होता.  
ता राजास सोडून व बिलासवती वेश्येस घेऊन एकशिला नगरीस (धारंगूळ शह-  
र) गेला.

अशा प्रकारें कालिदास गेल्यानें भोजराजास त्या बांचून करमेनासें झालें. तेव्हां  
क्षणिकवेष धारण करून भोजराजा एकशिला नगरीस आला. व कालिदासास  
श्रेष्ठला. त्या वेळेस उभयतांचीं संभाषणें झालीं तीं येणें प्रमाणें :—

“ततः कालिदासो योगिनं दृष्ट्वा तं साम्यपूर्वं पप्रच्छ । योगिन् कुत्र ते स्थितिः ”

“रिति ? योगी वदति सुकवे । अस्माकं धारा नगरे वसतिरिति । ततः कवि- ”

“राह तत्र भोजः कुत्राली किम् ? । ततो योगी प्राह किंमया वक्तव्यमिति । ”

“ततः पुनः कविराह । तत्राऽतिशय वार्तास्ति चेत् । सत्यं कथयेति । तदा ”

“योगी प्राह भोजो दिवंगत इति.”

अर्थ- कालिदास योग्यास अवलोकन करून पुसता झाला. हे योगिन् तुमचें वास्तव्य  
कोठें असतें ? योगी ह्मणतो सुकवे आमचें वास्तव्य धारा नगरींत. कवि बोलला.  
तर तेथें भोजराजा कुत्राल आहे की ? योगी ह्मणाला मी काय सांगावें ? कविह्मणा-  
ला कांहीं विशेष गोष्ट असेल तर सांग ? योगी ह्मणाला भोजराजा स्वर्गवासी झाला.  
अशीं अक्षरे त्याच्या तोंडाचीं ऐकतांच कालिदास सूच्छा घेऊन भूमीवर पड-  
ला. नंतर कांहीं वेळानें सावध होऊन मोठ्या दुःखानें या प्रमाणें बोलला :—

अद्य धारा निराधारा निरालंबा सरस्वती ॥

पंडिता मंडिताः सर्वे भोजराजे दिवंगते ॥१॥

“एवं यदा कविना चरमश्लोक उक्तस्तदैव सयोगी भूतले विसंज्ञः ”

“पपात् । ततः कालिदास स्तथा विधं तमव लोभ्य । अयं भोज एवे- ”

“ति निश्चिंत्य । अहह महाराज । तत्र भवताऽहं वंचितोऽस्मीत्यभिधा- ”

“य झटितितं श्लोकं प्रकारान्तरेण पपाठ.”

अद्य धारा सदा धारा सदा लंबा सरस्वती ॥

पंडिता मंडिताः सर्वे भोजराजे भुवंगते ॥१॥

“ ततो भोजस्तमालिङ्ग्य प्रणम्य धारा नगरिं प्रति चयौ.”

अर्थ- आजभोजराजा स्वर्गवासी झाल्यानें धारा नगरि निराधार झाली. सरस्वती

निराश्रित झाली. सर्व पंडित खंडित झाले. असा शीवटचा श्लोक ऐकतांच योगी बे-  
शकू होऊन भूमीवर पडला. तेव्हा कालिदास अशा प्रकारे त्यास अवलोकून करून  
समजला की, निश्चये करून हाच भोज आहे. भग, अहाहा ! महाराज ! आपण म-  
गी वंचना केलीत. इनके बोळून तोच श्लोक त्याने फिरवून हाटला.

आज भोजराजा पृथिवीवर असल्याने धारानगरि आधारयुक्त झाली. सर-  
स्वतीस आश्रय झाला. व सकल पंडित अबंक्त झाले. इनके ऐकून भोजराजाश-  
स आलिंगनपूर्वक नमस्कार करून धारा नगरीस येता झाला. या गोष्टी वरून का-  
लिदास व भोज या उभयतांन परस्पर प्रेम किती होते ते उघड दिसून येते. व का-  
लिदास हा ज्ञातीचा तेलंग ब्राह्मण असून तो वारंगूळ शहरचा मूळ राहणारा त्या-  
चेही स्पष्टीकरण होते. ( भोजप्र० व कविच० ).

भोळाराम - समर्थ रामदास स्वामींच्या शिष्यांतील एक. हा मूळचा श्रीरंगाबादेकडी-  
ल राहणारा ज्ञातीचा ब्राह्मण होता. याचे मूळचे नांव काय होते ते कळत नाही. प-  
रंतु हा केवळ भाबडा असल्या मुळे, समर्थ यास अशा नांवाने हांक मारून याच्या-  
वर प्रीति करीत. व प्रत्यही भोजन झाल्यावर याने विडा कुटून घावा. तेही काम  
त्यांनी याजकडेसच सांगितले होते. एकदां कांहीं मत्सरी मंडळींनी याच्यावर सम-  
र्थाची अवलुका व्हावी म्हणून खलबत्ता ठपवून ठेविला. त्या मुळे तो शोधण्यास विलं-  
ब लागून समर्थ जेऊन उठले तरी याचा विडा तयार झाला नाही. असे पाहून एका-  
पाटीमार्गे एकांने मधल्या मध्येच येऊन, अरे विडा लवकर आण अशा प्रकारे नेटला-  
विला. त्यावरून याने लवकर लवकर पानांस चुना लावून व आंत रुपाारी कायव-  
गेरे घालून तो आपल्या दातांनी चावून तयार केला. व हाट्कर नेऊन समर्था-  
स दिला. तो समर्थांनी तसाच तोंडांत टाकून यास हाटले. भोळ्या, आजचा वि-  
डा फारच रसभरित लागतो. तू नेहेमी विडा करतोस पण अशी रुची त्यास न-  
सते. यास्तव सांगतो की, असाच विडा दररोज देत जा. संपाळ यांत चुकू नको  
बर !

ही समर्थाची आज्ञा याने शिरसा वंद्य करून दुसऱ्या दिवसा पासून प्रत्यही  
विडा चावून देण्याचा क्रम ठेविला. त्या मुळे खलबत्ताची गरजच मुळी राहिली  
नाही. असे झाल्याने हेबेरखोरांचे दान पडले. तेव्हा आतां काय करावे ! ही गोष्ट  
समर्थास सांगवी कोणी ? अशा विचारांत सर्वजण पडले. शीवटी त्यांनी असे के-  
ले की, ही गोष्ट शिवाजी महाराज एकदां समर्थदर्शनास आले असता त्यांस प्रत्य-

स दाखविली. म्हणून त्यांनीं समर्थीं जवळ युक्तीनेंच गोष्ट काढली कीं, शिष्यांनीं गुरूस आपलें उच्छिष्ट द्यावें किंवा कसें? समर्थीं म्हणाले देऊं नये. अधर्म आहे. त्यावरं शिवाजी महाराज म्हणाले. सोळाराम आपणांस प्रत्यहीं विडा आणून देतो तो उष्ट्रा असतो. समर्थीं म्हणाले तो असें करतो? बरेतर शिवाजी, आतांच तुम्हीं त्यास जाऊन सांगा कीं, आम्ही विडा खलबत्या सत्हां मागितला आहे. त्यावरून शिवाजीनें त्यास तसेंच जाऊन सांगितलें. तें ऐकतांच यानें नित्या प्रमाणें विडा चाडून नघार केला. आणि एका जलद स्त्रीनें शिरकमळ शरीरापासून उतरून तें शिवाजीच्या हातांत दिलें. हें अघटित कृत्य पाहून शिवाजी भ्याला, आणि मनांत विचार करूं लागला कीं आतां काय करावें? आपल्या शब्दानें हा एवढा अनर्थ घडून हा ब्राह्मण फुकट मेल्या. इतक्यांत हातांतील मुख म्हणालें, शिवाजी, उशीर करूं नका. समर्थींस विडा लवकर नेऊन द्या.

सारांश, शिवाजीनें तें शिरकमळ घेऊन समर्थींपाशीं मोठें भीत भीत नेलें. तें पाहून समर्थींनीं मुकाट्यानेंच त्यांतील विडा घेऊन शिवाजीस सांगितलें. राजा, जा आणि हा खलबत्ता जागच्या जागीं होता तसाच ठेऊन ये. त्यावरून शिवाजीनें तें शिर पडास लाविलें; परंतु हातांस कांपरें स्फटल्यानें तें किंचित् बांकडें बसलें. व तें बसतांच सोळाराम किंचित् मान बांकडी असा पूर्ववत् सजीव झाला. ही गोष्ट शके १५७३ मध्ये झाली. त्या दिवसा पासून शिवाजीची तर खात्रीच झाली. व मत्सरी लोकही मत्सर टाकून कोणी कोणाशीं हूं कीं चूं न करितां आप आपल्या अधिकाऱा प्रमाणें सेवा करीत राहिले. असा चक बसला. (रामदा० चरित्र.)

भौत्यदेश— भुयान नांवाचा जो देश नेच.

म.

मंरवकवि— काश्मीरच्या राजाच्या दिवाण जो अलंकार त्याचा हा भाऊ. हा शालिवाहन शाके ११३५ नागार्जुन ११४५ इतक्या काळांत खास असल्याचा पत्ता आहे. श्रीकंठ चरित्र म्हणजे त्रिपुर वधवर्णन तें यानें केलेलें आहे. वर जो शक लिहिला त्यावेळस काश्मिरांत जयसिंह राजा होता. मंरवाच्या बापाचें नांव विश्ववर्च व आज्ञाचें नांव मनोरथ होते. हे एकंदर चौघे भाऊ होते. १ शृंगार. २ भंग. ३ अलंकार. आणि चौथा हा. चास क्वचित् लंकक अथवा मंरवक असेंही म्हणत. यानें रुय्यकनांवाच्या पंडिताजवळ अध्ययन केलें. त्या जवळच मंडन हा चाच्या पूर्वीचा अध्ययन करणारा होता. मंरवानें केलेला एक कोशाही आहे. (बुल्ह० काश्मीरा० शोध.)

**मंखकोश**— मंखकवीनें केलेला कोश. याच्या कोशाचे प्रमाण हेमचंद्राने आपल्या-  
कोशांत घेतले आहे. त्यावरून हेमचंद्र याच्या मागला असें सहज दिसते. (बु०शो०)

**मगधदेश**— जरासंध राजाचा देश. यास हल्लीं बहार प्रांत म्हणतात. याची प्राचीन  
राजधानी गिरिव्रज. त्यास कांहीं काळा पूर्वी राजगृह म्हणत असत. हल्लीं त्या-  
जागीं बहार शहर आहे.

**मगधबोध**— बोपदेव पंडित हून ग्रंथ. बालभाषेच्या व्याकरण विषयावर याची र-  
चना आहे. याचीं प्रकरणें १० व सूत्रें एकंदर ११०० आहेत. मागधी, शौरसेनी, पे-  
शाची आणि राससी अशी चार प्रकारची जी बालभाषा त्यांचे यांत नियम बांध-  
लेले आहेत. रामानाचारी नामक पंडिताची यावर टीका आहे.

**मगूर**— हा एक गांव गोरखपुराजवळ आहे. येथें कबिराची कबर आहे.

**मंगळवेढे**— हा गांव पंढरपुराजवळ आहे. व तो पटवर्धनी अमलांत आहे.

**मघपंडित**— विद्याशंकर भारती नांवाचे नामांकित दुसरे शंकराचार्य होऊन गेले  
ज्यांचें वर्णन माधवाचार्यानें आपल्या शंकरविजयांत केले आहे त्यांच्या आईस  
बाप म्हणजे शिवगुरूचा सासरा.

**मंचन**— विजय राजाचा कारभारी. बसवाचा बोभाट हा राजास वारंवार कळवीत असे.

**मंचनामास्या**— हा कवि जातीचा तेलंग हाता. सामुद्रिक विद्येचें ज्ञान यास चांगलें होतें.  
व संस्कृतांतून तो ग्रंथ यानें तेलंगींत लिहिलाही आहे. (कविच०).

**मछलीपटन**— मद्रास इलाक्यांतील समुद्रकांठचे एक शहर.

**मंजुकेशानंद**— कांठेवाडांतील वरताळगांवचा राहणारा हा साधु. हा संवत् १९०२  
म्हणजे शके १७६७ मध्ये होता. यानें केलेलीं कित्येक पदे आहेत. (काच्यदीप्त०)

**मंजूषा**— हा एक संस्कृत ग्रंथ आहे. व तो नागोजीभट्टानें केलेला आहे.

**मरान्माय**— यांत शारदा, गोवर्द्धन, जोशी व इंगेरी या चार मराठे आचार्यादि  
विषयक वर्णन आहे.

**मंडन**— मंखकवीचा गुरुबंधु. याच्या बापाचें नांव श्रीगर्भ होते. हा सर्व शास्त्रांत मो-  
ठा प्रवीण होता. आणि त्याच कारणांमुळे मंखाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यासजे  
नीस पंडित अलंकारानें काश्मिरास जमविले होतें त्यांत हा होता. (बुल्ह० शो०)

**मंडनमिश्र**— हा महापंडित पंचगोडां पैकीं कान्यकुब्ज जातीचा ब्राम्हण होता. कु-  
मारिल भट्ट व हा हे दोघे एकेच वेळीं होते. कारण आनंदगिरीनें आपल्या श-  
ंकरविजयांत श्रीमच्छंकराचार्यांची व कुमारिल भट्टाची शेट शाल्यावर नेधून

आचार्य निघाले ते याकडेसच आले. असें छप्यन्नाच्या प्रकरणांत लिहिलें आहे. अर्थान् कुमारिल भट्ट जसा युधिष्ठिर शकाच्या १२ व्या शतकांतील उत्तरार्द्धांत होना त्याच प्रमाणें हाही होना. या विषयीं आचार्यांस कुमारिल भट्टाची असलेली उक्ति माधवाचार्यानें आपल्या शंकर विजयांत लिहिली आहे ती अशी:—

अयंच पंथा यदिने प्रकाश्यः सधीश्वरो मंडनमिश्र शर्मा ॥ दिगंत  
विश्रान्त यशा विजेयो यस्मिन् जिने सर्वं मिदं जितं स्यात् ॥ ११३ ॥ स  
दावदन्योग पदंच सांप्रतं सविश्वरूपः प्रथितो महीतले ॥ महागृही  
वैदिक कर्म नत्वरः प्रवृत्ति शास्त्रे निरतः सूकर्मनः ॥ ११४ ॥ निवृत्तिशा-  
स्त्रे न कृतांदरः स्वयं केनाप्यु पायेन वशं सनीयतां ॥ वशांगते तत्र  
प्रवेचनोरथ सदंतिकं गच्छतु साचिरं भवान् ॥ ११५ ॥ (सर्ग ७)

अर्थ- जर आपणास अहेंत मार्ग प्रकाशित करणें आहे तर आपण कोणत्या तरी उपायानें मंडनमिश्रास जिंकालें. कारण निवृत्ति शास्त्रास तो मानीत नसून प्रवृत्ति शास्त्ररूप जो वेदोक्त कर्ममार्ग त्यांतच त्याची बुद्धि निमग्न झाली आहे. यावरून मंडनमिश्र जें मनाचा स्थापक होता अशी जी लोकवार्ता आहे ती निर्मूल असून तो केवळ कर्मवादी होना असें मागील व पुढील लेखा वरून वाचकांच्या ध्यानांत येईल.

चतुर्थाश्रमास तुच्छ मानून गृहस्थाश्रमच श्रेष्ठ ह्मणणारा व त्या प्रमाणें वर्तणारा जो मंडनमिश्र (विश्वरूपाचार्य) त्यास जिंकण्या सार्थीं आचार्य कुमारिल भट्टापासून निघाले ते माहिष्मती नगरीस (चोळी महेश्वर) येथें आले. आणि त्याच्या घराचे दरवाजे बंद असल्या मुळे आकाशमार्गानें त्यांत प्रवेश करिते झाले.

त्याच दिवशीं पितृतिथि असल्या मुळे मंडनमिश्रानें पितृस्थानीं व्यास आणि जैमिनी या दोघांस बसवून देवस्थानीं शालग्राम मांडला होता. नंतर संकल्प करून श्राद्धकर्मस आरंभ करीत आहे इतक्यांत, देवस्थानींच्या पादावर त्यानें श्रीमच्छंकराचार्यांचीं दोन्ही पावले अवलोकन केलीं. व लागलीच सर्व शरीरही पाहिलें. त्यांतही तो सन्यासी अहें पाहून तर त्याच्या अंगाची आगचझाली. पुढें उभयतांचें संभाषण होऊन त्यांत मंडनमिश्र अगदीं बाबरल्या सारखा होऊन निरुत्तर होत्साना अवाच्य भाषण करूं लागला. तेव्हां व्यास व जैमिनी या दोघांनीं व्यास सांगितलें. मंडना तुला असें करणें योग्य नाही. तर तो यति

## मंडनमिश्र.

विष्णूच समजून त्याचा आदर कर. त्या बरून मंडनमिश्र शांत होऊन त्यानें यतीचा सत्कार केला. व तो वादक्षिप्ता मागत असतां भोजनोत्तर ती देईन असें हाणून त्यानें श्रान्दकर्म यद्यासांग कडेस लाविले.

पुढें उभययुतांच्या वादाविषयींचा असा पण ठरला कीं, मंडन म्हणावा जरमी वादांस पराभूत झालों तर सन्यासी होईन. शंकराचार्य हाणाले आम्ही हरल्यास गृहस्थाश्रम करूं. या गोष्टीस मंडनमिश्राचीच स्त्री साक्षात् सरस्वतीचा अवतार जाणूनव तिला आचार्यांनीं साक्षीस ठेवून मंडनाशीं शंभर दिवस पर्यंत वादकेला व त्यास त्यांनीं वादांत जिंकून अर्द्धत ज्ञानोपदेश पूर्वक त्याला सन्यास देऊन व सुखे श्वराचार्य असें त्याचे नांव ठेवून आपला शिष्य केले. या पुढें सरस बाणी जी मंडनाची बायको तिशीं आचार्यांच्या वाद झाला आहे. व त्यांत तीही पराभव पावले आहे. ती गोष्ट आचार्यांच्या नांवावर आम्ही दाखविली आहे.

याच अर्थावर आनंदगिरीच्या शंकर विजयांतील गद्य येथें सारांश रूपानें दाखवून, माधवकृत शंकरविजयांतीलही श्लोक थोडे दाखवितो:—

“नदानीं मंडनमिश्रो विश्वेदेवान् संकल्प्य शालग्राम स्वागतं मपि दर्शित्वा.”

“क्षत प्रोक्षण काले शंकराचार्य पादहृद्यं मंडलस्थं ददर्श। ततः सर्वांगः”

“नि वीक्ष्य क्षणेन किलायं सन्यासीति ज्ञात्वा कोप कोलाहल चित्तः कु-”

“तो मुंडीत्यवादीत् । आचार्य आह । अप्रार्थितं निमंत्रितं भ्यागतो विष्णुः”

“रह मित्यादि वाक्यानि व्यासः श्रुत्वा पादं दीयता मिति प्राह मंडन मिश्रः”

“पाद्यग्रहण काले वादार्थं मागतोस्मीति गुरुर्जगाद । भोजना नंतरं”

“करोमी त्यवदत् मंडन मिश्रः । ततो यद्याविधि पितृकर्म निर्वर्त्य वा-”

“दार्थं पणमेवं व्याचक्रतुः । गृहस्थो ऽहमपि पलायितः सन्यासीभव-”

“यं । अहमपि यदिवादे पलायितः गृहस्थो भवामीति उपपद्यपक्ष ग्रह-”

“ण समर्था मंडन मिश्र पत्नीकृत्वा सरस बाणी नाम्नीं प्रसंगोपक्रम मा-”

“चक्रतुः।

तपो महिम्नैव नपोनिधानं सज्जैमिनीं सत्यवती तनूजं ॥ यद्याविधिश्रान्द विधौ-  
निमंत्र्य तत्पाद पद्मान्यवने जयुतं ॥ १६ ॥ तत्रानरिदा दवतीर्य योगीवर्यः स-  
मागम्य यद्यार्ह मेषः ॥ द्वैपायनं जैमिनि मय्युभाभ्यां ताभ्यां सहर्षं प्रतिनंदिता  
ऽभूत् ॥ १७ ॥ अथ द्युमागा दवतीर्णं संतिके मुन्योः स्थितं ज्ञान शिखोपवीति  
तं ॥ सन्यास्य सावित्यय गत्य सोभवत्प्रवृत्ति शास्त्रे क रतोपि कोपनः ॥ १८ ॥ तदा

निरुद्धस्य गृहाश्रमे शितुर्नतीश्वरः स्यापि कुतूहलं मृतः॥ क्रमान् किलेषं बुधश-  
स्त्रयोस्तयोः प्रश्नोत्तराण्या स्मरयोत्तरोत्तरं॥१५॥

येथें उभयनांवीं प्रश्न प्रश्नोत्तरे झालेलीं फार चमत्कारिक आहेत. तीं आठवा  
सर्गांत मर्जी असल्यास वाचकांनीं पहावीं. सारांश शेवटीं झालेलीं एकमेकांचीं  
एकमेकांस उत्तरे ऐकून व शंकराचार्य मंडनमिश्रास हार जात नाहीत असें पा-  
हून व्यास व जैमिनि मंडनमिश्रास या प्रमाणें बोलले.

तं मंडनं सस्मित जैमिनी क्षितं व्यासो ब्रवीज्ज्ञत्पति वत्स दुर्वचः॥ आचा-  
रणानेय मनिदितात्मनां ज्ञातात्म तत्त्वं यमिनं धुतैषणं॥ ३३॥ अभ्यागतोसौ  
स्वयमेव विष्णु रित्येव मत्वाश निमंत्रयत्॥ इत्याश्रवं ज्ञानविधि प्रतीतं  
सुध्यप्रणीः साधशिशन्मुनिस्तं॥ ३४॥ अथोप संस्पृश्य जलं सशान्तः स  
संक्रमं मंडन पंडितोपि॥ व्यासालया शास्त्र विदर्चयित्वा न्यमंत्रयद्द्वैष्य  
कुते महर्षि॥ ३५

मंडनमिश्रानें व्यासाज्ञेनें शान्त होऊन व नेत्रांस जलस्पर्श करून आचार्यासभि-  
क्षेनें आपमंत्रण केलें. तेव्हां ते या प्रमाणें बोलले. आह्मांस वादभिक्षा दे. अन्न-  
भिक्षा नको.

सचांब्रवीत्सोम्य विवाद भिक्षा भिच्छन् भवत्संमिधि मागतोस्मि॥

सान्योन्य शिष्यत्वपणा प्रदेया नास्त्यादरः प्राक्तन भक्त प्रौढ्ये॥ ३६॥

मम न किंचिदपि ध्रुवमीक्षितं श्रुतिशिरः पथ विस्तृति मनरा॥ ॥

अवहिते न मखेष्वबधीरितः स भवता भवताप हिमद्युनिः॥ ३७॥

वादांत पराजय झाल्यावर मंडनमिश्र आचार्यास शरण आला. त्या विषयीं आ-  
नंदगिरीनें असें लिहिलें आहे:-“ ततो मंडन मिश्रः परम गुरु चरणारविंदं नत्वा न-  
दुपदेशेन सन्यासी भूत्वा कुबेर दिशं ममजत्॥”

माधवाचार्यानें आपल्या शंकरविजयांत असें लिहिलें आहे कीं, आचार्य नै-  
सिरीय शारबी यजु होणे. व मंडनमिश्र काण्व होता. म्हणून त्यांनीं त्यास दोहों ग्रं-  
थांच्या स्वकृत भाष्यावर वार्तिकें करायास सांगितलीं. त्या बद्दल नेराच्या सर्गांत  
श्लोक आहेत ते असे:-

सत्यं यदाद्य विनयिन्मय याजुषीया शारवानंदं गंत भाष्य निबंध इष्टः

तद्वार्तिकं ममकृते भवता प्रणेयं सच्चैष्ठितं परहितैक फलं प्रसिद्धं॥ ६५॥

तद्वत्तदीया खलु काण्व शारवा समापि तत्रास्ति तदंत भाष्यं॥ तद्वार्तिकं



चापि विधेय मिष्टं परोपकाराय सतां प्रवृत्तिः॥६६॥

ही आचार्यांची आज्ञा झाल्या प्रमाणे याने वार्तिके लिहिलीं. असो. हा काण्वशास्त्री होता सण्मून जें माधवाचार्याने लिहिलें त्या बद्दल आनंदगिरीने कांहींच लिहिलें नाही. तथापि तो कराचिन् काण्व असेल. त्याच प्रमाणे शंकराचार्यही तैत्तिरीयय-जु असतील. पण माधवाचार्य ज्या शिवगुरुपुत्र शंकराचार्यांचे वर्णन लिहिनो. त्या वेळेस मंडनमिश्र मुळींच नसतां त्यांची गांठ त्याने त्यांशीं घातलेली ऊढने कशी? हीच आधीं पंचार्दन आहे. कारण माधवप्रोक्त शंकराचार्य आनंदगिरिप्रोक्त शंकराचार्याच्या मागून १४४२ वर्षांनीं झालेले आहेत.

सदानंदाने लिहिलेल्या शंकरविजयांत तर त्याने माधवप्रोक्त शंकराचार्यच काईस धरून त्यांचा काळ जो लिहिला आहे तो ३५१ वर्षांनीं उणा आहे. असें असनांही मंडनमिश्र त्यां पाशीं वादांत हरून सन्यास घेण्या सारीं उभा केलाच आहे. परंतु असल्या पंडितांच्या हातून अशा चुका होणे ही गोष्ट मोठी शोचनीय आहे. सारांश. मंडन मिश्र हा विश्वजित् ब्राह्मणाचे पुत्र जे आनंदगिरिप्रोक्त श्री शंकराचार्यांच्या वेळेस मात्र होता. तसाच तो कुमारिल भट्टाचा समकालीन होता. आणि त्यामुळे त्यास झाल्यास २००० वर्षे कांहीं काळ वरच झाला आहे.

मणिसुव्रत- जैन लोकांच्या २४ तीर्थकरांतील २० वा तीर्थकर. (प्रव. शारो.).

मत्स्यदेश- गाजीपुराच्या आसमंतातचा देश.

मत्स्यपुर- हल्लीं या स्थळीं गाजीपुर आहे. (प्रा. हिं. न.)

मत्स्येंद्रनाथ- शिव आणि पार्वती हीं उभयतां क्षीर समुद्रतीरीं आत्मचर्चा करीत बस-

लीं असतां शिव जो विषय सांगत होते त्यास पार्वती हुंकार देत होती. असें होतां होतां पार्वतीस समाधि लागली असें पाहून मत्स्याच्या रूपाने विष्णु तेथें हुंकार देऊं लागला. कांहीं वेळाने हुंकार निराळ्या स्वराचा कां येतो सण्मून शिवांनीं पार्वतीकडे पाहिले तो ती समाधिस्थ झाली आहे. मग तिचा सावध करून ह्मणा- ते तूं समाधिस्थ असतां हुंकार कोण देत होती? तिनें उत्तर केले. आत्मस्वरूपाव्यतिरिक्त अन्य कोण आहे? यास्तव तो हुंकार आपलाच आपणास आहे. त्यावरून शिवांनीं हे कृत्य विष्णूनें आहे, असें जाणून मत्स्याकडे पाहून अलस असा उच्चार केला. त्या बरोबर आदेश असें बोलत एक. कुमार बाहेर पडला. तोच हा मत्स्येंद्र नाथ. आदिनाथ संप्रदायाचा प्रवर्तक होय. गोरक्षनाथ तो याचाच शिष्य होता. (जायली. अध्या. २.) व भक्तवि. अध्या. २२.). हा मत्स्येंद्र मोठा विद्वान् होता. योगमा-

गाँवर याचा एक ग्रंथ आहे. त्यास मत्स्येंद्र संहिता असें नांव आहे. विक्रम शका पूर्वी हा सुमारे चारशे वर्षे होता. (आर्य० वि० सू०)

**मत्स्येंद्रसंहिता**—योगमार्गावरील ग्रंथ.

**मंथनकालेश्वर**—धर्मराजाधारी नामक कवीचा मूळ गांव. हा नैलंगणांत आहे.

**मथुराचंपु**—परशुराम मिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

**मथुराशहर**—शूरसेन देशाची प्राचीन राजधानी. ही यमुना नदीच्या कांठी आहे. या शहराच्या उत्तरेस दिल्ली शहर सुमारे तीस पत्तीस कोस आहे.

**मदलंबिका**—बसवाची आई. मादिराज अथवा महादेवभट्ट त्याची बायको.

**मदालसाचंपु**—हा चंपु संस्कृत भाषेत आहे. व तो त्रिविक्रम पंडिताने केलेला आहे.

**मद्रदेश**—हा इत्यनामक प्राचीन राज्याचा देश. याचे मुख्य शहर शाकल नगर. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या इंग्रजी नकाशांत हा देश शतद्रु आणि विपाशा या दोन नद्यांच्या मध्ये लिहिलेला आहे. परंतु आमच्या मते हा देश इंद्रप्रस्थाच्या (दिल्लीच्या) इतका वायव्येस येऊं नये. पश्चिमेस याचा.

**मद्रास शहर**—हे शहर हिंदुस्थानाच्या पूर्व किनाऱ्यावर आहे. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत याचे जेन् नांव मद्राज्य असे लिहिलेले आढळते. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १२ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

**मधुरंगचोक्कनाथ**—हा जंतू जातीचा नैलंग राजा त्रिचनापल्ली येथें जन्मला. याचे घराणें मोठें संप्रापित होतें. तंजावरचा राजा विजयरंग चोक्कनाथ तो याचा बाप होता. हा राज्यावर बसल्या नंतर यानें आपल्या पत्नी पुष्कळ गुणी मनुष्यें बाळगलीं होती. नसेच त्यांनीं आप आपलें गुण वाढवावे म्हणून यानें त्यांचे प्रपंच सर्वस्वी चालविले होते. श्रीरंगनाथ देवाची यास पराकाष्ठेची भक्ति होती. म्हणून त्याच्या वारीस जाणें हा याचा मोठा नियम होता. यानें एक ग्रंथ करून त्या देवास अर्पिला असे. त्यांत व्यवहारोपयोगी वरेच विषय असून त्याची रचना सुबोध असल्यामुळे तो शाळांत शिकविण्याचा प्रधान पडला. (कविच०).

**मथुराशहर**—हे पांड्य देशाची राजधानी द्रविडदेशालगत दक्षिणेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १० व पूर्वरेखांश ७८ आहेत.

**मधुवैज**—हा बिर्गार्दन मनुष्य बसवाचा अनुयायी होता. म्हणून विजय राजानें याच्या कंबरेस रोत्या बांधून रस्सांढून फरफटन ओढून ठार मारविलें.

**मधुसूदन**—विहङ्गनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुलहरचा काश्मीराक० शी०).

मधुसूदन सरस्वती- हा कवि जगन्नाथाकडील राहणारा शके १५१० मध्ये होता. अ-  
हैनसिद्धि आणि नरंगिणी हे दोन ग्रंथ याने केलेले आहेत. ( बुल्ह० शोध० )

२- सिद्धान्त बिंदुग्रंथाचा कर्ता. ( वृद्ध मा० )

मधुसूदनी- मधुसूदनाची भगवद्गीतेवर व्याख्या आहे ती.

मध्यकोमुदी- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेन वरदराज कविकृत आहे.

मध्यमंदिर- हा एक कवि होऊन गेलेला आहे. याने महाभारत तात्पर्य हा ग्रंथ लि-  
हिला आहे. हा मध्याचार्याच्या पूर्वी होऊन गेलेला आहे.

मध्यार्जन- द्रविड देशांतील हें एक क्षेत्र कुंभकोणाच्या पूर्वेस व तंजावरी पासून सु-  
मारे तीस कोस आहे. येथें महादेवाचें एक मोठें कडकडीत स्थान आहे. भगव-  
त्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य चिदंबरूहून निघाल्यावर प्रदक्षिण मार्गानें या देवा-  
चें दर्शन करून नंतर रामेश्वरास गेले होते. त्या विषयी आनंदगिरीनें चोथ्या प्रक-  
रणांत असें लिहिलें आहे:-

“ पद्मपाद, हस्तामलक, समित्पाणि, चिह्निलास, ज्ञानकंद, विष्णुगुप्त, वृद्ध-”

“ लुकीर्ण, भानु, मरीचि, कृष्णदर्शन बुद्धि, विरिंची पाद, शूद्रानंता नं-”

“ दगिरि, प्रसुरवे: शिष्य वरै: सेव्यमान: सर्वज्ञ: श्रीशंकर भगवत्पाद ”

“ नार्य: चिदंबरू स्थलात् प्रदक्षिण मार्गेण श्रीमन्मध्यार्जनं नाम शि-”

“ बाविभूत स्थलविशेषं प्राप-”

“ तत्र किल भगवान् श्री शंकराचार्य: सदाशिव मेव मत्तवीत् । स्वामि-”

“ न् मध्यार्जन । सर्वोपनिषदयोसि सर्वज्ञोसि यदि । निगमादीनां तात-”

“ र्यं गोचरो ह्येत निर्णय अह्येत निर्णयो वा पारमार्थिक: । पश्यतां ”

“ सर्वेषां जनानां संशय निवृत्तिं कुर्वित्येवं प्रार्थितो । मध्यार्जनेश: ”

“ लिंगाग्रात् सावयव रूपेण निष्क्रम्य मेघवद्धं शीरगिरा दक्षिणं हस ”

“ मुद्यम्य सत्यमह्येत भिति त्रिरुक्त्वा लिंगाग्रेणांतर्धे पश्यतां नराणां ”

“ महदद्भुत मासीत् । ”

अर्थ- या स्थळीं भगवान् श्रीशंकराचार्य निश्चये करून सदाशिवान पुसने झाले. हे-  
स्वामि मध्यार्जन, जर तूं सकल उपनिषदांतील अर्थरूप आहेस व सर्वज्ञ आहेस. तर  
वेदादिकांचा तात्पर्य गोचर ह्येत निर्णय कीं अह्येत निर्णय पारमार्थिक तें सांग. आणि  
हे पाहणारे सर्व जन पांची संशयनिवृत्ति कर. या प्रार्थने बरून लिंगाच्या अग्र-  
भागा पासून सावयव रूपानें मध्यार्जन प्रगट होऊन मेघवद्धं शीर वाणीनें द-

क्षिण हस्त वर उच्चलून व अहैत सत्य अशा प्रकारें तीन वेळ बोलून पुनः तेथें अंतर्धान पावला. तेणें करून पाहणाऱ्या लोकांस अविशय अद्भुत वाटले.

**मध्यकपोलचपेटिका**— हा ग्रंथ संस्कृत भाषेनं अपय्यादीक्षितांचा आहे. [आहे.

**मध्यमतकुठार**— अपय्यादीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ. हा श्वासकुठाराच्या मात्रे सारखाच

**मध्यमुनीश्वर**— हा कवि जातीचा ब्राह्मण भोग विरक्त व भगवद्भक्त होता. अहैतानंद म्हणून जे नामांकित सन्यासी काशीमध्ये होने त्यांचा हा शिष्य असे. प्रख्यात कविजी अमृतराय त्यानें याची थड्या केली असतांही त्याजवर यानें कृपा करून त्यास आपल्या गुरूकडून अनुग्रह देवविला. हा मूळचा नाशीक येथील राहणारा होय. असें असतां लोकांनीं यास सहकुटुंब औरंगाबादेस राहण्यास नेल्या वरून तेथें राहूं लागला. असें सांगतात कीं, लक्ष्मणपंत म्हणून एक याचा गृहस्थ शिष्य होता. त्यास कांहीं कारणा वरून सरकारांतून ठेप झाली. त्या वरून यानें अद्भुत चमत्कारानें हाजी महंमद कोतवालास शिक्षा केली. कारण तोच त्या गृहस्थाच्या कैदेस कारण होता. सांगंश हाजी महंमदानें लक्ष्मणपंतास सोडिलें. व आपण ही फकीर होऊन याचा शिष्य झाला.

कान्होजी आंग्र्यानें याचें कीर्तन एकदां बुद्ध्या करवून ऐकिलें होतें. हा म्हानारा झाल्यावर याच्यानें पंदरीस जावचेनासें झालें. तेव्हां यास दृष्टांत असा झालेला सांगतात कीं, उद्धवभट्ट जीशी यांच्या आंगणांत दीड पुरुष खणिलें असतां मी तेथें आहें. यास्तव तेथें माझे दर्शन तुला होईल. म्हणून यानें तेथें खणिलें. तो तेथें विठोबा रस्तुमाईच्या मूर्ति सांपडल्या. त्यांची यानें मग स्थापना केली. व पंदरीस जाणें तेव्हां पासून बंद केलें.

याचीं पदें वगैरे कविता पुष्कळ आहे. व ओंचीबद्ध ग्रंथ मराठींत धनेश्वर चरित्र आहे. धनेश्वर हा महादेव चाकणे जवळ आहे. तेथें द्रव्याच्या आशेनें कोणी गृहस्थ एका मुलास बबी देन असतां महादेव साक्षात् त्यांतून प्रगट होऊन त्यानें त्या मुलाचें रक्षण केलें, या विषयीचें वर्णन आहे. याचा मरणकाळ समजला नाही. (कवि. च०)

**मध्वाचार्य**— हा एक भोग नामांकित आचार्य होऊन गेला. हा जातीचा कर्नाटकस्थ आश्ववायन ब्राह्मण होता. सन्यास घेतल्यावर यास आनंद तीर्थ असें नांव पडलें. यानें जें मत स्थापिलें त्याचें नांव पूर्णप्रज्ञदर्शन असें आहे. याच्या असण्याचा काळ संप्रदाय प्रदीप नामक ग्रंथा वरून शालिवाहन शक ११६५ आहे.

असें कळून येते. आणि त्यावरून आज यास होऊन गेल्यास ६३६ वर्षे झालीं आहेत. असें स्पष्ट समजते.

संप्रदाय प्रदीप ग्रंथावरून याची हकीकत कळून येते. ती अशी आहे कीं, गुजराथेंत एक कुमारपाल नावाचा राजा होता. तो वैदिक धर्मी असतां हेमचंद्रपंडितानें त्यास जैनधर्मांत नेले. पुढें त्या राजानें आपली प्रजा बलाकारानें जैनधर्म पाळायास लाविली. त्या मुळे जैनधर्म अतिशय पसरून वैदिक धर्म लोपत चालला. ही वार्ता शोकर्ण क्षेत्रांतील शांकरमतानुयायी एका महापंडितास कळून त्यास तेणें करून अतिशय खेद झाला. म्हणून त्यानें आपल्या जवळ अनेक शास्त्रांचे पाठ घेऊन तयार झालेले विद्यार्थी सर्व समक्ष बोलावून त्यांस आज्ञा केली कीं, तुम्ही हिंदुस्थानांत पर्यटन करा. आणि शांकराचार्य स्थापित जो सनातन वैदिक मार्ग तो सर्वत्र मांगत हिंडून जैन धर्म खंडनपूर्वक मंडित करा. अशी गुर्वाज्ञा होतांच सर्वांनीं तयासु ह्मणून देशपर्यटनास गमन केले. व जैन धर्माचें खंडन करीत व तसेंच शांकरमत स्थापित सर्वजण उत्तरेकडे गेले. त्याच मंडळानले हे मध्यपंडित होते. परंतु यांनीं मनांत असें आणिलें कीं, आपण कोठेंच न जातां एक नवा संप्रदाय काढावा. व तो लोकांन प्रवृत्त करावा. मग त्यांनीं त्या प्रमाणेंच नवें मत काढून त्याची पहिली गादी उडुपी अथवा उडुपीप्रभ या गांवीं स्थापिली.

याच्या मताचे सिद्धान्त कोणते त्या विषयींचे विवरण साधण माध्वाचार्यांनीं सर्व दर्शन संग्रहांत पूर्णब्रह्म दर्शन प्रकरणांत केले आहे. त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें आहे. याच्या मतानें रामानुज मता प्रमाणेंच जरी जीव अणु आहे, रास आहे, वेद अपौरुषेय आहे. पांच रात्रांची मानणूक आहे. आणि प्रपंच सत्य इत्यादि आहे. तरी रामानुजांचा तत्त्वभिन्नाग तीन प्रकारांनीं असलेला यास संमत नाही. कारण त्यांचा परस्पर विरोध आहे. म्हणून यानें तो तत्त्वभिन्नाग स्वतंत्र आणि अस्वतंत्र अशा भेदानें दोन प्रकारचा मानिला आहे. या विषयीं यानें तत्त्वविवेकांत असें लिहिलें आहे.

स्वतंत्र मस्व तंत्रंच द्विविधं तत्त्व विष्यते ॥

स्वतंत्रो भगवान् विष्णुर्निर्दोषोऽशेषसद्गुणः ।

अर्थ- स्वतंत्र आणि अस्वतंत्र असें तत्त्व दोन प्रकारचें आहे. त्यांत सकल सद्गुणांनीं युक्त आणि निर्दोष असा एक भगवान् विष्णु तो मात्र स्वतंत्र आहे. बाकी इतर

सर्व परतंत्र होत. कोणी ह्मणेल कीं, सज्जतीय, विज्ञातीय, स्वगत भेदरहित व नानाशून्य, असें वेदांतप्रतिपाद्य एक ब्रह्मत्वे असनां विष्णूसच अशेष सद्गुणत्व कसें घेतें? तर असें आहे कीं, भेदाविषयीं जीं प्रत्यक्ष प्रमाणें आहेत, त्यांवरून तसें ह्मणतां येत नाहीं. पहा, निव्याहून पिंबळे, पिंबळ्याहून तांबडे; तसेंच गायीहून घोडे व घोड्याहून गेंडा, इत्यादिक अगदीं भिन्न आहे. जर हा भेद नसताना, तर गाय आंणाबयास इच्छिणारा गेंडा घेऊन येता. अश्वला गेंडा पाहूनही त्यास गायीचे स्मरण होतें, तसें होत नाहीं. ह्मणून प्रत्यक्ष प्रमाणानें अभेद ह्मणतां येत नाहीं.

जसा प्रत्यक्ष प्रमाणानें भेद गोचर होतो, तसाच अनुमानानेंही होतो. कसा-तऱ्हा, जीवाहून परमेश्वर भिन्न आहे. व तो त्यास सेव्यच आहे. यास उदाहरण :- जसा सेवक आणि राजा. सेवक जो आहे तो आपण स्वामीहून उणे आहों असें समजून, स्वामीचा गुणोत्कर्षच वर्णन करितो, आणि त्या वरून स्तुत्य जो स्वामी तो संतुष्ट होऊन स्तुति करणारास इच्छित देतो. हाच न्याय सेव्य परमेश्वर आणि सेवक जीव यां विषयीं समजावा.

आतां जर जीव हा स्वतंत्रच आहे, तर त्याच्या इच्छे प्रमाणें त्यानें जें इच्छावें तें कां घडून घेऊं नये? घडून येत नाहीं. या कारणास्तव जीवास स्वतंत्र म्हणतां येत नाहीं. दुसरे, जो सेवक मीच राजा असें ह्मणतो तो राजाच्या हातून घात पावतो. परंतु गुणोत्कर्ष वर्णन करणारा तसा घात न पावतां तत्त्वज्ञान मनोरथास प्राप्त होतो. याच प्रमाणें मी ब्रह्म किंवा मी परमेश्वर आहे, असें ह्मणणारा जीव नाशच पावतो. आणि ईश्वर सेवन करणारा नाश न पावतां उलटा इष्टसिद्धि पावतो. या विषयीं असें स्पष्टलें आहे :-

घातयंति हि राजानो राजाह मितिवादिनः

ददत्यखिलमिष्टं च स्वगुणोत्कर्षं वादिनां १

“एवंच परमेश्वरा भेद नृणां या विष्णोर्गुणोत्कर्षस्य सृगानृणांका सम-”

“लाभिधानं विपुल कदलीफल विप्सया जिह्वाच्छेदन मनुहरति । एता-”

“इश विष्णु विद्वेषणा दंष्ट्र तमस प्रवेश प्रसंगात् । तदेतन् प्रतिपादि-

“मध्यमंदिरेण महाभारत तात्पर्यं निर्णये ॥”

अनादिदेविष्णो दैत्या विष्णोर्द्वेषो विवर्धितः ॥

तमस्यंधे पातयति दैत्यानंधे विनिश्चयान् ॥

अर्थ:- सारांश परमेश्वर मी असें ह्मणणारा घात पावतो. म्हणून मी

अभेद इच्छेनें विष्णूच्या गुणोत्कर्षास मृगजल समत्व ह्मणणेनें ते केवळ पिकलेलीं के-  
ळीं खाण्याच्या आशेनें जिह्वा छेदन करून घेणें या प्रमाणें आहे. व अशा प्रकारचे  
जे विष्णुदूष करणारे ते अंधतम नरकांतच प्रवेश करितात.

असो. अंकन, नामकरण, आणि भजन अशा प्रकारानें नारायणाची सेवा नाच  
प्रकारची आहे. यांत अंकन ह्मणजे नारायणाची चक्रादि प्रायुधें तम करून अंगा-  
वर धारण करणें ये विपरीत शाकल्य संहिता परिशिष्टांत प्रसें स्वरुलं आहे:—

“चक्रं बिभर्त्ति पुरुषोऽक्षितमं बलं देवानां ममृतस्य विष्णोः॥”

“सयानि नाकं दुरिता वधूय विशांनि यद्यनयो वीतरागाः ॥”

तसेंच—“अनम तनुर्नत दासो अमृतो” इत्यादि श्रुतिवाक्यही प्रमाण आहे. व त्या शं-  
खचक्रादि मुद्रा कोणत्या हातावर कोणती धारण करावी यास अग्निपुराण प्रमाण आ-  
हे.— नामकरण, ह्मणजे पुत्रादिकांचीं केशव, माधव, इत्यादि नांवें ठेऊन भगवत्प्राप्ता-  
नुस्मरणार्थ सर्वकाळ तसाच व्यवहार ठेवणें. आतां तिसरें जें भजन त्याचे भेद रहा  
आहेत. ते असे:— दत्ता, श्रद्धा, आणि स्पर्हा हे त्रिविध मानसिक भजन. सत्य, हि-  
त, प्रिय, आणि स्वाध्याय हे चतुर्विध वाचिक भजन. तसेंच दान, लोकरक्षण आणि-  
देवपूजन, असें त्रिविध कायिक भजन. मिळून भजन दशधा. या तीन प्रकारच्या से-  
वेनें दुसरे कांहीं कर्तव्यच राहान नाही. सारांश मोक्ष होण्यास विष्णूचाच प्रसाद  
पाहिजे. आणि तो प्रसाद त्याच्या गुणोत्कर्ष ज्ञानानेच होतो.

जीवेश्वर भिदाचेव जडेश्वर भिदावया॥ जीवभेदो मिथश्चेव जडजी-

वभिदा वया॥ मिथश्च जडभेदोयः प्रपंचो भेदपंचकः॥ सोयंसत्यो-

प्यनादिश्च सादिश्चेन्नाशमाप्नुयान्॥ नच नाशं प्रयात्येष नचासौभ्रा-

नि कल्पितः॥ कल्पितश्चेन्निवर्तेत नचासौ विनिवर्तते॥

अर्थ:— जीव ईश्वर भेद, जड ईश्वर भेद, जीव जीव भेद, जड जीव भेद आणि जड  
जड भेद असे हे पांच भेद अनादि आहेत. जर हा भेद सादि असता तर नाश  
पावता. नाश पावत नाही ह्मणून भ्रान्ति कल्पित नाही. आणि भ्रान्ति कल्पित न-  
सल्यामुळे, हा नाहीसा जावपाचा नाही. तत्त्वमस्यादि वाक्यांनीं प्रतिपादित जी, जी-  
श्वर ऐक्यता ती तत्त्व शब्द परोक्ष आणि त्वं अपरोक्ष असल्यानें कधींच जावपा-  
चा नाही. तत्त्वमसि या ठिकाणीं तो जो स्वातंत्र्यादि गुणयुक्त आत्मा तो तूं नव्हेस  
ते “अस्त्वमसि” असा याचा पदच्छेद समजावा. या प्रकारें करून वायूचा तू-  
तार जो पूर्णप्रज्ञ आनंदतीर्थनामा मध्वाचार्य त्याचे हें मत आहे असें समजवें.

प्रथमस्क हनुमान्यान् द्वितीयो श्रीम एवच ॥

पूर्णप्रज्ञ स्तुतीयश्च भगवत्कार्य साधकः ॥१॥

मनूगंजन- हा ग्रंथ गुजराची भाषेत निष्कुळानंरानें केलेला आहे.

मनबोध- समर्थ रामदास स्वामीकृत मनास उपदेशपर श्लोक. यांची संख्या २०५ आहे व  
जावा छंद भुजंगप्रयास आहे.

मनसाराम- एक साधु.

मनसरवदास- चित्रपूर येथें राहणारा एक साधु.

मनु- स्वायंभुवादिक चौरा मनु ने.

मनुसंहिता- स्वायंभुव वैवस्वत मनुनें केलेली धर्मशास्त्रविषयक संहिता. [नी टी० भा०]

मनुस्मृति- स्वायंभुव वैवस्वत मनुनें शास्त्र. याचे अध्याय १२ आहेत. यावर कुल्लुकभट्टा-

मनोरथ- मंत्रनामक कवीचा आज्ञा. विश्ववर्तनाचा बाप. ( बुल्ह० शोधः )

२- हा एक कवि आनंदवर्धनाच्या वेळचा होता. म्हणून शालिवाहनाच्या १० व्या  
शतकांत होता. ( बुल्ह० शोधः )

मनोरथगुप्त- काश्मीरदेश निवासी जो अभिनव गुप्त त्याचा भाऊ.

मनोरमावृत्ति- वररुचिकृत जो प्राकृत प्रकाशग्रंथ त्यावरील भामह कविकृत व्याख्या.

मनोहरकाव्य- मनोहर दासकृत गुजराचींत.

मनोहरदास- हा भावनगरचा राहणारा. चडनगरी ब्राह्मण सन्यासी होता. काव्य  
रोहन ग्रंथांत हा संवत् १८८० म्हणजे शालिवाहन शके १७४५ मध्ये होता अ-  
से लिहिलें आहे. मनोहर काव्य आणि सच्चिदानंद स्वामींचे वर्णन असे याचे  
गुजराचींत दोन ग्रंथ आहेत. [ हेत. ( वृ० भा० )

मन्मथशिवलिंग- हा लिंगार्जुन धर्मी जंगम होता. यानें केलेले अपभ्रंश पुष्कळ आ-

मन्मथ- कैयराचा भाऊ. काव्यप्रकाश व शब्दव्यापारविचार असे दोनग्रंथ याचे  
आहेत. ( बुल्ह० शोधः )

मयूरवमाला- शास्त्रदीपिका नामक ग्रंथावर सोमनाथ भट्टानें लिहिलेली टीका.

मयूर अथवा मयूरक- हा कवि अवंती देशांत राहणारा जानीचा ब्राह्मण होता.  
याची जी बहीण ती बाणभट्टाची स्त्री होती असें निबंधमाळे वरून दिसून येतें.  
म्हणून हा बाणभट्टाच्या वेळेस होता, यांत संशय करणें नको. शिवाय- "संक-  
थाभिरवंतिषु प्रसिद्धान् विबुधान् बाणमयूर दंडिमुख्यान्-" हा श्लोक जो आ-  
हो दंडी शब्दावर लिहिला आहे त्याचेंही यास प्रमाण आहे. सारांश हा बाणभ-



ह्याचा समकाळीन जसा होता तसाच त्याचा अखंड भिन्नही होता.

एकरां असें झालें कीं, यानें कांहीं नवी कविता रात्रीं केली व ती बाणभट्टास दाखवावी झणून, उजाडतें न उजाडतें तों लगबगीनें उठून त्याच्या घराकडे गेला. परंतु त्या रात्रीस बाणभट्टाची स्त्री कांहीं कारणानें रुसल्या मुळें तिची तो समजूत करून करून थकला, तरी तिची समजूत होईना. शेवटीं उजाडत असें पाहून व ती समजूत घेत नाही असें जाणून, त्याणें पुढील श्लोकाचे तीन चरण झटले ते असे:- "गन् प्राच्या रात्रिः कृदा ननु शशी शीर्यति इव॥ प्रदीपोऽयं निद्रा वशा मुप गतो घूर्णित इव॥ प्रणामांतो मानस्यजसि न तथापि क्रुध महो॥" इतक्यांत मधूर हा त्याच्या घरांत गेला. व ते त्यानें तीन चरण ऐकिले. त्या बरोबर त्यानें "कुच प्रत्यासत्या हृदय मपिते चंडि कठिनं" हा चौथा चरण झटला तो ऐकतांच बाणभट्ट बाहेर आला. त्या मुळें त्याच्या स्त्रीचा मनोभंग झाल्यानें तिनें यास 'तुला कुष्ठरोग होईल.' असा शाप दिला.

बरील श्लोकांतील भाव असा आहे कीं, हे सूर्यांगी, रात्र संपत आली, चंद्र अस्मास चालला, दिव्याचें नेज मंद होऊन त्याची जोत झोंपेनें गुंगलेल्या मनुष्याप्रमाणें हालूं लागली. फार तर काय मी नमस्कार केला असनांही अजून तुझा राग जात नाही. "यावरून कठिण स्तनाच्या सहवासानें तुझें कोमल हृदय अखंड कठोर झालेंसें दिसते." हा चौथा चरण मयूराचा स्वचित्त अमर्याद पणाचाच होय. कारण, ती बहीण असता, त्यानें तिच्या स्तनांस उद्देशून असें झणणें अगदीं अयोग्य. हें असो. ती बहीण जरी नसती, तरी देखील तें झणणें अनुचित झालें असतें. व बाणभट्टासही राग आला असता, तो त्यास आला नाही. तेव्हां यावरून बरील नात्याचा संभव असंभूत दिसत नाही.

पुढें यास बहिणीच्या शापा प्रमाणें कुष्ठ उद्भवला. त्या वरून यानें निजपाशीं समा मागितली. तेव्हां तिनें यास सूर्याची आराधना करण्यास सांगितली. म्हणून यानें सूर्य शान्त करार सूर्याची कृति केली. तेणें करून त्या व्याधी पासून हा मुक्त झाला. (नि. मा.)

मराठदेश- महाराष्ट्र देश तोच.

मरीची परिणय- मोहनांगी नामक राजकन्येनें केलेलें काव्य. याचे सर्ग पांच आहेत.

व यांत मरीची अप्सरेच्या विवाहाचें वर्णन आहे.

[ मा० ]

मरुदेव- कलिघुगांतील सूर्यवंशी राजा. कृष्णरीक राजाचा पुत्र. व सनसत्राचा बाप.

मरुदेश- यास हल्लीं मारवाड् स्थाणनात. अजमीर, बिकानेर, इत्यादि शहरे भान्त आहेन.

मलप्रभा- ही नदी दक्षिण महाराष्ट्र देशांत आहे. ही नौरगळ प्रांतांतून वाहान आहे.

मलबार- याचे जुने नांव मलयवर. हा प्रांत पश्चिम समुद्र किनाऱ्यास असल्या मुळे त्यास हल्लीं मलबार किनारा स्थाणनात.

मलयपर्वत- हा सत्याद्रि पर्वताचा भाग आहे. येथें चंदन उंच प्रतीचा होतो.

मलयवर- मलयपर्वत व त्या संबंधानें नांव पावलेला मलबार देश तो.

मलयाद्रि नृसिंहचंडांश- हे एक तेलंगी भाषेचें व्याकरण आहे. व ते लिंगराज कवीनें केलें आहे.

मलयानंद- एक संन्यासी. विद्यातीर्थ स्वामीचे शिष्य.

मलया- हा कवि जातीचा मूळ तेलंग ब्राह्मण होता. व मादेर नामक एका संभावित ग्रहस्थाना मुलगा असे. परंतु विजय राजाच्या वेळीं कल्याण येथें बसवाच्या धर्मप्रकरणीं धादलींत हा लिंगार्जुन झाला. हा लहानपणींच शास्त्र पढलेला होता. मूणून जरी यानें धर्मांत केलें होतें, तरी याचें विद्यांतर न झाल्या कारणानें राजशेखर राजाचें चरित्र लिहिलें. व तें सालू निमण्णा राजाचा पुत्र जो नंदास अपय्या त्यासन-जर केलें. (क.च.)

मलाईभाषा- द्रविडभाषे पासून उत्पन्न झालेल्या पांच भाषांनील एक. ही मलबारांत लोक बोलतात.

मलुकदास- हा एक बैरागी पंथाचा साधु होता.

मलुकीट- हे एक शहर मद्रासकडे आहे.

मल्लन- बोम्बैन पोन्नराजू नामक राजाचा पुत्र. हा राजा जातीचा ब्राह्मण होता. मल्लनानें या जवळच अध्ययन केलें. पुढें विहान् झाल्यावर वीररस प्रधान असें रुक्मांगद-चरित्र लिहिलें. त्यांत रुक्मांगदाचा व विध्यावती राजकन्येचा विवाह वर्णिला आहे. हा कवि कधीं होना तें कळत नाही. (क.च.)

मल्लारिमहात्म्य- मोरोपंतानें रचलें आहे.

मल्ली- मल्लीनाथ कवि तोच.

मल्लीनाथ- हा पेरीभट्टाचा वडील भाऊ. कुमारसंभव स्फूर्त जो कालिदास कवीचा ग्रंथ आहे त्यावर याची टीका आहे. याच्या विषयांचें वर्णन आही बहुतेक पेरीभट्टाच्या नांवावर लिहिलें आहे. शिवाय निबंधमाला अंक ३२ एव २५ यांत एक कुरुंदवाडकरांचें पत्र आहे तें पहावें.

**मल्लीनाथी-** हा एक ग्रंथ हजार श्लोकांचा आहे.

**मल्याळ-** मलबारस गांव.

**मल्हारराव होळकर-** पुणे जिल्ह्यांत निरानंदीच्या कांठीं होळ नांवाचा एक गांव आहे. तेथील चौगुल्याचा हा मुलगा. व त्याच कारणांमुळे यास होळकर असें स्मरणाने. हा जातीचा मराठा धनगर असून खानदेशांत याचा मामा होता, त्याच्या घरीं कांहीं दिवस मेल्ल्या राखीत असे. परंतु हा दैवशाली होणार असा याचा प्रारब्ध योग असल्यामुळे, हा तें मेल्ल्या राखण्याचें काम सोडून नंदुरबारस गेला. व तेथें सेनापति दाभाड्याचा सरदार कंठाजीराव कदम बांडे होता, त्याजबळ शिपायगिरीची चाकरी पत्तकरून राहिला. तेथें हा थोडासा वाढला. परंतु थोरल्या बाजीरावाच्या कारकीर्दींत त्यानें यास कदमापासून भागून घेतले. तेणें करून हा उत्कर्षदशेस चांगलाच आला. कारण हा चतुर व शूर होता.

याची राजधानी इंदुर शहर आहे. व याचें राज्य पाऊणकोटीच्या सुमारांत आहे. यास खंडेराव नांवाचा पुत्र होता. व प्रख्यात जी अहल्या बाई ती याची स्त्र होती. मल्हाररावाचें जन्म शके १६९५ मध्यें झालें होतें. हा शके १६८७ मध्यें मरण पावला व त्या वेळेस याचें वय ७२ वर्षांचें होतें. (हिंदु. छापी. इति.)

**मसूर-** हा गांव सातार प्रांतांत आहे. समर्थ रामदास स्वामींच्या हातचा स्थापित येथें एक मारुति आहे.

**मस्तानी-** ही एक सुसलमान जातीची स्त्री ऐन उमेदवार व खूपसुरत अशी होती. शाहिवाहन १६९० मध्यें थोरल्या बाजीराव पेशव्याशीं निजाम तह करण्यास कबूल झाला असतां, ही त्याच्या जनानखात्यांतून पुरुष वेषानें बाहेर पडली. व एका मोठ्या घोड्यावर बसून व हत्यारें वंगरे जेथलीं तेथें ठाम बांधून बाजीरावाच्या लष्करांत आली. तंबूंत गेल्यावर सलाम करून उभी राहिली असतां, बाजीरावानें कोण व कशाकरितां कोणाकडून येणें झालें ह्मणून पुसलें. तेव्हां हिनें हात जोडून उत्तर केलें. त्याचा उत्तर थोरल्या बाजीरावाच्या चरित्रांतून घेतला आहे तो येणें प्रमाणें.

“ बंदा निजाम साहेबके तैनातमें हैं. मैं एक पठानका फरजंद हूं मेरा ”

“ नाम मस्तानरवां है. हुजूरका इकबाल और तारीफ स्तनके आया हूं.”

“ और उम्मेद है के हुजूरके खिदमतमें रहूं.”

बाजीराव हें बोलणें ऐकून हणाला कीं-

“ बहोन खूब है. अगर तुम हमसे नेकी और इमानसे चलोगे तो तुम्हारी

“अच्छी तराहसे परचरीश होगी.”

पुनः मस्तानी ह्मणाली,-

“हुजूरसे अर्ज हैके. मेरा ये: लिबास हाल जो मर्दका देख पड़ना है तो मैं

“औरतकी जान हूं. मूझे मस्तानी कहत हैं. आपके जबा मर्दकी और,

“खूब सुरतकी नारीफ रुनके मेरा दिल आपके तरफ निहायत मायल

“हुवाहैं. कल हुजूरकी सबांरी जिआफनके वास्ते निजाम साहेबदेख.

“फरमे आईथी. उस चखत मेरी निग: हुजूरके उपर बराबर पहुँची. तो

“अबमें उमेदवार हूँ के हुजूर मेहेरबान होंके आपका कौल पुरा करेंगे.”

अर्थ:- सेवक निजामाच्या तैनातींतला आहे. मी एका पठाणाचा मुलगा असून मला मस्तानखा ह्मणनात. आपली हकीकत व नारीफ ऐकून आलों आहे. तर इच्छा आहे की, आपल्या सेवेत राहीन. बाजीराव ह्मणाला फार उत्तम. जर तुम्ही आमच्या जीं नेकीने व इमानाने वागाल तर तुमचा सांभाळ इकडून चांगल्या प्रकारे होई.

मस्तानी ह्मणाली. हल्लीं जो माझा वेष पुरुषाचा दिसत आहे त्या प्रमाणें मी नसून जातीची स्त्री आहे. मला मस्तानी ह्मणनात. आपल्या सौंदर्याची व रंगे नारीफ ऐकून माझें मन आपणा विषयीं अत्यंत लुब्ध झालें होतें. तोंकसरोजीं आपली स्वांरी निजाम साहेबांकडे मेजवानीस आली. त्या वेळेस मी आपणांस पुरतें पाहिलें. त्या बरून तर सर्व मन आपणाकडे लागून राहिलें. आणि म्हणूनच आज इकडे आलों. यास्तव विनंति इतकीच की, हुजूरानां मेहेरबान होऊन दिलेले वचन पूर्ण करावे. या प्रमाणें ऐकून बाजीरावास कसें करावे याचा मोठा विचार पडला. परंतु बहुत सरदारांचें अनुमत पडल्या बरून त्यानें निचा अंगीकार केला. हिलाच पुढें बाजीरावापासून समशेर वाहादर नांवाचा पुत्र झाला.

महदपूर- याचें पूर्वीचें नांव कुलिट.

महाकालीचरित्र- गिरिधर कविकृत गुजराथी भाषेंत.

महाकुलमहाविषय- सिंहलद्वीपाचा राजा. कोरांग राजाचा वडील भाऊ. यास होऊन गेल्यास सुमारे आज १९५० वर्षे झालीं आहेत. (१५५० ई० कोश.)

महागणपतिमन- महा गाणपत्यांनील पहिलें. (आन० शं० वि० प्र० १५.)

महादजीशिंदा- राणेजी शिंद्याचा दासीपुत्र. हा पानपतच्या लढाईंत लंगडा झाला होता. हा मोठा पराक्रमी व शाहाणा निघाला. हा शके १७५६ मध्ये पुण्या जवळ वानवडी गांवीं मरण पावला. याच्या मार्गे याचा पुतण्या दोलतराव तो अधिका-

गी झाला. हिंदु० इतिहा०).

महादेव- नामदेवाचा वडील मुलगा. २- तुकारामाचा वडील मुलगा.

महादेवभट्ट- बसवाचा बाप. यास मादिराज असेही दुसरे नांव होतें.

महानदी- ही ओरिसा प्रांतांत आहे. व पूर्वचाहिनी होऊन समुद्रास मिळाली आहे.

महानंदी- शिशुनाग वंशांतील शेवटचा राजा. हा नंदीवर्द्धनाचा पुत्र होता. यास औ-  
-गाय पुत्रसंतति नव्हती. एक दासीपुत्र मात्र होता. व त्याचें नांव महापद्म होतें. मगध  
देशांत जे क्षत्रिय राजे राज्य करीत होते त्यांच्या वंशाची येथें समाप्ति होऊन शूद्र रा-  
जांस येथून आरंभ झाला. महानंदी मरण पावला व त्याचा दासीपुत्र महापद्म गा-  
दीवर बसला. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक १४९८ गत झाला होता. व इंद्रप्रस्थ (दिल्ली)  
येथें युधिष्ठिर वंशीय सुदास राजाची कारकीर्द संपून शतानिक राजाची कारकी-  
र्द सुरू झाली होती. नसाच जैन धर्माचा स्थापक जो अर्हत तोही त्यावेळेस वि-  
द्यमान होता. (राजमा०)

महानाग- महेंद्र राजाचा भाऊ. सिंहलद्वीपांत बौद्धधर्म उत्कर्ष दखीस आणणारी जी  
अनुला नामक राणी तिचा हा पति होय. (ग्या० इं० कोश)

महापद्म- शिशुनाग वंशीय शेवटला राजा. महानंदी राजाचा हा दासीपुत्र. नंदरा-  
जांतील हा मूळपुरुष. समान्य प्रकृति आठ नंद ने सर्व याचे पुत्र होते. मिळून  
या सुद्धां नऊ नंदराजे. यानें मगध देशांत राज्य केलें. हा मोठा पराक्रमी होता. (नं-  
दराजे शब्द पहा).

महाबलीपुर- बौद्ध लोकांचें क्षेत्र विशेष. हें मद्रासेच्या उत्तरेस १७ कोसांवर आहे. या-  
स सप्तक्षेत्र असेही नांव आढळतें. (ग्या० इं० को०)

महाबलेश्वर- हा डोंगर मत्स्याद्वीपाचा भाग आहे. चांडी पासून समारें दाहा कोसां-  
वर हा आहे. व येथून लक्ष्मणनदी निघाली आहे. नहर अथवा मालकंपेठ ती  
यापासून समारें दोन कोसांवर आहे.

महाभारत- हा ग्रंथ संस्कृतामध्ये व्यासांनी लिहिलेला आहे. (प्रा० ऐ० को०) पहा-

महाभारततात्पर्यरक्षा- हा ग्रंथ संस्कृतांत वेदांताचार्यकृत आहे.

महाभारतभाषांतर- विद्वत् सोमयाजीकृत नेलंगीभाषेंत. दुसरे काशिदास  
व कृतिवाम कविकृत बंगाली भाषेंत. मागला आहे.

महाभारतसारांश- अधर्वणाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत. हा ग्रंथ तीन हजार वर्षां

महाभाष्यनवाहिकी- पंजलिहृत व्याकरण विषयावर हा ग्रंथ आहे.

महाभाष्यप्रदीप— व्याकरण विषयावर कैचरकून.

महाभाष्यव्याख्या— वाक्यपदीय जो भर्तृहरीकृत ग्रंथ तो.

महासुदलभट्ट— हकीकत कळली नाही.

महायशा— पहिल्या बुद्धाचा बाप. हा ब्राह्मण होता.

महाराष्ट्र— मराठा देश. पृथिवीवर जे देश आहेत त्यांना हा महा ह्मणजे मोठा व राष्ट्र ह्मणजे देश, ह्मणून यास महाराष्ट्र असें नांव आहे. शक्तिसंगम तंत्रांत छप्पन्न देश आहेत, त्यांना भारतांत व जैनांच्या ग्रंथांत आस महाराष्ट्र असेंच नांव आढळते. आमच्या ऐकण्यांत असें आले आहे कीं, आलीकडे एका उंच कानांच्या विद्वानांनं याचा महार आणि राष्ट्र असा पदच्छेद करून, हें राष्ट्र महारांचें असा अर्थ केला आहे. परंतु तो तसा केलाच असल्यास निर्मूल, अप्रयोजक व व्याकरणातीस प्रतिकूल, म्हणून अगुद्ध आहे असें समजावें.

महावीर— जैन लोकांच्या २४ वा तीर्थंकर. वर्द्धमान स्वामी असेंही यास दुसरें नांव आहे. याच्या विषयीं आर्यविद्या स्फुटाकर ग्रंथांत असें वाक्य लिहिलेले आढळते.

ततः काले नाम्न खंडे भारते विक्रमात्पुग ॥ खमुच्यंभोधि विभिते वर्षे वीरा.

ह्युयो नरः ॥ प्राचारय ज्जेन धर्मं बौद्धधर्मं समप्रभम् ॥ १ ॥

अर्थ— विक्रम शका पूर्वी ४७० वर्षे यानें जैन धर्म खंडित झालेला प्रचारांत आणिला. एका जैन ग्रंथा वरून असें कळतें कीं, हा विक्रम शका पूर्वी ३९८ वर्षे जन्मला होता. व ४७० वर्षे मरण पावला होता. अर्थात् हा मरण पावला तेव्हां याचें वय ७१ वर्षांचे होतें.

महावीरचरित— भवभूति कवीनें संस्कृतांत रचलेलें ससांकी नाटक. यांत रामकथा व त्याचा पराक्रम वर्णिला आहे.

महास्पणक— अनेकार्थध्वनिमंजरीचा कर्ता. ( बुद्ध० शोधः )

महिपतराव— हा एक गृहस्थ व कवि सानारचा राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. सातान्याच्या राजाच्या पदरीं हा पागेकडे कारकून असे. परंतु कोणत्या राजाचे कारकीर्दीत तें कळत नाही. यानें विठ्ठलवर्णनपर शंभर आर्या लिहिल्या असल्याचें लोकसांगतात. ( बु० भा० ). [ व कळतें नाही.

महीधर अथवा महीधरभट्ट— देवदत्त नामक एका विद्वान् ब्राह्मणाचा पुत्र. विशेष-

महीपतिबावा— अहमदनगर जिल्ह्यांत राहुरी नांवाच्या मध्ये ताहराबाद ह्मणून गांव आहे तेथे याचें जन्म झालें. हा जातीचा आश्वलायन देशस्थ ब्राह्मण हो-

ता. याच्या बापाचे नांव दादोपंत व आईचे नांव गंगाबाई होतें. दादोपंत वामिष्ठ गोत्री ब्राह्मण होतें. याचें जन्म शालिवाहन शके १६३७ मध्ये होऊन शके १७१२त हा मरण पावला. असें सांगतात कीं, यास पांडुरंगाचा साक्षात्कार होता. आणि त्यावरून यास कवित्वाची स्फूर्ति होऊन यानें कित्येक ग्रंथ लिहिले. ते भक्तविजय, भक्तलीलामृत, संतविजय, संतलीलामृत, कथासगरामृत, पांडुरंगस्तोत्र, शनिमाहात्म्य, कृष्णलीलामृत, तुकारामचरित्र इत्यादि लहान मोठे आहेत. हा मरण पावला त्या वेळेस याचें वय ७५ वर्षांचें होतें. (क०च०) ब (नवनील). (हिं०न०)

महीषीनदी—माहिष्मती हल्लीं (निजाम हेंदराबाद) यास लगन ही नदी आहे. (प्रा० महेंद्र—सिंहलहरीपाचा राजा व महानागाचा वडील भाऊ. हा अशोक राजाच्या देळेस होता. (प्यारे० इ० को०)

महेशक—सदाचार चंद्रोदय नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

महेश्वरभट्ट—हा सारस्वत जातीचा ब्राह्मण गोमंतक येथें राहत असे. याच्या बापाचें नांव रामचंद्र असें होतें. व तो सुकथंकर अशा उपनांवानें मोठे. याचें जन्म शके १६४० मध्ये झालें होतें. यानें अध्ययन त्याच प्रांतीं संपादिलें. त्याच व धर्मशास्त्र या दोहोंत यास चांगली गति होती. व हा प्रामाणिक असल्यामुळे लोकांत याची मान्यता चांगली असे. विश्वकोश, हिरूपकोश, अमरविवेक आणि सौंदर्यबोधिनी हे चार ग्रंथ याचे आहेत. शिवाय एका ज्योतिष ग्रंथावर याची टीका आहे. यानें पुष्कळ विद्यार्थी तयार केले. व हा आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षीं म्हणजे शके १७३० मध्ये मरण पावला. (क०च०)

महेश्वरोपाध्याय—धर्माब्धिनामक ग्रंथाचा कर्ता. हा पंढरपूरच्या काशीनाथोपाध्यायांच्या आधीचा ग्रंथकार आहे.

मागधराजे—जरासंध राजाचा पुत्र सहदेव. तो भारती युद्धांत मरण पावला असतां त्याच्या मार्गे त्यास तीन पुत्र होते. एक सोमापि, दुसरा मार्जारि आणि तिसरा मेघसंधि. या तिघांत मार्जारीचा वंश मगध देशांत राज्य करीत होता. ते राजे येणेंप्रमाणें— १ मार्जारि. २ श्रुतश्रवा. ३ अयुतायु. ४ निरमित्र. ५ सनहस्र. ६ बृहत्सेन. ७ कर्मजित्. ८ सदनजय. ९ विप्र. १० शक्रि. ११ क्षेम. १२ सुव्रत. १३ धर्मसूत्र. १४ शम. १५ द्युमत्सेन. १६ समनि. १७ सुबल. १८ सनीध. १९ सत्यजित्. २० विश्वजित्. २१ पुरंजय. कोणी यास रिपुंजय असेंही म्हणतात. या एकवीस राजांनीं एकंदर राज्य हजार वर्षे केले. हीं वर्षे युधिष्ठिर शकाचीं समजावीत. पुढें शतक नावावे

प्रधाननें पुरंजयास मारून आपल्या प्रद्योत पुत्रास गादीवर बसविलें. बगेरे वृत्त प्र-  
सिद्ध आहेच. (राजमालिका). [नान.

मार्गधी भाषा— बौद्ध व जैन धर्मांचीं धर्मपुस्तके ज्या पाठी भाषेत असतात तिला क्षण-  
माघकवि— हा जातीचा ब्राह्मण व भोजराजाचा आश्रित नसतां त्याच्या बळेस मात्र हो-  
ता. माघ नांवाचे काव्य तें यानेंच केलेलें आहे. हा श्रीमालपुराण सहान असे. व-  
घरचा इतका संपन्न होता की, याचें ऐश्वर्य राजांच्या मोडीचें होतें. ह्या स्वतःचा व-  
हान् कवींस मोठमोठाल्या देणग्या देई. उपमे विषयीं कालिदास, अर्थ गौरवावि-  
षयीं भारवी, व पदलालित्या विषयीं दंडी, असें एकेक गुणांत एकेक प्रशंसा हो-  
ते. आणि याच्या मध्ये तर ते तिन्ही गुण होते. म्हणून हा भोग जाडा कवि होता,  
असें उघड दिसतें. हीच गोष्ट एका कवीनें पुढील श्लोकांत सांगितली आहे:-

“ उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम्  
दंडिनः पदलालित्यं माघे संनिव्रयोगुणाः १ ”

भोजराजानें यास एकां धारेस बोलावून नेऊन मोठी मेजवानी दिली. व  
याचा उत्कृष्ट सत्कार केला. पुढें यानेंही भोजास आपल्या गांवीं नेले होतें. त्या-  
बळेस त्यानें आपणा बरोबर जे हजार बाराशें लोक नेले होतें, त्यांस उतरण्या-  
स यानें आपली एक अश्वशाला मात्र दिली होती. या वरून नी केवढी मोठी  
होती, आणि त्या मानानें याचें ऐश्वर्य केवढें होतें, त्याचें सहज अनुमान होतें.  
राजास नर यानें खुद्द आपल्याच वाड्यांत जागा दिली होती. व तींत अनेक प्र-  
कारचीं फळझाडे, फुलझाडे व जाड कानांनीं मढविलेल्या सर्वत्र जाण्या येण्याच्या  
वाटा बगेरे पाहून राजा चकित होऊन गेला. भोजनाचा थार तर इतका सर्वोत्कृ-  
ष्ट होता की, सर्व ऋतूंनील फळे व इतर पदार्थ त्यांत होते.

माघ कवि असा श्रीमान् असतांही त्यास पुढें दारिद्र्य याचें असा त्याचा  
योग होता. त्या प्रमाणें अन्नाद राहतां मुळें व नवें उत्पन्न होण्याचें बसल्या मुळें,  
त्यास इतकी बार्ड अवस्था येऊन पोहोंचली की, तो अन्नासही महाग झाला.  
शेवटीं त्याच्या बायकोनें त्याची युक्तिप्रयुक्तीनें बळेच मोठ बांधिली व त्यास धा-  
रेस नेले. व यानें केलेलें माघ काव्य राजास नेऊन स्वतःच दाखविलें. तें पाहून  
राजा इतका संतुष्ट झाला की, त्यानें याचा मोठा आदर करून यास पुष्कळ  
द्रव्य दिलें. व मार्गस्थ केले. (कविचरित्रः)



माधकाव्य- माध कवीने केलेले काव्य.

(व्यरो.)

मांडुण- हा एक कवि जातीचा गुजराथी होता. याची त्या भाषेत परे आहेत. (का-

माणिकप्रभु- शालिवाहनाच्या अठराव्या शतकांत जे कित्येक सत्पुरुष होऊन गेले त्यांतील हा एक होता. हा जातीचा महाराष्ट्र देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण होता. यास गायन कलेचे ज्ञान होतें. मराठी भाषा तर येतच होती. शिवाय कानडी-हिंदुस्थानी व फारसी या तीन भाषा चांगल्या येत होत्या इतकेंच नव्हे, तर त्या प्रत्येकींत याची शेंकडों परे बरीरूपाने कविताही आहे. हा शांकर दर्शनानुसारी व साक्षात्कारी भगवद्भक्त असून असा दैवशाली होता की, पाळवी, चोपरा, र, चोघडा इत्यादि ऐश्वर्य यास होतें.

यास जरी इतकें ऐश्वर्य होतें व घरी अन्नसत्र होतें तरी हा स्वतः ब्रह्मचारी होता. व शिष्यांच्या हातून आणविलेल्या माधुकरीच्या अन्नाशिवाय दुसरे अन्न खात नसे. बेंदराच्या दक्षिणेस सुमारे १५ कोसांवर हुमनाबाद नांवाचे एक शहर आहे. त्या पासून एका कोसावर एक भव्य टेकडी आहे तेथें हा राहात असे. साधुत्वाचे जे अनेक गुण आहेत, त्यांत स्त्रियांशीं एकांत न करणें हा तर गुण याच्या अंगीं मोठा अमोल होता. प्रख्यात जे हंसराज स्वामी आमचे गुरु, त्यांचा याचा परम ऋणानुबंध असल्या मुळे यांचा आमचाही दाढ परिचय होता. हा पुरुष शके १०८७ मध्ये आपल्या वयाच्या ४२ व्या वर्षी समाधिस्थ झाला. व हल्ली याच्या गादीवर याचा पुतण्या विद्यमान आहे. (स्वतःची माहिती.)

माणिकभट्ट- मोरेश्वर भट्ट वैद्याचा बाप.

माणिक्यदेव- दिल्लीचा राजा. अलंकार शेखर व उणादिसूत्र वृत्ति दशपदि हे दोन ग्रंथ याने केले. (बु० शी०)

माणिक्य व्यासर- हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण होता. याचे जन्म चिदंबर येथें झालें होतें. अध्ययन पूर्ण होऊन यानें शाळा सोडल्यावर, चिदंबर देवाच्या सुनिपप्रपुष्कळ कविता करून ती एका ग्रंथांत गुंफिली व त्याचे नांव चिदंबर कोरु असे ठेविलें. याच्या ग्रंथाची मान्यता चांगली झाली. व हा पुष्कळ वृद्ध होऊन मरण पावला असे सांगताना. (कविच०).

मादिराज- बसवाचा बाप जो महादेवभट्ट त्यासच हें दुसरे नांव होतें.

मादेर- मळव्या म्हणून जो तेलंग कवि होऊन गेला त्याचा बाप.

माधव- हा एक पांचरात्र नांवाच्या आगम मताना अनुसारी होता. भगवत्सूज्य

पाद श्रीमच्छंकराचार्य दिग्विजय करीत फिरत असतां, त्यांस सहा प्रकारचे वैष्णव अनंत शयनाकडे आढळले. ते येणें प्रमाणें:— “ भक्ता भागवताश्चैष वैष्णवाः पांच रात्रिणः ॥ वैखानसाः कर्महीनाः षड्विधा वैष्णवामताः १ ॥ ” म्हणजे भक्त, भागवत, वैष्णव, पांचरात्र, वैखानस आणि कर्महीन असे सहा होते. यांत साहायेकीं आचार्यांनीं तिघांस वादांत जिंकून ते शरण झाले असतां, त्यांस आपले शिष्य केल्यावर, पांचरात्र मतान्ना हा वैष्णव आचार्यांकडे आला. त्यानें हे जीं उपासनांनीं संभाषणें झालीं त्यां विषयीं आनंदगिरीनें आपल्या शंकरविजयंजील आठव्या प्रकरणांत लिहिलें आहे तें असें:—

“ एवं परित्यजे वैष्णवमते पुनरन्यैः पांचरात्रागम दीक्षितो माधवः प्रत्यवतिष्ठते । स तु श्रीशंकराचार्य मिदमाह । स्वामिन् । भवानत्रागत्य भक्तभागवत वैष्णवमत निरसनं कृत्वा वर्तसे । ते वैष्णवाः किमु । जाति मात्रोपजीविनः पुंड्रादि धारणा मात्रेण तद्दीक्षा । तन्मतं भवता निरस्तमेव इदानीं मशेष विष्णु विदीक्षा कारणं पांचरात्रं परम वैष्णवमत महामवलंब्य चिरादन्तं देव पाद कमला राधनं कुर्वन् भगवत्प्रियो ऽभवत् । पांचरात्रागमस्य निंदां कर्तुं असमर्थ एव ईश्वरो ऽपि । अतः भगवद्वर्चा मूर्तिप्रतिष्ठादिकमपि तदनुष्ठान मूलकत्वात्कर्तव्यं । तस्माद्ब्राह्मणेः सर्वैरपि पांचरात्रागमाचार एव कार्य इति प्राप्ते ।

“ आचार्यैरिदमुच्यते । श्रीवैष्णवसमीचीन मुक्तं भवता । विचार्यमाणे वैराविरुद्धत्व भागमे ऽस्ति चेत् तदुक्ताचारः परिग्राह्यो भवति । यदि विरुद्धस्तदा स एवाचारः परित्याज्यो भवति । प्रथमं विष्णु संबंधो वैष्णवः विष्णवैकदेवता निरत इत्यर्थः । तादृग्विधस्य वैष्णवस्य विष्णुमंत्र शतोपदेशो नापि न ब्राह्मण्य भावस्यात् । किंतु गायत्र्युपदेशो नैव ब्राह्मण्यसिद्धिर्भवतीति । अतो मंत्रांतरं परिग्रहस्य दुर्निवार्यत्वात् ब्राह्मण्यानुग्रहाय गायत्र्यंगीकार कर्तव्य आसीत् । तदभावे पतित एवस्यात् । तस्मान्मंत्रांतर सद्भावात् वैष्णव हापि स्यात् । किंचैव मेव रघिरग्निश्च सेवनीयः तयोरपि ब्राह्मणकर्माधारत्वात् । तस्मादपरिहार्येषु देवतान्तरेषु सद्भावात् तत्परित्यागे ब्राह्मण्यविच्छिन्ति दर्शनात् वैष्णवमतं अन्ततः इत्युक्ते स त्व ब्रवीत् । अथ दुक्तमसमंजसं । कथं गायत्र्या अपि विष्णुशक्तित्वात् तदपि कथं शांखचक्र धारणस्य विद्यमानत्वात् यत्र यत्र विष्णुचिन्ह धारणत्वं युज्यते तत्र तत्र तद्रूपत्वं प्राप्यते ॥ ७॥ ७॥

## माधव.

“तर्हि रुद्रशक्तिरेवेति वक्तव्या । कथं पंचवदनेन्दु शीखरत्वा द्युपमाना रुद्रस्य  
“प्रागादि मुखसद्भावो यथा तथा गायत्र्या अपि चंद्रमुकुटत्वं रुद्रस्या साधा-  
“रणो धर्मः तद्गदस्याश्वेत्यतः गायत्री रुद्रशक्तिरेवेत्यविरुद्धं । किंच शरी-  
“रापेक्षया आयुधानां भिन्नत्वात् पंचवक्त्र सद्भावात् रुद्रशक्तिरस्तिवान-  
“वेति संदेह लेशा भावात् परमेश्वर्यैव गायत्रीति निरवद्यं ।

“स्वामिन् । गायत्री शब्दार्थस्तु न परमेश्वरी रुद्रशक्तिं वक्ति । किन्तु  
“सविनु देवस्य वरेण्यं श्रेष्ठं भार्गवः तेजः धीमही त्यादिना सूर्यतेज प्राधान्या-  
“त् तन्मण्डलाख्यस्य नारायणस्यैव शक्तिरिति रोचते तस्या बहुरूप सद्भा-  
“वात् पंचमुखादिकं मविरुद्धं ।

“ननु अष्टमूर्तेः परमेश्वरस्यैव शक्तिरीदृशी । कथं सूर्यस्य तन्मूर्तित्वा-  
“त् । अतो रुद्रमूर्तिं प्रतिपादिता गायत्री विष्णुशक्तिरिति वक्तुं नार्हसि । गाय-  
“त्री त्वादये गायत्र्युत्पत्ति प्रकाशोऽपि नितरां प्रतिपादित स्तद्वारा प्रणवान्  
“व्याहृत्युत्पत्तिः व्याहृतीभ्यः गायत्र्युत्पत्तिः गायत्र्याः सावित्रिः सावित्र्याः स-  
“रस्वतिः सरस्वत्या वेदोत्पत्तिः वेदेभ्यः ब्रह्मोत्पत्तिः ब्रह्मणो लोकोत्पत्तिः ए-  
“वं स्थिते प्रकृतिकार्ये किंचित् । एतत्सर्वस्यापि प्रणवजन्यत्वं सिद्धं भव-  
“ति । प्रणवं प्रथमं परमेश्वरा दजायतेति - यो वेदासौ स्वरः प्रोक्तो वेदां-  
“तेच प्रतिष्ठितः ॥ तस्य प्रकृति लीनस्य यः परः स महेश्वर इति - नाराय-  
“णोपनिषद्ब्रूयताम् । महेश्वरस्य जगत्कारणत्वाच्च जगदुत्पत्ति हेतवे त-  
“स्मादेव गायत्री जाता । स्वभावा प्रविष्टस्य तस्य पंचवक्त्र चंद्रमुकुट विशेष-  
“वर्णस्य शक्तिरेव गायत्रीति समाधानं ।

“यस्य परमात्मनः आदित्यः शरीरं भवति । अष्टमूर्त्यतः पानित्वेनादि-  
त्यः शिवस्य शरीरमेव । एवंचादित्य शरीरस्य ईशानस्य तेजोरूपा गाय-  
त्री तस्याः पंचवक्त्र चंद्रचूडत्वा दुपपन्नं । अतः चक्रस्यायुध विशेषत्वात् रु-  
द्रस्या द्युपपन्नमेव । तस्माद्देवतांतरत्वात् वैष्णवेन नैव गायत्र्युपासनीया  
तथैवाग्नि रपि परित्याज्यः तस्य रुद्रत्वात् अष्टमूर्त्यतः पानित्वात् । तस्मा-  
द्वायत्र्याग्नि उपासनं कर्तुं नार्हसित्वं । एवं ब्राह्मण्य निवृत्तावपि जानायां  
वैष्णवोऽस्मि यद्युच्यते तर्हि प्रारब्धस्या ति विद्यत्वात् को भवान् । नास्मा-  
कं तदुपयोगः जानिन्नंशस्या मर्यादकत्वात् नित्य नैमित्तिक कर्म परित्या-  
गे श्रुतिस्मृत्युक्त कर्मच्छेदिनां ज्ञानकर्म मार्गहृय क्लृप्तानां मतं किमस्तीति ।

“एवं वैष्णव मतस्य दौर्बल्ये प्राप्ते साधचारव्यो वैष्णव इदमाह । स्वामिन् पांचरा-  
 “आगमे तस शंखचक्रे हि भुजे धार्ये तेन परमं लोकं यातीति फलं प्रतिपादितं त-  
 “स्माद्वैष्णव मत मवश्य संगीकर्तव्यं इत्यत्रोच्यते । आगमोक्त तस शंखचक्र धा-  
 “रण मयुक्तं । वेदविरुद्धत्वात् । ब्रह्मा दुत्पत्तेः पूर्व भाविनो वेदस्य विरुद्धत्वे प्रोक्त  
 “माने महानेच दोषः प्रसज्येत् । आगमेति हास पुराणोक्ताचारस्तु वेदानुकूल  
 “इत्या ग्राह्यः अग्राह्य एव प्रतिबुद्धः । उक्तं च - अतीन्द्रियार्थं विज्ञाने प्रमाणं  
 “श्रुतिरेव हि ॥ श्रुत्युक्ताचारतो ग्राह्या ग्राह्यानां प्रसज्यता - १ श्रेयान् स्व-  
 “धर्मो विगुणः पर धर्मास्त्वनुष्ठिता न तु ॥ इत्युक्तेः यथोक्त कर्मचरणमेव तपः  
 “तेन तपसा यो ब्राह्मण स्तस तनुर्भवति स तस तनुः । एतादृशस्य अतस न-  
 “नोः पुरुषस्य भगवतो धाम विना विद्यतः न अश्नुते । उक्त तपसः मनो नै-  
 “र्मत्यं ततः ज्ञानाधिकारः तेन मोक्ष इति सिद्धान्तः ।

“अनेन प्रकारेण बोधितो माधवः त्यक्तचिह्न परिवर्जित मागमाचारः  
 “सन्मार्गागामी स्वकुल ग्राम देशवासिभिः सह शङ्कराद्वैतं वृत्तिं प्राप्य स्वा-  
 “न संध्याग्निहोत्र स्वाध्याय वैश्वदेवा तिथि परायणः सर्व जगद्गुपेणावगतं ब्र-  
 “ह्मेति ध्यात्वा तथैवाह मस्मीति मुक्तोभवत् ॥

अर्थ- या प्रमाणे भक्त, भागवत आणि वैष्णव यांचा निरास केला असतां  
 पांच रात्र मत्ताचा कोणी माधवनामक वैष्णव आचार्यास या प्रमाणे बोलता  
 झाला. स्वामी आपण येथे येऊन ज्या तिघांस जिंकिलें ते वैष्णव केवळ जा-  
 तिमात्र, ऊर्ध्व पुंड्र धारण करणें हीच त्यांची दीक्षा. तर आतां सर्व विष्णुदीक्षे-  
 स कारण जें परम मत त्याचा मी स्वीकार करून अनंत जो भगवान् त्याच्या आ-  
 राधनानें तस्मिन् झालेला त्याची निंदा करण्यास ईश्वरही असमर्थ आहे. यास्त-  
 व सांगतो कीं, सर्व ब्राह्मणांनीं पांच रात्रागम मत्ताप्रमाणेच चालावे.

आचार्य झणाले योग्य बोललास. विचारा अंतीं जर वेदास अविरु-  
 द्ध आगम असेल तर त्यांनील आचार ग्राह्य होईल. विरुद्ध असल्यास हो-  
 णार नाही. आतां असें पहा कीं, विष्णु देवता निरत जो पुरुष तो वैष्णव होय.  
 अशा वैष्णवास शंभर विष्णु मंत्रांनींही ब्राह्मणत्व येणार नाही. तर एक गा-  
 यत्री उपदेशानेंच ब्राह्मणत्व येणार आहे. त्या बांचून तो पतित होईल. त-  
 स्मान् विष्णुमंत्रा शिवाय जर ब्राह्मण्य सिद्धी साठीं गायत्रीरूप मंत्रांतर वै-  
 ष्णवास आहे. तर वैष्णवत्वाची हानि उघड आहे. दुसरे असें कीं, ब्राह्मण

कर्मास आधारभूत अशा मुख्य देवता सूर्य आणि अग्नि त्या होत. त्यांचेही उपास-  
न ब्राह्मणास अवश्य आहे. नसें तुझांस करणें झटले ह्मणजे देवतांतरत्न होतें. ब-  
रें न करावें तर ब्राह्मण्य हानि. या कारणास्तव विष्णुमंत्रा वाचून गायत्रीरूप मंत्रांत-  
र आणि विष्णुदेवते शिवाय सूर्य अग्निरूप देवतांतर जर संभवतें, तर वैष्णवमतअ-  
गदीं अचूत नरच होय. या प्रमाणें आचार्य बोलले असतां, माधव त्यांस ह्मणाला, अ-  
हो हें तुमचें माषण असमंजसपणाचें आहे. कसें ह्मणाल नर, शंखचक्रादिक आ-  
युधें गायत्रीस आहेत. ह्मणून ती विष्णुशक्तीच आहे. तेव्हां देवतांतरत्न कसें सं-  
भवतें? आचार्य ह्मणाले. अरे, शंख चक्रादिक धारणत्वा मुळे जर तूं गायत्रीस  
विष्णुशक्ति ह्मणतोस, तर पंचवदनत्न आणि चंद्रशेखरत्न तीस असतां तिला रु-  
द्रशक्तीही ह्मणावें. यास्तव रुद्रशक्ति जी गायत्री, ती परमेश्वरीच असेंच म्हणणें  
निर्दोष होय.

माधव ह्मणाला. गायत्री शब्दाचा अर्थ परमेश्वरी असा सुळींच नाही. तर  
सविता जो देव त्याचें वरेण्य ह्मणजे श्रेष्ठ असें जें भर्ग ह्मणजे तेज त्याचें ध्या-  
न करणें. म्हणून सूर्यमंडलस्थ जो नारायण त्याच्या तेजाचें ध्यान तीच गाय-  
त्री. अर्थात् गायत्री नारायणाची शक्ति असल्या मुळे व तिला बहुरूपत्व अस-  
ल्या मुळे, पंचवदनत्नादिकल तिच्या ठायीं अविरुद्ध आहे.

आचार्य ह्मणाले असें नव्हे. अष्टसूर्ति जो परमेश्वर त्याचीच शक्ति गायत्री  
होय. कशी ह्मणशील तर सूर्य हा परमेश्वराच्या अष्टसूर्तीतील आहे. ह्मणून त्या  
सूर्याची शक्ति ती रुद्रशक्तीच असल्या मुळे तिला विष्णुशक्ति ह्मणणें तुला यो-  
ग्य नाही. या विषयीं गायत्री हृदयांत गायत्रीची उत्पत्ति प्रतिपादिली आहेती  
अशी, - प्रणवा पासून व्यावृत्ति, व्यावृत्ती पासून गायत्री, गायत्री पासून सावित्री,  
सावित्री पासून सरस्वती, सरस्वती पासून वेद, वेदा पासून ब्रह्मा आणि ब्रह्मदेवा-  
पासून सर्व लोक; नात्यर्थ प्रणवा पासून सर्वांची उत्पत्ति. व तो प्रणव परमेश्वरा-  
पासून झाला. यास नारायणोपनिषदांतील वचन प्रमाण आहे. म्हणून जगत्का-  
रणत्व परमेश्वरास मात्र आहे. त्या परमेश्वराचीच शक्ति गायत्री असल्या मुळे,  
तिला पंचवदनादिकल युक्तच आहे. तेव्हां देवतांतरत्नास्तव वैष्णवानें गायत्रीची  
उपासना करूं नये. तशीच अग्नीचीही करूं नये. कारण अग्नि हाही परमेश्वराचे  
अष्टसूर्तीतीलच एक आहे. या प्रमाणें ब्राह्मण्याची निवृत्ति झाली असतां, मी  
वैष्णव असें जेव्हां तूं म्हणतोस तेव्हां तुझें प्रारब्धच विविध झटले पाहिजे.

व असा जो वेदवाद्य तूं त्या तुझा आह्लाता तरी काय उपयोग? नित्य नैमित्तिक कर्मत्याग झाला असतां, श्रुति स्मृति कर्मोच्छेदक, व ज्ञान आणि कर्म असा उभय मार्गच्छिद्य, त्या तुझे मन तें तरी काय? तस्मान् व्यर्थ.

या प्रमाणें पांचरात्र वैष्णव मनास दुर्बलत्व प्राप्त झालें असतां, माध्वारव्य वैष्णव झणाला. अहो पण शंखचक्रांच्या तप्त मुद्रा भुजंद्ग्यांवर धारण करणारास परम लोकाची प्राप्ती सांगितली असतां, वैष्णव मन अवश्य अंगीकारावें असें होतें. आचार्य झणाले. आगमोक्त तप्त शंखचक्र धारण वेद विरुद्ध असल्या मुळें अयुक्त आहे. ब्रह्मदेवाच्याही उत्पत्ती पूर्वीचा जो वेद त्यांनीं विरुद्ध भाषण केले असतां महा दोष. आगम, इतिहास व पुराणोक्त आचार, वेदास अनुकूल तेच ग्राह्य व विरुद्ध ते त्याज्य होत. म्हणून यथोक्त जें कर्मचरण तेंच ब्राह्मणाचें तप. त्या तपें करून जो तप्त तनु तोच तप्त तनु. एतद्विरुद्ध नो अतस्त तनु त्यास मोक्ष नाही. सारांश यथोक्त कर्मचरणानें चित्तशुद्धि, तिजपासून ज्ञानाचा अधिकार, व ज्ञानापासून मोक्ष असा सिद्धान्त होय.

या प्रमाणें माधवास आचार्यांनीं बोध केला. तेणें करून तो उमजू न आगमोक्त आचाराचा त्याग करीत होत्साला सच्चागर्वती होऊन, आपलें कुल, ग्राम आणि देशासाठीं यांसहित श्रद्धाहेंत वृत्ति पावून, स्नानसंध्या, अग्निहोत्र स्वाध्याय, वैश्वदेव आणि अतिथिपूजा परायण होत्साला जगद्गुरुपें करून सर्व ब्रह्म असें ध्यान करीत तेंच ब्रह्म आपण अशा प्रतीतिपूर्वक मुक्त होता झाला. ( आनं० शं० प्र० ८ ). २- भितभाषिणी ग्रंथाचा कर्ता. ( बु० शोध )

माधवग्रंथ- अनंतपदीकृत ओंबीबद्ध श्रीमंत सवाई माधवराव यांचें चरित्र.

माधवदास- नरमाधवदास नीच. २- वासिष्ठ ग्रंथाचा टीकाकार.

माधवनिदान- सायण माधवाचार्यकृत वैद्यशास्त्र विषयक ग्रंथ. याची श्लोकसंख्या पंधराशें आहे. व याजवर नरसिंह आणि विजयरक्षित यांच्या निरभिराख्या दोन टीका आहेत.

माधवराय- हा कवि जातीचा वेलमवारु तेलंग ब्राह्मण होता. अनागोंदीच्या राजाजबळ हा सन्नि असे. हा जरी राजकार्यांत निमग्न असे तरी फावल्या वेळांत कविता करी. चंद्रिका परिणय नाटक तें याचेंच आहे. याचा काळ समजत नाही. ( क० )

माधवरावबह्मळ- यास घोरले माधवराव हें प्रसिद्ध नांव आहे. बाळाजी बाजीराव

(नानासाहेब) पेशवे त्यांच्या तिघां मुलांनील हा मधला होना. याचें जन्म शके १६९९ मध्ये झालें. व यास याच्या बयाच्या सत्राच्या वर्षी शके १६८३न पेशवाईचीं बत्ते मिळालीं. पेशव्यांच्या घराण्यांत हा अल्पवयस्क पुरुष फारच उत्कृष्ट होऊन गेला. याची बायको रमाबाई तीही अशीच उत्तम होती. याच्या कारकीर्दींत रामशास्त्री हे त्याचाधीश होने. सोनपन पानपनची लढाई होऊन याचा बाप मरण पावल्यावर हाच गादीवर बसला. म्हणून जिकडे तिकडे नीट व्यवस्था झाली. हा आपल्या बयाच्या २८ व्या वर्षी म्हणजे शके १६९४ मध्ये स्वयंरोगानें थंडर येथें मरण पावला. व याची बायको सती गेली. हें या उप्रयतांचें मरण सर्व महाराष्ट्र देशांत मोठें दुःखास कारण झालें. यास संतति नसल्या मुळे याच्या मार्गे याचा धाकटा भाऊ नारायणराव तो पेशवा झाला. ( हिंदुस्थान० छा० व हस्तलि० इति० ).

**माधववृत्ति-** कोणी यास माधवीच वृत्ति म्हणतात. हा ग्रंथ सायण माधवाचार्यकृत व्याकरण विषयावर आहे. व याची संख्या पंचवीस हजार आहे.

**माधवशिंगबंश-** शूरसेन बंशातील शोबटचा राजा रामोदर सेन, इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करीत असतां, उत्तरे कडून आलेल्या त्या माधवशिंगानें शालिवाहन शकाच्या स्मारे १०३ या वर्षी त्यास मारून आपण राज्यावर बसला. यानें व याचे पुढील पांच पुरुषांनीं मिळून राज्य केले तीं वर्षे येणें प्रमाणे :—

नांव.	वर्षे	म०	दि०	नांव.	वर्षे	म०	दि०
सुह माधवशिंग ... ..	१७	१०	६	शेरशिंग ... ..	१०	८	११
दिघशिंग ... ..	१४	५	०	हरशिंग ... ..	२५	०	१५
राजशिंग ... ..	१२	३	२४	नरहरशिंग ... ..	८	०	४

एकूण वर्षे ८८ महिने ४ याच्या वंशानी राज्यकारकीर्द होती. ( हिंदु० हस्त० इति० )

**माधवसरस्वती-** गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांनील एक. २- तत्त्वानुसंधान ग्रंथाचा कर्ता. ( बुद्धरचा शोधः )

**माधवाचार्य-** यास सायण माधव आणि विद्यारण्य अशीं दोन नांवें प्रसिद्ध आहेत. तुंगभद्रा नदीच्या कांवी पंपानामक क्षेत्रांनील हा राहणारा होता. शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत म्हणजे मध्वाचार्यांच्या मागून व बल्लभाचार्यांच्या पूर्वी याचे जन्म झाले होते. लोकवार्तेने याचा वृत्तांत ऐकण्यांत येतो तो असा- हा चाळीस वर्षांचे वय होई पर्यंत अगदीं दरिद्री होता. त्या मुळे व यास मुळे

पुष्कळ असल्या मुळे, निर्वाहा करितां मिस्रा भागणें पडे. एकदां असें सांगतात कीं, हा आपल्या गांवांतील विरूपाक्षेश्वर देवाच्या दर्शनास गेला असतां, तेथें 'कोणी सिद्ध पुरुषाने' यास एक स्तोत्र दिलें. व त्याचा पाठ करण्यास सांगून आशीर्वाद दिला कीं, याच्या प्रभावानें तुला द्रव्य व प्रतिष्ठा हीं दोन्ही प्राप्त होतील.

नंतर यानें त्या स्तोत्राचा पाठ केला. व गायत्री-पुरश्चरणही केलें. परंतु द्रव्य ह्मणून यास मिळेंना. शेवटीं यानें ब्राह्मून सन्यास घेतला. तों देवता यास प्रसन्न होऊन काय-इच्छा असेल तें माग. असें म्हणूं लागली. यानें उत्तर केलें आतां मला कशाचीच गरज नाही. तथापि देवतेनें प्रसन्नता पूर्वक तूं सर्व विद्या पारंगत होशील असा वर देऊन यास विद्यारण्य हें नांव दिलें. आणि विजया नगरावर सोऱ्याच्या होनांचा पाऊस पाडला. त्या योगानें राजा व प्रजा, सर्व श्रीमान् झाल्यानें याचा लौकिक वाढला. सदरें लिहिलेले सोऱ्याचे होन अजून कर्नाटकांत कोणा कोणा जवळ आहेत.

पुढें देवता प्रसाद झाल्या प्रमाणें यानें ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:—  
माधवनिदान वैद्यशास्त्र विषयावर, कालमाधव धर्मशास्त्र विषयावर, ब्रह्मगीता, शानप्रश्न कल्प लतिका, माधववृत्ति व्याकरण विषयावर, न्यायमात्रा जैमिनी सूत्रांवर, पाराशर माधवीय पाराशर सूत्रांवर, पंचदशी वेदांत प्रकरणावर या शिवाय वेदभाष्य व सर्वदर्शन संग्रह. यांत पाराशर माधवीय ग्रंथांत यानें आपले वृत्त येणें प्रमाणें लिहिलें आहे:—

श्रीमती जननी यस्य स्रुकीर्तेर्मायणः पिता ॥ सायणो लोकनाथ-

श्च मनो बुद्धि सहोदरः ॥१॥ यस्य बोधायन सूत्रं शारदायस्थव-

याजुषी ॥ भारद्वाज कुलं यस्य सर्वज्ञः सहिमाधवः ॥२॥ ६ ॥

अर्थ:— ज्याची आई श्रीमती, बाप मायण, सायणाचार्य भाऊ, ज्याची तैत्तिरीय यजुःशारदा व सूत्र बोधायन असून गोत्र भारद्वाज होतें. बहुतेक ग्रंथांवर याचें नांव माधव असेंच आहे. सर्व दर्शन संग्रह आणि वेदभाष्य यांवर याचें नांव सायण माधव असें आहे. हें ज्ञावाचें नांव यानें त्याच्या प्रीतीस्तव घातलें असें ह्मणतात. आणि पंच दशीवर मात्र विद्यारण्य असें नांव आहे.

पंचदशीच्या आरंभीं यानें मंगल केलें आहे. त्याचरून याचे ज्ञान गुरुशंकरानंद स्वामी होने असें स्पष्ट दिसतें. तो श्लोक असा आहे:—

नमः श्री शंकरानंद गुरुपादांबु जन्मने ॥ सविलास महा मोह ग्राह्या-



सौक कर्मणे ॥ १ ॥ अर्थ सोपाच आहे.

अस्त. याने एक ग्रंथ ब्रह्मसंन्यास नजर केला असे सांगतात. त्या वरून व पूर्वेच्या सवर्ण वृष्टी वरून हरिहर राय यास फार मानू लागला. याच्या मसलतीने राजाचे पुष्कळ कल्याण झाले. याने वयाच्या ६० व्या वर्षी तीर्थयात्रेस गमन केले. व फिरतांना शेंकडों पंडित वादांत जिंकले. हा शांकर दर्शन मनाचा असून माठा योग्य होता. त्या मुळे जे जे पंडित याने जिंकले ते सर्व याचे शिष्य झाले. त्यांतीलच एक पंडित रामकृष्ण ज्याने पंचदशीवर टीका लिहिली तो होता. हं-पी विरूपाक्ष येथे याचा एक मठ आहे. व तो मठ वरंगिरी मठाची शारवा आहे. हा सकलप्रिय पुरुष आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षी पंपा येथे समाधिस्थ झाला.

कित्येक असे सांगतात की, याच्या कित्येक ग्रंथांच्या प्रति भुईत पुरलेल्या इसवी १८११ म्हणजे शके १७३३ मध्ये कर्नल मेकेन्झी यास सांपडल्या. त्या वरून त्याने त्यांतील कित्येकांची इंग्रजींत भाषांतरे केलीं. व तीं विलायतेतील विद्यासंग्रहालयांत पाठवून दिलीं. (कवि० व इ. मा०).

२- शांकरविजय ग्रंथाचा कर्ता. हा विद्यारण्याहून अगदीं निराळा होता. यास प्रमाण यानेच त्या ग्रंथारंभी जें मंगल लिहिलें आहे तें शांकरानंद गुरूचे न-लिहितां विद्यातीर्थ अशा नावाचे लिहिलेले आहे. तो मंगल श्लोक येणें प्रमाणें:-

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणं

प्राचीन शांकर जये सारः संगृह्यते स्फुटं १ (सर्ग १)

या मंगला वरून याचे गुरु विद्यातीर्थ स्वामि होते, असे स्पष्ट दिसते. हीच गोष्ट याच्या शांकरविजयाचा टीकाकार जो धनपति याच्या टीके वरून निःसंशय ठरते ती अशी:- श्रीविद्यातीर्थरूपिणं परमात्मानं प्रणम्य - याजवर, श्रीविद्यातीर्थरूपिणं अनेक स्वगुरोः श्रीविद्यातीर्थस्येश्वरावतारत्वं तत एव सर्वज्ञत्वं सूचितं । परमात्मनि श्रीगुरोच नृत्य भक्त्येव निःश्रेयस प्राप्तिरित्यपि ध्वनितं - यथा - यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरो- इति. सारांश हा शांकरानंदाचा शिष्य नव्हता. म्हणून विद्यारण्याख्य जो माधवाचार्य तो हा नव्हे, असे सिद्ध होते. आणखी असेही दिसते की, हा माधवाचार्य विद्यारण्याच्या पूर्वी होऊन गेलेला असावा. आणि त्यावरून विद्यारण्याने आपल्या नांवास साद्यण माधवाचार्य अशी खूण केली असावी. जसा कालिदास व दुसरा आंध्रकालि-

रास परस्पर भिन्न होत त्या प्रमाणें. या विषयीं सर्व दर्शन संग्रहाच्या आरंभीं ने श्लोक गच्चकांनीं पहावे. म्हणजे खात्री होईल.

अस्तु. आतां शंकरविजयाचा कर्ता जो हा माधवाचार्य हा विद्वान् चांगला होता या विषयीं आह्मांस विशेष लिहिणेंच नको. त्या बद्दल याचें काव्यच साक्ष देत आहे. परंतु लिहिण्यास खेद होतो कीं, यानें आरंभीं लिहिण्याची प्रतिज्ञा केली एक. व पुढें लिहिलें एक. प्रतिज्ञा अशी कीं, प्राचीन जो शंकरविजयस्यो नील सारांशाचा मी येथें संग्रह करितों. या विषयीं याच्या नांवावर लिहिलेल्या श्लोकांतील उत्तरार्द्ध पहा. म्हणजे आनंदगिरिप्रोक्त जे शंकराचार्य त्यांच्या वर्णनांती. ल सारांश संग्रहाची प्रतिज्ञा करून, आनंदगिरिनें लिहिलेलीं जीं आचार्यांच्या आई बापांचीं नांवें तीं यानें सोडून दिलीं आहेत व त्या जागीं दुसरींच लिहिलीं आहेत. तेव्हां या लिहिण्यास म्हणावें तरी काय!! आनंद गिरि तर आपण लिहिलेल्या शंकरविजयांतील दुसऱ्या प्रकरणांत आचार्यांच्या आईचें नांव विशिष्टा लिहून बापाचें नांव विषयजित् लिहितो असें असतां हा आईचें नांव सती व बापाचें नांव शिवगुरु लिहितो. तेव्हां हा केवढा विरोध! यावरून याच्या प्रतिज्ञेस व्यर्थत्वच खरें.

बरे हा ज्या शंकराचार्याचें वर्णन लिहितो ते जर निराळे आहेत, तर यांनें आनंदगिरि प्रमाणेंच मंडनमिश्र, कुमारिलभट्ट इत्यादिकांची जी गांठ त्यांशीं घातली ती अगोदर पडले कशी, अगर पडली तरी कशी? म्हणून हेंही याचें लिहिणें! जसा कोणता तरी एक बादशाहा कल्पाचा. आणि तेथें गोष्ट सांगणारानें बि. रबल आपणून उभा करावा तशांतले झाले. (माध० शं०).

माध्यमिकबोद्ध- हे बाह्यांतरार्थ शून्यवादी आहेत. म्हणजे दिसणारे जे बाह्य विषय व प्रासणारे अंतर विषय त्या दोहींसही हे शून्य मानणारे आहेत. यांच्या मतीं गुरूच्या बोलण्यावर शंका न करतां चालावे असें आहे, म्हणून योगाचार बोद्धांचें व यांचें जमत नाही. (सर्वद०).

मानपुरी- हा कवि जातीचा गोसावी होता. हा दौलनाबाद् येथें राहत असे. याचीं परें पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (चंद्रमा०)

मानशिङ्ग- हा राजा कोठला तें कळत नाही. तिकून सोमयाजीचा हा आश्रयदाता होना. व याच्या असण्याचा काळ शालिवाहनाचा १२ शतक सांगतात. (कविच०)

२- शाहामुनीचा बाप.

मानसोल्लास- हा ग्रंथ विश्वरूपनार्यकृत संस्कृतांत आहे. (ग्यारे)

मामिडीव्यंकाव्या- तैलंगभाषेचा कोशकार. हा कवि जनार्द आहे असें म्हणतात.

मामेरू- गुजराची भाषेंत ही कविता आहे. व ती प्रेमानंदानें केलेली आहे.

मायण- विद्यारण्याचा बाप.

मायादेवी- दुसऱ्या बुद्धाची आई. व शुद्धोदम राजाची स्त्री. (क.)

मायादेवीकृत- अमरसिंहानें जी दुसऱ्या बुद्धाचीं नांवें लिहिलीं आहेत त्यांतील ए-

मारलित- पहिल्या बुद्धाच्या नांवां पैकीं एक.

मारवाड- गुजराथेच्या पुढच्या बाजूचा प्रांत. हा मेवाडाच्या बायब्येस आहे. व जो-

धपुर, जयपुर, बिकानेर, इत्यादि शहरें यांत आहेत.

मार्कंडेयचूर्णिका- अमृतराय कविकृत मराठीत.

मार्कंडेयारव्यान- आनंद तनय कविकृत मराठीत. [ जाचा बाप. (रामा)

मार्जारि- जरासंध वंशीय कलियुगांतील राजा. सहदेव राजाचा पुत्र. व श्रुतश्रवारा-

मार्तिकावनक- पश्चिमदशार्ण देशाचें शहर. (प्रा. इ. न.)

मालकंपेठ- महाबलेश्वर डोंगरा संबंधी जी नहर पेंढ ती.

मालतीभाधव- भवभूति कविकृत नाटक. यावर जगदूर कवीची टीका आहे.

मालव- माळवादेश- [ साचें तें कळत नाही.

मालविकाग्निमित्र- हें एक नाटक कालिदासकृत म्हणतात. परंतु कोणत्या कालिदा-

मालाप्रसंग- बलभ प्रसंदायाचा ग्रंथ.

मालिनीनदी- भारालपुरा जवळची नदी.

माली- जेंनांच्या बोवीस तीर्थकरांतील एकोणिसावा. (तीर्थकर) श० प०.

मालेय- बसवाच्या तीन मशालांनींतील विजय राजास मारणारा एक.

मालोपंत- हा गृहस्थ इंदुरबोपलें येथील राहणारा. व संतचरित्राचा कर्ता. हा अ-  
कण्णापंत व मादण्णापंत नांवाचे दोघे भाऊ. विजापुर सभ्यांस होने त्यांच्याहा-  
नारबालीं असे. (चव्हा मा०)

मावदास- हा कवि गुजराची होता. याचा ग्रंथ देवीवर्णन हा आहे. (काव्यदो.)

माहिष्मतीनगर- हें हय देशांतील शहर. हें नर्मदेच्या कांठीं आहे. यास हल्लीं चो-

बीमहेश्वर म्हणतात. याचे उत्तर अक्षांश २२ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत. मंडन

भिन्न येथेंच राहात होता.

माळवा- अवंती देश मोच.

मित्रभाषिणी— माधवसरस्वतीकृत.

मिताक्षरा— चाज्ञाबल्य स्मृतीवर विज्ञानेश्वर योगीकृत टीका.

मित्रपाळवंश— नरहरिनाथ वंशांतील शेवटला राजा विक्रम त्यास मारून मित्रपाळ हा राजा झाला. या सुरूवातीस सोळा पुरुषांनी इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथे युधिष्ठिर शकसु-  
मारे २६शें पासून तिसाव्या शतका पर्यंत ३१२ वर्षे राज्य केले. ती प्रत्येकीची राज्यकारकीर्द घेणें प्रमाणें :- (हिंदु. छा. ३०).

राजाचें नांव.	व.	म.	दि.	राजाचें नांव.	व.	म.	दि.
मित्रपाळ	१४	२	०	मीमपाळ ... ..	१६	१०	७
चंद्रपाळ	१६	९	२४	अकृतपाळ ... ..	१६	७	१९
सुंदरपाळ	२१	४	१८	दळपाळ ... ..	१२	५	२७
देशपाळ	१९	११	११	सूपाळ ... ..	१४	९	२२
रशमपाळ	१८	०	१२	हरिपाळ ... ..	१३	८	१०
अनंतपाळ	१८	०	१२	मदनपाळ ... ..	१७	७	१९
रामपाळ	३७	११	१२	मीमपाळ दुसरा ... ..	१५	२	२५
गोविंदपाळ	२८	७	२७	विक्रमपाळ ... ..	१९	११	१३

मित्रमिश्र— वीरमित्रोदय ग्रंथाचा कर्ता.

मिथिलातनगर— यास हल्लीं तिरभुक्ति अथवा तिरहूट म्हणतात. (प्रा. हिं. नं.)

मिदनापूर— याचें जूनें नांव मेदिनीपुर. कोठें यास ताम्रलिप्त नगर असेंही नांव आ-  
दळतें. हें सुमारे उ. अ. २१ व पू. रे. ८८ वर आहे.

मिरज— हें शहर फार जुनाट हल्लीं पटवर्धनी अमलांत आहे. येथें एक मजबूत कि-  
त्ता आहे. येथील मिरजकर पटवर्धनांत बडोळ आणि धाकटें अशीं दोन घरा-  
णीं आहेत. येथें एक मशीद आहे. तींत ती बांधल्याचा फारशींत शिला लेख  
आहे. त्यावरून ती शके १३३५ मध्ये बांधली असें दिसतें. (म. व. क. इ.)

मिरत— हें शहर जुनें हसनापूर याजवळ आहे. याचे उ. अ. स. २१ व पू. रे. ७८ आहेत.

मिराबाई— ही उदेपुर येथील एका राण्याची सुलगी. ही रूपानें फार सुंदर होती. स-  
पून हिला वरण्या करितां पुष्कळ राजपुत्र आले. परंतु हिनें कोणाशींच लग्न न  
करितां आपला पति गोपाळकृष्ण मानला. व त्याचें प्रजन पूजन करूं लागली.  
व पुरुषजातीच्या साधुसंतांशीं मोकळेपणानें भगवद्भक्ती करूं लागली. तेणें

करून राजास लोक नांवे ठेऊं लागले. असें पाहून त्यानें हिला प्रसिद्धपणांन्या-  
वयास विषय दिलें. तें हिनें घेतलें, परंतु ही मेढी नाही गोपाळकृष्णाची मूर्ति मात्र  
काळी पडली. पुढें हिच्या प्रार्थनेनें मूर्ति पूर्ववत् झाली. थोडी गळ्याशीं मात्र का-  
ळी राहिली. हिचीं हिंदुस्थानी भाषेंत पदें पुष्कळ आहेत. अकबर बादशाहाच्या  
नेळेस ही होती. (तुल्य मा०) व (भक्तवि० अ० ३८).

मिश्री-परिभाषेंदु शेरवराचरील मिसरजी पंडिताची टीका. (का०)

मीठाकवि- लिमडीचा राहणारा. जातीचा दाटी होता. गुजराथींत याचीं पदें आहेत.

मीरकमरुद्दीन- निजाम उत्तुमुलुख जो चिनकुलिनखान तोच.

मीमांसा- पूर्व आणि उत्तर अशा शब्दानें दोन प्रकारचें दर्शन तें. यांत पहिल्याम-  
ध्यें कर्ममार्ग व दुसऱ्यांत ज्ञानमार्ग आहे. पहिल्याचा कर्ता जैमिनि आहे. आ-  
णि दुसऱ्याचा कर्ता व्यास आहे.

मीमांसासंग्रहकौमुदी- भास्कररुत.

मुकुंद- कवि होता. कधीं व कोठें झाला. तें कळत नाही. पदें मात्र कांहीं आढळता-  
मुकुंदराज- हा महाप्रख्यात साधु नाथपंथी महाराष्ट्र ब्राह्मण होता. याच्या आईबा-  
बीं नांवे काय होती व मूळचा राहणारा कोठला त्याचा ठिकाण लागत नाही.  
मात्र याच्या गुरूचें नांव रघुनाथ होतें. व तो हरिनाथाचा शिष्य असून वैनगं-  
गेच्या तीरीं जोगार्चचें आंबें येथें राहात असे. असें विवेकसिंधु नामक जो याचा  
ग्रंथ आहे त्यावरून समजतें. त्या ओंव्या येणें प्रमाणें:- (विवेकसिंधु उत्तरा०)

मुख्य आदिगुरु आदिनाथ ॥ तैथोनि यां श्रीहरीनाथ ॥ न याचा शिष्य

रघुनाथ ॥ जो गुणांचा सिंधु ॥ ३४ ॥ तथा सिद्धानें चरित्र ॥ सांगिजेठ

विचित्र ॥ महापातकच्छेदन पवित्र ॥ श्रवण मात्रें ॥ ३५ ॥ बाणगंगे-

च्या तीरीं ॥ अंबा मनोहर नगरी ॥ तेंथें प्रगटले श्रीहरि ॥ जगदीश्वर ३८

जयत्याळ राजा तो याचा शिष्य होता. (जयत्याळ श० प०). त्यावरून मुकुंदराज शा-  
लिबाहन शके ११३३ मध्यें होते. आणि म्हणूनच यास होऊन गेल्यास आज ६६८  
वर्षे झालीं आहेत. यास व ज्ञानेश्वरास सुमारे ७५ वर्षांचें अंतर आहे. ह्या-  
जे ज्ञानेश्वराच्या पूर्वी हा सुमारे ७५ वर्षे होऊन गेला होता.

विवेकसिंधु व परमामृत हे दोन ग्रंथ याचे बेदांतपर आहेत. शांकरदर्श-  
न प्रधान याचें मत होतें. व वरील दोन्ही ग्रंथ यानें त्याचाच आधार धरून लिहि-  
ले. त्या विषयीं यानें विवेकसिंधूच्या सातव्या प्रकरणांत या प्रमाणें लिहिलें आहे.

श्रीशंकरोक्तीवरी॥ मी बोलिलों मराठी चैखरी॥ ह्मणोन येथे धमवीच-  
तुरी॥ शास्त्रबुद्धि॥ १४७॥ म्या आपुली निजवाणी॥ पवित्र केली इही.

वचनी॥ ने प्रीति पावी पिनाकपाणी॥ श्रीमुकुंद ह्मणे॥ १५७॥ ७॥ ७

असे, बोकवार्ता अशी एक आहे कीं, यानें जयत्याळ राजास ज्या घोड्यावर समाधि लावली, तोही त्या बरोबर समाधिस्य झाला होता. तोच घोडा पुढें हस्त्या झाला. व ज्ञानेश्वरानें त्या कडून वेद बोलविला. नंतर तोच तिमन्या जन्मीं महारि होऊन रामदास स्वामीच्या प्रसादानें मुक्त झाला. आणि त्या वरूनच घोडा, रेडा, व धेडा, अशी ह्मण लोकांत चालली आहे. परंतु ही गोष्ट बारकरी लोकांस संमत नाही. त्यांचें ह्मणणें ज्ञानेश्वरा विषयींची मधली गोष्ट मात्र खरी आहे. पण हें त्यांचें म्हणणें न्यायाचें नाही. कारण जर रेड्याचा पूर्वोत्तर संबंध असाच रचवित असेल, तर त्याचा आदि अंत खरा असल्या शिवाय मध्य खरा, असें कधीच होणार नाही.

याची समाधि जोगार्ज्या अंत्यास डोंगराच्या एक्या अवघड कड्यावर आहे. ह्मणजे एका बाजूनें किती सारखा उंच कडा असून, एका बाजूस मोठा खोल भयंकर दरा आहे. समाधीपाशीं पराकाष्ठा चार माणसें बसण्या जोगी जागा आहे. त्याहून अधिक नाही. (स्वतःची माहिती.)

मुकुंदा- तुकारामाचा पूर्वज जो विश्वंश्वर, त्याचा मुलगा.

मुकुंदानंदभाण- नाटका सारखें हें एक संस्कृत काव्य आहे.

मुकुट राव- शिंदे घराण्यांतील एक पुरुष. (बुल्ह० शोध०)

मुकुलभट्ट- भट्ट कल्लटाचा पुत्र. अभिधानंरुति मानका ग्रंथाचा कर्ता.

मुकुतिमण्णा- हा कवि नियोगी जातीचा तेलंग ब्राह्मण होता. याचें जन्म गन्धर्वम गांवीं झालें. कृष्णदेव रायलून्या पदरी हा असे. याचें पारिजातापहरण नांवाचें काव्य तेलंगी भाषेंत आहे. व त्याचीं प्रकरणें तीन आहेत. (कविचरित्)

मुक्तमाला- स्वरोविष मनुचरित्रावर कृष्णदेव रायलूननें केलेली तेलंगी भाषेंत टीका.

मुक्तानंद- हा गुजराथी कवि कांठे वाडांतील गडदा येथील राहणारा शके १७२९ मध्ये होता. उद्भव गीता, धर्मख्यान, सती गीता, रुक्मिणी विवाह, कृष्णप्रसाद व धर्ममृत इतके ग्रंथ यानें लिहिळे. या शिवाय कित्येक याचीं पदे आहेत. (काव्य० गु०).

मुक्तापीड- ललितादित्य राजाचें दुसरें नांव.

**मुक्ताबाई**—निवृत्तिज्ञानेश्वर, व सोपान यांची बहीण. ही सर्वांत लहान असतांही  
 त्रुल्लुष्ट ज्ञानी होती. हिचे जन्म शके ११९८ त झाले होते. लग्न तर मुळीच हिने  
 केले नव्हते. हिची समाधि पुणतांबे येथे आहे. (सं० भा०).

**मुक्तामाला**— मोरोपंतकृत मराठीत.

**मुक्तावली**— शोध नाही.

**मुक्तेश्वर**— प्रख्यात एकनाथ स्वामि त्यांच्या मुलीचा मुलगा. याच्या आईचे नांव ली-  
 लाबाई. व बापाचे नांव विश्वंभर होते. — “गुरुडारूढ मधुसूदन ॥ लहदयोध-  
 रिला आपण ॥ कंठीं सर्पाभरण ॥ नवल काय ? ॥ १ ॥ मस्तकीं चंद्र सृशीतल ॥ त्या-  
 हीवरी गंगाजल ॥ कंठीं धरिले हळ्हाळ ॥ नवल काय ? ॥ २ ॥ अहो लीला विश्वं-  
 भरा ॥ शंभो शिवहरा शंकरा ॥ तारिसी मुक्तेश्वरा ॥ नवल काय ? ॥ ३ ॥

हा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण होता. व याचे जन्म शके १५३१ मध्ये झा-  
 ले होते. असे सांगतात की, हा बराच मोठा होईपर्यंत बेलेत नव्हता. म्हणून  
 याच्या आईने हस्तामलक ग्रंथ नाथांचा आहे, त्याचा दरगेज पाठ करून यास  
 तीर्थ द्यावे. त्या योगाने हा बोलू तर लागलाच. शिवाय यास कवित्वाची स्फूर्-  
 ति झाली. व याने सर्व महाभारत मराठीत ओंबीबद्ध लिहिले. याचे महाभा-  
 रत आजमितीस सर्व विद्यमान आहे. अशा विषयी निबंधमाना अ० ४७ पृ. ३० पहा.

या शिवाय शतमुख रावण वध व वत्सला हरण यानेच लिहिले आहे. या-  
 ची ओंबी पुरी चार चरणांची असल्यामुळे अतिशय गोड असते. उपमा, उत-  
 प्रेक्षा आदि करून काव्याचे गुणही तीत असतात. तशीच रसाचीही साध-  
 णुक्त यथायुक्त असते.

**मुक्तेश्वरीभारत**— मुक्तेश्वरकृत मराठी ओंबीबद्ध भारत. याची सर्व पर्वे बेळगावी  
 श्रीमंत बापु साहेब शाहापुरकर यांच्या घरी असल्याचा पत्ता लागतो. व हा य-  
 सा मुंबई येथे जांबुळवाडीत राहणारे शोणबी जातीचे गृहस्थ रा. रा. जियबा  
 अण्णा शिरोडकर सांगतात. (निबंध० भा०).

**मुंगडा**— तैलंगणांतील जगन्नाथराय पंडिताचा गांव.

**मुंगेरी**— चोंगीर शहर.

**मुंज**— धारा नगरच्या श्रीजराजाचा मुल्ला.

**मुंडकोपनिषत्**— याचे बंगालीत व इंग्रजीत भाषांतर राममोहनरायाने केलेले आहे.

**मुद्गलभट्ट**— हा ब्राह्मण निःसीम रामभक्त होता. हा वेदशास्त्र संपन्न, निगर्भी, मन्त्रज्ञा

## मुरारपरब्र०

णि दयाळू असा असे. याच्या घरी श्रीराम पंचायतनाच्या मूर्ति असत. व त्यांची हा-  
सेवा अयाचित वृत्तीने शिक्षा मागून करी. प्रतिवर्षी रामनवमीचा उत्सव करणे,  
तो गांवकरी मदन करून करीत. या प्रमाणे होता होता हा पुढे काशीस गेला.  
तेथे चास लोकांकडून पुष्कळ द्रव्य मिळाले. ते घेऊन हा माघारा परतला अस-  
तां, चोरांनीं याची पाळत राखून पाठलाग चालविला. परंतु राम, लक्ष्मण, भरत,  
शत्रुघ्न या चार धनुर्धरांनीं त्यांचे कांहींच चालू दिले नाही. अशा रीतीने हा गां-  
वीं घेऊन सरंवरूप पोहोचला. ही गोष्ट चोरांनींच चास शोबटी कळविली. व-  
ते याची क्षमा मागून परत गेले. त्या वरून याने रामाची स्तुति शंभर आघोर्नीं  
केली. ते मुद्गल शतक लोक प्रसिद्ध आहे. (क०च०).

मुद्गलशतक—मुद्गलभट्टकृत संस्कृत भाषेतील शंभर आर्था.

मुद्गलाचार्य—मुद्गलभट्ट नांव.

मुद्देबिहाळ—विजापुराच्या पूर्वेस असणारा तालुक्याचा गांव.

मुद्राराक्षसनाटक—विशारदरत्न कवीने रचलेले संस्कृत नाटक.

मुधोळ—हे एक संस्थान जमशेड्डीच्या दक्षिणेस रुमारे ९ कोसांवर आहे.

मुनिकपण—हा एक जती कवि होता. (काव्यदो०)

मुनिमतमणिमाला—वामदेव कविकृत. संस्कृत भाषेत.

मुनींद्र—बुद्धाच्या नांवांतील एक.

मुंबई—हिंदुस्थानाच्या पश्चिम किनाऱ्यास हे शहर आहे. हे मोठे बंदर असून इ-  
लाख्याची जागा आहे. हल्लींच्या राज्यकर्त्यांचा एक अधिकारी येथे असतो.  
वैदिक धर्मास प्रतिकूल असे कोणतेही कृत्य कोणास करणे झाल्यास, ते त्या-  
ने येथे केले असतां निर्विघ्न सिन्हीस जाणे. अशी याची फार प्रसिद्धि झाली  
आहे. हे शहर उत्तर अक्षांश १९ व पूर्वरेखांश ७३ यांवर आहे.

मुरगा—ही कवयित्री प्रसिद्ध जी अहं यर तिची बरीच होती. हिचे जन्म कावेरी  
पट्टन येथे झाले. ही एका भंडाऱ्याच्या घरी वाटली. तामिळ भाषेत हिची क-  
विता आहे. (क०च०)

मुरारपरब्रह्म—हा एक सौधु होता. हा ज्ञानीचा ब्राह्मण व गृहस्थ असे. याचे स्व-  
तःचे नांव मुरारपंत व बापाचे नांव ब्रह्माजी पंत होते. आणि त्यावरून अ-  
से नांव चालले आहे. प्रसिद्ध शिवानी महाराजांच्या वडिलांचे गुरु जे आनं-  
द तनय अरणीकर ते यांचेच शिष्य होते. (बुद्धमाहिती.)



मुरारिकवि- अनर्घ्यराघव नाटकाचा कर्ता. ( बु० शो० ).

मुरारिमिश्र- एक महापंडित.

मुर्शिदाबाद- फल्गुनदी लगतचें शहर. याचे उत्त० अ० २४ व पू० रे० ८९ आहेत.

मुलतान- पंजाबांतील एक शहर. याचे उ० अ० ३० व पूर्व रे० ७१ आहेत.

मुसळराम- हा समर्थ रामदास स्वामींचा शिष्य होता. एक्या मोठ्या लांकडाच्या

सुसैळावर कोरीव मारुतीची मूर्ति केलेली व तिला शेंदूर लावलेला, तें हानेहे-

मी खांद्यावर वागवून समर्थांची सेवा करी. त्या वरून हें नांव यास पडलें होतें.

मुळी- कांठेवाडांतील एक गांव.

मूळदास- हा गुजराथी कवि कधी व कोठें होता तें समजलें नाहीं. ( का० शो० ).

मूळपुरुष- बल्लभसंप्रदायाचा ग्रंथ.

मृच्छकटिक- हें नाटक शूद्रककृत आहे. याचें मराठींत भाषांतर कैलासवासी प-

रशराम पंत नात्या गोडबोले यांनीं केलेलें आहे.

( आहे. )

मृतसंजीवनी- हा ग्रंथ छंदःशास्त्रविषयक संस्कृत भाषेंत हलायुधभट्टकृत

मेकलचरित्र- हा ग्रंथ रुष्णादेव रायल्लुकृत तेलंगी भाषेंत आहे.

मेघदूतकाव्य- बल्लभदेवकृत कै० वे० रुष्णाशास्त्री त्रिपलूणकर यांनीं याचें मरा-

ठींत भाषांतर केलेलें आहे.

मेघस्वाती- आंध्रप्रदेश राजांतील पुरीमान् राजाचा पुत्र. व शिवस्कंदान्चा बाप. ( राम० )

मेथकवि- हयग्रीव वध काव्याचा कर्ता. ( बु० शो० ).

मेथवड- सानाग प्रांतांतील गांव.

[ रा० मा० ]

मेदःशिरा- आंध्रप्रदेश राजांतील पुरीमान् राजाचा पुत्र. व अटमान् राजाचा बाप.

मेदिनीपुर- कुमारिलभट्टाचा साध्यकर्ता जो सधन्या राजा त्याच्या राजधानीचें श-

हर. यास हल्लीं मिदनापुर म्हणतात. ( जैन ग्रंथः )

मेधातिथि- मनुसंहितेचा भाष्यकार.

[ ना बाप. ]

मेधावी- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. सूनय राजाचा पुत्र. व मृपंजया-

मेचीनाथ- जैन लोकांचा २२ वा नैर्ऋत्य. याच्या मागचा पार्श्वनाथ.

२- मल्लेंद्रनाथापासून स्त्रीराज्यांतील राणीस झालेला पुत्र.

मेरुतुंगाचार्य- प्रबंधचिंतामणि ग्रंथाचा कर्ता.

मेरुकवि- अवधूतगीतेचा टीकाकार.

मेरुशास्त्रीगोडबोले- बार्ड मध्ये अनंतशास्त्री नामक महाविद्वान् बाह्यण हो-

ता. त्यांच्या तीन चिरंजीवांतील मधले. हे मोठे नय्याधिक होते. वाक्यवृत्ति म्हणून त्या नय्या शास्त्रावर यांचा ग्रंथ आहे. हे सन्यास घेऊन काशीस समाधिष्ठ झाले. मेवाड- गुजराथे पत्नीकडचा ईशान्य बाजूचा प्रांत. हा माळव्याच्या उत्तरेस आहे. व उदेमुर वगैरे शहरे यांतील आहेत.

मैत्रेयर्षित- धातुपाठ प्ररीप ग्रंथाचा कर्ता.

मैनावती- कांचनपुरच्या त्रैलोक्यचंद्र राजाची स्त्री. व गोपीचंद्र राजाची आई. ही भर्तृहरि व विक्रमादित्य राजा त्यांची धाकटी बहीण होती, जालंदर नाथासहि- ने गुरू केले होते. ही मोठी विचारवान् व ज्ञानी होती.

मैलापुर- हा मद्रासेकडील एक गांव आहे.

मोदापुर- भागीरथीच्या कांठीं जें मोंगीर शहर आहे. त्याजवळचें हें शहर.

मोरयादेशगोसाची- हा मोठा सिद्धपुरुष होऊन गेला. पुरंदर नालुक्यांत भों- गवडी म्हणून गांव आहे तेथील हा जोशी होता. याचें मूळ उपनांव शालि- ग्राम होतें. यानें मोरगांवास अनुष्ठान केले. व त्या योगानें श्रीगणपतीचा या- स साक्षात्कार झाला. शके १५२० मध्ये हा विद्यमान होता. सिद्ध झाल्यावर हा चिंचवडास राहूं लागला. हल्लीं याची समाधि तेथें आहे. याच्या मार्गे यास एक पुत्र होता. व तो चिंतामण महाराज या नांवानें प्रसिद्ध आहे. ( वृद्धमाहिती )

मोरेश्वरभट्ट- अहमद नगरा मध्ये हा ब्राह्मण राहान असे. हा चांगला विद्वान् वै- द्य होता. याच्या बापाचें नांव माणिकभट्ट होतें. यानें वैद्यकावर शके १६१३ म- द्ये वैद्यामृत नांवाचा ग्रंथ लिहिला. हल्लीं तो ग्रंथ मराठींत अर्ध लिहून मू- लासहित छापला आहे. ( कविवरित्र )

मोरोपंत- हा एक मोठा नामांकित कवि होऊन गेला. मराठी भाषेन आर्या छंदोब- द्ध कविता यानें केलेली फारच सरस आहे. याच्या आर्ये प्रमाणें आर्या करणें अजून कोणास साधन नाही. व ती करण्यास कोणी शाहाणा झटतही नाही; कारण जर ती याच्या आर्ये प्रमाणें हुबेहुब उतरली, तर लोक आहारे पंत, अ- से म्हणून शाबासकी द्यावयाची ती यास देतान. कर्ता विचारा कोरडाचा कोरडाच. आणि हुबेहुब न उतरल्यास, कोणहो हा आर्या करणारा मूर्ख आ- हे. सारांश नव्या आर्या करणारास कोणत्याही प्रकारें आर्या करण्यांत लाभ ना- ही. अशा प्रकारें याच्या आर्येची कांहीं विलक्षण छाप आहे.

मोरोपंत हा जातीचा कऱ्हाडा ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव रामचंद्र

पंत होते. हा मूखचा कोल्हापुरा जवळ पन्हाळा ह्यणून गांव आहे तेथला राहणारा असून, याचे उपनाव पराडकर होते. पुण्याच्या पूर्वस सुमारे २० कोनांवर बारामती ह्यणून गांव आहे, तेथील जाहगीरदार बापूजी नाईक जोशी त्यांच्या पदरी याचा बाप कारकून असल्या मुळे हाही तेथेच होता. याचे जन्म शके १६९१त झाले होते. व हा रामउपासक होता.

मोरोपंत संस्कृत विद्या शिकून चांगला विद्वान् झाल्यावर पुराणही सांगू लागला. हा जरी बापाचे कारकुनीचे काम करीत होता. तरी याचे पुराणसांगणे बापूजी नाईकांस रुचल्या वरून, त्यांनी यास सालिना वेतन ५०० रुपये करून पुराण सांगण्यास ठेविले. याने भारता, रामायण, भागवत, ब्रम्होत्तरखंड, हरिवंश इत्यादिकांवर आर्या केल्या आहेत. व त्या पंटरपुरास याचे वंशज आहेत त्यांनी उत्तम व्यवस्थेने ठेविल्या आहेत. मोरोपंत व प्रसिद्ध काशीनाथोपाध्याय हे परस्पर व्याही होते.

याच्या आर्या प्रसिद्धीस आणणारा रामजोशी सोलापुरकर होता. त्याने याच्या आर्यारूप कन्येचे चांगले पोषण केल्यामुळे मोरोपंत जोशीबाबांस जांबई अशी हांक मारीत. मोरोपंताच्या कवितेंत यमक, प्रास, उपमा, उत्प्रेक्षा इत्यादिकांचा भरपुर संग्रह आहे. याची वाणी शब्द व गोड अशी असून कविन् स्थितीं संस्कृत शब्दांच्या भरण्याने ती कठिणही आहे. याने रामायणांतच, परंतु रामायण, निरोधू रामायण इत्यादि चातुर्याचे अनेक प्रकार केले आहेत. व कोठे कोठे त्रयोदशाक्षरी व द्वादशाक्षरी मंत्रही अपूर्व साधले आहेत. हा प्रख्यात कवि शके १७१६ मध्ये वयाच्या ६९ व्या वर्षी पंटरपूर येथे वारला. याच्या आर्येचे आलीकडे रूप करणारे कै० परशुरामपंत तात्यागोडबोले होऊन गेले. त्यांस लोक फार करून प्रतिमोरोपंत म्हणत. असे ऐकिले बांन येते. (कविच० व नवनीत०)

मोहनदास- हनुमान् नाटकाचा टीकाकार. (बुल्लुचा शोधः)

मोहनांगी- कृष्णदेव रायलूची कन्या. ही चांगली विद्वान् होती. मरीची परिणय नाटक हिने केलेले आहे. हिचा नवरा हिच्या ऐन तारुण्यांत मरण पावल्यामुळे हिने सहगमन केले.

मोहमुद्गर- हा एक लहानसा श्लोकबद्ध ग्रंथ श्रीमच्छंकराचार्याचा आहे. त्यातील मासल्या करितां एक श्लोक येथे लिहितां. — “ आदित्यस्य गता गते रहरः

संसीयते जीवनं ॥ व्यापारे बहुकार्य कारण शक्ते कीलोपि नहायते ॥ दृष्ट्वा जन्म  
जरा वियोग मरणं त्रासश्चनोत्सद्यते ॥ पीत्वा मोहमयीं प्रमोद मदिरा मुन्मत्तभूतं ज-  
गत् ॥ १॥

मोंगीरशहर-हे भागीरथीच्या कांठीं आहे.

मोतीबाबा-हा पुरुष चांगला समाधानी होता. हा मूळचा शिन्वरचा राहणारा जा-  
तीचा बाजसनी ब्राह्मण होता. प्रख्यात जे नासीक येथील राहणारे १ पुढाथ  
मट्टजी त्यांचा हा शिष्य असे. चतुर्थाश्रम घेतल्यावर यांनीं वेदांतपर स्फुट कविते  
लेलीं तीन हे यांचे असे नांव आढळते. याची समाधि शके १७९८ मध्ये मुंबईस  
झाली. (स्वतःची माहिती)

मोयराजे-भागवता वरून या राजवंशाचा मूळ दशरथ. २ चंद्रगुप्त. ३ वारिसार. ४ अ-  
शांक. ५ सयशा. ६ संगत. ७ शालीशक्त. ८ सोमशर्मा. ९ शतधन्वा. १० बृहद्रथ या-  
वंशास राज्य संपादन देणारा चाणक्य नांवाचा ब्राह्मण होता. यांनीं मगधदेशां-  
त १३७ वर्षे राज्य केले. यांच्या राज्यकारकीर्दीस आरंभ युधिष्ठिर शकाच्या १५  
व्या शतकाच्या समाप्तीस झाला. असे इतिहासा वरून दिसते. (राजमा०) हालीं  
मोरे आडनांवाचे मराठे आहेत ते याच वंशांतले आहेत.

मोझी-नेलंगणातील राहणारी ही एका कुंभाराची मुलगी होती. हिच्या अंगी क-  
विता शक्ति विलक्षण होती. त्या वरून कृष्णदेवाच्या राज्यातील कविवर्गांत हि-  
ची गणना असे. हिची कवित्व विषयक स्फूर्ति व धारणाशक्ति वयाच्या माननें  
अधिकाधिक वाढत गेली. असे सांगतात. शीघ्र कवित्व करण्या विषयी हिची  
एक गोष्ट अशी आहे की, हिनें एकदां स्नान केल्यावर रामाख्यान रचिल्यास  
आरंभ केला. व केंस वाढतात तो त्यांतील एक कथाभाग कडेस लाविला. व-  
रें हिची कविता ओबड धोबड होती असेही नाही. तर तीन अलंकार व श्लेष  
असेही असत. नेलंगणानं हिची कविता उपलब्ध आहे. हिच्या असण्याचा का-  
ळ समजला नाही. (क०च०).

मोसूर-याचे जे नांव महिषासुर नगर. (प्रा. हिं. न.) हा एक प्रांत असून शहर  
श्रीरंगपट्टणाच्या दक्षिणेस सुमारे १०११२ कोसांवर आहे.

य.

यनिराजसप्तति-हा ग्रंथ रामानुजाचार्यांच्या वर्णनपर वेदांताचार्यकृत आहे.

यथार्थदीपिका-मराठींत भगवद्गीतेवर वामनाची टीका.

यदुनाथ- प्रसिद्ध वल्लभाचार्यांचा सातवा नातु. विठ्ठलनाथांचा सातवा मुलगा.

यमदंड- निष्कुळानंदकृत गुजराथीत ग्रंथ.

यमदुनाचार्य- रामानुजाचार्यांचा पट्टशिष्य.

यमप्रस्थ- हाही यास आग्राशहर ह्मणतात. (जै-प्रं.).

यमुनानदी- ही हिमालया पासून निघाली आहे. व प्रयागापाशी भागीरथीस मिळून बंगालच्या उपसागरास जाऊन मिळाली आहे.

यशवंतमहादेव- यास कोणी देवमामलेदार व कोणी साधु मामलेदार ह्मणतात. पंढरपुराकडे भोंसे नांवाचा गांव आहे, ज्यास करकम भोंमें म्हणतात, तेथील हा राहणारा होय. यास तेथे कांही वृत्तीही आहे. हा पुरुष सरळ चालीचा व साधा आहे. इंग्रजीत हा मामलेदार होता. याची गणना उपासकांत आहे. सरकारी पेनशन यास मिळत असतां ते याचे घेतले नाही. हा पुरुष विद्यमान आहे.

यशोदा- महावीर तीर्थकराची आई.

यशोमित्र- वाक्यदीपक नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्हंशोध.).

यष्टिग्रह- शोण नदीच्या कांठचा गांव. हाही काय म्हणतात ते समजत नाही.

यक्षानंद- हे एक तेलंगी भाषेत नाटक आहे. व ते कृष्णमूर्तिकवीने केलेले आहे.

यक्षश्री- आंध्रप्रदेश राजांतील शिवस्कंदानाचा पुत्र. विजय राजाचा बाप.

यज्ञेश्वरभट्ट- जैनमताना खंडन कर्ता प्रख्यात कुमारिल भट्ट, त्याचा बाप.

यज्ञेश्वरभट्टजोशी- विरोधमर्दन ग्रंथाचा कर्ता. याचे प्रतिष्ठानांव बाबा जोशीहो- ते. याचे उपनाव रोडे व हा कोंकणस्थ ब्राह्मण उत्कृष्ट विद्वान् होना. यास हाही एक मुलगा आहे. परंतु ज्योतिषी असून केवळ रोजगारी आहे. पुराणमतास न मानणारे जे श्री० के० विनायक गंगाधर शास्त्री पटवर्धन व रा० ब० के० रो लक्ष्मण छत्रे, या उभयनांचा या विद्वानाशी पुराणमताचे ज्योतिष खोटे प्रसाद होना. त्या बद्दल याचे ह्मणणे असे होते कीं, मी तुम्हांस पुराण मतान्या आधारेने नव्या सारणी करून तुमच्या गणितांशी गणित मिळवून देतो. मात्र एक लिहिणारा मनुष्य मला द्या. कारण मी हाताने पंगु आहे. ते म्हणणे त्यांना ऐकिले नाही. आमच्या मते ही गोष्ट त्यांनीं अजमाऊन पहायाची नसली. कारण असे विद्वान् पुरुष पुढे होणार नाहीत.

याचमनीडू- कालास्त्री येथील जमींदार. चक्राप्पा कवि याच्या आश्रयास होता.

यात्रानिबंध- बराहमिहीर कृत २१ प्रकरणांचा ग्रंथ.

[ बला, होला.

यादककर- एक पंडित. सेनेकराचा व याचा बाद पुष्कळ दिवस शास्त्रप्रकरणांत चा.

यादव प्रकाश- शांकर दर्शनानुसारी एक महाविद्वान् ब्राह्मण. रामानुजाचार्यांचा भाषा

रामानुजाचार्यानें सर्व अध्ययन याजवळच केले.

यादवराध- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामींचे वडील बंधु. सन्यास घेतल्यावर ब्रह्मानुंदनाय या-

सच होतें. रामविजयारिक कविता करणारा जो श्रीधर त्याचा हा बाप होय. (२४.)

यादवेन्द्रसरस्वती- प्रख्यात जे कृष्णसरस्वती त्याचे गुरू.

यामुनदेश- यमुना नदीच्या तीरचा देश.

याकंद शहर- खरा देशाची राजधानी. याजवळून सीता नदी वाहते.

याज्ञवल्क्यस्मृतिटीका- अपरादित्य राजाने केलेली टीका. ( बु० शी० ).

युक्तिटीपिका- वाचस्पति मिश्रकृत सांख्य शास्त्रावर ( बु० शी० ).

युधिष्ठिर राजा- आमच्या त्या अर्वाचीन कोशास कालमानाने आरंभ झूत, मूळ सून.

जो राजा तो हा होय. कलियुगाचे जे पहिले वर्ष, तो याचा शकारंभ असल्या

मुळे, ज्या ज्या नामांकित पुरुषांचीं चरित्रे येथे आली लिहिली आहेत, तीं मुख्य-

ले करून या काळास अनुवक्षून आहेत. आमच्या प्राचीन ऐतिहासिक कोशांत

जे याचे इतिवृत्त आली झारता वरून लिहिले, त्यांत कांणत्या संवत्सरां काय च-

डले, त्या विषयीं आम्हांस त्या वेळेस लिहिण्यास कांहींच आधार सांपडला नव्हता.

परंतु हल्लीं ती सर्व बाण दूर होऊन, याचे शक, मिति वार, इत्यंभूत चरित्र आली मो.

ठ्या प्रयासाने मिळविछेले, जें ग्रंथांनील मूळ उगत्यां सहित वाचकांस सादर

करितों:-

राजविंदुयेविनायवो मरुतो भरत सत्या ॥ अवीक्षितस्य पुत्रस्य मरुत्तस्य

महात्मनः ॥ भरतस्यच प्रागेव त्रिपंच क्रषि मेलनात् ॥ लभ्यते वामभागे-

न मरुत्तस्यच सोवधिः ॥ पश्चात्प्रवृत्तो राजोऽथ दौष्यंतेः समहात्मनः ॥ भा-

रतः शक इत्येवं यं विदुर्विबुधा जनाः ॥ हापरस्यांत पर्यंतं प्रवृत्तो भारतः

शकः ॥ पूर्णनंदाश्च वसवः सोवधिर्भरतस्यच ॥ ईश्वरे वत्सरे राधे वृतीयार-

विवासरे ॥ शकुं दुष्यंतपुत्रस्य प्रवृत्तो वै शकोत्तमः ॥ रुद्राक्षीणिच वेदांश्च

वसवश्चैव मेलनात् ॥ विक्रमे वत्सरे राधे राकायां ब्रध्मवासरे ॥ मध्याह्ने

शकुपक्षेच प्रादुर्भूतो युधिष्ठिरः ॥ बाणारसाश्च वसवो भरतस्य शकाधि-

पांडवार्जित कृष्णास्ते किंचित्काले ग्रहे वसन् ॥ भूसृजा निर्जिताः सर्वे कौर-

## युधिष्ठिर राजा.

वाः सन्निवेशः सह ॥ निर्वयं दुपदं कृत्वा स्थितास्ते तस्य मन्दिरे ॥ कीनके फाल्गु-  
नोबीर स्तीर्थार्थिगतवान्मुदा ॥ साधारणे वत्सरेनु प्राप्तवान् भद्रयासह ॥  
विरोध कृतमारभ्य दुंदुभेर्वत्सरस्यच ॥ समाप्तिमगमन्नाव राज्यं निष्कटकं कृतं.  
नंदा वत्सर्वसुवर्षे क्रोधने वत्सरे वत्सरे ॥ माधवे राजसूयस्य प्रारंभं सप्तवान्-  
पः ॥ नवनी वसवश्चैव वर्षेच सप्त वत्सरे ॥ माघे मासे शक्रपक्षे शष्मे प्रति-  
पदा तिथौ ॥ अभिषिक्तो महा राजो ऋषिभिर्ब्रह्मसन्तमैः ॥ इन्द्रप्रस्थे महास्था-  
ने शकारंभं महायज्ञाः ॥ कृतवान् भारत शकः समाप्तिमगमत्तदा ॥ भूमिर्न  
दाश्व वसवः प्रपदे वत्सरे महान् ॥ शष्मे मासे शक्रपक्षे दीपावत्यौतुका-  
र्तिके ॥ दंतीपुरे महाराजा कौरवेर्दुष्टचिंतकेः ॥ कपट द्यूत योगेन निर्भिन्नो  
बन्धुभिः सह ॥ ततो राजा प्रतिलार्थे द्वादशाब्द वनंगतः ॥ पश्चात्तेन कृतोः  
ज्ञान वासो वैराट वेशमनि ॥ त्रयोदशेच वर्षेच प्रमाथी वत्सरे शष्मे ॥ पां-  
डवेर्निर्जिताः सर्वे कौरवा दुष्टमानसाः ॥ विक्रमे वत्सरे पश्चादिभूपुरे महा-  
यज्ञाः ॥ युधिष्ठिरो महा राजा सिंहासन मुपागमत् ॥ पूर्ववच्छक पर्याय-  
प्रवृत्तं कृतवान्पुनः ॥ कलैर्युगस्य पर्याय स्तदा जातो न संशयः ॥ ७१ ॥ ७२

अर्थः- शशाबिंदु, योचनारथ इत्यादि राजे होऊन गेल्यावर मरुत्त राजा शककर्त्ता झाला. त्याचा शक ७५५५ वर्षे चालला होता. पुढें दुष्यंत पुत्र भरत राजा शककर्त्ता झाला. त्याचा शक ८९० वर्षे चालला. व तो ह्यापरयुग समाप्त होई पर्यंत होता. त्या पुढें कलियुगाच्या आरंभास युधिष्ठिर शक चालू झाला. ईश्वरनामक संवत्सरां वेंशाखभासीं असल्या तृतीयेस भरत शकाचा आरंभ झाला असतां, वेंशाख शक १५ रविवार भरत शक ८४३ विक्रमनामक संवत्सरां युधिष्ठिराचें जन्म झालें. नंतर पुढें लाक्षागृह दहनादिक अनेक गोष्टी घडून येऊन, भरत शक ८६५ शमकुन्त्याम संवत्सरां द्रौपदी स्वयंवर होऊन त्यांत तो याच्यासह पांडवांस प्राप्त झाली. नंतर धृतराष्ट्रांनं यास बंधू वगैरे सहचर्तमान हस्तिनापुरास परत आणवून व निमें राज्य याचें यास देऊन राजधानी शहर इन्द्रप्रस्थ करून दिलें. तेथें हा सरवानें राज्य करीत असतां अर्जुनास नीर्थयात्रेस जाण्याचें कारण पडून, तो नीर्थयात्रेस गेला. व भरत शक ८७४ साधारण नामक संवत्सरां सप्तद्वेस घेऊन इन्द्रप्रस्थाम परत आला. पुढें तेथून युधिष्ठिरानें भरत शक ८८६ दुंदुभिनामक संवत्सरा पर्यंत वर्षे १३ सरखीत व सुखानें राज्य केले. नंतर राजसूय यज्ञाचा विचार होऊन, जरासंधास मारल्यावर भरत शक ८८९ क्रीधन नामक संवत्सरांत यज्ञास आरंभ झाला. पुढें शके

८९० क्षयनामक संवत्सरीं घड्याची समाप्ति होतांनां, यास महान् महान् कधींनीं सर्वां देखत राज्याभिषेक केल्यावरून, यानें भरत शकाचें ८९१वाचें वर्ष आरंभणार तो, प्रभव संवत्सरीं आपला शक चालू केला. परंतु ही गोष्ट दुर्योधनास सहन न होऊन, त्यानें त्याच कार्तिक मासीं दिवाळीन धताराष्ट्रा कडून यास बंधूसहित हसिनामृगास बोलावून आणवून, कपटद्यूतानें याची सर्व संपत्ति हरण केली, व यास वनवास पाठवले. त्यावरून यानें बारा वर्षे वनवास व एक वर्ष धर्मज्ञानवास करून, प्रमाथि संवत्सरांत कौरवांशीं युद्ध करून त्यांत त्या सर्वास मारिलें. व विक्रम संवत्सरा पासून राज्य करायस लागून आपला शक पूर्ववत् चालू केला. या विक्रम संवत्सरास यानें पुनः प्रभव नांव दिलें असें कित्येकांचें मत आहे. कारण कलियुगाचा मूळ आरंभच येथून आहे. (सं. जि. वि.)

या प्रमाणें याचें वृत्त जें आहीं येथें लिहिलें, यावरून याचकांच्या लक्षांत येईल कीं, द्रौपदीच्या प्राप्तिकाळीं याचें वय १२ वर्षांचें. प्रथम राज्याभिषेक काळीं ४७ वर्षांचें व कौरवांस मारून पुनः राज्याभिषेक काळीं, ह्यणजे कलियुगांत आपला शक यानें चालू केला त्या काळीं ६९ वर्षांचें होते. या प्रमाणें जैन ग्रंथांत सरळ व्यवस्था असतां, चमत्कार वाटण्या जोगी एक गोष्ट आमच्या पंडितांची राजतरंगिणी ग्रंथांत आढळून येते ती अशी:—

शतेषु षट्सु सार्द्धेषु त्र्यधिकेषुच भूतले॥

कलेर्गतेषु वर्षाणा मभबन्कुरु पांडवाः १॥

अर्थ:- राजतरंगिणी ग्रंथाचा कर्ता ह्यणनो कीं, कलियुगाचीं ६५३ वर्षे गत झाल्यावर कौरव पांडव उत्पन्न झाले. परंतु हें म्हणणें अगदीं चुकीचें आहे, असें याचकांनीं समजावें. कारण—“ आरभ्य भवतो जन्म याचनंदाभिषेचनं॥ एतदूर्ध्वसहस्रान्तु शतंपंच दशोत्तरं॥” ह्यणजे हे जनमेजय, तसें जन्म झाल्यापासून, नंदराजास राज्याभिषेक होई पर्यंत, कलियुगाचीं १५१० वर्षे होतील. यांत नऊ नंदांनीं राज्य १०० वर्षे केले तीं वर्षे, व परीक्षित राजा व युधिष्ठिर या दोघांच्या राज्यकारकीर्दीचीं एकंदर वर्षे ९६ मिळून वर्षे १७०६ होतात. ही वर्षसंख्या नंदाच्या भागून राज्य करणारा जो चंद्र गुप्त, त्याच्या राज्याभिषेकाचीं अगदीं जवळ जवळ आहे.

दुसरे असें कीं, सर्व तऱ्हेच्या ज्ञान्या व नव्या पंचांगांतून या प्रमाणें लिहि-



## युधिष्ठिर राजा.

लेते आरब्धने. "कलियुगप्रमाण वर्षाणि ४३२००० तन्मध्ये षट् शक कर्तारः." युधिष्ठिरो विक्रम शालिवाहनो ततो नृपस्या द्विजयाभि नंदनः॥ ततस्तु नागार्जुन भूपतिः कलौ कल्की षडेते शककारका नृपाः॥१॥'- इतके लिहून झाल्यावर नंतर पुढे "अथ गतकलिः ४९०० तन्मध्ये प्रथम इंद्रप्रस्थे युधिष्ठिरस्तस्य शकः १०४४" "द्वितीय उज्जयिन्यां विक्रमस्तस्य शकः १३५ तृतीयः प्रतिष्ठाने शालिवाहनस्तस्य शकः १८०१ इत्यादि" या वृत्तून कळीचा आरंभ तोच युधिष्ठिर शकाचा आरंभ सर्वमान्य असतां, राजतरंगिणीकाराचे बरील ह्याणणे निवळ चुकीचे आहे, असें म्हटल्या बांचून उपाय नाही.

कराचिन् राजतरंगिणीकाराने हा कलियुगाचा संधिकाल धरिला असेल म्हणावे, तर तो काल शास्त्ररीतीने देवमाना प्रमाणे शंभर वर्षांचा म्हणजे मनुष्यमानाने ३६००० वर्षांचा असतो. म्हणून त्यास व ६५३ वर्षांस सुळीच मेळ नाही. असो, आतां युधिष्ठिर मुख्य धरून त्याच्या वंशांत जे एकंदर तीस राजे झाले त्यांचीं नांवे व राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खालीं लिहिल्या प्रमाणे आहेत:- (८१ मा.)

राजाचे नांव.	व.	म.	दि.	राजाचे नांव.	व.	म.	दि.
॥ युधिष्ठिर ... ..	३६	०	०	॥ परिसुव ... ..	६१	१०	४
॥ परीक्षित ... ..	६०	१	०	सनय ... ..	७२	११	३
॥ जनमेजय ... ..	८४	६	०	मेधावी ... ..	५०	०	८
शतानीक ... ..	८०	५	१९	नृपंजय ... ..	५०	८	२१
सहस्रानीक ... ..	८८	२	८	॥ दूर्य ... ..	५२	४	४
अश्वमेधक ... ..	८१	११	३४	॥ निमि ... ..	४८	१०	२९
असीमकृष्ण ... ..	७५	८	८	बृहद्रथ ... ..	४७	८	१७
॥ निमिचक्र ... ..	७५	१०	८	॥ सुदास ... ..	४७	११	०
॥ चित्ररथ ... ..	७७	७	७	॥ शतानीक ... ..	४४	८	१७
॥ कविरथ ... ..	७९	८	२९	सोमक ... ..	५६	०	०
रुष्टिमान ... ..	६१	०	२	दुर्दमन ... ..	५४	१०	०
रुषेण ... ..	६५	१०	१५	॥ बहिन ... ..	५१	११	८
शतानीक ... ..	६४	७	२	॥ दंडपाणि ... ..	४८	७	४
॥ नृचक्र ... ..	५५	९	२	॥ निमि ... ..	५८	५	१५
॥ सखीनल ... ..	६२	०	०	॥ क्षेमक-सखीदेव ... ..	४९	०	२५

एकंदर १८५३ वर्षे. ४ महिने. १२ दिवस.

या नांवांत ज्यांच्या नांवावर कुली आहे, त्यांच्या कारकीर्दीत कांहीं विशेष गोष्ट घडली आहे असें समजावें. तेंच सविस्तर लिहून दारवधितोः— युधिष्ठिराच्या कारकीर्दीत त्याच्या शकाचा आरंभ व कलियुगास आरंभ होऊन, काशिमराकडे समुर्षांचा शक चालू झाला. म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या पंचविसाव्या वर्षापासून सप्तर्षि एथिबीवर कोणास भेटेजानसे झाले. परीक्षित सर्षदंशाने मरण पावला. जनमेजयाने सर्षसत्र केले. निमिचक्राच्या कारकीर्दीत आगीरथाच्या पुराणे हस्तनापुर वाहून गेलें. व त्याने आपली राजधानी कौशांबीनगरी केली. चित्ररथाच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक ६६१ व ६६२ मध्ये चावार्क व क्षपणक उत्पन्न झाले. कविरथाच्या वेळेस ७२६-७२७ त दोघेही आपलें नास्तिकमत स्थापून मरण पावले. नृचक्षूच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक ९७२ मध्ये पहिला बुद्ध जन्मला. सुरवीनलाच्या कारकीर्दीत जरासंध वंशाची समाप्ति होऊन मगध देशांत प्रद्योत राजे राज्य करूं लागले. परिप्लवाच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक १०६४ मध्ये पहिला बुद्ध मरण पावला. व मगध देशांत शिशुनाग राजांची कारकीर्द हा मरण पावल्यावर सुरू झाली. दूर्वराजाच्या कारकीर्दीत यु० श० १३१२ त शौन्हेदनी नांवाचा दुसरा बुद्ध जन्मला. निमिराजाच्या कारकीर्दीत यु० श० १३०० मध्ये दुसरा बुद्ध मेला. सुदासाच्या वेळीं यु० श० १४४५ मध्ये अर्हत जन्मला. शतानीकाच्या वेळीं यु० श० १५३२ मध्ये अर्हत मरण पावला. बहिनगच्या वेळीं नंदराजांची राज्यसमाप्ति झाली. व शेवटला नंद यु० श० १६९२ मध्ये मारला जाऊन १६९३ मध्ये चंद्रगुप्त राज्यावर बसला. तसाच पाणिनीही उदयास आला. दंडपाणीच्या वेळीं म्हणजे त्याच्या मरण समयास यु० श० १७४५ मध्ये अशोक गादीवर बसला. निमीच्या वेळेस यु० श० १७९१ मध्ये अशोक मरण पावला. याच निमीच्या वेळेस देवगड किंवा व वेरूळचे लेंणें तयार झालें. ( अशोकाच्या नांवावर त्यानें वीरसेन वंशाची समाप्ति केली. असें मार्गे लिहिलें गेलें तें नजरचुकीचें आहे. ) क्षेमकास त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारिलें. व कौशांबीतून गादी इंद्रप्रस्थास (दिळीस) पुनः नेऊन तेथें राज्य करूं लागला. युधिष्ठिर शक स. मारे १०५४.

युधिष्ठिरविजयकाव्य— वासुदेवपंडितकृत संस्कृत भाषेत.

[ आहेत

योगयात्रा— ज्यांनिष विषयावर बराहमिहीरकृत संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक ७००

योगराज— मंत्राच्या ग्रंथाच्या परीक्षेस जमलेल्या नीस पंडितांनील एक हाशुक

मोठा काव्यशाला गुरु होता. याचा ग्रंथ पादप्रकरण नांवाचा आहे. ( बु० का० शो० )

योगशास्त्रनिबंध- हेमचंद्र पंडित कृत संस्कृत भाषेत. [ हेत.

योगसंग्राम- शेषमहंमदकृत मराठी भाषेतील ओवीबद्ध ग्रंथ. याची प्रकरणे १५ आ.

योगसूत्रव्याख्या- भोजराजकृत संस्कृत भाषेत.

योगाचारबौद्ध- बुद्धाचे चार शिष्य होते त्यांतील एक. याचे जें मत तें योगाचार,

मत. यास योगाचार नांवाचें प्रयोजन होतें तें असें- याच्या मते अप्राप्त अर्थाची प्राप्ति म्हणजे जो अर्थ जसा आहे तसा तो कळण्या साठीं त्यावर पर्यनुयोग ( संकोत्यापन ) करून खात्री करून घेणें याचें नांव योग. आणि आचार म्हणजे गुरूनें सांगितले त्याचा अंगीकार करणें हे बाह्यपदार्थ शून्यरूप मानितान. व स्वयंवेदन म्हणजे बुद्धि तेंच नव्हे समजून तिच्यांत असलेले अर्थ तेच बाहेर भेजेकरून दिसतात. वस्तुतः नाहींत असें म्हणतात. ( सर्वदर्श. )

योगानंद- हा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण सोनपेंठ येथील राहणारा होय. हा उ.

त्तम विहार होता. पंवीदशीचर याची मराठी ओवीबद्ध टीका आहे. याची समाधि १७८८ च्या सुमारास सोनारी येथें झाली.

रखुमाबाई- निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, सोपान व मुक्ताबाई या सर्व भावंडांची आई. [ त्या.

२- थोरले चिमणाजी आपा यांची बायको. ही पेंठे उपनावाच्या गृहस्थाची क.

रंगनाथपंडित- भास्कराचार्य कृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यांवरील गूढार्थ प्रकाशिका नामक टीकेचा कर्ता.

रंगनाथस्तोत्र- श्रीरंगपत्तन येथील रंगनाथ देवाचें स्तवन.

रंगनाथ स्वामी- पंढरपुरा पासून सुमारे पंधरा सोळा कोसांवर नाझरे ह्मणून गां.

व आहे. तेथील हा राहणारा होता. याच्या बापाचें नांव गोपाळपंत व आईचें नांव बयाबाई होतें. गोपाळपंतांनी पुढें सन्यास घेतला असता त्यांचें नांव निजानंद असें झालें. गोपाळपंतास तीन पुत्र होते. त्यांतील हा मधला होता. याच्या वडील भावाचें नांव यादवराव होतें. तोच सन्यास घेतल्यावर ब्रह्मानंद नांवा. नें प्रसिद्ध झाला. व प्रसिद्ध जो रामविजयादिक ग्रंथाचा कर्ता श्रीधर, त्याचा तो बाप होता. रंगनाथाच्या धाकट्या भावाचें नांव बिठ्ठलराव होतें. व तो आत्मा स्वामी या नांवानें प्रसिद्ध असे.

रंगनाथ स्वामि आपल्या दोघां भावां प्रमाणें गृहस्थाश्रमांत शिरला नाहीं. ब्रह्मचारीच राहिला. हा जातीचा वाजसनी ब्राह्मण, रूपानें सुंदर व शिपाई

बाण्याने राहणारा असे. असें सांगताना कीं, हा एकदां दक्षिण हेंदराबादेस गेला असतां, यास पाहून चंद्रमा आणि तारंसा नांवाच्या एका कायनाच्या दोघी मुढी, यास भुनून त्यानीं यास युक्तीनेच एकांनीं गांठले. व आपली पापवासना दक्षिणकेली. परंतु हा त्यांस वशा झाला नाही.

आला ब्रह्मविद्येचा अनुग्रह बापा पासूनच होता. ये विषयीं याचीं पदे-  
चं साक्ष देत आहेत. लघुवासिष्ठावर याची मराठीत ओवीबद्ध टीका आहे. सम-  
र्थ रामदास स्वामींच्या पंचायतनांत याची गणना होती. समर्थ्यांची बारंवार संत  
कांवी म्हणून हा पुढे निगडीस राहूं लागला. निगडी गांवचा दरवाजा परळी कि-  
त्या परून ( सज्जन गडा वरून ) स्पष्ट दिसतो. एकदां समर्थ निगडीस गेले. ते-  
जां यानें त्यांचा मोठा सत्कार केला, व त्यांस राहून घेतले. एके दिवशीं असें झा-  
लें कीं, हा स्वानसंध्येस गेला असतां, समर्थ्यांनीं कोळसा घेऊन भिंतीवर एक श्लोक-  
र्प लिहिले:-

अहेंत वार्ता कंसाळवाणी ॥ सांडून भजावा कोरंडवाणी ॥

हें श्लोकार्थ यानें पाहिले व समर्थ्यांनीं माझी निष्ठा अहेंताच्या ठिकाणीं सट्ट आहे,  
किंवा कसें? ही परीक्षा पाहण्या करितां हें लिहिलें आहे असें जाणून, त्याच पूर्वार्धा-  
च्यानीं उत्तरार्ध लिहिलें तें येणें प्रमाणें होतें:-

अहेंत बार्ता जंवरी कळेना ॥ तंव रामनामीं मनहें बळेना १

असें उत्तरार्द्ध समर्थ्यांनीं पाहून ते संतोष पावले. व सज्जनगडास निघून गेले.

वरती आम्हीं असें लिहिलें आहे कीं, हा शिपाई बाण्याने राहान असे. तो या-  
चा बाणा असा होता कीं, डोकीस शेंदीडशें रुपयांचा मंदील. कानांन दोन अडीच-  
शें रुपयांची भिकबाळी. पायांन मोठ्या किमतीची तुमान, अंगांन प्ररजरीचा आं-  
गररवा. हातांन झाला. पाठीशीं टाल व तिरकमान. पांच सहाशें रुपये किमतीचा  
बसण्याचा घोडा. डाव्या पायांत शंभर सवाशें भार चांदीचा तोडा. व बरोबर धाव-  
णारे बीस पंचबीस लंगोटबंध खरेखरे ब्रह्मचारी. या प्रमाणें यावानें कोठें जाणें  
झाल्यास जाऊन मुक्कामास उतरले, व अंगावरील पोषाक उतरला कीं, आंत पा-  
हावी नर बळकट लंगीरी असे. असो. याचीं पदे मोठीं ठेकेदार आहेत त्यांतील एक  
मासल्या साठीं येथें लिहितां:-

जगीं साधु विरळा जगीं साधु विरळा ॥ कबित डोळस इतर लोक निर-

ळा ॥ जगीं साधु विरळा जगीं साधु विरळा ॥ ध्रु ॥ हंस कोकिल शका

काक उलुका बका ॥ सरिकाय माणिका आणि हरळा ॥ १॥ जगीं ॥ नाचरे  
वेदोक्तमूढ विषयासक्त यातना दुःख दुर्निवार भोगी ॥ सुजन सद्गुरू-  
साधनचतुष्टय युक्त गुरुमुखें उपनिषत्सार भागी ॥ २॥ जगीं ॥ झाना-  
नळें अहं ममपाश जाळिले वाळिले षड्वर्ग बंधपच जेसे ॥ किंकुंजर प्राणाह-  
रण करी केसरी मर्दिले दुष्ट ते अपज तेसे ॥ जगीं ॥ ३॥ सकळ भूतीं अ-  
पण वास तेसा निपुण रंगुनी निजगुणी ब्रह्म झाला ॥ जाणुनी हेंचिबर्म  
पावुनी स्वकिय सच श्रीगुरूदत्त संप्राप्ति त्याला ॥ जगीं साधु विरळा ॥ ४

याच्या निगडीच्या मनांत श्रीकृष्ण मूर्ति आहे. त्यावरून हा कृष्णभक्त होतो असें दिस-  
ते. बृहहाव्य वृत्तीवर ही याची टीका आहे. याची समाधि शके १६०६ मध्ये निगडी-  
सच झाली. हल्लीं निगडी येथें याच्या धाकल्या भावाचे वंशज आहेत. (क० चरि०).  
रामदासच० व बृह० मा०).

रंगपुर- बंगाल्यांतील हा एक जिल्ह्याचा गांव आहे.

रघुदेव- आख्यातनाद टिप्पणीनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० शोध०)

रघुनंदन- हा भावनगरचा राहणारा जातीचा प्रभोरा नागर ब्राह्मण होता. यानें कि-  
त्येक ग्रंथ लिहिले आहेत. परंतु याचा काळ समजत नाही. (काव्य० रो०).

रघुनाथ- प्रख्यात जो मुकुंदराज त्याचे हे गुरु.

१- प्रसिद्ध जे बलभान्धार्य त्यांचा नातु. विठ्ठलनाथाच्या सात मुलांतील एक.

२- हा एक रजपूत जातीचा पुरुष कवि होता. संस्कृत भाषेंत जेवढे न्याय म्हणू-  
न आहेत, जसे देहलिदीपन्याय-स्थूणानि खननन्याय इत्यादि. त्यां विषयीं ले-  
किंकन्यायसंग्रहनांवाचा संस्कृत ग्रंथ यानें केलेला आहे. (बु० का० शो०).

रघुनाथदास- अमरावारे जवळ गोमतीपुर म्हणून आहे. तेथील हा राहणारा जाती-  
चा लेउवा कुळंबी होता. श्रीमद्भागवत, रामायण, प्रचारव्यान, अभिमन्यु विवाह,  
चक्रव्यूह वर्णन व छप्पा इत्यादि विषयक याची कविता गुजराथींत आहे. शके  
१७०१ मध्ये हा होता. (काव्य० रो०).

रघुनाथपंडित- हा कवि शके १७०० मध्ये होता. नलदमयंती स्वयंवराख्यान यानें  
भराठी भाषेंत श्लोकबद्ध केलेले आहे. हा ग्रंथ शृंगार रस प्रधान आहे. यांत यम-  
कादिक शाब्दालंकार व उपमा, उल्लेखादिक अर्घालंकार यानें चांगले साधले आहे.  
त. श्लोकही अनेक छंदांनीं युक्त आहेत. ग्रंथाची रचना संस्कृत मिश्रित असतां-  
ही क्लिष्ट नाही. हा पंडित आनंदतनय नामक कवीचा व्याही होता. (क० च० बृ० मा०)

रघुनाथपंडित अमात्य- शिवाजी राजाच्या अष्टप्रधानांतील एक. राजव्यवहारकोशाचा कर्ता.

रघुनाथभट्टजी- नासिक येथे जे प्रख्यात भट्टजी महाराज होऊन गेले तेच हे. हे योगी व सिद्ध पुरुष होऊन गेले. हे जातीचे कऱ्हाडे ब्राह्मण होते. यांचे मूळ गांव बिजांपुराकडे असून यांचे उपनांव अळवणे होते. प्रसिद्ध अश्विनरावजी मोडक जेणेरे पंडित, अध्ययन संबंधाने यांचे शिष्य होते. यावरून हे मोठे विद्वान् होते, असें उघड समजते. कठबळी उपनिषदावर यांची टीकाही असल्याचें ऐकतों. यांची समाधि शके १७६२ मध्ये झाली. यांच्या मार्गे यांचे पुत्रपुत्र्ये केशव भट्टजी नामिकास होते. त्यांची व आमची भेट तर शके १७६६ मध्ये प्रत्यक्ष झाली होती. (चंद्रमा०).

रघुनाथराव- थोरल्या बाजीराव साहेबांचा मुलगा, व धाकट्या बाजीरावाचा बाप. हा पुरुष मोठा शूर होना. यास राघो पसारी असेंही लोक म्हणत; कारण प्रसंगांनुसार हा मोठाल्या मजला करून शत्रूस गांठी. याच्या तरवारीस इतकें यश असे की, जेथें हा जाई, तेथें याची फत्तेच होई. परंतु बायकोच्या नादाने नारायण रावास मारविल्यावर, याचे तेज जें गेले तें अगदींच गेले. व इंग्लिशांस चार आणे देणें जरी यानें स्वराज्या पैकीं ठरविलें. तरी यास त्यांत लाभ म्हणून कांहींच न होना, उलटा तो करार पेशव्यांचें राज्य बुडण्यास मात्र कारण झाला.

रघुनाथशास्त्री पर्वते - प्रसिद्ध राघवाचार्यांचे शिष्य. यांचा न्यायावर न्यायरत्न नांवाचा ग्रंथ आहे. व मध्यम खंडनपूर्वक शांकर दर्शन प्रतिपादनपर, शांकर पादभूषण नांवाचाही एक मोठा ग्रंथ आहे. हे शके १७८९ त मरण पावले.

रघुनाथस्वामी- आनंदमूर्ति ब्रह्मनाळकर त्यांचे गुरु.

रघुराम- कालनिर्णय ग्रंथाचा टीकाकार. (बु० का० शो०).

रघुवंशकाव्य- विक्रम सभेतील कालिदासकृत काव्य. याचे सर्ग १९ आहेत. व यांत सूर्यवंशी प्राचीन राजांचें वर्णन आहे.

रघुवंशटीका- महीनाथकृत संस्कृत.

रघुवीरगद्य- बेदांनाचार्यकृत संस्कृत.

रणक- कलियुगांतील सूर्यवंशोत्पन्न राजा. क्षत्रक राजाचा पुत्र व सरथ राजाचा बाप. दुसऱ्या बुद्ध्याचा मागून झालेला दुसरा पुरुष. (रा० मा०)

रणछोड- हृष्णमूर्ति.

रणछोडजी दिवाण- हा बडनगरी नागर ब्राह्मण शके १७४३ मध्ये जूनागड येथें होता. गुजराथी भाषेंत यानें देवीवर्णन ग्रंथ लिहिला आहे. (काव्यदो०).

रणछोडभगत- तोरणांनामक गुजराथेंतील एका गांवचा राहणारा जातीचा गूढ वाणी होना. यानें गुजराथेंत सीता मारुती संवाद व रावण मंदोदरी संवाद लिहिला आहे. परंतु हा कधीं होता तें कळत नाही. (का० दो०)

रणंजय- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. कृतंजय राजाचा पुत्र. व संजय राजाचा बाप. हा दुसऱ्या बुद्धाच्या पूर्वजा त्याचा चौथा पूर्वज होता. (रा० मा०)

रणजितसिंग- शीख लोकांचा लाहोर येथील राजा. हा महाशिंगाचा पुत्र. नानकाच्या गादीवरील बंदागुरु त्याच्या मागे हाच त्या गादीवर झाला. याचें जन्म शके १७०९ मध्ये होऊन १७६९ त मरण पावला. याच्या बायकोचें नांव महिताब कुंवर होतें. हा मरण पावल्यावर याचा मुलगा खरकसिंग गादीवर बसला. (हिं. दु० छापील इ०).

रतनगिरि- म्हैसूर प्रांतांतील गांव.

रत्नकंठ- युधिष्ठिरविजयटीका व स्कनिकुसुमांजली टीका यांचा कर्ता. हा औरंगजेबाच्या वेळेस होता. (बु० का० शो०).

रत्नधर- काशीमहात्म्य ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

रत्नपरीक्षा- अपय्यादीक्षित कृत वेदांत प्रकरणावरील ग्रंथ. (बु० शो०).

रत्नमहेश्वरोपाध्याय- सरस्वती कथाप्ररण ग्रंथाचा टीकाकार.

रत्ना- खेडा जिल्ह्यांतील राहणारा हा गुजराथी कवि जातीचा प्राचसार (रंगारी) होता. शके १६६० मध्ये हा असे. व यानें बारामास वर्णन नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे. (का० दो० गु०)

रत्नाकर- काव्यालोकलोचन अथवा सत्सदयलोक आणि ध्वनिगाथा पंजिका या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बु० का० शो०).

२- हरविजयकाव्य, रामचरित, कादंबरीकथासार, आणि ध्वनिशास्त्र टीका इत्यादी ग्रंथांचा कर्ता. हा शान्तिवाहनाच्या ८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होता. (बु० ल्ह० का० शोध०)

रत्नागिरि- दक्षिण कोरणांतील जिल्ह्याचें ठिकाण. हें शहर आहे.

रत्नावलीनाटक- श्रीहर्षकृत.

रत्नेशक- न्यायविषयावर लक्षण संग्रह नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शोध०)

रंभानाटक- लक्ष्मीनारायणाच्या चानें केलेलें आहे.

रमचंद्रदेव- मंत्राच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्या करितां काश्मीर येथें जे ३० पंडित जमले होते त्यांनील हा एक. हा वैदिक असून विहान होता. (बु० का० शा०).

रमाभक्त- कोल्हापूर येथील महालक्ष्मीचा उपासक. पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळसहोता. (आनं० गिरी० शंकर० प्रक० २०).

रमावल्लभदास- हल्लीं सोलापूर येथें जे रायरासकर आहेत त्यांचा मूळपुरुष. हा मोग सावकार व कृष्णउपासक होता. साधु व कवि यांन याची गणना आहे. याचें मत अहंतेन हीतें. अशाविषयी याचा एक अभंग खालीं दाखविला आहे. हा देशस्थ आरवलायन ब्राह्मण होता. व रामजोशाच्या पूर्वाचा आहे. (चुम्हा०).

बोलेचाले हरी ॥ ज्याची कथा तेन्ही करी ॥ १ ॥ होउनीयां श्रोता वक्ता ॥  
गाय ऐके आपुली कथा ॥ २ ॥ विश्वरूप परिपूर्ण ॥ अवघा एकचि  
नारायण ॥ ३ ॥ विनवी रमावल्लभदास ॥ अवघा हरीचा विलास ॥ ४ ॥

रविकीर्ति- हा कवि होता इतकेंच आढळतें.

रविसूनु- त्रिपुर दहन काव्याचा कर्ता. (बुल्ह० की०).

रवीनदी- पंजाबांतील इरावती नदीचें हल्लीं चाललेलें नांव.

रसकलौळ- दीनकृष्णदासकृत ग्रंथ.

रसगंगाधर- अलंकारशास्त्र विषयक जगन्नाथराय पंडितकृत संस्कृत ग्रंथ.

रसमंजरि- कृष्णदेव रायकृत तेलंगी भाषेंतील ग्रंथ.

रसमंजरिपरिमळ- चिंतामणि कविकृत संस्कृत भाषेंत.

रससिंधु- बलभ मनाचा ग्रंथ.

रसाळरामायण- साळ्या रसाळ कविकृत मराठी भाषेंत.

रसिकसुरार- हा ज्ञानीचा ब्राह्मण साधु व दयार्णव बैराग्याचा शिष्य होता. मथुरा प्रांतां सायनगांवीं हा गहात असे. साधुसंतांची सेवा व गुरुभक्ति हींल याचीमो गी निष्ठा होती. गुरुभक्तीविषयीं याची एक गोष्ट अशी आहे कीं, याच्या गुरूस देवाच्या नेवेद्या करितां असलेला इनाम तालुक्याच्या नव्या इजारदारानें जप्त केला. त्यावरून गुरूनें यास इतकेंच पत्र लिहिलें कीं, तूं जेवील असलास तर आंचबाचयास येथें ये. हें पत्र यास पावले. त्या वेळेस हा खरोखरीच जेवीत होता. हाणून तसाच उठला. ती हात न धुतां गुरूच्या गांवीं आला. व प्रथम गुरू-



दर्शन घेऊन, नंतर यानें हान धुनले. पुढें यानें गुरूस काय आज्ञा आहे म्हणून पुसलें. गुरूनें गांव जस झाल्याची हकीकत सांगून यास हाटलें कीं, यत्न करून गांव सोडीव. तेव्हां हा इजारदाराकडे गेला. इजारदारानें याचें बोलणें बघी. रे कांहींच मनास न आणित्वां, उलटा महातास सांगून याच्या अंगावर हत्ती घातला. परंतु हत्ती यासमोर येतांच, त्यानें याच्या पुढें पुढील दोनीं पाय लवकून न भस्तक नम्र केले. यास कांहींच इजा केली नाही. असें पाहून इजारदारानें हा भगवद्भक्त साधु आहे असें जाणून, याच्या गुरूच्या गांवावरची जप्ती मोकली केली. (भक्तवि० अ० ३७).

**रसिकसंजीवनी**— अर्जुनवर्मा नामक राजानें संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

**रसेश्वरदर्शन**— सर्वदर्शन संग्रहांत हें दर्शन सायण माधवाचार्यांनीं लिहिलें आहे. यांत, हा प्रत्यक्ष देह चिरकाळ वांचण्याचा उपाय आहे. व तो पाण्या पासून साध्य होतो. याच्या योगानें पुष्कळ सिद्धि पावलेले आहेत. श्रीमच्छंकराचार्यांचे गुरु गोविंदभगवत्पादाचार्य आदि करून सिद्ध अजून आहेत. असें रसेश्वरसिद्धांतावरून कळते. साकार सिद्धि ग्रंथावरून विष्णुस्वामींसही ही गोष्ट संमत आहे.

**रहस्यत्रयसार**— हा ग्रंथ वरदाचार्यकृत संस्कृतांत आहे.

**राऊबाई**— अनंतफंदीची आई.

**राकाकुंभार**— हा ज्ञानीचा परदेशी कुंभार होता. परंतु हा कोठें राहान असे त्याचा शोध लागला नाही. हा भोग वैराग्यशील व पुरा ज्ञानीभक्त होता. याच्या बायकोचें नांव बंका. व मुलीचें नांव बांका होते. याच्या चमत्काराच्या गोष्टी भक्तविजयाच्या सत्राच्या अध्यायान्त लिहिल्या आहेत. त्या येथे ग्रंथविस्तार भयास्तव आम्हांस लिहितां येत नाहीत, म्हणून एक गोष्ट सांगण्या जोगी आहे. तेवढी मात्र सांगतो. याची मुलगी बाका व हा एकदां सर्पण वेंचण्यास रातांत गेला. तेथें सर्पण वेंचतां वेंचता, यास एक रत्नजडित कंकण सांपडलें. तेव्हां तें यानें पुनः वरती माती व सर्पण राकून स्वतः न घेतां आच्छादून टाकिलें. हें कृत्य याच्या मुलीनें पाहून बापास हाटलें बाबा, आपण ज्ञानी असतां, आजून आपणांस आत्मरूपाहून सोनें पित्त आहे, हें हेंत भासतें हें कसें? जर भासन नाही, तर त्यावर माती घालून झांकण्याचें कारण काय? दुसरें माती नीच व सोनें उंच ही तरी विषमदृष्टि नव्हे काय? तेव्हां आपल्या ठिकाणीं समस्त बुद्धि, तशीच नामरूपा विषयीं मिथ्या बुद्धि झाल्याचें चिन्ह कसें समजावें. हें तिचें प्रापण

ऐकून यास अतिशय आनंद झाला. व आपली मुलगी इतकी विचारवान आहे ये-  
णें करून यास समाधान होऊन झाला. बेरा, तूं, झणत्येस तें खरें आहे. परं-  
तु जेथें व्यवहार आहे, तेथें पदार्थमात्रीं व्यावहारिक सत्यत्वही आहे. आणि तें  
आहे झणून क्रियाही हेतुरूपांनं शासणें संभाव्य आहे. आपल्या कारखान्यां-  
त रांजण व घागर एका मानीचींच असतां, रांजणांत पाणी सांठवावे व घागरी-  
ने त्यांत भरावे असें कां असावे? रांजणांनेच पाणी कां भरूं नये बरें? बरें हे क्रि-  
यातारतम्य असतां, रांजण व घागर उंच नीच झाली असें ज्या प्रमाणें होत ना-  
हीं. त्याच प्रमाणें सोने व माती मला उंच नीच न स्फुरतां, क्रियातारतम्य लोकव्य-  
वहारानुरूप झालें असें समज. त्यावरून मुलगी उगीच राहिली. ( ११० वि० अ० १० )

राघवपांडवीयकाव्य— हें काव्य ह्यर्थ आहे. म्हणजे यांत रामकथा व पांडव कथा  
दोन्ही बांधल्या आहेत. हें काव्य बुल्हर्च्या शोधावरून काश्मीराकडील कविरा-  
ज झणजे कविराज शेषधर पंडितानें संस्कृतांत रचलेलें आहे. व दुसरें कवि-  
चरित्रावरून पिंगळसरण्या नामक तेलंग कवीनें केलेलें आहे. या प्रमाणें दि-  
म्बून घेते.

राघवेन्द्राचार्य— त्रिपथगा नामक व्याख्येचा कर्ता. हा गजेन्द्रगडचा राहणारा असे.  
राजक— पांच प्रद्योत राजांतील चौथा. विशाखसूपाचा मुलगा. व नंदीचर्चनाचा बा-  
प. ( राजमा० ).

राजकुंद— किरातकाव्य दुर्घट ग्रंथाचा कर्ता.

राजगृह— केकय देशाची राजधानी गिरिब्रज, त्याचें संव. हें अस्तमग्न नजीक आहे.  
१- मगध देशाची राजधानी जे गिरिब्रज नगर तें. हें बहार शहरा लगत आहे.

राजतरंगिणी— काश्मीर देशाचा इतिहास. याचे चार भाग आहेत. पहिला भाग  
कल्हण पंडित कृत. शके १०७० पर्यंतच्या हकीकतीचा. दुसरा भाग ज्ञानराज पं-  
डितकृत शके १११५ पर्यंत. तिसरा भाग श्रीवर पंडित कृत शके सुमारे १३९९ पर्यंत.  
व चौथा भाग प्रसन्न सद्गुरुन शके सुमारे १७२५ पर्यंत. हा ग्रंथ नीलमत पुराणा  
पारें झालेला आहे. ( बुल्हर्चा काश्मीराकडील शोध )

राजतरंगिणीसंग्रह— साहेबराव कविकृत.

राजधर्मशास्त्रांतर— जगन्नाथ कविकृत तेलंगी भाषेंत.

राजनरेंद्र— शार्ङ्गधर पंडिताचा बाप. राजमहेंद्री शहरचा राजा. शालिवाहन श-  
के ३११ मध्ये होना. या वरून हा राजा सुमारे दीड हजार वर्षां मागे होता. ( क० )

**राजनीति**— बंधन करि कृत संस्कृत भाषेत. २ देवादासकृत संस्कृत भाषेत. हिचे श्लोक ४५० आहेत.

**राजपुर**— अमरावादे जवळचा गांव.

**राजपुरी**— काश्मिरांत श्रीनगरच्या ईशान्येस सुमारे चार कोसांवर असणारा गांव

**राजमहेंद्री**— तेलंगणांतील शहर. हे गोदावरीच्या तीरीं आहे. याचे उन्नत अक्षांश १७° ४' पूर्व रेखांश ८४° आहेत.

**राजमार्तंड**— हा संस्कृत ग्रंथ, भोजराजकृत सणनाम.

**राजयोग**— मराठींत वामनपंडितकृत. हा वेदांत विषयावर आहे.

**राजव्यवहारकोश**— शिवाजी राजाच्या अष्टप्रधानांतील अमात्य रघुनाथपंडित, त्यानीं फारसी शब्दास संस्कृत पर्याय देऊन राजाज्ञे वरून केलेला कोश. (बु.)

**राजशेखर**— कोणी एक कवि. मंखाच्या ग्रंथांत याचे नांव आहे. म्हणून हा त्याच्या पूर्वी होता. (मंख श० पहा).

**राजशेखरचरित्र**— हे चरित्र मलया कवीनें तेलंग भाषेत लिहिले आहे.

**राजशेखर राजा**— केरल देशाचा राजा. दुसऱ्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. याने तीन नाटके लिहिली आहेत. (मा० शां० वि०).

**राजस्थान**— रजपुताना प्रांत.

**राजाई**— प्रसिद्ध जो नामदेवशिंपी त्याची बायको.

**राजागिरिधर**— माळव्यांत दिल्लीच्या बादशाहाकडून होता सभे दार तो. हा जानीचा नागर ब्राह्मण होता. थोरल्या बाजीरावाशी हा वांकडा निकडा वागू लागल्यामुळे, याने याची चांगलीच खोडकी जिरविली. तेव्हां हा नाळ्यावर आला. (हिंदु० ३०)

**राजानक गोपाल**— प्रद्युम्नशेखर पीठाष्टक व शिवमाला या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बु.)

**राजापुर**— दक्षिण कोंकणांतील एक शहर. येथे प्रतिवर्षी गंगेचे आगमन होत असे.

**राजाराममोहनराय**— हा रामकंठराय नामक एका बंगाली ब्राह्मणाचा मुलगा होता. रामकंठराय मुर्शिदाबाद येथील सरकारच्या पदरीं असे. परंतु त्याचा नेथेंकां हीं अपमान झाल्यामुळे, तो आपल्या वतनाचा गांव राधानगर येथें परत येऊन राहिला. राममोहन याचे जन्म शके १६९६ मध्ये झाले होते. हा मोठा झाल्यावर याने स्वभाषेचा अभ्यास प्रथम केला. व तीन चांगलाच हुशार झाला. याची लिहिण्याची शैली चांगली होती. पुढे याने आरबी व फारसी भाषांचा अभ्यास करून

शहरांत केला. नंतर काशीस जाऊन संस्कृत शिकला. या प्रमाणें हा चांगला विद्वान् झाला. परंतु धर्माच्या कामांत याचें मत निराळें झालें. पुराणें तर सर्वग्राह्य स्वीकारून, असें याचें मत होऊन, मूर्तिपूजा करणें बार्डट असें यास वाटूं लागलें. व याच समजुतीवर प्रथम मूर्तिपूजानिषेध हा ग्रंथ यानें लिहिला. त्या मुळें बापाच्या बगेरें मनांतून हा अगदीं उतरला.

पुढें यानें पाहिलें कीं, बापाची मर्जी आपल्यावर नाही. म्हणून हा निंबेंद्यांन गेला. परंतु लौकिकास्तव बापानें यास परत आणिलें. पुढें हा इंग्रजी शिकूं लागला. व त्यांतही सामान्य पसानें बराच हुशार झाला. याची बुद्धि नीत्र होती. ती मुळें जेवढें यास इंग्रजी येत होतें, तेवढेंच परंतु तें चांगल्या रीतीनें बोलतां व लिहितां येत होतें. कांहीं दिवसांनीं याचा वाप व थोरला भाऊ वारला. म्हणून यानें रंगपुर येथील कलेक्टर कचेरींत कारकुनीची जागा पत्र केली. व सर्व कुटुंबाचा निर्वाह चालवूं लागला. कांहीं दिवसांनीं त्याच कचेरींत हा चिटणीस झाला. तेव्हां यानें एक जमीन खरेदी केली. तीं याच्या सद्धेवानें यास सालीना प्राप्ति दहा हजारोंची होऊं लागली. असें पाहून यानें कलकत्यांत एक बाग व बंगला खरेदी करून, थोड्याच दिवसांनीं चाकरी सोडिली. व कलकत्यास येऊन राहिला. नंतर यानें आपणास इष्ट जें धर्मप्रकरण, तें पुनः हातांत धरिलें. व तें आपलें वय चाळीस वर्षांचें होई पर्यंत ह्मणजे सभारें यास वर्षे पावेलीं मोठ्या सपास्यानें व परिश्रम घेऊन चालविलें. त्यांत याच्या मूर्तिपूजा निषेधास बरीच भंडाळी अनुसरली. त्या योगानें यानें सती जाणें बार्डट अशा बद्दल जे अर्ज सरकारास केले, ते तत्काळ पुष्कळ सन्धा झाल्यानें लागू होऊन, गवर्नर जनरल लार्ड बेंटिक याच्या कारकीर्दींत, शके १७५० च्या समागस, स्वतंत्र संस्थानें खेरीज करून हिंदुस्थानांत सती जाणें अगदीं बंद झालें.

यानें शके १७४४ मध्ये आपल्या धर्म प्रकरणाची कलकत्यांत ब्रह्मसमाज नांवानें एक सभा स्थापन केली. तिजमध्ये हल्लीं दुफळी आहे. अस्त. हा दिलीचे बादशाहाच्या तर्फे बकिल होऊन विलायतेस गेला होता. तेथून परत येऊन पुनः गेला. व तिकडे देश व शहरें पहात हिंडत असनां, ब्रिस्टल नांवाच्या शहरांत मरण पावला. (कवि० चरि०).

राजावलि—क्षेमेंद्र कविकृत संस्कृत भाषेंत.

राजावलीपताका—प्राज्यभट्टकृत संस्कृत भाषेंत.

राजे- हा गोसावी जातीचा पुरुष अमदाबाद येथें राहात असे. हा कधी होता ते कळत नाही. मात्र गुजराथी भाषेन राधास्वप्नवर्णन नांवाचा याचा ग्रंथ आहे. (क.)

राजेबहादर- पेशव्यांच्या पदरचा एक ब्राह्मण सरदार.

राज्यदेवी- बाणभट्टाची आई.

राणूबाई- समर्थ रामदास स्वामीची आई.

राणोजीशिंदा- हालीं हिंदुस्थानांत जें शिंद्यांचें राज्य आहे, त्याचा मूळसंपादक हा पुरुष होता. सानाच्या पासून ६ कोसांवर कण्हेरखेड म्हणून कोरेगांव तालुक्यांत गांव आहे, तेथील हा पाटील होय. हा पूर्वी मोंगलांच्या चाकरीस असे. परंतु तेथें उंच पदवीस चढून कर्मगतीनें घसरल्या मुळे, बाळाजी विश्वनाथाजवळ बारगिरीची नोकरी धरून राहिला. कालगतीच्या उदयानें बाजीराबाच्या कारकीर्दीत हा वाढला. व ग्वाल्हेर शहर हें त्याच्या राजधानीचें शहर झालें.

राणोजीस औरस पुत्र तीन होते. त्यांत जयाजीस विजयशिंंगानें मारिलें. आणि दत्ताजी व जनकोजी पानपतऱ्या लढाईत पडले. त्या मुळें दासीपुत्र महादजी तोच राज्याधिकारी झाला. (हिंदु० छा० व ह० लि० इ.).

रांदेर- हा गांव सरत जिल्ह्यांत आहे.

राधानगर- बरहान परगण्यांतील एक गांव.

राधाबाई- श्रीमंत पेशवे बाळाजी विश्वनाथ यांची बायको. थोरल्या बाजीराबाची व चिमणाजी आप्पा यांची आई.

राधाचिनोदकाव्य- रामचंद्र कविकृत संस्कृत. याचे श्लोक १८० आहेत.

राधाविलास- गुजराथी भाषेन दयाराम कविकृत.

राधास्वप्नवर्णन- राजे कविकृत गुजराथींत.

रामकंठ- उत्तल देवाचा शिष्य. हा शालिवाहन नव्या शतकांत होता. (बु० का० शो०)

रामकंठराय- राजाराम मोहन जो ब्रह्मसमाज स्थापक त्याचा बाप.

रामकृष्ण- कृष्णस्कृतिपर याचीं पदे आहेत. बाकी याचें वृत्त काहीं कळत नाही.

रामकृष्णकाव्य- राम आणि कृष्ण यांच्या वर्णनपर सूर्यकविकृत ह्यर्थ काव्य.

रामकृष्णपंडित- पंचदशी ग्रंथाचा टीकाकार.

रामकृष्णभट्ट- बल्लभाचार्याचा वडील भाऊ.

रामगिरि- रामटेक- १ नासिका जवळचा एक डोंगर.

रामगुणावली- तुळशीदासकृत हिंदुस्थानी भाषेन.

रामचंद्रपंतपराडकर- प्रसिद्ध आर्या करणारा कवि मोरोपंत त्याचा बाप.

रामचंद्रपंतभानु- श्रीमंत पेशवे बाळाजी विश्वनाथ त्यांचा फडणीस फडणीसप-  
रण्याचा हा मूळपुरुष.

रामचंद्रबावाशेणवी- हा मूळ पेशव्यांचा नाबेदार. सांपताच्या वाडीकडील राहणा-  
रा. व अरवली गांवाचा कुळकर्णी. सदाशिवराव भाऊच्या हातारवाली हा कांहीं  
दिवस होता. पुढे शिंद्याचा दिवाण झाला.

रामचंद्रभट्ट- कृष्ण रत्नावलीचा कर्ता. ८ बु. शो.

रामचंद्रवर्णन-मोरोपंत कृत मराठीत.

रामचंद्रसुकथंकर- महेश्वर भट्टाचा बाप.

रामचंद्राचार्य- प्रक्रिया कौमुदीचा कर्ता.

रामचरित- रत्नाकर कविकृत संस्कृत.

रामचरित्र- विष्णुराम कविकृत गुजराथीत.

रामजन्म- रामायणापैकी मराठीत वामन पंडित कृत.

राम जोशी- हा सोलापुरचा राहणारा देशस्थ वाजसनी ब्राह्मण होता. याचे जन्म श-  
के १६८४ मध्ये झाले होते. याने लावण्या पुष्कळ केल्या असून उत्कृष्ट आहेत. लं-  
दःशास्त्रावर छंदोमंजरी नांवाचा याचा एक ग्रंथ मराठीत आहे. हा शके १७३४ म-  
ध्ये आपल्या वयाच्या ५० व्या वर्षी मरण पावला. मोरोपंताच्या आर्या यानेच प्रथम  
प्रसिद्धीस आणल्या. (नवनीत.)

रामदेऊ- नागपुराकडे आहे. येथील विज्ञाने पान मोठे आख्येचे आहे.

रामउदेश- हत्ती यास बलूची स्थान झणतात.

रामदास- नानकाच्या गादीवरील जो अमेरदास त्याचा शिष्य.

१- हा एक गुजराथी ब्राह्मण डांकूरचा राहणारा असे. हा भोग भक्तिमान होता.  
यास एक स्त्रीमात्र होती. हा भिक्षा मागून आपला उदरनिर्वाह करी. व प्रति पं-  
ध व ज्याच्या एकादशीस द्वारकेस श्रीकृष्णदर्शनास जाई. या प्रमाणे याने पंचव-  
स वर्षे वारी केली. पुढे हा म्हानारा झाल्या मुळे, याने आनां या पुढे माझ्याने द-  
र्शनास येववणार नाही. या करिनां मला निरोप द्यावा. म्हणून देवाची प्रार्थना के-  
ली. तेव्हां देव बोलला तूं विंता करूं नको. मी तुजबरोबरच डांकुरास येतो. त्यावरून  
न मूर्ति याच्या बरोबर गेली. व द्वारकेस नी नाहींशी झाली. पुढे देवळांमं मूर्ति मा-  
हीं असे पाहून पुजारी चो कशी करूं लागले. तो मूर्ति डांकुरास असल्याची खबर

त्यांस कळली. तेव्हां ते डाकुरास येऊन याज्ञपाशीं मूर्ति मागूं लागले. इतक्यांत देवानें यास सूचना केली कीं, मूर्तीच्या भारंभार सीनेंमी तुम्हांस देतो. परंतु मूर्ति नेऊं नका. असें ह्मण. त्या प्रमाणें यानें ह्मटलें. व ते पुजाऱ्यांनीं मानिले. नंतर यानें धराच्या एका पारज्यांत मूर्ति घालून दुसऱ्या पारज्यांत वायूकीच्या ना. कांतील नथ घातली. तेणें करून मूर्ति व नथ समतोल भरली. हें पाहून पु. ज्ञान्यांस आश्चर्य झालें. मग त्यानीं देवाचीच मूर्ती येथें राहण्याची आहे असें जाणून याची स्तुति केली. व द्वारकेस परत जाऊन तेथें नवी मूर्ति स्थापिली. (भ. वि. अ. ३१). हा कथीं होला त्या विषयीं बरोबर शोध लागला नाही.

रामदासकवि— रामसेतु प्रदीप काव्याचा कर्ता. (बु. शो.)

रामदासचरित्र— रामदास स्वामींचें मराठी भाषेंत आहे चरित्र तें.

रामदास स्वामि— गोदावरीच्या उत्तर तीरास जांब म्हणून गांव आहे, नेथील कुळकर्णी सूर्याजीपंत, त्यांचे हे कनिष्ठ चिरंजीव. यांच्या आईचें नांव राणूबाई, व वडील बंधूचें नांव गंगाधरपंत होते. यांचें जन्म शके १५३० कीलकनाम संवत्सरीं चैत्र शुद्ध ९ वे दिवशीं झालें. यांचें उपनांव ठोंसर व गोत्र जामदग्न्य होते. हे देशस्थ आम्बलायन ब्राह्मण होते.

यानीं लग्न मुळीच केले नाही. लग्नाचा योग मानुश्यांस जमवून आणिला असतां हे त्या सभारंभातून पळाले. व आसिता जवळच्या शेकट्यास राममंत्राचें पुरस्वरण केल्यानें प्रख्यातीस आले. यांस भारूतीचा भाषात्कार असून हे स्वतः भारूतीच्याच अंशानें जन्मले होते आणि त्यामुळे यांस सादरात् रामाचा अनुग्रह होता. त्या विषयीं यांचा एक अप्संग या प्रमाणें आहे.

“आदिनारायण सहस्र आमुचा ॥ शिष्य झाला न्याचा महाविष्णु ॥ १ ॥

“तयाचा तो अंश जाणावाही हंस ॥ तेणें ब्रह्मयास उपदेशिलें ॥ २ ॥

“ब्रह्मदेवें केला उपदेश वसिष्ठा ॥ तेथें धरा निष्ठा शास्त्र भावें ॥ ३ ॥

“वसिष्ठ उपदेशी श्रीराम रायासी ॥ रामें रामदासीं उपदेशिलें ॥ ४ ॥

महीपति बाबांनीं भक्तविजयाच्या ४७ व्या अध्यायांत यांचें चरित्र लिहिलें आहे. परंतु त्यांत सर्व चरित्राचा समावेश न झाल्या मुळे, संतविजय म्हणून एक छथकच ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांत यांच्या चमत्कार वगैरेच्या त्यानीं अनेक गोष्टी लिहिल्या आहेत; शिवाय त्यांच्या वंशजांनीं रामदासचरित्र गद्यरूप लिहिलें

आहे ते निराळेच आहे.

यांच्या शिष्यमंडळीन जे जे नामांकिन होते ते येणें प्रमाणें:- उद्धव गोसावी. १. कल्याण गोसावी. २. भोळाराम. ४. मुसळराम. ५. अनंतभट्ट महाबळेश्वरकर. ६. मोनी गोसावी. ७. व्यंबक गोसावी भानगांवकर. ८. हनुमंत गोसावी करंदीकर. ९. जयराम गोसावी शिरोळकर. १०. बयाबाई शाहापुरकरीण. ११. आका. १२. वेणूबाई इत्यादि. आणि शिंवाजी राजा छत्रपति.

यांनीं ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:- दासबोध, सगुणध्यान, निर्गुण ध्यान, मानसपूजा, पंचसमासी, सप्तसमासी, एकवीस समासी, ऊनाट पुरुष, प्रारंभ, आत्मराम, गोसावी, मनबोध श्लोक, अभंग शतके चौदा, शिवाय स्फुट अभंग व कित्येक पदे वगैरे. हा पुरुष पराकाष्ठेचा निस्पृह व स्पृष्टवत्ता होता. वारकरी लोक हा राजगुरु होता असा याजवर आरोप ठेऊन, तुकारामानें यांच्या विषयीं असें म्हटलें तसें म्हटलें, इत्यादिकां विषयींच्या नव्या नव्या कल्पित कादंबऱ्या सांगतात; परंतु त्या सर्व खोल्या आहेत; कारण राजगुरु म्हणजे राजाचें जो उपाध्येपण करतो तो. तसें नसतां व्यर्थ नांव ठेवणें अल्पबुद्धीचेंच काम होय. यांत संशय करणें नको.

विचार करून जर पाहिलें, तर रामदासाची समजूत ज्ञानेश्वर, एकनाथ, मुकुंदराज, यांच्या तोंडीची दिसून येते. याचें ज्ञान व वेराग्य मळमळीत किंवा संशयाचें अगदीं नव्हतें. समर्थांचें वय २० वर्षांचें होऊन, त्यांस तपःसंपन्ना व ज्ञान हीं प्राप्त झालीं, त्या वेळेस तुकारामही जिनक्याच चयाचा असून तुकनाच प्रपंचांतून जागा होत चालला होता. म्हणून तुकारामास समर्थांची बरोबरी होणे कशी? व तुकारामही लहान तोंडीं मोठा यांस घेण्यास जाईल कशाला? सारांश हें कोहीच संभवत नाही. तुकारामाची व समर्थांची गांठ असून, ती समर्थांचा मत्सर करीत होता असें प्रमाण मुळींच आढळत नाही. असें असतां, रामदासाचा अभंग निघाला की, वारकरी टाळ घाजविणें बंद करितात, याचें मात्र खरोखर आश्चर्य बाटतें. अस्त्याच्या ग्रंथांतील निघडक पत्ते आहेत ती अशीं

ओंच्या.

चित्त सुचित्त करावें। बोलिलें तें जीवीं धरावें। सावध होऊन बैसावें निमिष एक॥१॥  
कोणे त्रासीं अथवा देशीं। राहणें आहे आपणायां। व फेदनां नेष्टत्या प्रभूशीं॥ सौख्य कैचें॥२॥ म्हणोन ल्यास जेथं राहणें॥ तेणें त्या प्रभूची संत घेणें॥ म्हणजे हो-



य म्वा छ्यवाणे। सर्व कांहीं ॥३॥ प्रभूची भेरी न घेतां। नेथी केची हो मान्यता। आपुलें  
महत्त्व जातां। वेळ नाही ॥४॥ या कारणें जो शाहणा। तेणें प्रभूस भेदावें जाणा।  
ऐसे न करितां दैन्य वाणा ॥ संसार त्याचा ॥७॥ ब्रह्मा विष्णु आणि हर। तय्यं सनि-  
भिता तोचि थोर। तो ओळखावा परमेश्वर। नाना यत्ने ॥१२॥ तो देव गीयी पडेना।  
तरी यमघातना चुकेना। ब्रह्मांडनायक चोजूवेना ॥ हे बरे नळे ॥१३॥ जाणिजे पर-  
मात्मानिर्गुण। त्याशींच ह्मणावें ज्ञान। त्या वेगळे अज्ञान। सर्वही कांहीं ॥१९॥  
पोट भरावया कारणें। ज्ञाना विद्याभ्यास करणें। त्याशींच ज्ञान ह्मणती परीतेणें  
सार्थक नळे ॥२०॥ ऐसें जया पाशीं ज्ञान। तोचि जाणावा सज्ञान। तथा पाशीं-  
समाधान। पुसलें पाहिजे ॥२४॥ ब्रह्मज्ञानें बीण उपदेश। तो म्हणों नये विशेष ॥  
धान्यें बीण जेंसें मूस। स्वानांचि नये ॥२॥ सकळ मृष्टीची रचना। तेहे पंचभूती-  
क जाणा। ह्मणोनि हे नगेना ॥ सर्व काळ ॥७॥ आदि अंतीं ब्रह्म निर्गुण। तेचि-  
शाश्वताची खूण। यें पंचभूतीक सगुण। नाशवंत ॥८॥ देखिलें तें सत्य माना-  
वें। जें ज्ञात्याचें देखणें नळे। जडमूढ अज्ञान जीवें ॥ हे सत्य मानिजे ॥२॥ माझे  
दिसते हेच खरे। येथें चालेना दुसरे। ऐशिया संशयाच्या भरे। भरोचि नये ॥ ४ ॥  
गुम आहे उदंड धन। काय जाणती सेवक जन। नयांस आहे तें ज्ञान। बाट्यात्का-  
राचें ॥१॥ तैसें हरय हें माथिक। पहात असतो सकळ लोक। परी जयांस ठाउका वि-  
वेक। ते तदंतर जाणती ॥३॥ दिसेना जें गुम धन। तथास कारणें लागे अंजन। गुम प-  
र मात्मा सज्जन। संगती शोधावा ॥१९॥ ( दासबोध दशक ६ ) .

संसार हाचि दीर्घ स्वप्न। माजी चोसणती जन। माझी कांता माझे धन। कन्यापुत्र माझे  
॥३०॥ ज्ञान सूर्य भावळला। तेणें प्रकाश लोपला। अंधकारें पूर्ण झाला। ब्रह्मगोळ अ-  
वघा ॥२१॥ नाही सत्याचें चांदणें। कांहीं मार्ग दिसे जेणें। सर्व क्वांतीचे निर्गुणें। आप-  
आपणाही न दिसे ॥२२॥ माया ब्रह्म ओळखावें। तथास अध्यात्म म्हणावें तरी ने पा-  
येचें जाणावें। स्वरूप आधीं ॥५४॥ माया मृष्टीची रचना। माया आपुली कल्पना। मा-  
या तोडितां तुटेना ॥ ज्ञानें बीण ॥५९॥ संग सोडावा आपुला। मग पहावें नयाला। अ-  
नुभवती या बोला ॥ स्मरवाचेळ ॥१९॥ आपण म्हणजे मीपण। मीपण म्हणजे जीव-  
पण। जीवपण ह्मणजे अज्ञान ॥ संग जडला ॥२०॥ सोडितां नया संगशी ॥ ऐ-  
क्य होय निःसंगशी। कल्पनेबीण प्रामोशी। अधिकार ऐसा ॥२१॥ जळचरास जे-  
सें जळ। सबात्याभ्यंतीं निखळ ॥ तैसें ब्रह्म हें केवळ। जीवमात्राशीं ॥५॥ जळा  
वेगळा ठाव आहे ॥ ब्रह्मा बाहेरि जानां नये ॥ म्हणोनि उपमा न साहे। जळाची नया

॥६॥ आकाशा बाहेर पळों ज्ञातां ॥ पुढें आकाशची तत्त्वता ॥ तेसाचि तया अग्रंता ॥ अ-  
तचि नाहीं ॥७॥ (दासबोध दशक ७).

### पूर्वार्णवेंचे प्रश्नोत्तर.

शिष्य बांले लडिवाळपणें ॥ म्या संसार घेतला कोण्या गुणें ॥ मज हें बुःख भोगणें ॥  
किंनिमित्त घडे ॥२॥ विषय लोभें भगवंता ॥ नेणोन झालाशिरे दुश्चिन्ता ॥ तेणें गुणें-  
मागुतां ॥ आलासी जन्मा ॥३॥ तरी हा जन्म कैसा तुटे ॥ मज भगवंत कैसा भेटे ॥ भ-  
वसागर तो बोहटे ॥ कोणे परी दानाग ॥४॥ जन्म तुटे संत संगें ॥ देवभेटे अंतरंगें ॥  
हृद भक्तीचेनि योगें ॥ भवसिंधु आटे ॥५॥ हृद भक्ति करूं कैशी ॥ काय धरावें मान-  
सीं ॥ सांगा स्वामी अज्ञानासी ॥ मार्ग कांहीं ॥६॥ सद्गुरूमी जावें शरण ॥ मनीं धरावें  
वचन ॥ तेणें तुझे अज्ञान ॥ जाईल बापा ॥७॥ सद्गुरू कैसा ओळखावा ॥ तो मज दा-  
नारें सांगावा ॥ कवण उपदेश घ्यावा ॥ तयापाशीं ॥८॥ ऐक सद्गुरूचें लक्षण ॥ जेथें  
सक्रिय ब्रह्मज्ञान ॥ आशा रहित निरभिमान ॥ तयास मोक्ष मागावा ॥९॥ मोक्ष को-  
णास म्हणावें ॥ हें मज स्वामीनीं सांगावें ॥ दयासिंधु देवाधि देवें ॥ मज उपेक्षूं नये.  
॥१०॥ अधिकारें बाण सांगणें ॥ अलभ्य होय तेणें गुणें ॥ म्हणोनियां आधीं शाह-  
णे ॥ अधिकार पाहती ॥११॥ तरा त्या अधिकाराची खूण ॥ मज करवावी श्रवण ॥  
ऐक बापा लक्षण ॥ अधिकाराचें ॥१२॥ जेथें विश्वास आणि विरक्ति ॥ नाहीं संसारीं आ-  
सक्ति ॥ जया आवडे गुरुभक्ति ॥ अंतरा पासूनी ॥१३॥ तेचि अधिकाराचें स्थळ ॥ ज्ञान  
उपनिष्ठे प्रांजळ ॥ फिटे आंतीचें पडळ ॥ सद्गुरू बोधें ॥१४॥ स्वामी पतीत पावन ॥  
एकोनि आलों जी शरण ॥ न विचारितां दोषगुण ॥ मज बोध करावा ॥१५॥ ऐक बोधा-  
चें लक्षण ॥ बोध मागशी तो तूं कोण ॥ पाहें आपली ओळखण ॥ आपणा मध्ये १६

### वेंचे गोसावी ग्रंथ करामत निषेध.

अभिन अविवेकी अन्यायी ॥ अभक्त अधर्म लंडाई ॥ वेदशास्त्र करील काई ॥ तया  
मूर्खशिं ॥१॥ कर्माच्या कार्यां अनादर ॥ नाहीं सगुण साक्षात्कार ॥ ज्ञान पाहनां अंधार  
निश्चय नाहीं ॥२॥ उग्याच गोष्टी ऐकिल्या ॥ मनास आल्या त्या जीवीं धरिल्या ॥ रत्न-  
सांडून एकवटिल्या ॥ श्रुता जैशा ॥३॥ फाल्गुनमासींचा खेळ ॥ जैसा अवघाच बाष्क-  
ळ ॥ तेथें पाहांनि निर्मळ ॥ काय घ्यावें ॥४॥ तेसा प्रत्यय ज्ञानेवीण ॥ करी अनुमाना  
शीण ॥ शत्रु आपणास आपण ॥ होऊन राहें ॥५॥ तयास कोणें उमजवावें ॥ जि कडे  
मानेल तिकडे जावें ॥ जेसें आंधळे गुरू स्वभावे ॥ धांवे चहूंकडे ॥६॥ जिकडे तिक-  
डे ज्ञान झालें ॥ उदंड गोसावी उतले ॥ तयाच्या संगतीनें झाले ॥ बाष्कळ प्राणी ७

गंगाधारास कैची परीक्षा ॥ वीक्षाहीनास कैची दीक्षा ॥ प्रमाण मानिती प्रत्यक्षा ॥ विवे-  
कहीन ॥ ८ ॥ काशा पाखून काय झालें ॥ ब्रह्मांड कवणें निर्मिलें ॥ कांहींच नेणतीं भुं-  
कलें ॥ गादव जेसें ॥ १० ॥ जें वेदशास्त्राशीं मिळेना ॥ अध्यात्म कांहींच कळेना ॥ प्या-  
जला बोका कीं आकळेना ॥ रेडा जेसा ॥ ११ ॥ एक लोक उपदेश घेती ॥ देवतार्चन वा-  
कूच देती ॥ धर्मनीति बुडविती ॥ महापापांडी ॥ १२ ॥ एक ह्मणती आमुचा गुरु ॥ न-  
याचा अगाध विचार ॥ जेथें अवघा एककारु ॥ भेदवि नार्हा ॥ १६ ॥ एक म्हणती अ-  
नर्गळी ॥ भूताच्या आणि देवताच्या ॥ जनमध्यें आग्या वेताळ ॥ चेतवूं जाणें ॥ २३ ॥  
आमुचे गुरु साक्षे पें ॥ अखंड करिती सोनें रूपें ॥ अंजन साधन त्यापें ॥ काय उणें  
॥ ३० ॥ आमचा गुरु गै बच होतो ॥ पुनः दुसरे दिवशीं उमटतां ॥ अचेतन चालविती  
योठा ज्ञानी ॥ ३३ ॥ व्याघ्रावरी बेसे निःशंक ॥ हातीं सर्पाचा चाबुक ॥ वांचले होते  
सहस्र एक ॥ सामर्थ्य बळें ॥ ३४ ॥ दान पडोन निघाले ॥ पांढरे केंस काळे झाले ॥ कि-  
तीक आले आणि गेले ॥ गोसाव्या देखतां ॥ ३५ ॥ आमचे गुरु भविष्य सांगती ॥ रे-  
ड्या करवीं वेद बोळ विती ॥ गंधड्या करवीं सांगविती ॥ शस्त्रें पुराणें ॥ ४३ ॥ कुठल्या  
करवीं रागोन्हार ॥ कोंबड्या करवीं तत्वविचार ॥ खेचर आणि भूचर सकळ बांधी ५४  
मेले प्राणी उठविले ॥ साकरेचें मीठ केले ॥ गटगरां अग्नीस गिळिलें ॥ काय सांगू ॥  
॥ ५० ॥ लिंगाचे तुकडे तोडिती ॥ कोटलिंगें एकत्र करिती ॥ भिजली दाळ चारिती ॥ पाषा-  
ण नदीशीं ॥ ५२ ॥ ऐसें वर्तते लोकि कीं ॥ परी येणें सार्थक नव्हे कीं ॥ अध्यात्मविद्या  
विवेकीं ॥ जाणिजेते ॥ ६८ ॥

समर्थाच्या वेळेस जे भगवद्भक्त होते, त्या सर्वांत यांची मान्यता विशेष  
असे. म्हणून सर्व यांस समर्थ म्हणत. हे ज्या परचीच्या कित्यावर गहान, तेथें हं-  
मेष संत येत जात, म्हणून त्यास नांव सज्जनगड पडलें, तें चाललेच आहे. यांची  
समाधि शके १६०३ दुर्मुखनाम संवत्सरीं माघवद्य १९ सज्जनगडींच झाली. (अ-  
क्षविज० अ० ४७) च (रामदासच०).

रामदुर्ग- या संस्थानाच्या उत्तर पश्चिम बाजूस तोरगळ, पूर्वेस बरामी, आणि दक्षि-  
णेस नरगुंद या प्रमाणें आहे. येथें भावे उपनावाचे कोंकणस्थ ब्राह्मण संस्था-  
नी आहेत.

रामदेवरावजाधव- हा देवगडचा राजा. ज्ञानेश्वराच्या वेळेस असल्या मुळें याचें  
नांव ज्ञानेश्वरीत ज्ञानेश्वरानें ग्रंथ समासीस लिहिलें आहे.

नाथ- रामेश्वर महादेव, यास सेतुबंध रामेश्वर असें ह्मणतात.

रामन्यायालकार- कविकाम कल्पद्रुम व्याख्येचा कर्ता.

रामपुर- विपाशा ह्यणजे बिया नदीच्या कांतचा गांव. नानकाची जन्मभूमि लोहाच.

रामप्रसाद- साधु.

रामभद्र कवि- हा कवि तैलंग ब्राह्मण होता. रामलीला नांवाचे तीन सर्गांचे काव्य. यांचे आहे. (कविच.)

रामभद्रदीक्षित- ज्ञानकी परिणय ग्रंथाचा कर्ता.

रामभट्टेयकाव्य- रामलीला ग्रंथासच नांव.

रामभारती- अकलकोट येथे चुकतेच होऊन गेलेले प्रख्यात स्वामी. यांचा मूळ मठ करनाटकांत आहे असें सांगतात. यांच्या गुरूनीं यांची स्थापना आपले गादीवर केल्यावर, काहीं दिवस हे गादीवर होते. परंतु चंचळा प्रमाणे हे एका ठिकाणी राहीनात. त्या मुळे लोक यांस चंचळभारती ह्याणूं लागले. हे पुष्कळ वर्षे मोहोळास होते. यांची आंगकाठी फारच उंच व भाव्य तेजःपुंज होती. पुढें पुढें हे अकलकोटास किंवा त्याच्या आसपास राहूं लागले. या पुरुषास कनक (द्रव्य) आणि कांता (स्त्रिया) वसनप्राप्य होत्या. यांची ह्मि वाम्मविक्रम सावी अर्शा स्वरूपनिष्ठ असे. लोकांच्या मनांगील गोष्टी हे सांगत, असें लोक ह्याणतात. परंतु ती यांची सहज लीला होती. म्हणजे हे जे काहीं महज बोलत, तें लोकच आपल्या मनानें आप आपल्यावर बसवून घेत. दुसरे काहीं नाहीं. यांचें स्वतः मात्र समाधान उत्कृष्ट होतें. परंतु यांच्या पाहून यां मारवाच समाधानी कोणी झाला असें आढळत नाहीं. या पुरुषाची ममाधी चेंब्रवद्य १३ मंगळवारी शके १८०० मध्ये अकलकोटासच झाली. (स्वतःची माहिती).

रामराजा- शृंगवेरपूरचा राजा. नागोजीभट्टाचा यजमान.

रामलीला- रंवाशांकरून गुजराथी भाषेंत.

रामबनवासवर्णन- आत्मारामकृत गुजराथी भाषेंत.

रामविजय- मराठी भाषेंत ओवीबद्ध, हा ग्रंथ श्रीधरकृत आहे.

रामसेतुप्रदीप- रामदास कविकृत संस्कृत भाषेंत.

रामस्नेही- रामाचरणाच्या मतांतील एक पंथ.

रामस्तवराज- तैलंगी भाषेंत आलसानी पेदनाकृत एक ग्रंथ.

रामाचरण- रामानुजाच्या गळता येथील गादीवरील अधिकारी. यानें केलेल्या नव्या व्यवस्थेंत, निरंजन व रामस्नेही असे हल्लीं दोन पंथ झाले आहेत.

रामानुजार्दन- जनार्दन स्वामींचा शिष्य व एकनाथानां गुरुबंधु. ज्ञानेश्वरावर यानें आरती लिहिलेली वारकरी म्हणत असतात.

रामानंदस्वामी- रामानुज संप्रदायाचा एक पुरुष. यानें आनंदनांवाचा एक नवा संप्रदाय काढिला तो उत्तर हिंदुस्थानांत चालू आहे. व तो शांकरमतास अनुसरून आहे. रामानंद हा मोठा विद्वान् होता. निवृत्ति ज्ञानेश्वरादि भावंडांचा बाप. विष्णुसंस्तुत तसाच कबीर हे याचेच शिष्य होते.

रामानाचारी- मगधबोध ग्रंथाचा टीकाकार.

रामानुजमतविध्वंस- अपध्यादीक्षित हत संस्कृत ग्रंथ.

रामानुजभाष्य- रामानुजाचार्यानीं केलेलें व्याससूत्रांवरील भाष्य नें.

रामानुजाचार्य- हा जातीचा द्रविड ब्राह्मण. शालिवाहनाच्या १० व्या शतकाच्या समाप्तीस होता. हा मोठा नामांकित आचार्य होऊन गेला. प्रेमधूल ज्यास पेनुमुत्तुरहणनात तेथें याचें जन्म झालें होतें. याच्या बापाचें नांव केशवाचार्य आणि आईचें नांव कान्तिमति होतें. याचें मौंजीबंधन झाल्यावर, याचा मामा शांकरमतानुयायी चारवप्रकाश नांवाचा होता. त्या जवळ यानें वेद आणि शास्त्र या दोहींचिंहो अध्ययन केले.

अध्ययन संपूर्ण झाल्यावर हा परत आपल्या गांवीं आला. व तेथें एका चिंचेच्या झाडाखालीं बसून यानें श्रीरामचंद्राचें आराधन केले. पुढें यानें अर्हंत मतवादी जैन लोक चांशीं वाद केला. व त्यांचें मत ज्या सिद्धांतांनीं खंडित केले, तेच सिद्धांत याचें मत झाले. याच्या मतास रामानुज दर्शन म्हणतात. म्हणजे याच्या मनांत मध्याचार्या प्रमाणें व्यवहार व अव्यवहार या उभय काळीं जसें हेंतच मानिलें आहे, तसें मानिलें नाही. तर व्यवहार काळीं हेंत व अव्यवहार काळीं अहेंत असें मानिलें आहे. आणि त्याच कारणास्तव याच्या मतास विशिष्टा हेंत म्हणतात.

याचें अनुष्ठान पुरें झाल्यावर हा मल्लिकार्जुन शहरास गेला. व तेथील स्मार्त ब्राह्मणांस यानें आपल्या पंथांत आणिले. पुढें द्वारसमुद्र येथें केरावर्द्धन नामक राजा होता. त्याच्या कन्येची यानें पिशाचबाधा दूर केली. नंतर हा आपल्या यमदुनाचार्य शिष्यास समागमें घेऊन निरुपति (व्यंकटेश) जगन्नाथ, काशी, जयपुर, इत्यादि ठिकाणीं गेला. त्यांत जयपुरास यानें जैनांस वारांत जिंकिले. त्यावरून तेथील राजानें याचें मत स्वीकारून पुष्कळ जैनांस ठार मारले. व याचा एक

मठ शहरांत स्थापिला. व्यास सूत्र भाष्य, गीताभाष्य, नर्क भाष्य, वेदार्थ संग्रह, न्यायामृत, वेदांत प्रदीप, वेदांत तत्त्वसार, श्रौतभाष्य शतदूषणी, चंडी मारुति, त्रिशक्त्यान, नारदीय पंचरात्र, विष्णु पूजा, विष्णु प्रबोधन, रंगनाथ स्तोत्र, विष्णु सहस्रनाम, त्रिगद्य, धर्मसंहिता इत्यादि अनेक ग्रंथ याचे संस्कृतांत लिहिले. याचे ब्रज्य ५० वर्षांचे झाल्यावर याचे सन्यास घेतला. तिंगळ, वडगळ, तादरी या ठिकाणी याचे मठ आहेत. याचे संप्रदायी यास शेषाचा अवतार असें समजतात. याची समाधि प्रेमधूल येथेच झाली. (क०च०).

• याचे मत सायण माधवाचार्यांनी सर्वदर्शन संग्रहांत लिहिले आहे. त्यांनी लक्षांश येणें प्रमाणें आहे. याच्यामतांत ईश्वर, चित् व अचित् म्हणजे एकनिघंता, एक भोक्ता आणि एक भोग्य अशीं तीन तत्वे, अथवा तीन पदार्थ मानिले आहेत. यास प्रमाण असें आहे.

“ ईश्वरश्चिदचिच्चेति पदार्थ त्रितयं हरिः । ईश्वरश्चित्त इत्कक्तो जीवो ह-

“ इय मचित्सुतः ॥१॥ — अर्थ— भगवान् हरि ईश्वर आहे. चित् म्हणजे जीव, तो परमात्मा जो ईश्वर, त्याहून भिन्न तत्वाच नित्य आणि अणु परिमाणान्ना आहे. आणि अचित् म्हणजे संपूर्ण दृश्य व जडरूप असें जग आहे. यांत जीव ईश्वराहून भिन्न इत्यादि आहे. त्यास प्रमाणें आहेत तीं अशीं:—

“ हा रूपणां सयुजा सरवाया समानं दृष्टं परिषस्व जाने इति । न जायते

“ भिद्यते वा विपश्चित् । बालाग्रश्च त भागस्य शतधा कल्पितस्य च इति ।

या प्रमाणें ईश्वराहून जीव भिन्न, नित्य, व अणु परिमाणान्ना सांगून रामानुजाचार्य अचित् म्हणजे जड त्यांत भोग्य, भोगोपकरण, आणि भोगायतन म्हणजे ज्यांचा भोग घ्यावयाचा ते पदार्थ भोग्य, भोग घेण्यास साधनभूत इंद्रिये, त्यांचें नांव भोगोपकरण आणि भोग होण्यास स्थान जो हा स्थूलदेह, तो भोगायतन अशी व्यवस्था करितात.

“ वासुदेवः परंब्रह्म कल्याण गुण संयुतः ॥ भवताना मुपादानं क-

“ तर्जीव नियामकः ॥ वासुदेवः स्वभक्तेषु वात्सल्यात्तत्तदीहितम् ॥

“ अधिकार्यानु गुण्येन प्रयच्छति फलं बहु । तदर्थं लीलया स्वीयाः

“ पंचमूर्तिः करोति ये ॥ प्रतिमादिक मर्त्यास्या दवतारास्तु वैभवाः ॥

“ संकर्षणो वासुदेवः प्रद्युम्नश्चानिरुद्धकः ॥ ब्रूहस्पतुर्विधो ज्ञेयः

“ सूर्यं संपूर्णं षड्गुणं ॥ तदेव वासुदेवाख्यं परंब्रह्म निगद्यते

## रामानुजीचार्य.

“अंतर्धामी जीवसंस्थो जीवप्रेरक इरितः॥ य आत्मनीति वेदांत वाच्य

“ जालेंनिरूपितः॥ अर्चोपासनयाक्षिप्ते कल्पवेऽधिकृतो भवेन्॥ वि-

“ भवोपासने पश्चाद्ब्रह्मोपास्तो नतःपरं॥ सूक्ष्मे नदनु शक्तः स्या दंतर्धी

“ भिण मोक्षितुं॥

अर्थ:- वासुदेव पदादिकें करून जाणण्यास योग्य असा जो पुरुषोत्तम ईश्वर, तो या जगाचा कर्ता उपादान होय. तोच परम कारुणिक भक्तवत्सल आपले उपासकांस अनुकूल फल देण्या करितां, आपल्या लीलें करून आर्चा, विभव, ब्रह्म, सूक्ष्म आणि अंतर्धामि अशा वेदानें पांच प्रकारचा झाला आहे. यांत आर्चावि-प्रवादिक पूर्व पूर्व उपासनं करून, परम पुरुषार्थ प्राप्ति आणि शत्रुरूप पातकाचा नाश होऊन, उत्तरोत्तर सूक्ष्मोपासने विषयीं अधिकार येतो.

आर्चा ह्मणजे प्रतिमा, विभव ह्मणजे अवतार, ब्रह्म म्हणजे संकर्षण, वासु-सुदेव, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, सूक्ष्म ह्मणजे संपूर्ण वासुदेवारव्य परब्रह्म तें, आणि जीवसंस्थ व जीवप्रेरक तो अंतर्धामी. यांत आर्चोपासनं करून पातक नाहीसं झालें ह्मणजे, विभव उपासनेचा अधिकार येतो. विभव उपासनेनें ब्रह्म उपासनेचा अधिकार येतो. आणि याच क्रमानें पुढेंही जाणावें.

आतां अभिगमन, उपादान, ईज्या, स्वाध्याय आणि योग, अशी पांच प्रकारची उपासना पंचरात्रांत सांगितली आहे. यांत अभिगमन ह्मणजे देवता स्थान व मार्ग, यांचें समार्जनादिक करणें. उपादान ह्मणजे गंधपुष्पादि साहित्य संपादन करणें. ईज्या म्हणजे देवता पूजन करणें. स्वाध्याय म्हणजे नामार्थानुसंधानपूर्वक मंत्रजप व विष्णुसूक्तादि पाठ करणें. तसाच नामसंकीर्तन प्रतिपादक शास्त्राभ्यास करणें. आणि योग म्हणजे देवतानुसंधान. या प्रमाणें उपासन रूप कर्मापासून उत्पन्न झालेलें जें विज्ञान, तेणें करून ध्याता व ध्यान नष्ट झालें म्हणजे, तसा जो भक्त, त्याला भक्तवत्सल परम कारुणिक पुरुषोत्तम, तो आपलें यथायुक्त आत्मानुगुण युक्त असें आपलें पद देतो.

या प्रमाणें विचार मनांत आणून ब्रह्मोपासनाचार्यांनीं जी केलेली विस्तीर्ण ब्रह्मसूत्र वृत्ति तीव्रत अवलोकन करून, महोपनिषद् मताच्या आश्रयानें रामानुजाचार्य ब्रह्मसूत्र भाष्य करिते झाले. तस्मात् तापत्रय संतप्त पुरुषांनीं मोक्ष होण्या करितां, पुरुषोत्तमादि पदें करून बोद्ध्य जें ब्रह्म तेंच जाणावें. शब्द ज्ञानें करून कांहीं होणार नाही. अशी श्रुतीही प्रमाण आहे. सारांश विचारा पासून भक्ति उत्प-

च होते. तो विचार सत्वशादि अदृष्टान्नापासून उत्पन्न होतो, यास्तव रामानुजमता-  
नुसारी, आपल्या शिजलेल्या किंवा शिजवायान्या अन्नास दृष्टिदोष होतो म्हणून  
ते, इतरांस पाहू देत नाहीत. या प्रकारचे रामानुजाचार्य, विष्णुस्वामीच्या शिष्य  
संप्रदायांत जन्मलेले जे बिल्वमंगल, त्यांच्या मागून, व मध्वाचार्यांच्या पूर्वी होते  
झाले. असें संप्रदायप्रदीप ग्रंथांत लिहिले आहे. (सर्वद० सं०) व (आर्यवि० स्फु०)

रामायण-रघुनाथ दामरुन गुजराथी भाषेंत.

रामायणचंपु- भोजचंपु लक्ष्मण नोच.

रामायणमंजरी- क्षेमेंद्रकृत.

रामायणभाषांतर- रायनी भास्करकृत तेलग भाषेंत. २- काशीरास व कृतिबास  
कविकृत बंगाली भाषेंत.

रामाश्रम- अमरकोशाचा टीकाकार. २- भेदाधिकार ग्रंथाचा टीकाकार

रामेश्वर- हें एक ज्योतिर्लिंग सेतुबंधाकडे आहे. यास रामनाथ असेंही म्हणतात. या-  
चे उत्तर अक्षांश ९ व पूर्वरेखांश ७९ आहेत.

रामेश्वरभट्ट- पुण्याजवळ बाघोली म्हणून गांव आहे, तेथील हा राहणारा मोठा वि-  
द्वान् ब्राह्मण होता. तुकारामानें केलेले अपंग इंद्रायणी नदींत बुडविणारा तो हा  
च. पुढें घेव्हा जशाच्या तशाच शाबूद निघाल्या वरून, हा तुकारामाच्या मागें राळ-  
करी होऊन राहिला.

रायचूर- कर्नाटकांतील गांव.

रायदुर्ग- हा एक कर्नाटकांत गांव आहे.

रायनीभास्कर- तेलंगणांतील कोंडवीडू येथील राहणारा ब्राह्मण. तेलंगीति यानें रा-  
मायणाचें भाषांतर केलेलें आहे. हा शास्त्रिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत होता.

रायरास- सोलापुराकडे हा एक गांव आहे.

रावण- हा कोणी वैयाकरण दक्षिणदेशांत मोठा नामांकित होऊन गेला. हा प्रायः  
पर्वत प्रदेशांत आश्रम स्थान करून राहणारा असावा असें दिसते. कारण पाणिनी  
कृत व्याकरणाची प्रत यानें लिहिलेली होती ती, पाणिनी व्याकरणाचा लोपसंभव  
होन आला असनां, चंद्रचार्यास सांपडलेली त्यानें वसुदेवाला दिली, ती वरून व-  
सुदेवालापासून भर्तृहरि व्याकरण पडला. व त्यानें त्यावर कारिकाही लिहिल्या. (ता-  
रावाय नर्क वाचस्पतिकृत सरला प्रस्तावना) पहा.

रावणमंदोदरिसंवाद- रणछोड भगतकृत गुजराथी भाषेंत.



रावणार्जुनीयकाव्य- श्रीमभट्टकृत संस्कृत भाषेत.

रासक्रीडा- मोरोपंतकृत मराठींत.

रासमंडळ- गुजराठींत नरसी मेहता यानें रचले.

रासलीला- दयाराम कविकृत गुजराठींत.

रास्तेघराणें- हें घराणें पेशव्यांच्या नामांकित सरदारां पैकीं आहे. यांचें मूळचें उपमा-  
'ब' गौरवले आहे. व रास्त चाल (उत्तम चाल) नीचरून यास रास्ते हें सरकारांतून नां-

व मिळाले. दुसरे फाटक उपनांवाचेही एक रास्ते होते, असें ऐकलों. (चुडमा०).

राहटकाव्य- भट्टी काव्य हेंच असेलसें वाटते. क्षीरस्वामीचा मुलगा जो भर्तृहरित-  
त्कृत हें काव्य आहे.

राक्षस- या नांवाचा नंदराजाचा एक मुख्य प्रधान होता.

राक्षसप्रवचन- हा गांव पैठणाकडे गोदावरीच्या कांठीं आहे. [त. (पुरंज.) भम-

रिपुंजय- जरासंध वंशीय मागध राजांतील शेवटला. यास पुरंजय असेंही म्हण-

रुक्मण्णापंत- विजापूर येथील बादशाहाचा खजानीस. हा कवि होता. [लेले काव्य.

रुक्मांगदत्तरित्र- रुक्मांगदाचा विंध्यावलीशीं विवाह. या विषयावर मछन कवीनें के-

रुक्मिणी- एकनाथ स्वामींनीं आई. २- बल्लभानाथींनीं सून व विठ्ठलनाथाची बायको.

रुक्मिणीविलास- वामनकृत मराठी भाषेत.

रुक्मिणीविवाह- सुकानंदकृत गुजराठींत. [विठ्ठल कविकृत.

रुक्मिणीस्वयंवर- मराठी भाषेत ओवीबद्ध एकनाथ स्वामीकृत. २ श्लोक बद्ध

रुद्रककवि- काश्मिराकडील कवि. काव्यप्रकाश संकेत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

रुद्रककवि- हा काश्मिराकडील राहणाऱ्या भट्टवासुदेवाचा पुत्र. रुद्रकास शतानंदभ-

सेंही दुसरे नांव होतें. शालिवाहन ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत हा होता. १६ अ-

ध्यायांचा काव्यालंकार नामक ग्रंथ तो यानें केलेला आहे. (बुल्ह० का० शोध०)

रुद्रकवि- शृंगारतिलक ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०)

रुद्रदेव- हा कवि पैठण येथील राहणारा. मात्र कधी होता तें समजले नाही. धर्म

शास्त्रावर संस्कारप्रताप नारसिंह या नांवाचा याचा एक ग्रंथ आहे.

रुद्राजी छवा- साधु.

रुच्यककवि- मंत्रनामक पंडिताचा गुरु. (बु० का० शो०)

रूपगोस्वामि- पद्यावली नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०) [होता.

रूपविजय- हा जनी, कवि होता. व अमदाबादेस रहात असे. हा शके १७ ७० मध्ये-

रूपसाराजा- वीरसेन बंशीय राजा. यानें ३५ वर्षे ९ महिने सात दिवस राज्य केले. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या स्मारेनं ३५ वर्षी युधिष्ठिर शक १९७७ मध्ये एक बुद्धजन्मला. व तो तिसरा होता, हिंदुस्थानचा हस्त लि. इ. व जैन ग्रंथ.)

रेणुकानंद- हकीकत कळली नाही.

रेणुकाबाई.- हंसराज स्वामीची आई.

रेवणसिद्ध- लिंगार्जुन मनानुयायी. परमरहस्य ग्रंथाचा कर्ता.

रेवाकांठा- नर्मदातीराचा प्रदेश.

रेवारवंडी- सामळभट्टकृत गुजराथी भाषेनं नर्मदा महात्म्यतं.

रेवाचंदी- नर्मदा नदी.

रेवाशंकर- हा वडनगरी नागर ब्राह्मण जनागड येथें रहात असे. हा शके १०४० मध्ये होता. दशमस्कंधसार, डांकुरलीला, रामलीला, कृष्णलीला, चंद्रा यणा, पदे व गर्भे इत्यादिक यानें गुजराथी भाषेनं ग्रंथ लिहिले आहेत. (का.गु.)

रेवासा- हें एक गमानुजाचार्याच्या गादीचें ठिकाण आहे.

रोहीदासचांभार- हा चांभार उत्तर हिंदुस्थानांतील राहणारा भोळा कडकडीत कृष्णउपासक होता. याच्या काव्याचा निर्णय ग्रंथांत लिहिलेला असा कोठेंच सांपडत नाही. परंतु कबिराचा व याचा आप आपल्या उपास्य देवनेच्या श्रेष्ठत्वाविषयीं झालेला संवाद, कधीं कधीं हरदास लोक कीर्तनांत गान असताना. त्या वरून हा कबिराच्या वेळेस होता असें दिसून येतें. त्या संवादांतील ध्रुवपद कबिराचें बोलणें झाल्यावर - "सुन सुन साधोजी राजा राम कहोजी." असें असतें. आणि याचें बोलणें झाल्यावर - "सुन सुन साधोजी जयगोपाल कहोजी." येणें प्रमाणें असतें. याचें चरित्र महिपती बाबांनीं लिहिलें आहे. त्यांत त्यांनीं याच्या चमत्काराच्या गोष्टी बरेच पुष्कळ सांगितल्या आहेत. (शक्तवि. अ० १५).

रौद्र- सहा शेंबांतील हें एक मत आहे.

## ल.

लंका- हा एक द्वीपरूप प्रदेश दक्षिण समुद्रांत आहे. याचें मुख्य शहर याच नांवाचें असून तें पृथ्वीच्या मधोमध म्हणजे मध्यरेषेवर किंवा समवृत्तावर आहे. याचा अक्षांश इतक्या असल्यामुळे निरक्ष देश असें नांव ग्रंथांतून आढळतें. हल्लीं सिंहलद्वीपास लंकाद्वीप असें समजून त्यांतील कोलंबो शहर किंवा दुसरे

क्यांडी शहर तेच लंका नगर असें कित्येक म्हणतात. परंतु तें म्हणणें चुकीचें आहे  
कारण, कोलंबो शहराचे उत्तर अक्षांश ७ व क्यांडी शहराचे ८ हे अगदीं नका-  
शांत स्पष्ट आहेत.

लखनौ शहर- याचें जनें नांव लक्ष्मणावती होतें. अयोध्येच्या किंचित् पश्चिमेस हें आ-  
लघुकोमुदी- वरदराजकृत संस्कृत भाषेंत.

लघुर्निर्माण- गणेश देवज्ञकृत पंचांग करण्या विषयी, यांत गणित प्रकरण आ.

लघुमंजूषा- नागोजी भट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

लघुवाक्यवृत्ति- श्रीमच्छंकराचार्यकृत वेदांत प्रकरणीं श्लोक १८ यांवर हंसराजस्वा-  
मीची मराठी भाषेनें ओवीबद्ध टीका. ५६९ आहे.

लघुशब्दरत्न- नागोजी भट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

लघुशब्देन्दुशेखर- नागोजी भट्टकृत व्याकरण विषयावरच.

लज्जाराग- हा ओदीच सहस्र जातीचा गुजराथी ब्राह्मण अमदावाद येथें शके १०-  
०८ मध्ये होता. याची कविता उपलब्ध नाही. (काव्यदो० गु०)

लतीब- एक अवलिया. (रा.मा.)

लंबोदर- आंध्रप्रदेश राजांतील एक. पौर्णमास राजाचा पुत्र. व बिकल राजाचा बाप.

ललितविस्तर- जैन लोकांचा ग्रंथ. यांत शौद्रोदनी नांवाचा दुसरा बुद्ध त्याचें जन्म व  
गैरे चरित आहे. ग्रंथांतून जसे अध्याय असतात तसे यांत परिवर्त आहेत.

ललितादित्य- मुक्तापीड यासच म्हणतात. चंद्रापीडाच्या मागून हाच काश्मीरच्या  
गादीवर बसला. (बु० का० शो०).

लल्लु- हा एक ज्योतिषी होऊन गेलेला आहे. व हा भास्कराचार्याच्या आधीचा आं

लवंगी- ही अकबर बादशाहास रजपूत राजकन्येपासून झालेली मुलगी. जगल  
थराय पंडितास जी त्यानें मागितल्या बरूत दिली होती तीच ही.

लक्ष्मणसंग्रह- रत्नेश कविकृत संस्कृत भाषेंत.

लक्ष्मण- श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य. श्रद्धाहिन प्रतिपादन पुरःसर हस्तामल  
काचार्यासह वैष्णव मतान्ता स्थापक. (आनं० शं० प्र० ६६).

लक्ष्मणकवि- हा वाराणशी वारुकुब्हांत जन्मला होता. व जातीचा वैसंग ब्राह्मण  
असे. संस्कृतांत याची गति उत्तम होती. परंतु यानें पुढें कलावैमिणी व नद, यां  
स चतुर्थकातीं हावभाव कसे करावे, ते शिकविण्याचें काम पतकरल्या मुळे, नि  
हान लोक यास नांचे ठेऊं लागले. मा यानें आपली गतप्रतिष्ठा पुनः मिळवि

ण्यासाठी, भोजराजाने केलेल्या रामायण चंपूची पांच कांडे पुरी होऊन साहचेंपु-  
न्रकांड पुरे होणे राहिले होते ते पुरे केलें. त्या बरूत याचा योग लौकिक झाला  
व त्या चंपूस " भोजचंपुलक्ष्मण " असें विद्वानांनीं नांव दिलें ते अजून चाल-  
त आहे. (कविच०).

२- हाही कवि नैलंगव होता. आंध्रनाम संग्रह नांवाचा नैलंगभाषेचा कोश  
तो यानेच चार कांडांनीं विभागून लिहिला आहे. याचा दुसरा ग्रंथ सभाषित  
रत्नाकर आहे. व तो पहिल्या ग्रंथाचाच शेष आहे. (कविच०).

३- कोंडवीडू येथील राहणारा हा निसरा कवि होता. प्रबंधराज नावाचें नैलं-  
ग भाषेचें व्याकरण याने केलेलें आहे. यास व्याकरणलक्ष्मण असें नांव आहे  
लक्ष्मणगुप्त- काश्मीराकडील नरसिंहगुप्ताचा पुत्र. व उत्पल आणि भट्टनारायण  
त्यांचा शिष्य. (बु० का० शो०).

लक्ष्मणभट्ट- बल्लभाचार्याचा बाप व उत्तरभट्टाचा मुलगा. [ गार्वा आहेत.

लक्ष्मणराव- हंसराज स्वामीचे गुरू. यांचे वंशज हल्लीं मोंगलाईन शेवाळेंमा

लक्ष्मणसेन- हा एक काश्मीराकडील वैद्य शाके १०१८ मध्ये होता. (बु० का० शो०).

लक्ष्मणाचार्य- चंडीकुच पंचाशती ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

लक्ष्मणावती- हल्लीं लखनौ शहर म्हणतात.

लक्ष्मी- बल्लभाचार्याची बायको.

लक्ष्मीदेव- क्षेमक राजाचे दुसरे नांव होतें.

२- संस्कृत कवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास काश्मीर येथें जमलेल्या तीस पंडितां-  
नील एक. हा वैदिक होता. (बु० का० शो०).

लक्ष्मीनाथ- पिंगलार्थ प्रदीप ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०)

लक्ष्मीनारायणाष्ट्या- हा नियोगी जातीचा ब्राह्मण. मगध देशांत राहान असे. हा मू-  
ळचा कर्नाटकांतील राहणारा व व्यंकाष्ठा नामक एका ब्राह्मणाचा मुलगा होता.  
नंदराज वादीयर नावाच्या राजाच्या पदरीं हा कांहीं काळ होता म्हणून, शालि-  
वाहनच्या आठव्या शतकांत होता. मगध देशांतील विद्यालयांत याचें संस्कृ-  
त अध्ययन मूळ झालें. नंदराज यशोभूषण नांवाचें काव्य ते यानेच केलेलें  
आहे. ते पंचांकी काव्य ह्यर्थ व वीररस प्रधान आहे.

पुढें यानें नंजन नाटक रचिलें. व ते नंजन नामक देशाच्या वर्णनपर आहे.  
या शिवाय उत्तर गोयहण, शारदासंभवा, रंजनाटक आणि ऐरावन विजय.

इत्यादि ग्रंथ लिहिले व त्या योगाने यास पुष्कळ द्रव्य मिळाले. या द्रव्यांदून याने बराच मोठा अंश खर्च करून, एक मोठे तळे बांधिले. व त्या सभोवते नारळी पोफळी इत्यादि झाडांचे आगर केले. हा कवि पुष्कळ विद्यार्थी तयार करून, आपल्या बयाच्या ६१ व्या वर्षी मरण पावला. याच्या मार्गे यास एक मुलगा होता.

**लक्ष्मीविलास**— हा एक महालक्ष्मीचा उपासक श्रीचंद्रकाव्याच्या वेळेस होता. **लक्ष्मीसंहार**— व्यंकटाधरि पांनी केलेला. हजार श्लोकांचा ग्रंथ.

**लक्ष्मीश्वर**— धारवाड जिल्ह्यांत सांगलीकरांच्या शिरहद्दी तालुक्या जवळ हा एक परगणा आहे. व हा मिरजकरांच्या ताब्यांत आहे. (महा० व कर्णटकचा ३०).

**लांगलराजा**— हा सूर्यवंशोत्पन्न कलियुगांतील शक्योदन राजाचा पुत्र. परंतु बौद्ध व जैन ह्यणतात की, सर्वाधीसिद्ध नांवाचा जो दुसरा बुद्ध तोच हा.

**लाडदेव**— अनंगप्रीम राजाचे हें दुसरें नांव.

**लाडूभाद**— शालीवाहन १७५१ मध्ये काठेवाडांतील मुळीनामक गांवाचा राहणारा भाट जातीचा हा कवि होता. (कविच०).

**लालदास**— हा कवि कोठला व कधी होता तें कळत नाही. लुष्णप्रभाव वर्णन नांवाचा ग्रंथ मात्र गुजराथींत याचा आहे. (का०दी०).

**लासाशहर**— तिबेट देशाची राजधानी. हें उ. अ. स. ३१ व पूर्वरे० ९१ चांवर आहे.

**लाहोरशहर**— अमृतसर वाहराच्या पश्चिमेस हें स. मारे ७५ कोसांवर आहे. याचे उत्तर अक्षांश स. मारे ३१ व पूर्वरे० ७३ आहेत. याचे ऊर्ध्व नांव शालानुर नगर असें होतें.

**लिंगकवि**— हा तेलंगजातीय कवि मोठा इतिहासवेत्ता होता. पुराणामध्ये सन्निधुध राजाचे आख्यान आहे. त्याचे याने तेलंगींत भाषांतर करून तीन भाग केले आहेत. (कविच०)

**लिंग्याकवि**— हाही कवि तेलंगच होता. व हा कोंडवीडू येथील राजाचा प्रधानअसे. काश्मीरचा राजा कथूरबाहू, त्याचा वृत्तांत याने काव्यरूपाने लिहिला आहे. (क०)

**लिंगराज**— मलयाद्रि नृसिंह चंडांशकनामक ग्रंथाचा कर्ता. व हा जातीचा तेलंग होता.

**लिंगसूत्रे**— क्षीरस्वामीकृत संस्कृत व्याकरण विषयांतील लिंगभेदाचीं सूत्रे.

**लिंगानुशासन**— पाणिनीकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

**लिमडी**— गुजराथेतील एक गांव.

**लीलादेवी**— प्रख्यात भोजराजाच्या बायकोचे नांव.

लीलाबाई- एकनाथ स्वामींची मुलगी. व प्रसिद्ध मुक्तेश्वर कवीची आई.

लीलावती- प्रसिद्ध ज्योतिषी भास्कराचार्य त्यांची कन्या. हिचेच नांव त्यांनीं आप-

ल्या अंकगणितास दिलें असें म्हणतात. कारण यांस पुत्र मुढींच नव्हता.

लीलावतीभूषण- धनेश्वर देवज्ञानें लिहिलेली लीलावती ग्रंथावर टीका ती.

लीलाविश्वंभर- मुक्तेश्वर कवीचीं आई बापें.

लुकमानहकीम- हा अकबर बादशाहा जवळ एक मोठा नामांकित वैद्य होता.

लुधियाना- याचें प्राचीन नांव वारणावत नगर. हें शतद्रू नदीच्या कांठीं आहे. पांडु-  
बांस जाळून मारण्या करितां दुर्योधनानें ग्रंथें लाक्षागृह करविलें होतें. असें जैन  
म्हणतात.

लेखनपद्धति- हा ग्रंथ हेमाद्रिपंतानें केलेला मराठी भाषेंत आहे. यांन कोणी को-  
णास पत्र कसें लिहावें त्याची व्यवस्था सांगितली आहे. याचे त्यानें सगम,  
शब्द आणि रहस्य असे तीन प्रकार ठरविलेले आहेत. (बृहद्भा०).

लेण्याद्रि- ज्ञानरा जवळचें कोरीव लेणें. येथें मुख्यत्वेन करून गणपतीचें लेणें आ.

लेशाभयतिलक- शके ११५७ मध्ये हेमचंद्राच्या काव्यावर कोणी जैन पंडितानें लि-  
हिलेली व्याख्या.

लोकजित्- पहिल्या बुद्धाच्या सत्रा नांवांनील एक.

लोकप्रकाशकोश- स्पेमेंद्रकृत संस्कृत कोश.

लोकभनय्या- तैलंगणांत हा एक मोठा रसिक कवि होऊन गेला. तैलंगी भाषेंत  
लोकभनय्या याचा अर्थ जगमित्र आहे. त्याचप्रमाणें ह्यहोना. यानें संस्कृत ह-  
रिश्चंद्राख्यान भारतांतून काढून त्याचें तैलंगींत भाषांतर केलें आहे. तैलंग-  
कें रसिक झालें आहे की, आबालबुद्धांस तें लवकर समजतें. म्हणून हें नांव  
या कवीस मिळालें असें सांगतात. (कविच०).

लोपामुद्रासंवाद- वामनपंडितकृत मराठींत.

लौंबकळ्याचवन- शेकफरीद नांवाचा फकीर होता, त्यासच हें नांव आहे. कारण  
हा नेहमीं लौंबकळत राही. याचा दर्जा निफाडास आहे. (बृहद्माहिती.)

लोमधी- आंध्रप्रदेश राजांनील तिसावा राजा.

लोलिंबराज- दिवाकरभट्ट नांवाचा कोणी विद्वान् ब्राह्मण ज्ञानरास राहात असे.  
त्याचा हा मुलगा. याचा बाप लवकर वारल्या मुळें हा स्वच्छंदी, मूर्ख आणि  
विषयी असा निघाला. म्हणून लोक याचा अनिश्चय अपमान करूं लागले. पु-

तें यास पश्चानाप होऊन हा शके १५५२ मध्ये सप्तशरंगास गेला. व तेथें यानें देवीची निष्ठापूर्वक आराधना केली. या गोष्टीस बरेच दिवस लोटल्यावर यास देवीनें प्रसन्न होऊन आपल्या मुखोतील तांबूल याच्या मुखोती घालून व्हांविताना होशील असा आशीर्वाद दिला. त्या वरून हा तसाच होऊन पुनः जन्मरास परत आला असतां, याचे चमत्कार व याची विद्वत्ता लोकांच्या प्रत्ययास येत गेल्यानें धारी कीर्ति झाली.

एकरां असें झालें कीं, जुनरास कोणी यवन जातीचा सुभेदार होता. त्यानें यास सत्कारानें आपल्या घरीं बोलावून घुसलें. माझी स्त्री गरोदर आहे. तिला पुत्र होईल कीं कन्या? मला तर पुत्र व्हावा अशी इच्छा आहे. आणि तो जर झाला तर मी आपणास जें मागाल तें देईन. त्या वरून यानें सांगितलें. आपणांस निश्चयें करून पुत्रच होईल. व तो होतांच आपण मला आपली उपवर कन्या आहे ती दिती पाहिजे. सुभेदारानें बरें आहे असें म्हणून यास घरीं पोचविलें. कांहीं दिवसांनीं सुभेदारानें पुत्र झाला. व त्यानें आपली कन्या बोलल्या प्रमाणें यास दिली. तिचेच नांव यानें रत्नकला असें ठेविलें.

पुढें शके १५५५ न यानें वैद्यजीवन नांवाचा ग्रंथ संस्कृतानें लिहिला. शिवाय आणखीही याचे कित्येक ग्रंथ आहेत. हरविलास काव्य तेंही यानेंच केलेलें आहे. (कविच०).

[ क. (बु. का. शां०).

लोष्ठ— संराग्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास काश्मीरास जमलेल्या तीस पंडितांतील ए-  
लोक्किकन्यायसंग्रह— रघुनाथ वर्मनामक कोणी रजपुतानें केलेला संस्कृत भाषित  
ग्रंथ.

लोहित्यदेश— काशीमणिपुराकडील प्रांत. हा बंगाल्याच्या पूर्वेस आहे. (प्रा. हि. न०).

## व.

वंगदेश— यास हल्लीं बंगालदेश म्हणतात.

वचनविधि— निष्कुळानंदरुत गुजराथी भाषेंत.

[ प. (रा.)

वज्रमित्र— शं. ग. म्हणजे संगराजांतील एक. घोषवस्त्राचा पुत्र व भागवत राजाचा बा-

वडगळ— अहोबळ येथील रामानुजाचार्यांच्या गार्दीचे नांव.

वडनगर— हें एक शहर गुजराथेंत आहे. येथें गायकवाडाचा अंमल आहे.

वडवानलभट्ट— कोंडवीड येथील राहणारा ब्राह्मण, हा मोठा कर्ममार्गी असे. विद्वान्  
असून कवि असल्यामुळे याचे लिहिलेले प्रबंध अनेक विषयांवर आहेत. नांवासा.

रखीच याची करणी होती ती विषयीं अशी गोष्ट सांगतात कीं, हा एकदां ब्रह्म-  
यज्ञ करण्या करितां तळ्यावर गेला. तेथें याच्या हातांतील सोन्याचें पवित्रक पाण्या-  
त पडलें. परंतु तें याच्या पासून इतकें दूर व खोल गेलें कीं, याच्या हातीं येण्या-  
स मार्ग खुंटला. म्हणून याणें तळ्यास तूं आरून जा असा शाप दिला. त्या चरोबर  
तळें आरून कोरडें ठणठणीत पडलें. मग हा पवित्र घेऊन आपल्या घरीं आला.  
(कविचरिः).

मृह होते.

वत्तरभट्ट- लक्ष्मणभट्टाचा बाप. व वत्सभाचार्याचा आज्ञा. याच्या बापाचें नांव गणेशप्र-  
वत्सभूमिदेश- शरपू आणि बाहुदा या दोन नद्यांच्या मध्ये असणारा देश. याची  
राजधानी कौशांबी नगर. (प्रा.हिं.नः)

वत्सराज- प्रख्यात भोजराजाचा चुलता. भुंजराजा जो त्याचा हा प्रधान.

वत्सलाहरण- मुक्तेश्वर कविकृत ओबीबडू मराठीत. (माचा बाप. (रा.मा.)).

वत्सवृद्ध- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजां पैकीं उरुक्रिय राजाचा मुलगा. व प्रतिबो  
वनसुधा- कामन पंडित कृत मराठीत

वरनाळ- कांठेवाड जिल्ह्यांतील एक गांव.

वरदराज- मध्यम आणि लघु कौमुदी या दोन संस्कृत ग्रंथांचा कर्ता. (कविचः)

२- डांडूर येथील राहणारा गुजराथी ब्राह्मण. (का.दोः).

वरदराजपंचाशति- वेदांताचार्यकृत ५० श्लोकांचा ग्रंथ.

वरदाचार्य- वेदांताचार्याचा शिष्य. कांची येथें रहात असे. हा चंद्रगिरीच्या रा-  
जाचा कुलगुरु जो नागाचार्य त्याचा नातलग होता असें म्हणतात. परंतु हा  
रामानुज मनाचा होता असें दिसून येतें. यानें रहस्यत्रयसार, सत्यत्रय निरू-  
पण, आणि वेदांतविजय. असे तीन ग्रंथ लिहिले. नंतर वसंत तिलकभाषा हा  
ग्रंथ लिहिला. या चार ग्रंथांतून यानें पहिल्यांत विष्णुमंत्रांच्या व्याख्या, दुसऱ्यां-  
त चित्, अचित् आणि ईश्वर या तीन परार्थांचें निरूपण. व तिसऱ्यांत आपले  
गुरूचें वर्णन करून, चौथ्यांत रंगनाथ देवाच्या उत्साहाचें वर्णन केले आहे. व  
त्यांत अनेक चमत्कारिक विषय गुंफिले आहेत. ते विषय इतके आल्हादकार-  
क आहेत कीं, त्यांच्या वाचण्या पासून आमंद होऊन याच्या कल्पना शक्तीचीही  
सीमा बारते. हा आपल्या वयाच्या ५४ व्या वर्षीं कांची येथेंच मरण पावला. (क.

वररुचि- उपवर्ष पंडितांच्या तीन शिष्यांतील जो कात्यायन त्यासच हें हुसरे नांव  
होतें. (कात्यायन) श० प०).



२— विक्रम सभेन जी नऊ पंडित रत्ने होतीं त्यांतील हा नववें रत्न होता. प्राकृत अकाश नांवाचा ग्रंथ बालभाषेतील सूत्रांविषयी आहे. तो यानेच रचलेला आहे. वराहदेश— वरदानदीच्या तीरचा जो प्रदेश तो. त्या नदीच्याच संबंधाने थोडा वरदाशब्दाने अपभ्रंश होऊन हें नांव झालेले असावे, असें वाटते.

वराहमिहिर— विक्रम सभेतील आठवें पंडित रत्न. हा मोठा सिध्दांति ज्योतिषी होता. काव्यीय गांवच्या राहणाऱ्या कोणी आदित्यवास नांवाच्या ब्राह्मणाचा हा पुत्र होता असं म्हणतात. याची बुद्धि मोठी तीव्र व सूक्ष्मदर्शी होती. पदार्थविज्ञानांत ही याची गति चांगली होती असें सांगतात. कोलब्रुक साहेबांच्या मते हा इसवी सनाच्या पांचव्या शतकांत होता. व कविचरित्रकारांच्या मते इसवी सनाच्या १४व्या शतकांत होता. परंतु ही दोन्हीही मते याच्या संबंधाने चुकीची आहेत. कारण, विक्रम सभेन हा होता म्हणून यास होऊन गेल्यास १९०० वर्षांहून कमी वर्षे अगदीं झालीं नाहींत. याचे ज्योतिष विषयावर तीन ग्रंथ आहेत. त्यांत पहिला वराहमिहिर संहिता, दुसरा बृहज्ज्ञानक आणि तिसरा यात्रा निबंध. बुल्हूरच्या शोधांत या तिसऱ्या ग्रंथास यांगयात्रा असें म्हटलेले आढळते. वर जें याच्या बापाचे नांव आह्ला लिहिलें तें कविचरित्रावरून लिहिलें आहे. परंतु तें आमच्या मते दुसरे प्रमाण मिळे पर्यंत काईम नाही असें समजावें. ज्योतिर्विदाभरण ग्रंथही याचाच आहे.

वराहमिहिरसंहिता— ज्योतिष विषयावर वराहमिहिरकृत संस्कृत ग्रंथ.

वरुणावती— तिसऱ्या बुद्धाची आई. (जैनग्रंथः)

वर्द्धमानराजा— समरबीर नामक जैनधर्मी राजाचा जांवई. (ग्या-इं-को

वर्द्धमानशहर— यास हल्लीं बरदान म्हणतात. [ णतात.

वर्द्धमानस्वामी— महावीर नांवाचा जो जैन लोकांचा २४वा तीर्थंकर त्यासच जैनस-

बल्लभदेव— मेघदूत काव्याचा टीकाकार. (बुल्हूरका० शो०).

बल्लभभट्ट— अमराबादचा राहणारा मेवाडा गुजराथी ब्राह्मण. हा शके १६०५ मध्ये होता. यानें गुजराथी भाषेन लिहिलेले तीन ग्रंथ आहेत. धनुषारी वर्ण-

न, कालिका व चोसष्टजोगिणी वर्णन आणि बृहवरा देवीचें वर्णन. (का०).

बल्लभारव्यान— गोपाळदासकृत बल्लभाचार्याचें चरित्र.

बल्लभाचार्य— तैलंगणांत कांकरव नांवाच्या गांवांत तैमिरीय यज्ञःशारवी लक्ष्मणभट्ट नामक एक ब्राह्मण राहून होता. त्याचा हा मुलगा होय. याच्या आईचें

नांव एलम्मा गारु होतें. लक्ष्मण भट्ट हा आपल्या स्त्रीस समागमने घेऊन काशीपात्रेस गेला असतां, तेथून तो मगध देशांतील चंपकारण्यांत आल्यावर, तेथें आठ-महिन्यांनींच एलम्मागारु संवत् १५३५ ह्मणजे. शके १४०० मध्ये वैशाख वद्य ११ स प्रसून होऊन पुत्रास प्रसवली. तोच पुत्र हा पुढें बल्लभाचार्य अशा नांवानें प्रख्यातीस आला.

गिरिधर कर्बानें संप्रकायप्रदीप ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, लक्ष्मण भट्ट काशीस गेला त्या वेळेस तेथें काहीं यवनांचा दंगा होता. म्हणून तो तेथून निघून चोंडशहरास जात असतां, मार्गांत स्त्री प्रसून झाली. असें त्यानें सांगितलें. हून दंग्याच्या भीतीनें तें मूल तेथेंच झाडपात्यांत लपविलें व आपण स्त्रीस घेऊन पुढें गेला. पुढें दंगा शांत झाल्याचें त्यास कळलें. व तो परत काशीस येण्यास निघाला. तेव्हां येताना ज्या जाग्यावर एलम्मागारु प्रसून झाली होती तेथें आला. आणि पाहूं लागला तो सप्तांवार अग्नि असून, त्यांत मूल सुखें करून रवेचन आहे. तेणें करून त्यास आश्चर्य व आनंद होऊन, त्यानें त्या मुलास घेऊन स्त्रीच्या स्वाधीन केलें. आणि तिला घेऊन तो काशींत येऊन राहिला. ज्या जाग्यावर बल्लभाचार्यांचें जन्म झालें, तेथें हल्लीं देऊळ बांधलेलें काईग आहे.

बल्लभाचार्यास बडीन भाऊ होता त्याचें नांव रामहृष्या होतें. व धाकल्या भावाचें नांव केशव होतें. हा केशव बल्लभाचार्याच्या पाठीवर, लक्ष्मणभट्टासकाशींत आल्यावर झाला होता. पुढें बल्लभाचार्य पांच वर्षांचा झाल्यावर लक्ष्मण भट्टानें त्याची मुंज केली. व नारायणभट्ट नामक एका विहान् ब्राह्मणाजवळ त्यास पढायास ठेविलें. तेथें असें सांगताना कीं, यानें नार महिन्यांन वेदशास्त्राध्ययन पूर्ण करून त्यांत तो उत्कृष्ट निपुण झाला. पुढें हा ऋका वर्षांचा झाल्यावर याचा बाप लक्ष्मणभट्ट वारला. म्हणून थोडे दिवस जाऊं देऊन, यानें ना. तुस्त्रीस तीर्थयात्रेची आज्ञा मागितली. ती तिनें देतांच हा तेथून निघाला, तो बहुतेक वर्षे यात्रा करीत होता. या यात्रा प्रसंगांत एका नगरशेराचा मुलगा रामोदरदास, तो याचा शिष्य झाला. हा बल्लभाचार्याचा पहिलाच शिष्य होता.

पुढें रामोदरदासास बरोबर घेऊन बल्लभाचार्य दक्षिणेकडील यात्रा करण्यास निघाला. व तो फिरत फिरत विद्यानगरास आला. तेथें असें सांगताना कीं, स्मार्त आणि वैष्णव यांचा फार दिवसां पासून तंटा पडलेला होता. त्यांत रामानु-

ज संप्रदायी व मध्वाचार्यांचा शिष्य व्यासनीर्थ, हे उभयनां स्मार्तबरोबर वाद करी-  
न असतां, त्या संधीस हाही नेथें जाऊन पोहोचला. मग या तिघांनीं मिळून, स्मार्-  
तांचा पराजय केला. या प्रमाणें होतांच विष्णूस्वामीची खंडित झालेली गारी  
तिजवर, विद्यानगरच्या राजानें बल्लभाचार्यांची स्थापना केली. कारण तसें क-  
रण्या विषयीं त्यास ह्मणत आला होता.

याचें मत हेंत नाहीं, विशिष्टाहेंत नाहीं, व शङ्काहेंतही नाहीं. म्हणजे म-  
ध्य, रामानुज आणि शंकराचार्य यांच्या मतांहून याचें मत, अगदींच निरालें आ-  
हे. असें असतां, यानें आपल्या मताचें नांव शंकराचार्यांच्याच मताचें ठेविलें आहे.  
परंतु त्या दोहोंत जें अंतर आहे, त्याचें स्पष्टीकरण आम्ही शंकराचार्य शब्दावर के-  
लें आहे. तूर्त याचकांनीं इतकेंच समजावें कीं, हा आपल्या मतास शङ्काहेंत नां-  
व देतो. या विषयीं वेदांत चिंतामणि ग्रंथांत गोवर्द्धन भट्ट ऊर्फ गट्टुलाल पंडि-  
त त्यांनीं या प्रमाणें म्हटलें आहे.

शङ्काहेंत सर्व शक्तिं जडजीवादि कारणं ॥

साकारं सच्चिदानंदं वंदे श्री पुरुषोत्तमं ॥

बल्लभमतांत जीव दोन प्रकारचे मानिले आहेत. शङ्ख आणि अशङ्ख. यांत पुरु-  
षोत्तम श्रीकृष्णाची सेवा करणारे तेमात्र शङ्ख आणि इतर अशङ्ख. तशीच सेवा  
दोन प्रकारची, म्हणजे एक साधनरूप सेवा आणि दुसरी फलरूप सेवा. साधन  
रूप सेवा म्हणजे शरीर व धन इत्यादिकांनीं करणें ती. आणि फलरूप सेवा म्ह-  
णजे मनें करून करणें ती. याच प्रमाणें मुक्ति म्हणजे, आपण हंदाषवांतील गो-  
पी, आहों अशा भावनेनें, सेव्य जो पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण, त्याच्या अनुग्रहें करून  
रासक्रीडे संबंधीं प्राप्त जो निर्भर रसावेश ती. तात्पर्य या मतांत पुरुषोत्तम मा-  
या उपाधिरहीत केवळ शङ्ख साकार सच्चिदानंद मानिला असून, त्याचीच से-  
वा करणारा जीव त्याहून भिन्न परंतु शङ्ख जीव, अशा तात्पर्यानें या मतास श-  
ङ्काहेंत असें नांव आहे. वर जे दोन प्रकारचे जीव सांगितले त्यां विषयीं बल्लभा-  
चार्यांनीं पुष्टिप्रवाह मर्यादा नामक ग्रंथांत येणें प्रमाणें म्हटलें आहे:—

तस्माज्जीवाः पुष्टिमार्गे भिन्ना एव न संशयः ॥ भगवद्भूषणं सेवार्थं

तत्सृष्टिर्नान्यथा भवेत् ॥ १ ॥ स्वरूपेणावतारेण लिंगेनच गुणेनच

तारतम्यं न स्वरूपे देहेवातत्क्रिया क्त्वा ॥ २ ॥ अर्थ वर आला आहे.

या शिवाय बल्लभाचार्यांच्या पुष्टिमार्गांत १० सिद्धांत म्हणजे आज्ञा आहेत त्या अशा:

१ आचार्यांचा हृद आश्रय करणे. २ श्रीकृष्ण पुरुषोत्तमाची भक्ति करणे. ३ लोक-लज्जा सोडून व वेदशास्त्राची आज्ञा एकीकडे ठेवून आचार्यास शरणा जाणे. ४ देव आणि गुरु यांशीं नम्रता ठेवणे. ५ मी पुरुष किंवा इतर स्त्री आहे असें मनांत न आणितां मी हंदांवनांतील गोपी आहे असें मानणे. ६ गोस्वामीचे गुण गायन करणे. ७ त्यांच्या नांवाचे महात्म्य वर्णन करणे. ८ गुरूची आज्ञा पाळणे. ९ गोस्वामी जे बोलतील अथवा करतील त्यावर विश्वास ठेवणे. आणि १० वैष्णवांच्या समागम व नशीब सेवा करणे. या आज्ञां प्रमाणे नचाळणारा तो मर्यादा मार्या. मुख्य भक्त अथवा वैष्णव नव्हे.

कोणत्याही वस्तू असोत, त्या आधीं आचार्यास समर्पण करून नंतर आपण त्यांचा उपभोग घ्यावा. या विषयीं सिंहांतरहस्य नामक ग्रंथांत अशीं आज्ञा बघने आहेत :-

“ ब्रह्म संबंध करणा त्सर्वेषां देहजीवयोः॥ सर्व दोष निवृत्तिर्हि दो-

षाः पंचविधा मताः॥ १॥ अन्यथा सर्व दोषाणां न निवृत्तिः कथंचन

“ असमर्पित वस्तूनां तस्माद्दर्जन माचरेत् ॥ २॥ — ब्रह्मसंबंध हाणजे आचार्यापासून उपदेश घेणे. याजवर गोकुळनाथांनीं व्याख्या लिहिली आहे ती येणे प्रमाणे :-

“ तस्मादादौ स्वोपभोगात्पूर्वमेव सर्व वस्तुपदेन भार्या पुत्रादीना

“ मपि समर्पणं कर्त्तव्यं । विवाहानंतरं स्वोपभोगे सर्व कार्यं सर्व का-

“ र्य निमित्तं तत्कार्योपभोगी वस्तुसमर्पणं कार्यं । समर्पणं कृत्वा प

“ श्रवणानि कार्याणि कर्त्तव्यानीत्यर्थः ”

अर्थ :- आचार्यास कोणतीही वस्तू अर्पण केल्या शिवाय तिचा आपण उपभोग घेऊ नये. फार तर काय, स्त्री सहा आधीं आचार्यास अर्पण करून नंतर आपण तिचा उपभोग घ्यावा.

बलुभाचार्यांनीं संस्कृत भाषेंत ग्रंथ लिहिले ते येणे प्रमाणे :- १ व्याससूत्र भाष्य. २ जैमिनीसूत्र भाष्य. ३ तत्वदीप निबंध. ४ ज्ञागवन टीका सुबोधिनी. ५ सिंहांत मुक्तावली. ६ पुष्टिप्रवाह मर्यादा. ७ सिंहांत रहस्य. ८ चित्तप्रबोध. ९ अंतःकरण प्रबोध. १० विरोधलक्षण. ११ नवरत्न. १२ भक्तिप्रकरणनिबंध. १३ विवेक धैर्यश्रय. १४ पत्राबलंबन १५ कृष्णाश्रय. १६ भक्तिवर्द्धिनी १७ जलभेद. १८ सन्यास निर्णय. १९ निरोध लक्षण. २० सेवाफल २१ शृंगाररसमंडन

१३ पुरुषोत्तम सहस्रनाम. १३ वैद्यवल्लभ. आणि १४ अणुभाष्य. या मध्ये पहिले दोन तीन ग्रंथ मात्र मोठाले आहेत. बाकीचे सर्व लहान लहान आहेत.

वल्लभाचार्यांस स्त्री होती तिचे नांव लक्ष्मी होतें. आणि गोपीनाथ व विबुलनाथ असे दोन पुत्र होते. वल्लभाचार्यांनीं गोवर्द्धन पर्वतावर असलेली गोवर्द्धन नार्थ्याची मूर्ति, शके १४४१ मध्ये तेथून आणून मेवाडांत स्थापिली. हल्लीं ही मूर्ति जेथें आहे त्या स्थळास नाथद्वार म्हणतात. व त्या मूर्तीस सर्व राजोपचारपूर्वक याचे वंशज जी सेवा करितात तिचा नित्याचा खर्च १२०० रुपये आहे म्हणून सांगतात. अस्त. या प्रमाणें संप्रदाय स्थापून पुढें वल्लभाचार्य शके १४५२ मध्ये आषाढ शुद्ध १३ च्या दिवशीं काशीमध्ये हनुमान् घाटीं सन्यास करून समाधिस्थ झाले. (क०च०).

वल्लभाचार्यांचे वंशज जे हल्लीं आप आपल्या गाद्यांवर आहेत. ते जरी लक्षाधीश कोट्याधीश आहेत, व त्यांच्या हाता खालीं शतावधि नोकर लोक आहेत, तरी ते स्वतः वेळच्या वेळीं भगवत्सेवेस इतके सादर पाहण्यांत येतात कीं, तें पाहून खचितच चित्तास आनंद होतो. जैन धर्मानून हजारों भाव्यांस व इस गुजराथी लोकांस, ज्या त्यांच्या पूर्वजांनीं वैदिक धर्मान आणून भक्तिमार्गास लाविले, त्यांच्या भक्तीचे पोषण करण्यांत ते मोठे दक्ष दिसतात. व त्यांचे सेवक तेही वागवाण्या सारखे भक्तिमान् आढळतात. मात्र थोड्या वर्षां मार्गे एका प्रकरणांत कित्येक भाव्यांचे रास्त म्हणणे महाराजांनीं नाकबूल केल्या वरून, भाव्यांत हल्लीं दुफळी झाली आहे ही गोष्ट अत्यंत दुःखावह आहे.

वल्लभाचार्यांनीं आपला संप्रदाय प्रवृत्त करतानां पोरानं मूळबीज असें धरिले होतें कीं, श्रीमच्छंकराचार्यांच्या सत्तावन संप्रदायास होईल तितका मोडकळपणा यावा. तोच प्रसंग स्वामी नारायण पंधारें आज त्यांजवरही गुजरला आहे. (स्वतःची माहिती.)

वसंतमिलकभाण - भाण म्हणजे नाटका सारखेंच परंतु कांहीं निराळ्या स्वरूपाचें काव्य. हा ग्रंथ वरदाचार्यकृत आहे.

वसंतसेना - मृच्छकटिक नाटकांतील नायिका.

वसावड - कांवेवाडांतील एक गांव.

वसुगुप्त - स्पंदशास्त्राचा कर्ता. हा इसवी आठव्या शतकांत होता. (बु० का० शो०)

वसुचरित्र - भट्टपूर्ति कविकृत तेलंगी भाषेंत. यांत वसुराजा आणि गिरिका

यांचा विवाह वर्णिता आहे.

वसुदेव- काण्व राजांतील पहिला. याने शंग अथवा संग राजांतील शेवटचा राजा.

देवभूमि- त्यास मारून युधिष्ठिर शक समारं २१९१ मध्ये आपण राजा झाला.

याचा पुत्र भूमिभिन्न होता. (रा.मा.)

वसुपूष- जेनांच्या २४ तीर्थ करांतील बारावा. (तीर्थकर) श.प. ८५.

वसुभिन्न- शंग अथवा संग राजांतील एक. सज्येष्ठ राजाचा पुत्र व भद्रकान्ता बा-

वसुराज- भर्तृहरिचा व्याकरण शास्त्राचा गुरु. याला व्याकरण चंद्राचार्या पासून मि-  
ळाले होते.

वहीनर- युधिष्ठिरवंशीय कलियुगांतील राजा. हा दुर्दमन राजाचा पुत्र व दंडपा-  
णीचा बाप होता. याने राज्य ५१ वर्ष ११ महिने व आठ दिवस केले. याची रा-  
ज्यकारकीर्त युधिष्ठिर शक समारं १६४६ व्या वर्षी आरंभली. व १६९८ व्या वर्षी  
संपली. याच्या कारकीर्तीत युधिष्ठिर शक १६९२ मध्ये नंदराजा मारला गेला. व  
१६९३ मध्ये चंद्रगुप्त राज्यावर बसला. प्रख्यात वैयाकरण जो पाणिनि तो १६९०  
मध्ये प्रख्यातीस आला होता. (हिंदु० ह० इ० व रा.मा.)

वांई- हे एक क्षेत्र कृष्णा नदीच्या कांठां साताऱ्या पासून समारं १० कोसांवर आहे.  
येथे ब्राह्मणांची मोठी वस्ती आहे. आळि आळीचे कृष्णस ओळीनेच घाटआ-  
हेन, व प्रतिघाटावर कृष्णचे उत्साह क्रमा क्रमानेच तेथील लोक करितात. ती-  
एक या ठिकाणी पाहण्या सारखी मोज आहे.

वाक्यदीपक- हा संस्कृत ग्रंथ व्याकरणावर आहे. व तो यशोभिन्न नामक पंडिता-  
ने केलेला आहे. (बु. का. शो.)

वाक्यपदीय- हा संस्कृत व्याकरण विषयक ग्रंथ भर्तृहरिरुत आहे.

वाक्यप्रदीप- वाक्यपदीय ग्रंथाची व्याख्या. हेला राजरुत एक व पुंजरजरुत एक  
अशा दोन आहेत.

वाक्यवृत्ति- श्रीमच्छंकराचार्यरुत दोन स्तोत्रें यांत एकीस बृहद्वाक्यवृत्ति व दु-  
सरीस लघुवाक्यवृत्ति द्वाणतान.

वाक्यसूधा- श्रीमच्छंकराचार्य रुवस्तोत्र

वागीश्वर- मंत्रवक्त्रीच्या ग्रंथाची परीक्षा करणाऱ्या ३० पंडितांतील एक.

वाग्भट्ट- हा मोठा प्रसिद्ध वेद्य होऊन गेला. याचे जन्म मगध देशांत झाले होते.  
व हा जैन धर्मी होता असे द्वाणतान. वाग्भट्ट ग्रंथ तो याचाच आहे. (रा.मा.)

अलंकारनिलक नांवाचाही एक ग्रंथ याचा आहे. ( बु० का० शो० ).

**वाचस्पतिमिश्र**— भागीरथीच्या कांठीं पाटणा शहर आहे, तेथील हा राहणाऱा ब्राह्मण. कल्पतरु आणि युक्तिदीपिका हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. याच्या बायकोचे नांव भामती होते. व ती मोठी विद्वान् होती. असें सांगतात कीं, कल्पतरुवर तिची संस्कृत टीका आहे. ( वृह० मा० व वृह० का० शो० )

**वामन**— काव्यालंकार वृत्तीचा कर्ता. हा जयापीड राजाचा दिवाण. इसवी ९ व्या शतकांत होता. काशिकावृत्तीचे ४ अध्याय यानेंच केलेले आहेत. ( बु० का० शो० )

**वामदेवकवि**— सुनिमत मणिमाला ग्रंथाचा कर्ता. हा ग्रंथ धर्मशास्त्र प्रक० आहे.

**वामनचरित्र**— वामन पंडित कृत वामनावतारा विषयींचें मराठी भाषेंत चरित्र.

**वामनचूडामणिपांड्ये**— पांड्य देशाचा चंपकमार राजा तोच. ( कविच० )

**वामन पंडित**— सातारा जिल्ह्यांत कोरेगांव म्हणून एक गांव आहे, तेथील हा बडिलार्जित वतनदार जोशी होय. हा फारच मोठा विद्वान् होता. व त्या मुळें दिवसास मशाल लाऊन देशोदेशीं केवळ शास्त्रप्रकरणीं वादकरीत हिंदे. याच्या बायकोचे नांव गिरीबाई होते. व हा मध्यमतानुसारी होता. असें सांगतात कीं, हा जागोजाग जयपत्रें घेत घेत काशीस गेला असतां, तेथील सर्व पंडितांस यानें वादांत जिंकले. त्या मुळे काशीकरांस याला जयपत्र देणें भाग आले. परंतु उदयीक पत्र देऊं असें ठरवून सप्ता उठली. मग याचा आनंद काय पुसावा ? तो याच्या लहद्यांतही मावेना !!

त्याच दिवशीं अस्तमानीं अशी गोष्ट झालेली सांगतात कीं, वामन पंडित हा बहिर्दिशेस बाहेर गेला, तेथे वडाचा मोठा एक वृक्ष होता. त्याला तीन मोठाल्या खांद्या होत्या. पैकीं दोहोंवर दोन ब्रह्मराक्षस बसले होते. इतक्यांत कोणी तिसरा ब्रह्मराक्षस येऊन, तो त्या तिसऱ्या खांदीवर बसूं लागला. असें पाहून पहिले दोघे त्यास निषेधून म्हणाले. अहो तुझीं येथें बसूं नका. तो विचारतो कां बरें ? त्यास पहिले दोघे उत्तर देतात. तुमची येथें बसण्याची योग्यता नाही. तेव्हां तिसरा म्हणाला, येथें बसण्यास योग्यता लागते काय ? तथापि योग्यता राहूं द्या. मी निराश्रित आहे. मला कोठें बसण्यास जागा नाही व ही खांदी रिकामीही आहे. यास्तव कृपा करून मला बसूं द्या. दोघे उत्तर करितात. अहो तुझीं म्हणतां ती गोष्ट खरी. विद्येचें असूं द्या. पण ही खांदी मुळीं रिकामी आहे कोठें ? उद्यांच हिजबरील

अधिकारी येथें येऊन बसतील. मग तर तुझी जाणारच कीं नाहीं? यास्तव उद्यां जे जाणार ते आज कां गांशा गुंडाळाना?

तिसरा म्हणाला, असें असेल तर मग आह्मांस जाणें भाग आहे. पण येथें उद्यांच्या उद्यांच येणारे असे ते आहेत तरी कोण? मला उगीच नांव न कळवाल? दोघे म्हणाले. अहो या क्षेत्रांत कोणी महा विद्वान् पंडित आले आहेत. ज्यांस वामन असें म्हणतात. त्यांनीं येथील क्षेत्रस्थ ब्राह्मणांस जिंकल्या मुळें त्यांस उद्यां जयपत्र मिळणार. तें मिळतांच त्यांस हर्षवायु होऊन ते मरणार, व ब्रह्मराक्षस होऊन लागलीचं येथें येणार. त्या वरून तिसरा ब्रह्मराक्षस चालता झाला. परंतु इकडे हा संवाद वामनानें सर्व ऐकिला. आणि त्यावरून त्यास पञ्चात्ताप होऊन, त्यानें दुसऱ्या दिवशीं सर्व क्षेत्रस्थांस बोलावून त्यांस आपणाजवळ जेवढें म्हणून कांहीं होतें तेवढें सर्व वांटून दिलें. आणि तेथून एका वस्त्रानिशीं बायकोस घेऊन निघाला, तो दक्षिण देशीं परत आला. याच वेळे पासून प्राकृत भाषेनें यानें भगवद्गुणानुवाद वर्णन करण्यास आरंभ केला.

पुढें यानें तुकारामाची भेट घेतली म्हणून सांगतात. व रामदासस्वामीचेंही दर्शन घेतलें. त्यांत समर्थींनीं यास आशीर्वाद देऊन सांगितलें. तुजवर साक्षाद्भगवंताचा अनुग्रह होणार आहे. यास्तव चिंता करूं नको. त्या वरून यानें, निर्मलसर मनानें मध्व, रामानुज, वल्लभ, आणि शंकराचार्य यांचे सिद्धांत, एकाग्रपणें सावकाश मननानें घोलून पाहतां, याच्या अंतःकरणानें शांकर सिद्धांता विषयीं पूज्यबुद्धि उत्पन्न झाली. व यास स्वरूपलक्षणांतील सद्रूप व चिद्रूप स्पष्टपणें समजलें. मात्र आनंदा विषयींची समजूत पडेना. ती बहुवेषधारी वामनानें, क्षणमात्रांत याच्या मनांत भरून देऊन, तो अनर्धान पावला असतां हा अत्यच काळांत कृतार्थ झाला. नंतर यानें ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:—

ब्रह्मस्कनीबर मराठी छीका, भगवद्गीतेवर भावार्थदीपिका, भागवतांतून नामसूधा, वेष्टसूधा, दधिमंथन, भामा विलास, रुक्मिणी विलास, वामन चरित्र व कालिय मर्दन, त्याच प्रमाणें भारता पैकीं श्रीभूप्रतिज्ञा, पार्थ भाग्य. आणि रामायणा पैकीं राम जन्म, भरत भाव, सीता स्वयंवर, लोपासुद्रा संवाद. या शिवाय वेदांत प्रकरणावर व गंगालहरीवरही याची



टीका आहे. हा विख्यात पुरुष शके १५९५ मध्ये वैशाख शुद्ध ६ स बाई जव-  
'लील पांडव वाडी या गांवीं समाधिस्थ झाला. याचे वंशज काशीत असल्या-  
चें लोक सांगतात. (कविच. व सद्गु माहिती).

याच्या ग्रंथांतील वेदान्तप्रकरणीं कांहीं उतारे.

विज्ञान जें अतिरहस्य विशुद्ध वेदीं ॥ तेथेंचि भागवत धर्म न क्ष-  
क्ति भेदीं ॥ ज्या कारणे प्रिय कलत्र स्वरवादि धिते ॥ तेव्हांचि भक्तिज-  
रितो उमजेल चित्ते ॥ १ ॥ म्हणविती बहुवेष्णाव आपणा ॥ परि न जा-  
णति भक्तीचिया खुणा ॥ हरि असें दुसरे जर नावडे ॥ तरीच ते हरि-  
भक्ति तया घडे ॥ २ ॥ प्रिय हरी सकळां हुनि जाणती ॥ परि जयास्त-  
व तो प्रिय नेणती ॥ भजति कीं, स्वरवदे हरि आपणा ॥ प्रिय तयीं  
निजजीव हरी उणा ॥ ३ ॥ निज स्वरार्थ हरि प्रिय जेधवां ॥ अधिक  
आपुलि आवडि तेधवां ॥ हरिहुनी प्रिय आणिकही अशी ॥ निगम  
संमतिं भक्ति घडे कशी ॥ ४ ॥ मैत्रेयी प्रति याज्ञवल्क्य निगमीं हे वि-  
स्तरें बोलिला ॥ कीं ज्या साठिं समस्तही प्रिय असा आत्माचि हा आपु-  
ला ॥ जोका आवडतो निमित्त नसतां तो जाणसी जेधवा ॥ कांहींही तु-  
ज जाणणेंचि न उरे सर्वज्ञ तूं तेधवां ॥ ५ ॥ कोणी ते सगुणींच निष्ठ  
परिहा आत्मा प्रियश्रीहरी ॥ ऐसें भक्तिरहस्य नेणति नहे सद्भक्ति  
दोघां परी ॥ आत्मा सर्व जडप्रकाशक असे लोकीं बहू जाणती ॥  
जाणोनि श्रुत कीर्तनादि सगुण प्रेमा मनीं नेणती ॥ ६ ॥ रमेदो पुरु-  
षीं नारी नेजशी व्यभिचारिणी ॥ देवीं जीवीं तशी भक्ति केवल व्यभि-  
चारिणी ॥ ७ ॥ म्हणतसे श्रुति कीं पशतुल्य तो ॥ इतर मानुनियां हरि-  
सेवितो ॥ ह्याणुनि आत्मपणें हरिसेवणें ॥ परम वेष्णाव तो तरबोळणें ८

वेदान्तप्रकरण ६

दिसति भेदमते निगमाश्रिते ॥ परिसमस्तहि नास्तिक मिश्रिते ॥  
निगम दूषक नास्तिक ते जसे ॥ श्रुतिगतार्थ विदूषक हे तसे ॥ १ ॥  
अनधिगत अबाधितार्थ वेदीं ॥ अधिगत बाधित वर्णितानि भेदीं ॥  
अधिगत सकळांशि भेद जोहा ॥ निबडित तत्त्वमसि श्रुतींत हाहा ॥ २ ॥  
आहेसि ते तूं ह्याणवूनि सात्वा ॥ जो अर्थ हा तत्त्वमसि श्रुतीचा ॥ शु-  
त्यर्थ हा अर्थ गुरूप देशें ॥ कळे रमाकांत करास लेशें ॥ ३ ॥ अहो-

राकिलें श्रौत दूबोन शास्त्रीं॥ तिहीं घेतलें त्यास सिद्धांत पात्रीं॥ जसा  
त्यागिला कांडुनी धान्य कोंडा॥ समर्थे दरिद्र्यास तो होय मांडा॥४॥  
संध्याकरा प्रतिदिनी ह्मणवून जैसा॥ वाक्यार्थ तत्वमसिचा न किम-  
र्थ तेसा॥ स्पष्टार्थ आणिक अलौकिक अर्थ जेथें॥ व्याख्या बळेंचि  
करिती विपरीत तेथें॥५॥ श्रुतिगत न दिसे जो अर्थ तो व्याकरीनी ॥  
अभिगत सकळांतें साधिती हेंतरीनी॥ श्रुतिगत दिसतो जो अर्थ तो  
आबडेना॥ गुरुविण न कळे जें बोलती तें घडेना॥६॥

वरील वाक्यां वरून, मध्वादिक हेंतवाद्यांच्या मतावर वामनाची किती व कीण-  
त्या प्रकारची निष्ठा होती, तें वाचकांच्या सहज लक्षांत येईल. शिवाय निगम  
दूषक आणि श्रुतिगतार्थ विदूषक असें ह्मणून, म्हणजे निगमदूषक जे बो-  
द्ध जैन बंगोरे, त्यांच्या मालिकेंत श्रुतिगतार्थ विदूषक म्हणजे मध्वादिक हेंतवा-  
दी त्यांची ही गणना केली आहे. तसेंच समर्थानें धान्य कांडून घेऊन टाक-  
लेला कोंडा, भिकान्यास तो मांडा होतो. म्हणजे शंकराचार्यांनीं ज्या श्रुति, व्याव-  
हारिक म्हणून पूर्वचार्यांच्या मता प्रमाणें सिद्धांतांत कोंड्याप्रमाणें समजू-  
न राकिलेल्या, त्या यांनीं सिद्धांतपर मानून मांड्याप्रमाणें समजून घेतल्या.  
इत्यादि प्रकारें, निर्भीडपणानें त्यांची पच्ची कशी केली आहे तीही समजेल. सा-  
रांश. ही गोष्ट लहान मोठ्या सर्वांनीं ध्यानांत ठेवण्या सारखी आहे. (नव. बंगोरे.)

वामनसूत्रवृत्ति— काश्मिराकडील वामन त्यानें लिहिलेली वृत्ति.

वारंगूळ शहर— एकशिला नगर.

आहे.

वारणानदी— कोलापुराच्या उत्तरेकडील नदी. ही हरिपुरा जवळ कृष्णसंमिच्छाली

वारणावत— हाव्हीं यास लुधियाना म्हणतात.

[ ठिकाण त्याचे नांव.

वाराणासी— बरुणा व असी या दोन नद्यांच्या संगमा जवळील काशीपुरीचें मूळ

वारिसार— चंद्रगुमाचा पुत्र जो वीरबाहु तोच. हा अशोक राजाचा बाप.

वार्तिक— कोणत्याही भाष्यावरील जी वृत्तिरूप व्याख्या तें. परंतु मुख्यत्वे कसून शां-  
कर भाष्यावरील वृत्तीस संज्ञा.

वार्तिककार— शांकर भाष्यावर वृत्ति लिहिणारा जो सूरेश्वराचार्य (मंडनमिश्र) तो.

वार्तिकपाठ— व्याकरण विषयावरील कात्यायन कृत वार्तिक तें.

वालीज— ही कवयित्री अह्मेयरची बहीण. हिला कारवार जातीच्या लोकांनीं वाद-

विलें. हिचें नामिळ भाषेंत पुष्कळ काव्य आहे. (कविच०).

वासवदत्ता- कबंधु कविकृत काव्य.

वासवदत्तावृत्ति- शृंगार गुप्त कविकृत.

वासिष्ठासारटीका- रंगनाथ स्वामीकृत मराठी भाषेत ओवी बद्ध टीका.

वासिष्ठाहृतभाष्य- संस्कृत भाषेत रामानुजानार्यकृत.

वासुदेवकवि- युधिष्ठिरविजय काव्य आणि व्याससार पदपंजिका या ग्रंथांचा कर्ता. हा कवि काश्मिराकडे राहत असे. (बु० का० शो०). (बाप० रा० मा०)

विकल- आंध्रप्रदेश राजांतील एक राजा. हा लंबोदर राजाचा मुत्र व मेघस्वामीचा-

विक्रमचरित्र- कर्ता आढळत नाही. मात्र याच्यावर शिवरासाची टीका आहे. हा ग्रंथ मू.

विक्रमांकचरित- बिल्हण कविकृत संस्कृत भाषेत. [ळ संस्कृतांत आहे. [बु० शो०]

विक्रमादित्य- कलियुगा मध्ये होणारे जे सहा शककर्ते त्यांतील हा दुसरा. युधिष्ठाच्या मागून त्याच्या शकाचे ३०४५ वे वर्ष चालू होणार, त्याच वर्षी कार्तिक शुद्ध प्रतिपदे पासून याचा शक चालू झाला. याच्या शकास संबत अशा नांवांने कागदोपत्रीं व पंचांगांत लिहिण्याची चाल आहे. युधिष्ठिर शकाच्या ज्या वर्षीयाचा शक चालू झाला, त्या वर्षी रक्तसि संवत्सर होता.

वीरसेन नामक गंधर्वा पासून, सुशीला राजकन्येस झालेल्या चार मुलांपैकी, हा दुसरा होता. म्हणजे भर्तृहरिहून हा धाकरा असून, मैनावती आणि सुभटवीर्य यांच्याहून वडील होता. हा मोठा पराक्रमी असे. तो असा की, याने भरतखंडांतील सर्व राजे पादाक्रांत केल्यावर, रूमदेशाचा शक जातीच कोणी यवन राजा, त्याच्यावर कांहीं प्रसंगाने स्वारी केली. व त्यास उज्जनीस धरून आणून शहरभर फिरविल्यावर सोडून दिले. त्या विषयी ज्योतिर्विदाभरण ग्रंथांत असें आ.

योरूम देशाधिपति शकेश्वरं जित्वा गृहितो ज्जयिनीं महाऽहवे ॥

आनीय संक्राम्य मुमोच तं त्वहो श्रीविक्रमार्कः समसत्य विक्रमः

याने परोपकाराचीं शतावधि कृत्यें केलीं. त्यांचे वर्णन सिंहासन बनिदी, वेताळ पंचविशी इत्यादि अनेक संस्कृत ग्रंथांत, व नाथलीलासूत नामक प्राकृत ग्रंथांत प्रसिद्ध आहे. हा स्वतः भर्तृहरिसारखा नाही तथापि बराच विद्वान् होता. याने आपल्यासभेत नऊ पंडित बाळगले होते, व त्यांस रत्नें अशी संज्ञा दिली होती. त्या पंडितांचीं नांवें येणें प्रमाणें होती.

धन्वंतरिः सपणका मरसिंह शंकु वेताळभट्ट घट खर्पर काळिदासः

ख्या तोचराह मिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानि वै वररुचिर्नवविक्रमस्य ॥

या नऊ पंडितांचीं कार्ये जीं आमच्या ऐकण्यांत आलीं आहेत तीं येणें प्रमाणें:-  
धन्यंतरि याजकडेस वैद्यक्रियेचें काम होतें म्हणून त्यानें राजाची प्रशंसा पा-  
हून औषधाची योजना करावी. राजास कोठें गमन करणें झाल्यास, त्याला ज-  
यसंपादक नेमकी वेळ क्षपणिकानें द्यावी. शब्दकोश इत्यादि लिहून, संस्कृ-  
त भाषा शिकण्यास सल्लभ होईल तो उपाय अमरसिंहानें करावा. तळीं, दे-  
वालयें, व इमारती कशा बांधावयाच्या त्यांचे नकाशे तयार करून शंकरनें द्या-  
वे. बेनालभट्ट मांत्रिक क्रियेंत निपुण असल्या मुळे, त्यानें राजाची देहरासा क-  
रावी. घटरवर्षरानें भूमिगत गुप्तद्रव्य साधण्याचे उपाय योजावे. कालिदा-  
सानें मनोरंजक काव्यें व नाटके लिहून, राजास कर्मणूक करावी. वराहमिहि-  
रानें खस्य पदार्थांच्या वर्णनांनीं, राजास त्यांचे सप्रमाण अनुभव आणून द्या-  
वे. आणि चरुचीनें बालभाषा सधारून तिचें नियम बांधावे. या नवांमध्ये  
क्षपणक आणि अमरसिंह, हे दोघे मात्र जेन धर्मी असून उरलेले सान  
ब्राह्मण होते असें ह्मणतात. (वृद्धमा०).

युधिष्ठिर शकाचीं ३०४४ वर्षे पुरीं होतांच, विक्रमास राज्याभिषेक  
होऊन त्याच्या शकास आरंभ झाला. व त्याचें पहिलें वर्ष मारून आलेल्या  
क्रमानेंच रक्षाक्षी संवत्सरा पासून सुरू झालें. परंतु विक्रमसंवत्सराचें वर्ष ३२  
यांत भर्तृहरि जो याचा बडील भाऊ तो पुनः राज्यावर येऊन त्यानें बारावें  
राज्य केले. तरी याचा शक जो चालू होता त्यास त्यानें व्यत्यय आणिला नाहीं.  
पुढें भर्तृहरि राज्य सोडून गेल्यावर, हा पुनः राज्य करूं लागला. मग मात्र  
यानें १२ वर्षे शिवाय करून ६३ वर्षे राज्य केले. आणि नंतर मरण पावला.  
याच्या मागे याचा पुत्र जैत्रपाळ राज्य करूं लागला. त्याच्या राज्य कारकीर्दी-  
च्या ५८ व्या वर्षीं शालिवाहनाचें व त्याचें मोठे मुद्द होऊन, त्यानं जैत्रपाळ मा-  
गे हटला. व नर्मदेच्या उत्तर तीरास गेला. त्याच्या मागे शालिवाहन ला-  
गला होताच, म्हणून तो नर्मदा उतरूं लागला. परंतु देव योगानें शालिवाह-  
नाचें सैन्य, नदी उतरतांना बरेच बुडून गेल्या मुळे तो मागे हटला. तेव्हां पा-  
सून दक्षिणेकडे शालिवाहन शक चालू होऊन, उत्तरेकडे विक्रम संवत् चालू  
राहिला. तो अजून निकडे चालत आहे.

या दक्षिण उत्तर भेदानें चालणाऱ्या दोन्ही शकांत दोहों कडील अधि-  
काऱ्यांनीं फेरफार केला, तो सांगणें अवश्यक असल्या मुळे सांगतो कीं:-

शालिवाहनाचे व जैत्रपाळाचे ज्या वर्षी युद्ध झाले, त्या वर्षी सर्व भरत खंडा-  
त बहुधाच संवत्सर चालत होता. आतां पुढें प्रमाथी संवत्सर आरंभणार तो,  
शालिवाहनाचे ते नांव बदलून त्याचें नांव प्रभव ठेविलें. व दक्षिणेकडे आपला  
शक चालू केला. हल्लीं शालिवाहन शकाचा कोणताही संवत्सर काढितानांचा-  
लू वर्षसंख्येन १२ मिळवून ६० नीं प्रागावे लागले, व बाकी राहिल तेथपर्यंत प्र-  
भवा पासून संवत्सर मोजावे लागतात, त्यांचे कारण सदरी लिहिलेली पिछेहा-  
टच होय. तिकडे जैत्रपाळानें प्रमाथी संवत्सर काईम ठेविला. परंतु मर्तुही-  
च्या राज्यकारकीर्दीचीं १२ वर्षे मोगलेली पोकळ समजून, विक्रम शकाचा आ-  
रंभ धाता संवत्सरा पासून मोजण्याची रीत पाडिली ती अजून चालू आहे. व  
त्या रीती प्रमाणेच हल्लीं कोणत्याही विक्रम संवत्सराचा संवत्सर काढणें अस-  
तां, चालू वर्षसंख्येस फक्त ६० नीं प्रागावे लागले. व बाकी राहिल्या वर्षांपर्यंत  
त धाता संवत्सरा पासून वर्षे मोजावीं लागतात त्यांचेही कारण हेच आहे.

विक्रमादित्याचा पुतळा, उज्जनीस त्याच्या मार्गे स्थापिलेला अलतमष  
नांवाच्या बादशाहानें शके ११५२ मध्ये फोडून नाहींसा केला. कारण त्यानें  
यवन राजास जिंकून उज्जनीस धरून आणिले होते. व त्याची अपमान पु-  
ढःसर अवती देशांत मिरवणूक करून त्यास सोडिले होते. तो रोष सर्व य-  
वनांच्या पोटांत होता. ( हिंदु० ह० इति व अवान्तर माहिती.)

विक्रमोर्वशीनारक- विक्रमसप्तमीला कालिदास कृत.

विचारमाल- अनायजीकृत हिंदुस्थानी भाषेंत.

विचारसागर- दादूकृत हिंदुस्थानी भाषेंत.

विंचूर- हे एक लहानसें संस्थान आहे. येथील अधिकाऱ्यांस विंचूरकर म्हणता-  
त. हे नाशिक जिल्ह्यांत निफाडा जवळ आहे.

विंचूरकर घराणें- शोध होणें आहे. खाशांकडे आमचा पहिला अंक गेला आहे. पण  
त्यांकडून लक्ष पुरविण्यांत आले नाही.

विजय- आंध्रप्रदेश राजांतील २९ वा राजा. (राजमा.)

विजयडिंडिम- पद्यपादाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

विजयध्वज- जयश्री नगरचा राजा. गोरक्षनाथाचा बाप सद्बोध ब्राह्मण, तो याच्या-  
च नगरांत राहत असे.

विजयध्वजाचार्य- भागवतावर जी विजयध्वजी टीका आहे तिचा कर्ता. याचा काळ

कळत नाही. याने भागवतांत बऱ्याच ठिकाणीं पाठभेद करून ब्रह्मसूत्रि तर अजि-  
बाद गाळली आहे. [ टीके प्रमाणीं नाहीं.

**विजयध्वजी**— मध्यमताप्रमाणे भागवतावरील टीका. हिची लोकांत मान्यता श्रीधरी

**विजयफत्तन**— कलिंग देशांतील एक शहर. [ याचा पुत्र असे.

**विजयरंगचौकनाथ**— हा तंजावराकडील मांडलीक राजा होता. मधुरंगचौकनाथ तो

**विजलकाव्य**— विजल राजाच्या वर्णनाविषयी जैनांनी लिहिलेला ग्रंथ.

**विजलराजा**— कर्नाटकांतील कल्याण येथील जैनधर्मी राजा. हा राजा सोमवंशी क-  
लभुर्थ होता. बंसवाचा हा यजमान होता. परंतु रोवटीं यास बसवाने मारविले.

**विजलेंकिनकाव्य**— विजलकाव्य तेंच.

**विजयानगर**— किष्किंधानगराचें हल्लीचें नांव.

**विजापुर**— सातारा जिल्ह्यांतील शहर. हें पूर्वी ब्राह्मणी बादशाहांची नामांकित राज-  
धानी होतें. तालिकोराच्या पश्चिमेस हें आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १७° व पू-  
र्वरेखांश ७६° आहेत.

२— गुजराथेंतील एक गांव.

**विज्जक**— हा ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेत भागोदासकृत आहे.

**विठ्ठल**— प्रसादनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

**विठ्ठलकवि**— हा देशस्थ ऋग्वेदी ब्राह्मण होता. सीतास्वयंवर व रुक्मिणी स्वयंवर अ-  
से दोन ग्रंथ याचे मराठीत श्लोकबद्ध आहेत. शिवाय पदे पुष्कळ असून कूर्त-  
काव्य अथवा चित्रकूर्त काव्यही अगणित आहे. कूर्तकाव्यांत ते उलगाडण्याविष-  
यीं कोठें कोठें साहा महिन्यांचा वायदा असलेला वाचकांस ठाऊक असेलच. हा  
शालिवाहनाच्या १६ व्या शत काच्या समाप्तीस होता. म्हणजे समर्थ रामदास स्वामी-  
च्या वेळेस हा होता. या कवीस देवीची भक्ति होती. असें रगालीं लिहिलेल्या पदाव-  
रून दिसून येते.

शरत्सरसिजानने रवींदु बिंदुनेत्रेगे ॥ चलत्कुंडले स्रक्तले सुगात्रेगे  
लसन्नासिके हरप्रमोदपात्रेगे ॥ अतिजडमनि चिनवूं भिकिति तुजभ-  
गवनि चलकलशानि अंबे भवानी ॥ मजतारिगे अंबे भवानी ॥ ध्रु ॥ १  
रणकंकणांगुलीयकाभिरामेगे ॥ तडिहीसिवर्ण किंकिणीकरामेगे ॥  
झणनूपुरांघ्रिनिर्जरप्रणामेगे ॥ अतिहितकर बहुकरवर धरिंशि-  
रीं करचललवकर अंबे भवानी ॥ २ ॥ धर्म अर्थकाम मोक्ष तुझ्या हा-

तींगे ॥ दोन इच्छिता पदार्थ पुरुन धातोगे ॥ तुझिं स्तोत्रें विठ्ठलादिभ-  
क्त गातीगे ॥ प्रणत जना जननि सनत करिंमजनन टकलुनि मत देइंम-  
जगत अंबे भवानी ॥ ३ ॥

आह्मांस या कवीविषयीं प्रथम अशी माहिती मिळाली होतीकीं, तो जातीचा शोण-  
वी ब्राह्मण असून कोलापुराकडे अजरेरें म्हणून गांव आहे तेथील राहणारा होय,  
नंतर दुसरी माहिती मिळाली तीं तो चित्रकूर काव्याचा कर्ता व कोलापुरच्या रा-  
जाकडून पेशवे दरबारांत घोरल्या माधवराव साहेबांच्या वेळीं पुणें येथें बंदील  
होता. परंतु निबंधमालेच्या ६१ व्या अंकावरून दोघांचा कालनिर्णय होऊन गेल्या-  
नें हा निराळा व तो निराळा अशी आमची खात्री झाली.

**विठ्ठलनाथ**— बल्लभाचार्यांस जे दोन पुत्र होते त्यांतील हा धाकरा. बल्लभाचार्य समा-  
धिस्थ झाल्यावर यानें याचा थोरला भाऊ गोपीनाथ त्याचीं, गादीच्या मालकी वि-  
षयीं तंटा उपस्थित केला. त्याच्या निर्णयासाठीं उपपत्तींही बादशाहाच्या दरबारीं  
पुष्कळ दिवस पर्यंत दिलीस बसले होते. परंतु लवकर दाद लागून कांहींच नि-  
काल होईना. इतक्यांत असें झालें कीं, गोपीनाथ दिल्ली येथें अकस्मात् मरण  
पावला. तेंणें करून हा ऐताच निष्कंदक झाला, व गादीचा उपभोग करू लागला  
याला रुक्मिणी आणि पद्मावती अशा दोघी बायका होत्या. व दोघींचीं मि-  
ळून यास अक्रा मुलें होतीं. त्यांत सात मुलगे व चार मुली होत्या. १ गिरिधर. २  
गोविंदराय. ३ बाळकृष्ण. ४ गोकुळनाथ. ५ घनःश्याम. ६ रघुनाथ. ७ चंद्रनाथ  
हीं नांवें मुलांचीं होतीं. आणि शोभा, यमुना, कमला व देवका हीं नांवें मुलींचीं  
होतीं.

हा विद्वान् होता. व यानें कित्येक नवे ग्रंथ लिहून कित्येक जुन्या ग्रंथांवर टी-  
काही लिहिल्या. यानें आपण स्वतः लिहिलेल्या विद्वन्मंडन नामक ग्रंथांत, मना-  
स वाटले तितके तोंड भरून श्रीमच्छंकराचार्यांस अपवाद्व लिहून आपलें समा-  
धान करून घेतलें आहे. ही गोष्ट एक याच्या विद्वत्तेत मोठी अवर्णनीय आहे  
अस्तु हा शके १५०७ मध्ये माघ वद्य ७ स आपल्या वयाच्या ७० व्या वर्षीं मरण  
पावला. तेज्हां याच्या मार्गे याने सात पुत्र आप आपल्या सात गाद्या संभाळू-  
न राहून, त्यांनीं संप्रदाय पुष्कळ वाढविला. व निरनिराळ्या रीतीनें विशेष कृ-  
त्यें करून ते प्रख्यातीस आले.

संप्रदायी लोक विठ्ठलनाथास पांडुरंगाचा अवतार समजतात. व त्यास

गोसावीजी महाराज अशा प्रतिष्ठा नांवाने संबोधन करितात. याच्या वंशजांनीं व संप्रदायिकांनीं ग्रंथ लिहिले ते येणे प्रमाणे:— १ निजवार्ता. २ चौक्यांचशीं वैष्णवांची कथा. ३ बालबोध. ४ हरिरायकृत शिखापत्री. ५ मालाप्रसंग. ६ अ. भिक्कुमार. ७ सेवाप्रकरण. ८ दोनशें बाबन् वैष्णवांची कथा. ९ शरणोपदेश. १० रससिंधु. ११ मूळ पुरुष. १२ हारकेशकृत नित्यकृत्य. १३ शब्दांहेतुमार्तेड. १४ क. त्यदुम. १५ आणि विदुलनाथ अष्टोत्तर शतनाम. (कविच०).

विदुलनाथ अष्टोत्तरशतनाम— बलभाचार्याच्या मनाप्रमाणे १०८ नांवाचा ग्रंथ.

विदुलपंत— निवृत्तिज्ञानेश्वर, इत्यादि भावंडांचा बाप.

विदुलराव— रंगनाथ स्वामींचे बंधु, आत्मास्वामी त्यांचे नांव.

विदुलशिवदेव— विंचुरकरांचा मूळ पुरुष व पेशव्यांचा सरदार.

विठोबा— नाथदेवाच्या मुलां पैकीं एक. २ तुकारामाच्या मुलांपैकीं एक.

वितस्ता— हल्लीं नाम जेलम. ही नदी पंजाबांत आहे.

विदग्धमुखमंडन— धर्मदासकृत संस्कृतग्रंथ.

विदमिसर— मगध देशाचा एक राजा.

विदर्भदेश— ज्यांतून वरदा नदी वाहत्ये असा वराडदेश तो.

विदेहदेश— मिथिला देश म्हणजे हल्लीं निरहूट प्रांत

विद्यातीर्थ— दुसऱ्या शंकरविजयाचा कर्ता. माधवाचार्याचा गुरु.

विद्याधिराज— दुसऱ्या बांकराचार्याचा आज्ञा. म्हणजे शिवगुरूचा बाप.

विद्यानगर— अनागोंदी शहर तेच.

विद्वानाथ— एकासील नगर म्हणजे वारंगूळ शहर, तेथील हा कवि राहणारा जा-  
तीचा ब्राह्मण होता. यानें विद्याभ्यासास २४ व्या वर्षीं आरंभ करून तो ४० व्या  
वर्षीं संपविला. व चांगला विद्वान् झाला. प्रतापरुद्र राजावर जें यानें नाटक  
लिहिलें तें चांगलें सर्वमान्य आहे. याच्या अंगीं शीघ्रकवित्वाचा व समयसू-  
चकतेचा गुण उत्तम होता. त्या विषयीं एक गोष्ट अशी आहे. शिवच्या नांवा-  
चा कोणी एक ब्राह्मणकवि, अग्रहारांत पीडा झालेली प्रतापरुद्राकडे सांग-  
ण्यासाठीं फिराई आला होता. व येऊन त्यानें या प्रमाणें श्लोक म्हटला. “न.  
वलस धनुर्धराधिनाथ एथिबीं शासति वीररुद्र भूपे । अभवसरमाग्रहार पीडा  
हा तिसरा चरण यानें ऐकतांच राजास बार्दट न बाटतां याचे कार्य ज्ञावे अ-  
शा उद्देशानें चौथा चरण झटकन् या प्रमाणें म्हटला:— “कुच कुंभेषु कुरं-



ग लोचनानां" याचा अर्थ, हेनचलक्ष धनुर्धर राजा, तू उच्चिबीचे पालन करीत असून त्नां स्त्रियांच्या स्तनमंडलावर मोत्यांच्या हाराचें ओझे झालें आहे. या प्रमाणें राजानें ऐकून यास बक्षीस दिलें. व शिवय्याचेंही काम केलें. हा कवि शालिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत होता. (कविच०).

**विद्यानृसिंहभारती**— शंकराचार्यांच्या गादीवरील संन्यासी. शिवगुरुपुत्र शंकरानें यांपाशीं अध्ययन केलें. पुढें तो चांगला आहे असें जाणून त्या संन्यासीं सन्यास दिला. व विद्याशंकर भारती असें त्याचें नांव ठेऊन त्यास आपले गादीवर स्थापिलें. (दुसरे शंकराचार्य शब्द पहा.)

**विद्यापति**— पुरुष परीक्षा ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडील होता. (बु. का. शो.)  
२- कीर्तनसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि बंगाली होता. व याच्या असण्याचा काळ शालिवाहन १२४२ होता.

**विद्यारण्य**— सायण माधवाचार्यांचें संन्यास घेतल्यानंतरचें नांव.

**विद्याशंकरभारती**— शंकराचार्यांच्या गादीवर विद्यानृसिंहभारती नांवाचे असलेले शंकराचार्य त्यांनीं जो पुढें गादीवर बसविला संन्यासी तो. हाही मोठा नामांकित होऊन गेला. (दुसरे शंकराचार्य शःप.)

**विह्वलमंडन**— विह्वलनाथकृत संस्कृत ग्रंथ.

**विह्वलमंडनव्याख्या**— मधुसूदनकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर ग्रंथ.

**विद्वेषवीर**— साहा प्रकारच्या शैबांतील एक. शंकराचार्यांनीं यास वादांत जिंकल्यावर यानें त्यांची केलेली स्तुति आनंदगिरीनें शंकरविजयांत लिहिली आहे ती अशी:— श्लोक. "स्वामिन् त्वमेव शरणं मम सर्वदाऽसि संसार सर्प विषदग्ध तनुं नयाशत । मामद्य युष्मदति निर्मल वेदवाक्ये नष्टाभिदाऽस्मि शिव एव जगतिताऽसि ॥ महादेवार्चनं फलं गुरोत्वमसि सत्तम । अहेता मृत दातृत्वे रुद्रादप्युत्तमोत्तमः ॥२॥" ॥ गद्य ॥

"इति आचार्य शिरोमणिं स्तुतिपात्रं मुहुर्मुहुर्नृत्वा तदीयचरणोद-

"कृपानं तदुक्ताचारलक्षणं शिरसा परिगृह्य स्वकुल ग्रामदेशस्थान्

"सर्वानपि शृङ्गारैर्न वादिनः कृत्वा श्रीमत्परम्परासाचार्य मभिवाद्य

"सुरवमास "

**विधिसार**— शिशुनागवंशीय मगध देशांतील राजा. क्षेत्रज्ञ राजाचा पुत्र व अजान शत्रूचा बाप. याला ग्यारेट साहेबांच्या कोशांत विधिसार असें म्हटलेलें आहे.

विंध्यवासिनी- भिरजापुरा जवळ जी दुर्गनामक देवी आहे ती.

विंध्यचल- विंध्याद्रि नांवाचा माळच्यान आहे पर्वत तो.

विनयपत्रिका- तुळशीदासकृत हिंदुस्थानी भाषेत.

विनयविज्ञय- शके १६०३ मध्ये सरत जिल्ह्यांतील रादेर गांवचा राहणारा जती.श  
नें श्रीपाळरास नांवाचा ग्रंथ केलेला आहे. (काव्यदोः)

विनयाधिकवि- काश्मीराकडील राहणारा. खंडप्रशास्ति हत्तीचा कर्ता. (बुद्धः शोः)

विनयानतीर्थ- कोंकण पांडव यांची युद्धभूमि जें कुरुक्षेत्र त्यांतील तीर्थ.

विनायक- बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत अमरसिंहानें लिहिलेले एक नाव.

विनायककवि- दशकुमार चरिनाचा व्याख्याकार.

विपक्षभूल- सहा शेंवांतील एक. शंकराचार्याचा शिष्य झाला.

विपाशानदी- हालीं बियानदी म्हणतात. ही पंजाबांत आहे. [ शिष्य झाला

विप्रदेव- सहा प्रकारच्या वैष्णवांतील भागवत मनाचा वैष्णव. शंकराचार्याचा पुत्र.

विमल- पद्मपादाचार्याचा बाप. हा ब्राम्हण होता.

विरिंनिपाद- आचार्यांच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

विरीषपुर- उल्लिखी शब्द पहा.

विरूपाक्ष- चैन्नबसव पुराणाचा कर्ता. हा चांगला विद्वान होता.

विरोधमर्दन- पौराणिक भूगोल वर्णनपर ग्रंथ. यांत सूर्य पृथिवीभोंवता मशीन पृ-  
थिवी सूर्याभोंवती फिरत्ये. या दोन्ही मनांचें खंडन केले आहे. व हा यज्ञेश्वर  
ऊर्फ (बाबा जोशी रोडे) पुणें पाठशालेंतील ज्योतिषशास्त्राचे माजी मुख्य गुरु.  
यांनीं सुब्बाजी बापू तैलंगशास्त्री यांच्या खंडना करितां मुख्यत्वेन केला होता. हा  
संस्कृत भाषेत आहे.

विरोधलक्षण- बलभाचार्यकृत ग्रंथ.

विलासवती- आंध्रकालिदासाची वेश्या.

विवनमोदतरंगिणी- चिरंजीव भट्टकृत.

विवादभंगाण्वि- जगन्नाथ मर्कपंचाननकृत संस्कृतग्रंथ. हा धर्मशास्त्र विषयावर  
आहे. याची ग्रंथसंख्या ७३०० आहे. (१८०० आहे.

विवादरत्नाकर- संस्कृत भाषेत चंडेश्वरकृत धर्मशास्त्रावर याची ग्रंथसंख्या सु-

विषादार्णवभंजन- गौरीकांतकृत संस्कृत भाषेत धर्मशास्त्रावरील ग्रंथ.

विवेकधैर्याश्रय- बलभाचार्यकृत संस्कृत भाषेत ग्रंथ.

विवेकमार्तंड- गोरक्षनाथकृत योगप्रकरणीं संस्कृत ग्रंथ.

विवेकसिंधु- मुकुंदराजकृत वेदांत प्रकरणीं मराठी भाषेंत ओवीबद्ध ग्रंथ. याचीं प्रकरणे १८ आहेत. पूर्वार्ध आणि उत्तरार्ध असे यांत दोन भाग असून पूर्वार्धांत प्रकरणे सात व उत्तरार्धांत अकरा आहेत. द्वारसमुद्र शहरचा राजा जयत्याळ त्यासाठी हा ग्रंथ झाला.

विशारवदत्त- मुद्राराक्षस नाटकाचा कर्ता.

विशारवचूपा- प्रद्योतराजांतील एक. पालक राजाचा पुत्र व राजाचा बाप (रा. मा.)

विशालानगरी- भागीरथीच्या उत्तरतीरास अलाहाबादेनजीक हें शहर आहे.

विशिष्टा- भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांची आई. (शंकराचार्य पहिले) श.प.

विश्वकोश- महेश्वरभट्टकृत संस्कृत भाषेंत.

विश्वगुणादर्श- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत व्यंकटाधरी यांनीं केलेला आहे. यांत कृशानु आणि विश्वाचस या दोन गंधर्वांचा संवाद कल्पिलेला आहे. यांत एकानें स्त्रींतील पदार्थांचे गुण वर्णिले आहेत आणि दुसऱ्यानें दोष देऊन त्याचे खंडन केले आहे. अशी याची रचना आहे.

विश्वजित्- भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा बाप.

विश्वंभर- मुक्तेश्वर कवीचा बाप. २ तुकारामाचा पूर्वज. (आहे.)

विश्वरूपाचार्य- शृंगेरीच्या गादीवरील पहिला पुरुष. २ मंडनमिश्रासही हें नांव

विश्ववर्त्त- शृंगारभंग, अलंकार व मंत्र यांचा बाप. आणि मनोरथ ब्राह्मणाचा पुत्र. (बु. शो.)

विश्ववंशु- एकाक्षर नाममालेचा कर्ता. हा काश्मिराकडील कवि होता. (बु. का. शो.)

विश्वामित्र- सर्वार्थसिद्धाचा म्हणजे दुसऱ्या बुद्धाचा पंतोजी. (ललित विग्रह)

विश्वासराव- बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब पेशवे त्यांचा थोरला मुलगा. व थोरल्या माधवरावाचा वडील भाऊ. हा पानपतच्या लढाईत पडला.

विश्वेश्वरकवि- निर्णय कौस्तुभ नामक धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का.)

विष्णुगद्य- त्रिगद्यांतील पहिलें प्रकरण. यांत विष्णुलोकींच्या रचनेचें वर्णन आहे.

विष्णुगुप्त- भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचे शिष्य. (८ लें नाही.)

विष्णुदास- रामचरित्राचा कर्ता. परंतु हा राहणारा कोठला व कधी होता तें कळ-

विष्णु पूजा- रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

विष्णुप्रबोधन- प्रातःस्मरण विधि रामानुजाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत.

**विष्णुबाबाब्रह्मचारी**— भिकाजीपंत गोखले नांवाच्या एका गृहस्थाना मुलगा. व-  
वेदोक्त धर्मप्रकाश नामक गद्यरूप मराठी ग्रंथाचा कर्ता. हा पुरुष अल्पवयस्कच  
परंतु मोग उत्कृष्ट बळा होऊन गेला. मुंबई इलाख्यातील वेगळे पाद्री लोकांस  
असा वस्त्राद कधीच मागे मिळाला नव्हता. पाद्रीलोक कोटिक्रमानें बोलणारे ये-  
बळे जेवरे, पण त्यांस या पुरुषाने 'देमाच धरणी ठाव' असें करून सोडले होते.  
विलायतेंत बायबल सधारेणें चालले आहे, त्यास तरी कारण हाच पुरुष असें  
ऐकितानें येतें: हिंदुलोकांनीं इंग्रजी धर्म स्वीकारून घाटणें, या गोष्टी तर या-  
च्या कारकीर्दीत स्वप्नांत सध्यां नाहीशा झाल्या होत्या. हा पुरुष उत्तम वैराग्य-  
शील व ज्ञानी होता, हे जरी खरे आहे, तरी याचें ज्ञान योडे तहेंवर गेले होते, या-  
चा मरणवाक महाशिवरात्र हा दिवस होय. याचें आमचें संभाषण सा-  
लेले आहे.

**विष्णुबाबाशेंबेकर**— रत्नागिरी जिल्ह्यांत शेंबें म्हणून गांव आहे तेथील हा राह-  
णारा जातीचा कराडा ब्राह्मण आहे. यास लोक काळबाबा अशा नांवानें ओळ-  
खतात. हा पुरुष ज्ञानी परंतु उन्मत्त वृत्तीचा आहे. आणि याचा उपयोग लो-  
कांस परमार्थ संबंधानें अजून झाला नाही व पुढेंही होणें नाही. हा पुरुष ह-  
ल्लीं पुणें येथें विद्यमान आहे.

**विष्णुमानसपूजा**— श्रीमच्छंकराचार्यकृत

**विष्णुमित्र**— मंडनमिश्राचा सासरा. हा शोणनदीच्या तीरचा राहणारा होता.

**विष्णुशर्मा**— सहा प्रकारच्या वैष्णवांना ज्ञान आणि कर्म अशा भेदानें १२ भेद आहेत.

त्यांतील ज्ञानी म्हणविणाऱ्या भक्तमतांचा वैष्णव. नित्यकर्मांचा परित्याग करू-  
न केवळ अनंत जो भगवान् तोच कायतो आपणास आश्रय. अशा बुद्धीनें  
स्वस्थ असणें याचें नांव ज्ञान. असें शंकराचार्यांनीं ऐकून ते यास म्हणाले, हे  
मूढ विष्णुशर्मन्, - "तन्मना जायते शूद्रः कर्मणा जायते द्विजः" इतिवचना-  
त्. "आश्रम धर्मानुकूलं कर्म सर्वेषां मूलं ध्यं। तस्यैव तपः शब्दवाच्यत्वात्। अह-  
रहः संध्यासुपासीत्। उदित सूर्ये प्रातर्ज होति। कर्महीनेतु पातित्यमिति दर्शना-  
त्। अतः सर्वेराश्रमिभिः वेदोक्तं कर्म अवश्यं कर्तव्यमेव। अतः स्वकर्म छलानां  
भवतां ब्राह्मण्य हाभिः प्रसक्तिः स्यात्। किंच ज्ञानमार्गं वर्तिनो वयमिति भव-  
द्विरुक्तम् तन्नाप्यधिकारो नास्त्येव। यद्यस्ति तर्हि सदसद्वृत्तयः। ब्रह्मनाडि वि-  
भेदनं। चित्तरामर्षिभावं। षट्चक्रमार्गं दर्शयिष्यं। एवमाचार्यैरुक्ते विष्णुशर्माद-

यः इदमूचुः । यतिनाथ अथ कर्मज्ञानं चोपयमेवाः स्माभिर्विदितं । विकलमननं देव पाददर्शनं विना न किंचिदस्तीति तद्वचः श्रुत्वा । संभूताश्चर्यः श्रीशंकराचार्य इदमाह । विष्णुशर्मन् कतिपयेरब्दे रेवंस्थितिः । सत्त्वाह । मत्सदृशः सप्तमः पुरुष-  
स्तस्थिता किंचित्कर्मशील इति बाल्ये मयाश्रुतं । तं निशम्य । कोणश्चर्योभयात्मक मानसः सकल गुरुराह हे ब्राह्म । सकल धर्म बहिष्कृत दूरादृच्छेति । जलसरोरणा-  
स्मार्क दोषोभवेदिति विष्णुशर्माण मवादीत् । सतुक्लेश पूरित मानसः सगणः समस्तापराधं क्षमस्वेति दंडवत् प्रणम्य संपुटित करहयः स्थाणुवत्समानिष्ठत्वं पश्चात्सगणस्य तस्य प्रायश्चित्तकरणे हस्तामलकादीन् निजशिष्यानां ज्ञापया मास । ततस्ते विष्णुशर्म प्रमुखानां स्नान ब्रह्मदंड समर्पण मुंडन सहस्र घट-  
स्नान शत प्राजापत्य छच्छू प्राच्योद्विचांग गोदान भूशायन गोगर्भजनन ज्ञान कर्म नामकरण चोलोपनयन विवाह प्रमुख कर्माणि यथाविधि समाचरन्त । वि-  
ष्णुशर्मादयोपि विहित ब्राह्मणानुष्ठान तत्पराः श्रीपरम गुरु मिदमूचुः स्वामि-  
न् । भवत्कृपया ब्राह्मण्यसिद्धिरासीत् । मोक्षसिद्धिः केनोपायेन नो भविष्य-  
तीति जल्पन्तं विष्णुशर्माण मिदमब्रवीत् ।

ब्राह्मणान्धार देवास्युरीशो विष्णुर्दीनेश्वरः ॥ उमागणपतिश्चैव ते-  
षां पूजा परानराः ॥ १ ॥ ब्रह्मार्पण धियाकामान् परित्यज्या चरन्ति  
एवंकृते नित्यकर्मण्यमले मनसि प्रभो ॥ २ ॥ जीवस्यच भिदाभावो  
भवत्येवम संशयः ॥ मूलाज्ञानस्य तत्तस्य निवृत्तिर्ज्ञान कारणम्  
३ ॥ तेन प्रप्ते लिंगदेहे मुक्तिर्भवति नान्यथा ॥ इत्यादिष्टो विष्णु-  
शर्मा दंडवत्प्रणिपत्यतम् ॥ सगणः कारया मास नित्यकर्म गुरुं  
स्मरन् ॥ ४ ॥ स्नानाचार परिश्रान्तः पंचपूजा विशारदः ॥ त्रिपुंड्रं भ-  
स्यना कुर्वन् चंदनेनच स्रवतः ॥ स्नात्वा मृत्तिकया चोर्ध्वं पुंड्रं कुर्व-  
न् प्रयत्नतः ॥ ५ ॥

अर्थः- वर्णाश्रमास अनुकूल जीं कर्मे तीं सर्वासि अलंघ्य आहेत. कारण त्यांचे  
जें अनुहंघन तेच तप असें म्हटलेलें आहे. दिवसा दिवसाचे ठायीं संध्योपास-  
ना करीत जावी. हे कर्म टाकणारा पतितत्वास पळवतो. म्हणून आचार्य विष्णु-  
शर्म्यास स्नानात. स्वकर्म पणजे तुह्मी त्या तुमच्या ब्राह्मण्याची हानि सा-  
ति. आम्ही ज्ञानमार्गी असें जें तुह्मी म्हटलेलें त्यांत पाहतां तुम्हास मुर्खीच  
अधिकार नाही. जर आहें तर सत्य काय व असत्य काय ? ब्रह्मनाडी विभेद

ह्मणजे मायारूप जें इंद्रजाल त्याचा शेद (निरास) कसा, चित्तरामर्ष हा० ब्रम्ह-  
साक्षात्कार तो कोणता ? षट्चक्रं देहामध्ये आहेत तीं कोणतीं इत्यादि सर्व सां-  
गा. विष्णुशर्मादिक म्हणाले, यतिवर्य, अनंत देवाच्या चरणाचे त्रिकाल दर्शन कर-  
णें. यांत कर्म व ज्ञान सर्व कांहीं आले. त्याहून कांहीं अधिक नाहीं. नंतर आचा-  
र्य म्हणाले अशी तुझी स्थिति किती काळापासून आहे. विष्णुशर्मा म्हणाला मा-  
झ्या सातत्या पूर्वजाचा बाप, किंचित् कर्मशील असल्याचे मी लहानपणीं ऐकिलें  
आहे. त्यावरून आचार्य अतिशय रागावून बोलले. हे ब्राह्म, दूर हो. तुझ्या संस-  
र्गानें आम्हाला दोष लागेल. पुढें विष्णुशर्मादिक आचार्यांस शरण आल्यावरून  
न. त्यांनीं हस्तामलकादिक शिष्यांकडून त्यांस प्रायश्चित्त देववून जन्मापासून वि-  
वाहापर्यंत पुनः त्यांचे सर्व संस्कार करविले. नंतर विष्णुशर्मादिक म्हणाले, स्वा-  
मिन्, आपल्या रूपेणें ब्राह्मण्यसिद्धि झाली. आतां मोक्षसिद्धि कशी ती सांगा.

आचार्य बोलले ब्राह्मणमचारांत मुख्यत्वे शिव, विष्णु, सूर्य, उमा आणि गण-  
पति या पांचांची पूजा आहे. वती ब्रह्मार्पण बुद्धीने कामनारहित केली पाहिजे.  
असें केले असतां नित्यकर्मांनीं चित्त निर्मल होऊन मग जीव आणि ईश्वर शिस्त  
होव अशी भावना उत्पन्न होते. त्या भावनेस मूलाज्ञान असें म्हणलेलें आहे. त्या-  
चा नाश ज्ञानानें झाला असतां लिंगशरीर (वासना) नाहीशी होऊन मोक्ष हो-  
तो. असें ऐकून विष्णुशर्मादिकांनीं उक्त क्रमानुसार आचरण करून मोक्षसिद्धि  
अनुभविली. (आनं० शंकर० विज० प्र० ६).

विष्णुशर्मापंडित— हा महा विद्वान् पंडित जातीचा ब्राह्मण होता. हा कोठें राहत  
असे व कधी होता त्या विषयींचा शोध लागावा तसा अजून लागला नाही. क-  
विचरित्रांत त्याच्या कर्त्यानें असें लिहिलें आहे कीं, महिलारोग्य नगरीचा राजा  
सुदर्शन, त्याच्या बेटां हा होता. परंतु महिलारोग्य नगरीस हल्लीं काय म्हणता-  
त व ती कोठें आहे तसाच सुदर्शन कोणत्या वंशांतला वगैरे विषयीं त्यानें  
काहींच लिहिलें नाही असें असतां, हा इसवी सनाच्या १२ व्या शतकांत होना अ-  
सें तर तो लिहून चुकला आहे. परंतु हा त्याचा लेख आम्हीं जें वृत्त खाचीं लि-  
हिलें त्यावरून कसा आहे त्याचें अनुमान वाचकांनींच करावें.

सुदर्शन राजाच्या मुलांस नीतिशास्त्रांत प्रवीण करण्या साठीं जो या-  
नें पंचतन्त्रात्मक ग्रंथ रचिला, त्याचा संक्षेप जो हिनोपदेश, त्याचें फारशी भा-  
षेन भाषांतर प्रथमतः पारस देशाचा (इराणदेशाचा) राजा खुसरू होता.

त्यानें तें मोठ्या अगल्यानें शालिवाहन शके स्रमारे ४७५ मध्ये करविलें आणि 'जर ही गोष्ट खरी आहे तर हा पंडित फार जुना आहे, असें ह्मणण्यास, अगदीं बाध नाही.

विष्णुसहस्रनाम- रामानुजाचार्यकृत संस्कृत प्रार्थेत. [ तें.

विष्णुसहस्रनाम भाष्य- व्यासकृत विष्णुसहस्रनामावर श्रीमच्छंकराचार्यांचें प्रार्थ  
विष्णुस्वामी- द्रविड देशांत कोणी एक राजा होता. त्या जवळ जो ब्राह्मण जातीचा प्रधान असे त्याचा हा पुत्र. वल्लभाचार्यमार्गाधि संप्रदायप्रदीप ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, यानें शांकरसिद्धांतानें खंडन करून साकारसिद्धि नांवाचा एक नवीन वैष्णवसंप्रदाय काढिला. व तो प्रचारांत आणिला. याच्या मनास बरेच लोक मिळाले. हा त्रिदंडी संन्यासी होता. व संप्रदाय वाटू लागतो न लागतो तो हा मरण पावला.

विष्णुस्वामीचें मत चालविणारा पहिला पुरुष ज्ञानदेव होता. त्याच्या मार्गां क्रमानेंच केशव, हिरालाल, श्रीराम, श्रीधर, आणि बिल्वमंगल असे पुरुष एकामागे एक गादीवर झाले. परंतु बिल्वमंगल मरतांच असा चमत्कार झाला कीं, ही गादी अगदीं बुडाली. व पुढें बऱ्याच वर्षांनीं मागून वल्लभाचार्यांनीं तिचा जीर्णोद्धार केला. विष्णुस्वामीचा मतावलंबी गर्भश्रीकांतमिश्र, यानें जो साकारसिद्धिनामक ग्रंथ लिहिला आहे त्यावरून असें दिसतें कीं, विष्णुस्वामी नृसिंह उपासक होता. व तो त्याचा आकार सच्चिदानंदरूपच मानणारा असे. हीच गोष्ट सर्वदर्शन संग्रहांत रसेश्वर दर्शन प्रसंगानें सायण माधवाचार्यांनीं लिहिली आहे ती अशी :- “ सच्चिन्नित्य निजाचित्य पूर्णानंदैकविग्रहं ॥ नृपंचास्य महवंदे श्रीविष्णुस्वामिसंमतम् ॥ ” हेच मत वल्लभाचार्यांचें होतें. परंतु नृसिंहाच्या जागी त्यांनीं पुरुषोत्तमास उभों केले. आणि त्यास साकारसच्चिदानंद मानिलें. अरु विष्णुस्वामीस होऊन गेल्यास स्रमारे साडेसातशे वर्षे आजमितीस झालीं असावीत, असा अदमास आहे. (कविच- व चंद्रमाहिती.)

विसोबासराफ- हा सराफीचा धंदा करणारा व बाशीं येथील राहणारा जातीचा ब्राह्मण नामदेवाचा गुरु होता. ज्ञानेश्वरापासून यास आत्मस्वरूप बोधाची प्राप्ति झाली होती म्हणतात, परंतु हें कालमानानें संभाव्य दिसत नाही. (च.)  
विसोबासराफ- हकीकत कळली नाही. साधु होता इतकें मात्र समजलें आहे. ज्ञानेश्वराचा हा शिष्य असेल तर नकळे.

विहंगी- वैरागी लोकांत जे दोन पंथ आहेत त्यांनील दुसरा.

विज्ञानभिक्षु- सांख्यसारनामक ग्रंथाचा कर्ता.

विज्ञानेश्वर योगी- याज्ञवल्क्य स्मृतीवर मिताक्षरानामक व्याख्या आहे तिचा कर्ता. हा विक्रमादित्याच्या वेळेस होता. (सरलाप्र.).

वीतिहेत्र- अग्न्युपासना मताचा वादी. (आ. शं. वि. प्र. १२.).

वीरबाहु- चंद्रगुप्ताचा पुत्र जो वारिसार त्यासच जैन ग्रंथांत म्हटलेलें आहे.

२- अशोक राजानें आपलें राजधानी शहर तगर केलें व तेथें जो एक जैन अधिकारी स्थापिला तो. (जैनग्रंथ.).

वीरभद्र- साहा गाणपत्यांनील नवनीत गणपति मताचा वादी. (आनं. शं. प्र. १८).

वीरविजय- संवत् १९०५ मध्ये अमराबाद येथें असणारा जती. गुजराथींत धर्मिहराम, हितशिक्षा वगैरे याचे ग्रंथ आहेत. (काव्यदो.).

वीरसिंह- कबिराच्या वेळेस काशीमध्ये राजा होता तो.

वीरसेन- युधिष्ठिर वंशीय शैबटला राजा क्षेमक (लक्ष्मीदेव) त्याचा हा प्रधान.

यानें राजास मारिलें. व कौशांबी नगरांतून गारी काढून इंद्रप्रस्थास (दिल्लीस) नेऊन तेथे हा राज्य करूं लागला. या वेळेस युधिष्ठिर शकाचें १८५४ वें वर्ष होते.

२- प्रह्लंहरि, विक्रमादित्य, मेनावती आणि सप्तदवीर्घ्यांचा चार भावंडांचा बाप. याची

सूळ गोष्ट अशी आहे की, स्वर्गी इंद्रसभेन असणाऱ्या या गंधर्वानें इंद्रादेखत मि-

श्रकेशी अप्सरेशीं कामसंकेत केल्यावरून त्यास राग आला. म्हणून त्यानें यास

शाप दिला की, तूं गंधर्व चांगला जाणना असून गर्दभाप्रमाणें त्या निंद्य गोष्टी-

स प्रवृत्त झालास त्या अर्थी मृत्युलोकीं तूं १२ वर्षे गर्दभाचीच योनि पावशील.

व पुनः स्वर्गी परत येशील. त्यावरून चक्रवर्त्य राजाच्या जंबुनगरामध्ये एका कुंभा-

राच्या घरी, हा ती योनि पावला. या गोष्टीस कांहीं दिवस लोटल्यावर यानें एके

रात्रीस मनुष्यवाणीनें कुंभारास ह्मटलें. तूं या शहराच्या राजाकडे जाऊन त्यास

असें कळीव की, माझा गर्दभ तुझी कन्या मागत आहे. म्हणून त्याचें म्हटलें ऐ-

कशील तर तो तुझें सर्व नगर कांचनमय करील. त्यावरून ती गोष्ट कुंभारानें रा-

जास कळवितांच त्यानें, आधीं नगर कांचनमय करून घेऊन नंतर त्यास कन्या दिली.

पुढें गर्दभानें, रात्रीं आपलें सूळचें गंधर्वरूप प्रगट करून राजकन्येशीं स-

मागम केला. ही गोष्ट सुलीच्या सांगण्यावरून राणीस कळनांच, तिनें एके रा-

त्रीं हा आपलें गर्दभपरीर टाकून गंधर्वरूपानें आपल्या स्त्रीशीं रममाण अस-



तां, त्याचे ते गर्भ शरीर सेवकां कडून राणीनें दग्ध करून टाकविलें. त्यावरून या-  
स तेथें गंधर्वरूपानेंच मुदत भरे पर्यंत राहणें आलें. त्या वेळेस जीं त्या पासून रा-  
जकन्येस मुलें झालीं तेच भर्तृहरि आदिकरून पुढें प्रसिद्धीस आले. व गांधर्व  
राजे अशा नांवानें विख्यात झाले. ( नाट्यलीलासु अ. १४ व ग्यारेट सा. इ. को. ).

वीरसेनवंशा- हेमक ( लक्ष्मीदेवाचा ) प्रधान जो वीरसेन, त्याच्या वंशांत त्या सद्धांने  
दहा राजे झाले. त्यांचीं नांवें व राज्यकारकीर्दींचीं वर्षें येणें प्रमाणें:- युधि-  
ष्ठिर शकाच्या समारं १८५४ च्या वर्षी वीरसेन दिल्लींत राज्य करूं लागला व या-  
नें १७ वर्षे ७ महिने १ दिवस राज्य केले.

नांवें.	वर्षे	महिने	दिवस	विशेष घडलेल्या गोष्टी.
वीरसेन	१७	७	१	- दिल्लीशहर राजधानी झालें.
भूरसेन	३२	८	११	
वीरसा	३७	८	२३	
अनंतसा	३२	१०	२३	
रूपसा.	३५	९	७	- निसरा बुद्ध युधिष्ठिरशक १९७७
सुलोचन	४३	१	१७	जन्मला.
पर्वत	४२	९	४	
गोपाल	३८	२	२५	- कुमारिलभट्ट २११० मध्ये जन्मला.
ध्रुवाद	३५	४	२४	- भग. पू. पा. श्रीमच्छं. २१५८ त जन्म.
दधिवीपाळ	३१	८	१२	- कुमारिल २१७२ व भगवत्पूज्यपा
	३४७	१०	२७	द श्रीमं. २१९० म. धर्म स्थापून स्वलोकीं गेले.

वृत्तिबोध- निवृत्तिनाथांनीं वेदांत प्रकरणावर मराठींत लिहिलेला ग्रंथ.

वृत्तिवार्तिक- अपच्यादीक्षित रत्न.

हंदसरस्वती- यादवेंद्र सरस्वतीचे गुरु.

हंदावन- हें एक मथुरेजवळ क्षेत्र आहे.

हंदासंभावना- अप्पाकविकृत तेलंगी भाषेंत. यांत हंदा नांवाची एक दैत्याची  
बायको होती. ती विष्णुभक्त असे. तीच पुढें तुळस होऊन विष्णूस प्रिय झाली.  
ही कथा यांत आहे. या आख्यानांत कर्त्याने मध्यमनाचे लोक तुळशी-  
समानितान असें लिहिले असल्या वरून, हा मध्वाच्या मागून झाला होना असें

स्पष्ट दिसून येते.

वृष्टिमान्— युधिष्ठिर वंशीय राजा, कविराजाचा मुलगा. व सृष्टेच्या बाप.

वेणीसंहारनाटक— नारायणभट्टकृत.

वेणूबाई— समर्थ रामदास स्वामींची शिष्य. निवृत्तिराम ग्रंथ मराठीत हिनेच केलेला आहे. ही मिरज येथील देशपांड्याची कन्या, नवऱ्याशी लग्न लागले त्याच दि. वशी नवरा मरून विधवा झाली. शके १५४८ मध्ये हिचे जन्म झाले होते. वेध-  
व्या आल्यावर पुढे ही लेकराच समर्थांची शिष्य झाली. हिने आपले सर्व आयु-  
ष्य रामभजनांत घालविले व अध्यात्म विद्येत पूर्ण झाली. शके १९७७ मध्ये  
हिला मठ मिरज येथे झाला. परंतु हिचे देहावसान समर्थ असतांच सज्ज-  
नगडी झाले. हिची अध्यात्म विषयक समजूत व व्यापासून झालेली हिचे स-  
माधान उत्कृष्ट होते. याविषयी हिची पदेच साक्ष देतात. (रामदा.चरित्र)

वेणूसूत्रा— वामनाने केलेले वेणूविषयक गीत मराठीत.

वेतालभट्ट— हा अतिशय मोठा मांत्रिक (मंत्रशास्त्र) वेत्ता ब्राम्हण विक्रमाज  
बळ नऊ पंडित रत्नांत होता.

वेतालपंचविशी— हा ग्रंथ मूळ संस्कृत भाषेत आहे. व याच्यावर संस्कृतच  
शिवदासांनी टीका आहे. गुजरातीत जे या ग्रंथाचे भाषांतर आहे ते सामळ  
भट्टाने केलेले आहे. या ग्रंथाचा मूळ नर्कमा फारशीत त्यातून इंग्रजीत व नंतर  
मराठीत झाला. असे निबंधमालेवरून समजते.

वेदगंगा— ही नदी कोल्हापुराकडील भूदरगड पेठ्यांतून निघालेली आहे.

वेदप्रबोध— हा ब्राह्मण मोठा विद्वान् होऊन गेला. याला भट्टाचार्य असेही कोणी  
म्हणत. कुमारपाल राजास जैनधर्मातून पुनः वैदिक धर्मात यावे आणिले.

वेदमोळी— तामिळ देशातील प्रविष्टवेत्ता ब्राह्मण. पिरलीचा बाप. (पिरली श.पहा.)

वेदव्यास— बादरायण व्यास तेच. यांनी वेदसूत्रे ज्यास ब्रह्मसूत्रे म्हणतात ती रचि-  
ली. व महाभारत लिहिले. पांडवांचा आज्ञा जो श्रीश्च तो व हा समवर्षी होते.

२- वेदांताचार्याचा बाप.

वेदशेखर— दक्षिणदेशांतील एक राजा. अक्षेयराचा भाऊ जो तेरवेळुवर त्याच्या वे-  
ळी हा होना म्हणून हा अडीच हजार वर्षां मागला आहे. (कविच.)

वेदांत— वेदांचा शेवटचा भाग जी आरण्यके म्हणजे उपनिषद्भाग तो. यास ज्ञा-  
नकांड म्हणतात.

वेदांततत्त्वसार— हा ग्रंथ रामानुजाचार्यकृत संस्कृत भाषेत आहे.

वेदांतदीपिका— गोपाळबाबाकृत.

वेदांतपरिभाषा— धर्मराजाध्वरीकृत.

वेदांतप्रदीप— संस्कृत भाषेत रामानुजाचार्यकृत.

वेदांतभाष्य— वेदांताचार्यकृत संस्कृत मध्ये.

वेदांतशांखा— सायण आध्याचार्यकृत.

वेदांतदिजय— वरदाचार्यकृत. यांत वेदांताचार्यांचे सद्गुण वर्णन आहे.

वेदांतसंग्रह— वेदार्थ संग्रह रामानुजाचार्यकृत. तोच.

वेदांतसार— सदानंद स्वामीकृत संस्कृत भाषेत.

वेदांताचार्य— वेदव्यास सद्गुणामक ब्राह्मणाचा पुत्र. हा रामानुज मताने वैष्णव होता.

याचे जन्म कांची येथे झाले होते. व हा शास्त्रिवाहनाच्या चौदाव्या शतकातील उत्तरार्द्धात होता. हा विद्वान् खांगला असे. याने ग्रंथ लिहिले त्यांची नावे अशीं आहेत. वेदांतभाष्य, पादुकासहस्र, रघुवीर गद्य, महाभारत नाट्यरक्षा, वरदराज पंचाशती, पंचायुधस्तोत्र, अंतर्ज्योति, शरणगतिदीपिका, यतिराजसप्तति, कस्तूरी तिलकपंचाशती, सुदर्शनस्तोत्र, दयाशतक, ऊर्ध्वपुंड्रविधि, क्षमाषोडशी, श्रीगुण रत्नकोश, भगवद्भ्यान सोपान, न्यासदशक, अग्नीतिस्त्व, हरिस्मरण, दशावतार स्तुति, गरुडपंचाशती, अभयप्रदानसार, संकल्पसूयोदय नांवाचे नाटक इत्यादिक. अनेक ग्रंथ लिहिले.

हा मोठा वैराग्यशील होता. त्यामुळे गांव सोडून अरण्यांत राहान असे. व तेथे मधुकरी वृत्तीने स्त्रीसहवर्तमान निर्वाह करी. यास पुत्र संतति नव्हति. वरदाचार्य शिष्यमात्र होता. याने पुढे चतुर्थश्रम घेऊन आपला काळ सार्थकीं लाविला. (कविच०)

वेदांताधिकरणमाला— भारतीतीर्थकृत संस्कृत भाषेत.

वेदाज्ञा— श्रीहंसराज स्वामीकृत ईशावास्य उपनिषदावर मराठीत ओंवाबद्ध टीका.

वेदेश्वरी— शिवगीतेवर श्रीहंसराज स्वामीची टीका. हिचे अध्याय १६ व ओंवांबाची संख्या १०००० आहे.

वेद्यलक्षण— वल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

वेनुगोंडा— गजमहेंद्री शहराजवळचा गांव.

वेदूळ— हे एक नामांकित लेणे अशोक राजाने कोरविलेले आहे. या कामास युधिष्ठि

र. शक १७५० मध्ये त्यानें आरंभ करवून १७६२ मध्ये १२ वर्षांनीं ते समाप्त करविलें. देवगड किल्ला याच वेळेस तयार झाला.

वैखानसमतं- सहा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक प्रकारचें मत.

वैद्यजीवन- संस्कृतांत लोलंबराजकृत वैद्यशास्त्र विषयक ग्रंथ.

वैद्यनाथ- हा एक संस्कृत भाषेचा कवि होता. याचा व्याकरण द्विषयावर भावप्रकाश नांवाचा ग्रंथ आहे. या शिवाय प्रभा, कला, परभाषा काशिका, व चिदस्थिमांछा हेही ग्रंथ आहेत. (कविचं).

वैद्यामृत- मोरेश्वरभट्टकृत संस्कृत वैद्यकावरील ग्रंथ.

वैनगंगा- ही नदी नागपुराच्या पूर्वेस आहे.

वैभाषिक बौद्ध- चार प्रकारच्या बौद्ध मतांतील एकामताचे बौद्ध.

वैयाकरणभूषण- भट्टोजी दीक्षितकृत एक व कोंडभट्टकृत एक.

वैयाकरणभूषणदर्पण- हरिवल्लभकृत.

वैयाकरणसर्वस्व- धरणीधर काशीनाथकृत.

वैराग्यशतक- राजा ऋतुहरीकृत.

वैशालीनगर- विशाल नगरी कोणी अलाहाबाद म्हणतात.

वैष्णवमत- साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक मत.

व्यंकटपतिराजा- हा जातीचा क्षत्रिय असून कवि होता. हा अनागोंदी येथील राजाच्या लष्करांतील एक हुद्देदार असे. याला संस्कृत व तेलुंगी उत्तम येत होते. वीररस प्रधान असें चित्रांगद चरित्र नांवाचें यानें केलेलें काव्य सर्व मान्य आहे. (कविचं).

व्यंकटपतिरायलू- चंद्रगिरी येथील राजा. हा अपय्यादीक्षितांच्या वेळेस होता.

व्यंकटरावघोरपडे- पेशव्यांचा सरदार. हा थोरल्या बाजीराव साहेबांच्या बहिणीचा मुलगा. यांच्या राहण्याचा व जहागिरीचा गांव इचलकरंजी होय.

व्यंकटाध्वरी- रघुनाथ दीक्षितांचा पुत्र, कांची मंडलांत अरिशलपल येथें साहात असे. हा लक्ष्मीचा उपासक होता. विश्वगुणादर्श, लक्ष्मीसहस्र आणि हस्तगिरिचंपु हे तीन ग्रंथ, यानें जेवढे ग्रंथ लिहिले त्या सर्वांत उत्तम आहेत. असें सांगतात कीं, विश्वगुणादर्श हा याचा ग्रंथ स्तुतिनिंदात्मक झाल्यामुळे, याचे डोळे गेले होते. व ते लक्ष्मीसहस्र केल्यावर पुनः पूर्ववत् झाले.

व्यंकटेशस्तोत्र- देवीदासकृत मराठींत ओंबीबच्छ.

व्यंकापा- लक्ष्मीनारायणाचा बाप.

रास आहेत.

व्यंकोनीराजा- हा राजा शिवाजी महाराजांचा सावत्र भाऊ. याचे वंशाज हत्ती मंजाव-  
व्याडी- उपवर्ष पंडिताचा शिष्य. पाणिनि वैयाकरण त्याचा हा गुरुबंधु होता. पाणि-

नीच्या व्याकरणावर संग्रह नांवाचा जो ग्रंथ आहे. तो याचा होय.

व्यास- वेदव्यास प्रद्युम्नाचार्य शब्द पहा.

सें दृष्टावा.

व्यासतीर्थ- मध्वाचार्यांचा शिष्य. हा आपल्या गुरूपैसांही अधिक विद्वान् होता, अ-

व्यासदास- वैखानस मतान्ता वैष्णव. भगवत्सूत्र्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य  
झाला. (आनंदगिरि शंकरविजय प्र. ९).

२- काश्मिराकडे झालेल्या स्वामंद कवीसही हे नांव होतें. ( बु० का० शो० ).

व्यासस्तुत्रप्राप्य- भगवत्सूत्र्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत एक व वल्लभाचार्यादि आचा-  
र्यकृत इतर. यांत शंकराचार्यांच्या भाष्या विषयीं आनंदगिरीने आपल्या शंकर-  
रविजयांत ५२ व्या प्रकरणामध्ये जें लिहिले आहे ते शंकराचार्य पहिले या नां-  
नांवावर आहे. यास्तव ते नेथें पहावे.

## श.

शंकर- तुकारामाच्या पूर्वज पुरुषांतील. ( तुका० अश्व० गाथा० )

शंकरकवि- हर्षचरित संकेतनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. ( बुल्ह० का० शोध० )

शंकरपंडित- शंकरनामक ग्रंथाचा कर्ता.

शंकरपादभूषण- रघुनाथशास्त्री पर्वतेश्वर वेंदांनप्रकरणावर.

शंकरमंदारसौरभ- नीलकण्ठप्रदृष्ट शंकराचार्यांविषयीं वर्णन. या ग्रंथांत शि-

व गुरूचा पुत्र शंकर तोच शंकराचार्य असें कत्यांनीं नांव लिहून, त्याचा जन्मका-  
ळ कलियुगाच्या ३८८९ व्या वर्षी लिहिला आहे, तो जैन ग्रंथा वरून पाहतां  
१९० वर्षांनीं उणा असल्यामुळे चुकीचा आहे.

शंकरविजय- आनंदगिरि म्हणून जो भगवत्सूत्र्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य  
होता, व ते दिग्विजय करीत फिरत असतां नेहेमी त्यांच्या बरोबर असे, त्यानें  
आचार्यांच्या हकीकती विषयीं लिहिलेलें जें वर्णन त्या विषयांचा ग्रंथ तो. याचीं  
प्रकरणे ७४ आहेत. यांत आचार्यांच्या बापाचे नांव विश्वजित्. आईचे नांव वि-  
शिष्टा. ज्ञान द्रविड ब्राह्मण. आणि जन्मभूमि विदर्भ या प्रमाणें आहे. त्यांनीं कुमा-  
रिनाथद्वाम भेटून स्तुत्रप्राप्य लिहिले. व मंडनमिश्रास वार्दान जिंकून त्यास  
मन्यास दिला. सदरीं लिहिलेलीं नांवे व इतर वृत्तान्त जैन लोकांच्या ग्रंथांशीं

बरोबर जमतो. म्हणून यांत लिहिलेले शंकराचार्य मूळचे समजावेत आणि काळ मानानेही ते पहिले असें वाचकांनीं बळकट ध्यानांत ठेवावे. ( प्रथमा० शं० शं० प० )  
२- माधवाचार्यानें लिहिलेला शंकरविजय तो. याचे सर्ग १६ आहेत. यांत त्यानें ज्या शंकराचार्यांचें वर्णन लिहिलें आहे. तो मूळच्या शंकराचार्यांच्या गारीवर झालेला एक नामांकित पुरुष होता व तो विद्याशंकर भारती अशा नांवानें प्रसिद्ध होता. त्याच्या बापाचें नांव शिवगुरु व आईचें नांव सती होतें. आणि तो केरल देशांत पूर्णा नदीच्या तीरीं जन्मला होता. त्यानें दिग्विजय केला अशा विषयींचें प्रत्यंतर जैन लोकांच्या ग्रंथावरून पडतें. परंतु कुमारिल भट्टाशीं त्याची भेट व मंडनमिश्राशीं त्याचा वाद झाला. असें जें त्यानें लिहिलें तें असंभाव्य आहे. कारण त्याच्या वेळेस ते मुळींच नव्हते. म्हणून व जैनांनीं लिहिलेल्या काळावरून हा शंकराचार्य दुसरा असेंच निःसंशय दिसतें. ( द्वितीयाथं क शंकराचार्य शब्द पहा. )

३- सदानंदानें लिहिलेला शंकरविजय तो. यांतील वर्णन माधवाचार्याच्या वर्णनाशीं अगदीं सारखेंच आहे. असें असतां यांनं जो त्याचा काळ दारवविला आहे तो पुष्कळच उणा आहे. म्हणून शिवगुरु पुत्र जो शंकराचार्य तोच हा असें म्हणतां येत नाही. यास्तव हा तिसरा असला पाहिजे. व याचे आई बापही निराळे पाहिजेत.

शंकराचार्य:- कलियुगामध्ये उत्पन्न झालेल्या अनेक पारवंडमतांचा विध्वंस करून, लुप्त झालेल्या सनातन वैदिक धर्माची पुनः स्थापना करवी. या सारीं झालेला शिवावतार तो. या अवतारा विषयीं भविष्यवचनें पुराणांतून पुष्कळ आहेत. त्या पैकीं कूर्मपुराण अध्याय ३० यांतील एकवचन आर्षविद्यासुधाकर ग्रंथांत दारवविलें आहे, तें येणें प्रमाणें:-

कलौ रुद्रो महादेवो लोकाना मीश्वरः परः ॥ करिष्यत्यवतारं सर्वं शं-  
करो नील लोहितः ॥ १ ॥ श्रौतस्मार्तं प्रतिष्ठार्थं भक्तानां हितं काम्य-  
या ॥ उपदेक्ष्यति तत्तत्तानं शिष्याणां ब्रह्मसंमिमतम् ॥ सर्वं वेदान्त-  
सारं च धर्मान्वेदनिदर्शनान् ॥ २ ॥

अर्थ:- श्रुति स्मृति प्रतिपादित धर्माची प्रतिष्ठा करण्या करितां, व तेणें करून भक्तांचें हित होण्या करितां, परमेश्वर जो महादेव तो कलियुगांत स्वनः अवतार धारण करील आणि ज्यांत ब्रह्मस्वरूपाचा विचार सांगितला आहे, तें वेदां-

तांतील सारभूत ज्ञान शिष्यांस उपदेशील.

आनंदगिरीने आपल्या शंकरविजयांत, जे चांच्या विषयीं लिहिले आहे त्यां-  
तील सारांश येणें प्रमाणें आहे. एकदां नारदमुनि स्वर्गलोकांतून फिरत फि-  
रत पृथिवीवर आले असतां त्यांनीं असें पाहिलें कीं, वेदप्रतिपाद्य सत्यज्ञा-  
नानंद आणि गुणातीत अशा दैवतास सोडून लोक अनेक प्रकारचीं दैवते-  
कल्पून त्यांच्या भजनास लागले आहेत. व शरीर साध्या चिन्हांनीं तसेंच न-  
ममुद्रादि चिन्हांनीं चिन्हित करून शोभवूं लागले आहेत. त्यावरून त्यांस अ-  
त्यंत सखेदाश्चर्य होऊन, त्यांनीं ही गोष्ट सत्यलोकीं जाऊन आपला पिताब्रह्म-  
देव त्यास कळविली. आणि सांगितलें कीं, पृथिवीवर अनेक प्रकारच्या नव्या  
नव्या तऱ्हा उत्पन्न करून तिचा लोकांनीं मोठा घोंराळा केला आहे. व चार्वा-  
कादिकांनीं तर सर्वच नाश केला आहे. यास्तव याचा विचार होऊन लोक स-  
च्चार्यास लागतील असें झाले. त्यावरून ब्रह्मदेव केलासीं श्रीशंकराकडे गेले.  
व त्यांनीं त्या परमेश्वराची स्तुति करित या प्रमाणें म्हणले.

कर्त्ता लमीष जगतां मम केशवस्य तेजो भुगंत समये लयकर्तृ  
कत्वात् ॥ तस्मात् कुविप्र बल कुस्तिन दुर्मत्तानां नाशाय चिंतय स-  
मुद्गर वेद मार्गं ॥ १ ॥

अर्थ:- तूं सकल जगताचा, माझा आणि विष्णूचा ईश (स्वामी) आहेस. तसा-  
च तूं लय करणारा असल्यामुळे, अतीं आमच्या तेजाचाही भोक्ता आहेस. या-  
स्तव जे कुविप्र (बौद्धादिक) त्यांच्या बळानें वादलेलीं स्फुल्लक दुर्मते त्यांचा  
स्वीकार ज्यांनीं ज्यांनीं केला त्यांच्या नाशासाठीं उपायांची योजना करून वेद-  
मार्गाचा उद्धार कर. असें ब्रह्मदेवाचें वाक्य भगवान् शिवांनीं श्रवण करून  
त्यांनीं त्यास या प्रमाणें उत्तर दिले.

ब्रह्मन् यथा सुखं गच्छ संतु ह्योत्थितबोक्तितः ॥ शंकराचार्य  
नाम्नाहं संभवामि महीतले ॥ १ ॥ यद्धितं तवविष्णोश्च तदेव  
स्थापयाम्यहं ॥ मम भक्ता बुभूषी यस्मात्सत्यं नान्य द्विचिंतय ॥ १ ॥ १॥

अर्थ:- ब्रह्मदेवा, तुझ्या स्मृतीनें मी संतोष पावलों आहे. तर आतां मूं स्वलोकीं  
स्वरुं करून जा. मी शंकराचार्य अशा नांवानें पृथिवीवर प्रगट होईन, आणि  
ज्यांत तुझें व विष्णूचें हित आहे तें स्थापन करीन. कारण तुझी रोषेहीश  
मैं भक्त आहां. या प्रमाणें बोलून त्यांनीं प्रथमतः वेदोक्त कर्ममार्गाचा उद्धार

होण्यासाठी स्वाभिकार्निकास पृथिवीवर पाठविले. तेव्हां तो कुमारिलभट्ट अशा नांवाने अवतरला. आणि बौद्धादिकांच्या मताचा उच्छेद करून अव्यवहृतकर्ममार्गप्रति स्थापित झाला. त्यांत त्याने कर्ममार्ग हा साक्षात् मोक्षपुरुषार्थास कारण नाही, त्याणजे चित्तशुद्धिद्वारा परंपरेने ज्ञान होऊन कारण आहे, असें वर्त सांगितल्यास लोक कदाचित् कर्ममार्गास कंटाळतील. असें जाणून ते न होण्यासाठी, व पाखंड मार्गाने चालून कर्मश्रष्ट झालेल्यांची कर्मांमध्ये गति होण्यासाठी, कर्मे करूनच मोक्षपुरुषार्थ सिद्धि होते असेंच सांगून कर्ममार्ग प्रवृत्त केला. (कुमारिलभट्ट शा.प.).

या प्रमाणे कुमारिलभट्टाने कर्ममार्ग स्थापन केलेला पाहून, व तो ज्ञानांगत्वाने चालू न होतां सर्वत्र चालू झाला असें अवलोकन करून, शंकरभूमीवर आले. व त्यांनीं पुढें जें केले तें असें:-

तावताथ्य परितुष्यन् विद्याधीशो महेशः स्वयमेव तन्मत निराविकीर्षया श्रीमच्छंकराचार्यरूपेणाविर्भूयोपनिषदां ब्रह्मसूत्राणां च तात्पर्य सारं तत्तद्भाष्य । प्रणयनेनाविष्कुर्यन् कर्मणां चित्तशुद्धिद्वारा मोक्षसाधनी भूतात्स ज्ञानांगत्वं निर्णयिोपनिषदा मर्थवा । दत्वं च निरस्य निरर्गल ज्ञानमार्गं प्रतिष्ठितम् ॥

अर्थ:- तेवढ्याने असंतुष्ट होताना विद्याधीश जो महेश, तो स्वतः त्या मताचे निराकरण करण्याच्या इच्छेने श्रीमच्छंकराचार्यरूपाने प्रगट होऊन उपनिषदे आणि ब्रह्मसूत्रे यांतील तात्पर्याचे सार त्यांच्या त्यांच्या भाष्य प्रणयनाने (मार्गदर्शनाने) उघड करून कर्मास चित्तशुद्धिद्वारा मोक्षसाधनोपयोगित्वाने ज्ञानांगत्व आहे असा निर्णय करून, उपनिषदांचे अर्थवादत्व दूर करीत, अप्रतिबंध ज्ञानमार्ग जो त्या प्रत स्थापन करिते झाले. (आत्मपु. प्रस्तावना.)

ततः सर्वात्मको देवश्चिदंबरपुराश्रितः ॥ आकाशलिंगनाम्ना तु विख्यातो भून्महीतले ॥ १ ॥ तत्र विहन्महेन्द्रस्य कुले हि जगणाश्रिते ॥ जातः सर्वज्ञ नाम्ना तु कश्चिद्भिजकुलेश्वरः ॥ २ ॥ कामासीति सतीचाभूत्तस्य लक्षणलक्षिता ॥ चिदंबरेश्वरंध्यात्वा तावुभौ प्रापतुः स्मृतां ॥ ३ ॥ साकुमारी सदाध्यानसक्ता भूत् ज्ञाननसरा ॥ विशिष्टेति च नाम्ना तु प्रसिद्धा भून्महीतले ॥ ४ ॥ तामष्टमे द्वे विप्राय शान्तायाद्भुतकर्मणे ॥ प्रददौ विश्वजिन्मान्मे सर्वज्ञे ॥ ५ ॥ पि-



तास्ययं ॥५॥ सा सदा पतिमर्हेतं ध्यात्वा काशात्मकं शिवं ॥ तस्यारा-  
धन मत्कृग्र मानकार विवेकिनी ॥६॥ तादृशी मपिसंत्यज्य यथौ,  
विश्वजिदद्भुतं ॥ अरण्ये नपसे कृत्वा मनो निश्चयतां गतं ॥७॥ त-  
दा प्रभृतिसा नारी चिदंबर महेश्वरम् ॥ तोषया मासपूजाभिध्यानिैरा-  
त्यगर्तैः सदा ॥ ८ ॥ सदेवः सर्वपूणोपि तस्याबदन पंकजम् ॥ प्रविश्य  
विस्मितान्कुर्वन् जन्मानन्यान् समागतान् ॥९॥ महोग्र तेजसा ज्जृष्टा वि-  
शिष्टाः शूद्र्यांबिका ॥ सर्वैः संपूजितानित्यं पित्रादिभि रूपाभिरा ॥  
१०॥ अतीते मासि गर्भस्य वृद्धिरासीद्दिने दिने ॥ चिदंबरे श्वरं कृत्वा  
यजमानं हिजोतमाः ॥११॥ तृतीयादिषु मासेषु चक्रुः कर्माणि बेदतः  
प्राप्तेषु दशमे मासि विशिष्टा गर्भगोलतः ॥१२॥ प्रादुरासीन्महादेवः शं-  
कराचार्य नामतः ॥ आसीन्नदा पुष्यवृष्टिर्देवसंघैः प्रचोदिता ॥ नेदुर्दु-  
प्रयो दिव्याः स्वर्गलोके चिरं सुखमिति ॥१३॥ ( आनं० गि० शं० प्र० २ )

अर्थः- तदनंतर सर्वात्मा जो ईश्वर तो चिदंबर येथें आकाशालिंग अशा नांवानें वि-  
ख्यात होता झाला. ( चिदंबरपुर ) श. प. ) त्या चिदंबरपुरांत सर्वज्ञ नामें करून को-  
णी कुलीन ब्राह्मण राहान होता व त्यास कामाक्षी नांवाची स्त्री होती. तीं उभय-  
तां स्त्री पुरुषें चिदंबरेश्वराचीं भक्त होतीं झणून, तीं त्याची ध्यानधारणा करीत अ-  
सतां त्यांस विशिष्टा अशा नांवाची एक कन्या झाली. ती मोठी झाल्यावर तिच्या आ-  
ठव्ये वर्षीं सर्वज्ञानें तिचा विवाह केला. व ती विश्वजित् नामक परमशांत अशा-  
विख्यात ब्राह्मणास दिली. तेव्हां विशिष्टा आपला पति आकाशात्मकशिवच आ-  
हे असें समजून तिनें त्याची मोठी कडकडीत सेवा केली. असें असतांही तो ति-  
ला तिच्या आईबापां जवळ ठेऊन तप करण्या करितां अरण्यांत गेला. तेव्हां पासून  
मग ती चिदंबरेश्वराची सेवा करूं लागली. असें होतां होतां परमेश्वर सर्वच्याप-  
क जरी, तरी तिच्या मुरवकमुला वाटे तिच्या उदरांत प्रवेश करून तिला अवलोकन  
करणान्या सर्व जनांस त्यानें विस्मित केले. तें असें कीं, गर्भाच्या परम तेजस्वीप-  
णानें ती विशिष्टा साक्षात् अंबिकाच कींकाय ! अशी दिसूं लागल्यानें सर्व ग्रामस्थ  
तिची प्रत्यक्षी पूजा करूं लागले. व तिचा गर्भ दिवसेंदिवस वाढत चालला असें पा-  
हून, सर्व ब्राह्मणांनीं चिदंबरेश्वरास यजमान करून वेदोक्त विधीनें गर्भाचीं मा-  
सामासा संबंधीं करावयाचीं जीं कर्मे तींहीं सर्व केलीं. पुढें दहावा मास प्राप्त झाला  
असतां, विशिष्टा प्रसून होऊन श्रीशंकराचार्यास प्रसवली. त्या काळीं आका-



असून सोमवार होता. सूर्य व चंद्र कुंभराशींत होणे. आचार्यांचे जन्म मध्यरात्रीस झाले असतां, त्यांच्या तेजाने प्रसूतिगृह सूर्याप्रमाणे प्रकाशित जाहले. या प्रमाणे हा पुरुष मोठा तेजस्वी व पाखंड्यांस बादांत जिकणारा असावा ही उत्पन्न झाला. हा आपल्या वयाच्या पंधराव्या वर्षी कुमारिल ऋद्धास त्याच्या अंतकाळीं भेटला. हा ३२ वर्षांचे वय होई पर्यंत पृथिवीवर होता. व पुढे हिमालयावर याचे देहावसान झाले. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक ११८९ जाउन ११९० होता. व मार्गशीर्ष शुक्लपक्षाचा सोमप्रदोष असून संचत्सर दुर्मुख होता. (जिनविजय).

वर जो शक दाखविला त्यास प्रत्यंतर कुमारिल ऋद्धाशब्दावर पूर्वी लिहिलेंच आहे. तें असें कीं, “अष्टचत्वारि वर्षाणि जन्मकालाद्गतानि वै ॥ प्रादुर्भवः शंकरस्य ततो जातो ऽतिवादिनः” ह्याणजे कुमारिल ऋद्धाच्या वयास ४८ वर्षे झालीं असतां शंकराचार्यांचे जन्म झाले. तथापि हें वाक्य परस्परांचे परस्परांस सापेक्ष आहे, असें जर कोणास बाटेव तर आचार्यांच्या जन्मवाका विषयीं जैन ग्रंथांत दुसरे एक प्रमाण आढळते. तें या प्रमाणे आहे:—

ऋषिर्वसुर्वसुर्ज्ञेयो पांडवानां महात्मनाम्

गणना शेष कालस्य शकस्य शिवजन्मनि

अर्थ:— आचार्यांचे जन्म झाले. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक १०४४ वर्षांपेकीं आठवी सत्यायशी वर्षे भोगून जाण्याचा शेष राहिला होता. अर्थात् वरील प्राकाशां येणें करूनही मेळ बसतो. या प्रमाणे आनंदगिरि इत्यादिक वैदिक पंडितांनीं, आचार्यांचा काळ दर्शविण्यांत केलेली जी उपेक्षा व निच्या योगाने ते कधीं झाले त्या विषयीं आजपर्यंत सर्वत्र झालेली अनिश्चय बुद्धि निची जैन पंडितांनीं तोच काळ दोन तीन प्रकारांनीं दाखवून निश्चयात्मकता केली. हे काम त्यांनीं खचितच अतिशय मोठे केले यांत संशय नाही. म्हणून हा एक त्यांचा अभूत्य उपकार व गुणच समजणे अवश्य असून, आह्मी बाचकांस कळवितो कीं, भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांस होऊन गेल्यास आज ४९८१ वाच्या वर्षी १८१४ वर्षे झाली आहेत.

आनंदगिरीनें निसर्गा प्रकरणांत आचार्यांची आकृति, त्यांची बुद्धि व पुढील वर्तणूक या प्रमाणे लिहिली आहे. मुखपूर्णचंद्राप्रमाणे, वक्षस्थळ विशाल, आजानुबाहु, पावले लहान, नखे आरक्त, हाता पायांच्या मध्यस्थलीं शंखचक्रादि

विन्हे, मस्तकाच्या वामभागीं त्रिशूल विन्हे, दक्षिणभागीं अर्धचंद्राकार विन्हे, समप्रमाण शरीर, या प्रमाणें उत्कृष्ट व तेजस्वी असें त्यांचें रूप असून, बाळपणींच संस्कृत प्राकृत व भागधी इत्यादि भाषांत ते प्रवीण होते. त्यांचें चौलकर्म तिसऱ्यावर्षी व मौंजीबंधन आणि गुरूजवळ अध्ययन पांचव्यावर्षी झालें. त्या अध्ययनाचा प्रकार असा कीं, एकवार श्रवण मात्रें करूनच त्यांस सर्व विद्या पारंगतत्व प्राप्त झालें. नंतर लोकानुग्रहाध्यै मौंजी दंडाजिन व तिलक धारण, एतत्पूर्वक भिक्षान्नाने निर्वाह करीत, जेजे मुमुक्षु शिष्य शरण येत गेले. त्यांस त्यांस त्यांनीं प्रत्येकास उद्देशून, “तूंच ब्रह्म होस” असा उपदेश केला. या उपदेशास जे अनधिकारी, त्यांस ज्ञानाधिकार प्राप्त होण्या सारीं, ब्रह्मार्पण पुढीनें कर्म करण्यास सांगून पंचायतन पूजेचा मार्ग लाऊन दिला. कारण पंचमहायज्ञ करणारांस पंचायतन पूजा अवश्य आहे. या प्रमाणें सहस्रावधि शिष्यांस शब्दाद्वैत परायण करीत आपल्या चयाच्या आठव्या वर्षी श्रीमद्योगींद्र गोविंद यति, त्यां पासून त्यांनीं परम-हंसाश्रमाचा स्वीकार केला.

पुढें चौथ्या प्रकरणांत आनंदगिरीनें असें लिहिलें आहे कीं, वासुदेवाचीं चर आणि अचर अशीं दोन रूपें, त्यांत अचर त्या प्रतिमा आणि चररूप तो सन्यासी. म्हणून आचार्य वासुदेवच साक्षात् होत्साले, त्यांनीं- ‘अथातो ब्रह्मजिज्ञासा’ इत्यादि व्यास सूत्रांवर व्यासमनोभिप्रायानुकूल अहैन भाष्य लिहिलें. वनं तर सकल शिष्यगणांसहित दिग्विजय करण्यास विदंबराहून निघाले, ते प्रदक्षिण मार्गाने प्रथम मध्यार्जुनास आले. तेथें काय केले त्या विषयीं (मध्यार्जुनः) शब्द प०). तेथून सेतुबंधास येऊन आचार्य रामेश्वराची पूजा करीत तेथें दोन महिने राहिले. त्या वेळेस अहैन विद्येचे परम द्वेषी व शूलादिकांच्या नस मुद्रा धारण करणारे असे षड्विध शैवां पैकीं कित्येक आचार्यां समीप येऊन जें कांहीं म्हणाले व त्यावर आचार्यांनीं जें उत्तर दिलें तें येणें प्रमाणें आहे:—

“किं भोः सन्यासिन् । तव शिवतत्त्व मशेष दोष निराकरण हेतुभूत मरुच्य  
“मासीतद योग्यं । बहुश्रुति प्रमाणत्वात् । आचार्याह । यावतीर्वै देवनास्ताः  
“सर्वा वेदविदि ब्राम्हणे वसन्ति । तस्मात्तद्या विधतनो जीविन दशायां कृतेना-  
“पे देवाः पलायन्ते तप्तायः सानिध्यान्मनुष्य इव ।

तथा विधतनोरस्य तापनांकं करोतियः ॥ एनं शप्त्या पलायन्ते देवाः

शीर्षादि वासिनः ॥ पतितोयं भवत्येव शूद्रवच्चित्तिकाष्ठवत् ॥ व्या-

धिंविना कर्म योग्ये विप्रांगे चिन्हमीक्ष्यन् ॥ लोकेश्वरं भानुमीक्षे द-

थवा नृदमाविशेत् ॥

“इत्यादि बहूनि वचनानि प्रमाणानि सन्ति । श्रुतावपि “योऽस्यां देवता मुपास्ते  
“अन्योऽहस्मीति न सवेद यथा पशुरिति” श्रीमद्भिराचार्यैरेव मुक्तः विद्वेष-  
“श्वीर नामको लिंगं मृदग्रणीरिदमाह ॥

अर्थः थोडक्यांत इत काच कीं, अशेष दोषांश नाहीसं करणारे शिवतत्त्व तुला रु-  
चन नाही हे अयोग्य होय. असें ऐकून आचार्य झणाले. वेदवेद्या ब्राह्मणाच्या रा-  
यीं सर्व देव वास्तव्य करितात. तस्मात् तशा शरीरास जीवतपणीं तज्ज केले अस-  
नां, तसलोह गोलापासून जशीं मनुष्यें दूर पळतात त्या प्रमाणें त्या पासून देव पळ-  
तात. केवळ त्याला सोडून जातात इतकेंच नव्हे. तर त्याला शाप देतात. तेणें करून  
तो पतित होतो. म्हणजे शूद्र किंवा चित्ताकाष्ठ यांच्या प्रमाणें अपवित्र होतो. म्ह-  
णून कांहीं एक व्याधीवांचून कर्मयोग्य शरीरावर जो डाग घेतलेल्यास पाहतो त्या-  
नें तत्काळ सूर्यास अवलोकन करावें. अथवा सत्तेज स्नानार्थ एकाद्या मोठ्या डोहां-  
त शिरावें. सारांश, सकल जगह्यार्षी सत्यज्ञानानंत देवास सोडून इतर देवांची-  
उपासना करितो. तसाच उपास्याहून आपण भिन्न आहों असें मानितो. तो केव-  
ळ अज्ञान पशूच होय. या प्रमाणें आचार्यांनीं स्वर्गें असतां लिंगांकन करणाऱ्यां-  
चा अग्रमणि जो विद्वेषवीर, तो आचार्यांस शरण आला. व त्यास आचार्यांनीं पा-  
वन केले. (विद्वेषवीर) श.प०.

यानंतर पांचव्या प्रकरणांत परमतकालानल नामक आराध्य जातीय शै-  
वास आचार्यांनीं जिंकून आपला शिष्य केले. (परमतकालानल शब्द पहा). नंतर  
आचार्य अनंत शयनास गेले. व तेथें देवाचें दर्शन करून एक मास पर्यंत राहि-  
ले. त्यांत विष्णुशर्मादिक व माधवादिक तसमुद्राधारकांस त्यांनीं स्वमनांत आणिलें.  
हा कथाभाग सहा, सात व आठ या तीन प्रकरणांत क्रमानेंच आहे. त्या विषयीं  
(विष्णुशर्मा व माधव श.प०)

पुढें नवव्या प्रकरणांत व्यासदासाचे खंडन. तसेच कर्मे करून पुढील प्र-  
करणांतून सहा प्रकारचे सेोर, सहा प्रकारचे गाणपत्य, महालक्ष्मीचे उपासक,  
महा कालीचे उपासक. इत्यादि मतवाद्यांचे धुडके उडवून, मद्यपि जे कापालिक  
(भैरवोपासक) त्यांस उज्जनी येथें जिंकले. चार्वाक, क्षपणिक, जैन त्यांस ही  
जिंकून भगवान् शंकराचार्य काशीस गेले. तेथें त्यांस व्यासांची भेट जाहली.

त्यांत जो प्रकार घडला त्या विषयी (पद्यपादाचार्य) श०प० पुढे पद्यपादाचार्या-  
नें आचार्यांस हे आपणाशीं बोलणारे व्यास आहेत, असें सूचविलें असुंतां ते  
या प्रमाणे बोलले. "स एव व्यासश्चेदनुपममतिः सोऽयमपि मा भवतु" म्हणजे  
हे व्यासच असल्यास ते मजप्रत संरक्षोत.

आयातु स्वयमेवात्र व्यासः शिष्यजन प्रियः॥ अहेन भाष्यकर्ता-  
रं पातुनो बादरायणः॥ सएव परमार्थश्चेद्दिदामिथ्या भवेद्यदि  
व्यासं संयमिनां श्रेष्ठं शरणं याभि सर्वादा॥ सएवाद्य प्रसन्नात्मा  
हरत्खरिवल नामसं॥

"शंकराचार्येण एव स्तुतो व्यासः सर्व सम इव समस्त माविरासीत्। तं नत्वा  
"तस्य द्वादश प्रदक्षिणाभिर्बंदनानि कृत्वा । त्वदंशं स्वच्छिष्योऽहमिति वि-  
"ज्ञाय निजकृतं ब्रह्मसूत्रं भाष्यं भवदत् । सतु भाष्यं सम्यगवलोक्य परम  
"गुरुमालिङ्ग्य इदमुवाच

सूत्राणांतु पदार्थैक तात्पर्यं विदितं त्वया ॥

महाशयस्तु दुर्ज्ञेय आचार्यस्त्वं जगत्पतिः॥१॥

अर्थ— व्यास शिष्यजन प्रिय आहेत तो व्यास येथें येवो. व अहेन भाष्य करणा-  
या मला तो बादरायण संरक्षो. भाष्यामध्ये जें मी लिहिलें तोच परमार्थ (श्रेष्ठ  
अर्थ) असेल व जीवेश्वर भेद मिथ्या असेल. तर त्या संयमशील श्रेष्ठ व्यासास  
आह्मी शरणागत आहों आणि तोही प्रसन्नान्तःकरणानें आमचें अखिल नाम  
स हरण करो.

या प्रमाणे शंकराचार्यांनीं व्यासांची स्तुति केली असतां साक्षात् व्यास  
प्रगट झाले. त्यांस आचार्यांनीं नमस्कार करून व द्वादश प्रदक्षिणांनीं बंदन  
करून आपल्या अंशानें मी आपला शिष्य आहे. अशीही विज्ञापना करीत त्यां-  
पुढे भाष्य लेविलें. ते व्यासांनीं उत्तम प्रकारें अवलोकन करून, शंकराचार्यांस आ-  
लिङ्गून या प्रमाणे ह्मटलेः— सूत्रांतील पदार्थ तात्पर्य नसाच दुर्ज्ञेय (जाणा-  
यास कठीण) असा जो सर्वोत्तम अभिप्राय तो त्यां उत्तम जाणिला. म्हणून तूं  
आचार्य जगत्पति (जगद्गुरु) होस. या प्रमाणे ही गोष्ट आचार्यांच्या पूर्ण  
सोळाव्या वर्षी घडली. (आनंदगि० शं० प्र० ९२).

यानंतर त्रेपन्न आणि चौपन्न या दोन प्रकरणांत आनंदगिरीनें असें  
लिहिलें आहे कीं, शंकराचार्यांनीं व्यासांस विनंति करून म्हटलें. मी सोळा वर्षे

एथिवीवर राहावे. व सद्धर्म स्थापून परत कैलासास जावे असा संकल्प केला होता. त्या प्रमाणे मी माझे कर्तव्य होते ते केले. आतां हे माध्य आपण संभाळावे. मी जातो. ते ऐकून व्यासांनीं नत्काळ ब्रह्मदेवाचे स्मरण करून त्यांस बोलाविले. व ते येनांच त्यांजवळ सदरील गोष्ट सांगितली. तीवरून ब्रह्मदेवांनीं च व्यासांनीं आणखी इच्छेस येईल नितकीं वर्षे नुस्ती एथिवीवर राहावे. असें त्यांनू उभयतांनीं आचार्यांस गंगाजले करून अभिषेक केला. आणि म्हणाले, 'शृणवाचार्यभिदामिध्या अहैतं पारमार्थिकं॥ उपदेशं नृणामेव कुरूपत्वेन सर्वतः॥ इत्युक्त्वांतर्दधे ब्रह्मा व्यासश्च भगवान् ऋषिः॥' हे आचार्य, मेरे हा मिथ्या आहे. आणि अहैत मात्र पारमार्थिक (सत्य) आहे. तर हाच उपदेश यत्नें करून तूं सर्वत्र कर. इतके बोलून उभयतां अंतर्धान पावले. पुढें आचार्य काशींतून निघून कुमारिल भट्टास भेटले. (आनं० शंक० प्र० ५)

वरील लेखा वरून आनंदगिरीचे म्हणणें, आचार्यांची कुमारिल भट्टाबाई भेट सोळाव्या वर्षी झाली. व जैन म्हणताना पंधराव्या वर्षी झाली. इतकेच. पण हे उभयतांचे म्हणणें मोठ्या फरकाचे नाही. नंतर कुमारिल भट्टास आचार्य भेटून तेथून ते मंडनमिश्राकडे गेले. (मंडनमिश्राश-प.) मंडनमिश्रास जिंकल्यावर त्याची स्त्री सरस्वती (सरस्वती) तिशीं आचार्याचा झालेला घाद त्याच संबंधानें आचार्यास देहांतर संचार (परकाया प्रवेश) करणें प्राप्त पडले ते प्रकरण, नृसिंह साक्षात्कार, सरस्वती जय, दृगगिरि येथें सरस्वतीची स्थापना, इत्यादिक वर्णन क्रमेण करून सत्तावन्नाच्या प्रकरणा पासून आहाराच्या प्रकरणा पर्यंत असून, चौथ्या हातराच्या प्रकरणांत आचार्य समाधिस्थ झाल्याचे वर्णन आहे. या वर्णनांत मात्र वैदिक व जैन पंडितांचा मतभेद असा पडला आहे. कीं, आनंदगिरि म्हणतो त्याची समाधि कांचीस झाली. आणि जैन म्हणतात हिमालयावर झाली. यांत हिमालयावरच खरोखर समाधि असल्यास आनंदगिरीच्या हातून कांची नगर लिहिले जाईल असें कधींच होणार नाही. कारण तो नेहेमीं आचार्यांच्या समागमेच असे. म्हणून आम्हांस असें दिसते कीं, आनंदगिरीचा मूळचा लेख कोणीनरी बदलला असावा. त्या शिवाय जे न ग्रंथांशीं व शंकरविजयाशीं इतका फेर पडणार नाही.

नारायणं पद्मभवं वसिष्ठं शक्तिं च तत्पुत्र पराशरं च॥ व्यासं शकं  
गौडपादं महान्तं गोविंदं योगीन्द्रं मध्यास्य शिष्यं॥ श्री शंकराचार्य.

यं मद्यास्य शिष्यं पद्यंच हस्तामलकंच शिष्यम् इत्यादि॥७॥

अर्थ- आचार्यांची गुरुपरंपरा आनंदगिरीने या प्रमाणे लिहिली आहे. नारायणाचा शिष्य ब्रह्मदेव, त्याचा वसिष्ठ मुनि, त्याचा शक्ति, त्याचा पराशर त्याचा बादरायणव्यास, त्याचा शंकाचार्य, शंकाचार्यांचे शिष्य गोडपादाचार्य त्यांचे गोविंदपादाचार्य व त्यांचे शंकराचार्य, शंकराचार्यांचे पद्मपादाचार्य, हस्तामलकाचार्य, तोटकाचार्य इत्यादिक मूळचे अनेक शिष्य असून, सत्त्वेश्वराचार्य म्हणजे मंडनमिश्र (वार्तिककार) परमतकालानल, विष्णुशर्मा, माधव आदिकरूढ बादांत पराजित केलेले, व नंतर ते आचार्यांस शरण येऊन स्तुतार्थ झालेले, असे शतावधीच केवळ नव्हत तर सहस्रावधि शिष्य होते.

वर लिहिलेल्या आचार्यांच्या सकल मान्य गुरुपरंपरे वरून व त्यांच्या अल्प वयांत त्यांनी जी जी वेदवचनास अनुसरून केलेली यद्यायुक्त वर्तणूक, तशीच मोठमोठी कार्ये त्यांवरून, आचार्यांच्या तोडीचा पुरुष आजपर्यंत झालाच नाही, असे म्हणावे लागते. त्यांचे हर एक गोष्टीतील विचार इतके प्रौढ व समाधानकारक आहेत की, ते सर्वदा निर्बाधच राहावेत. आलीकडे जरी कित्येक होऊन गेलेल्या इतर आचार्यांनी मुख्यत्वेन द्रव्य आणि प्रतिष्ठा यांच्या लोभाने कांही धर्मविषयक नवीन संप्रदाय प्रवृत्त केले आहेत, तरी ते यांच्या संप्रदायाच्या इतके मागे आहेत की, त्यांच्या प्रवर्तकांस आचार्यांस गांठण्यास कोट्यावधि जन्मच घ्यावे लागतील. सारांश कलियुगामध्ये असा पुरुष पाहतां एक शंकराचार्यच होऊन गेला. जैमिनि ऋषीनेही मंडनमिश्रास तो बादांत पराजित झाल्यावर त्यास असें ह्मटवें आहे.

आद्ये सत्वमुनिः सतां वितरति ज्ञानं द्वितीये युगे दत्तो ह्यपर  
नामकेतु स्मरति व्यसिः कलेशंकरः ॥ इत्येवं स्फुट मीरितोः  
स्य महिमा शैबे पुराणे यत्त स्तस्यत्वं स्मरते मते त्ववतरः सं  
सार वार्धिं तरे ॥१॥ (माध. शं. वि० सर्ग ९).

आतां व्यासांची, जैमिनींची, व गोविंदपादाचार्यांची वगैरे आचार्यांस श्रेष्ठ झाल्याचा असंभव वाटण्या सारखा जरी आहे, तरी व्यास चिरंजीव असून गोविंदपादाचार्यादिक औषधिकल्पानें पुष्कळ काळ बांचलेले असल्यामुळे त्यांचा संशयच कोणी करू नये. (रसेश्वर दर्शन) पहा.

आचार्यांच्या सिद्धान्त काय तो सांगणें ह्मटवें म्हणजे त्यास कशी तरी फांच



पन्नास कागदाचीं पाने पाहिजेत, ह्मणून त्यांतील सारांशमात्र सांगतो. "सत्यं ज्ञानमनंतं ब्रह्म" सदेव सोम्येदमग्र आसीत् - आत्मावा इदमेक एवाग्र आसीत् - एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म" "नेहानानास्ति किंचन" "ज्ञानादेवतु केंवल्यं" "ब्रह्मविदाप्नोति परं" यदा लोकेषु एतस्मिन्नुदर मंतरं कुरुते अथ तस्य भयं भवति" "असन्नेष स भवति। असद्ब्रह्मेति वेदचेत्" "अस्ति ब्रह्मेति चेद्देव संतमेन ततो विदुस्मि" "यो वेदमिहितं गुहायां परमेव्योमन् सोऽप्नुते सर्वान् कामान् सः" "तत्त्वमसि-" "अहं ब्रह्मास्मि-" "प्रज्ञानं ब्रह्म-" "अयमात्मा ब्रह्म-" "अथ योऽन्यां देवतामुपास्ते सपशः" इत्यादि श्रुतयः

अर्थ:- तिहीं कालीं अबाधित, त्यास सत्य असें म्हणावे. तेंच ज्ञानघन, आणि अनंत शब्दें करून देश, काल, वस्तु परिच्छेद रहित ब्रह्म होय. तेंच सत् अशा उपलक्षणाने सृष्टीच्या पूर्वी असले ज्ञानें. अथवा आत्मा सृष्टिपूर्वी असता झाला. सदादि लक्षणांनीं युक्त ब्रह्म आणि आत्मा हे दोन निरनिराळे नाहीत. कारण ब्रह्म सजातीय, विजातीय आणि स्वगत प्रेदरहित असें एकच अद्वितीय आहे. तेथें नाना ह्मणजे अनेक कांहींच नाहीं असें असतां, नसून जें जें दिसतें तें तें अम ह्मणजे अज्ञानास्तव दिसतें. यास्तव ज्ञानें करूनच मोक्ष होतो. ब्रह्मवेत्ताच परब्रह्मास पावतो. म्हणजे ब्रह्मच होतो. जो कोणी ब्रह्म आणि आत्मा यांच्या मध्ये अंतर करितो म्हणजे भिन्न म्हणतो तो भय पावतो. जो ब्रह्मास असत् म्हणतो तो स्वतःच असत् होतो. ब्रह्म आहे तसेंच राहते. म्हणून आहे म्हणतो तोच सद्गुप जाणावा. गुहेन (पंचकोशामध्ये) निहित जें ब्रह्म तें जो जाणतो तोच सर्व कामावासीस पावतो. म्हणूनच तें तूं आहेस असें गुरूनें शरण येऊन पुसणाऱ्या शिष्यास सांगावें. त्यानेंही मी ब्रह्म आहे असें त्रिपुटी बांचून अनुभवतां. इत्यादि. हा आचार्यांच्या सिद्धांत, वसिष्ठादिक ऋषि, रामकृष्णादिक अवतार व व्यासादिक आचार्यांच्या मनोभिप्रायास संमत आहे. ये विषयां बासिष्ठ, रामगीता, व भगवद्गीता इत्यादि ग्रंथ पहावे. अशा प्रकारें आचार्यांचें मन शब्दांहीन समजावें.

आचार्यांनीं प्रथम प्रस्थानत्रय म्हणजे ब्रह्मसूत्र भाष्य (शारीरकभाष्य) उपनिषद्भाष्य, आणि गीताभाष्य असें लिहून. नंतर सल्लभ सल्लभ असे लहान लहान आत्मबोधोपयोगी सहस्रावधि ग्रंथ लिहिले. कारण प्रस्थानत्रय बाहीरी कोस जिंकण्या सार्गी झाल्यामुळे, तें त्याच, मीमांसादि दुर्बोध शास्त्रीय विषय

प्रचुर असल्यानें मंदबुद्धि जनांस कळणें कठिण आहे. या प्रमाणें हें श्रीमच्छंकराचार्यानिं वर्णन, वाचकांस आह्मी आमच्या शक्त्यनुसार सादर केलें आहे, ते त्यांस कल्याणकारक होवो.

२- श्रीमच्छंकराचार्यानिं स्थापिलेला जो रामेश्वराकडील शृंगेरी मठ तेथील गादीवर त्यांच्या मागून १४४३ वर्षांनीं झालेला नामांकित पुरुष तो. याच्या विषयीं माधवाचार्यानिं आपल्या शंकरविजयांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे.

ततो महेशः किलकेरलेषु श्रीमदृषाद्रौ करुणासमुद्रः ॥ पूर्णानदीपु-  
ण्य तटे स्वयंभू लिंगात्मना नगधगाविरासीत् ॥ तन्नोदितः कश्चन  
राजशेखरः स्वप्ने सुहृद्दृष्ट तदीय वेषवः ॥ प्रासादमेकं परिकल्प्य सु-  
प्रभं प्रावर्त्तयत्तस्य समर्हणं विभोः ॥ कश्चिद्विपश्चिदिहनिश्चल  
धीर्विरेजे विद्याधिराज इतिविश्रुत नामधेयः ॥ रुद्रो वृषाद्रि निलयो  
वतरीतु कामो यत्पुत्र मात्मपितरं समरोचयत्सः ॥ पुत्रो भवत्तस्य पुरा-  
त्तपुण्यैः स्रब्रह्मतेजाः शिवगुर्वभिरयः ॥ लये शम्भो शम्भयुते सुषु-  
वे कुमारं श्रीपार्वतीव सुखिनी शम्भवीक्षितेच ॥ जाया सती शिवगुरो-  
र्निजितुंग संस्थे सूर्ये कुजे रविस्सतेच गुरौच केंद्रे ॥ (माध. शं. वि. स. २)

अर्थ- वृषाद्रि पर्वतावर, पूर्णानदीच्या तीरीं केरळ देशांत, स्वयंभू लिंगामध्ये प्रथ-  
मतः कामशत्रु असा जो शिव तो प्रकट झाला. त्याच्या दृष्टांता वरून राजशेखर  
राजांनं तेथें देवालय बांधिले. तेथें कालटीनामक अग्रहारचा राहणारा विद्याधि-  
राज नांवाचा कोणी विद्वान् ब्राह्मण होता. त्यास त्याच्या पुण्याईनें शिवगुरुनांवा-  
चा पुत्र झाला. त्याला मघ नांवाच्या पंडिताने आपली कन्या सती विवाहविधीनें  
दिली. त्यांस जो पुत्र झाला तोच पुढें शंकराचार्य ही पदवि पावला. त्याच्याजन्म  
कालीं केंद्रस्थानीं रवि मंगळ शनि आणि गुरु हे चार ग्रह होते. इतकाच कायतो  
यांतील सारांश आहे. पण याचा काळ स्पष्ट असावा तसा यांत नाहीं. तोच जैन  
लोकांनीं आपल्या ग्रंथांत कसा दाखविलेला आहे पहा:-

भूमिर्नेत्रे मानवस्य कस्यास्यानांच मेलनात् ॥ वामगत्या शम्भेकाले प्रमा-  
थी वत्सरे महान् ॥ शालिवाहन राज्ञश्च वर्तते उत्तमः शक्रः ॥ मल्ल्याले  
माघकृष्णे चतुर्दश्यां शम्भे दिने ॥ पिता शिवगुरुर्यस्य माताच गिरि-  
जासती ॥ द्वितीयः शंकरः साक्षाद्दंति मुनयः सदा ॥ जाते पंचदशे क-  
र्त्तुं शृंगेरी गमनं कृतं ॥ विद्याभ्यासं नंदवर्षे कृत्वाथाश्रम प्राप्तवान् ॥

विद्यानृसिंह यतिना भारतीनां मठे शक्ते ॥ स्वकीये स्थापयामास विद्या  
शंकर भारतीम् ॥ ततः पंचदशे वर्षे जयार्थं मठं कृतं ॥ निर्जिता शेष  
पृथिवी वादेन स्वीयविद्यया ॥ पश्चाद्गत्वा अकूपारे स्नानार्थं सूर्यपर्व-  
णि ॥ तस्मिन्देशे निर्मले च समासि मगमद्गुरुः ॥ भूमिर्नदी दुहीणस्य व-  
दनानि च मेलनात् ॥ कार्तिक्यां शक्नुपक्षेय त्रयोदश्यां शक्ते दिने ॥ वि-  
रोधी काव्यबारे च सायान्हे कीकटे महीं ॥ समासि मगमत्साक्षाद्दिद्या  
शंकर भारती.

अर्थ- भूमि म्हणजे एक, मानवनेत्र म्हणजे दोन, आणि कस्यास्य म्हणजे ब्र-  
ह्मदेवाचीं सुरवे हे अंक वामगताने माडिले असतां ४२१ होतात. या शालिबाह-  
न शक्तांत प्रमाथी संवत्सरीं मल्ल्याळ येथे माघवद्य १४ स शिवगुरु नामक ब्रा-  
म्हणापासून, सतीप्रार्थेच्या बार्थी हा साक्षात् दुसरा शंकरच असा जन्मला. हा  
पंधरा वर्षांच्या वयाच्या झाल्यावर शृंगिरीस गेला. व तेथे यानें नऊ वर्षे पर्यंत  
त गादीवरील स्वामीं जवळ अध्ययन केले. पुढें यास त्याच स्वामींनीं (विद्यानृ-  
सिंह भारती)नीं संन्यास देऊन व विद्याशंकर भारती असें याचें नांव ठेऊन आ-  
पल्या गादीवर बसविलें. गादीवर बसल्या नंतर हा पंधरा वर्षांनीं म्हणजे शके  
४६० मध्ये आपल्या वयाच्या ३९ व्या वर्षी दिग्विजयास निघाला. व यानें पृथिवी-  
चा जय केला. पुढें शके ४९१ मध्ये विरोधी संवत्सरीं सूर्यग्रहण होतें म्हणून  
समुद्रस्नानास हा गेला असतां, कार्तिक शुद्ध त्रयोदशीस शक्नुवारीं निर्मळ ये-  
थे आपल्या वयाच्या ७० व्या वर्षी समाधिस्थ झाला. या वस्तु हा मुख्यभा-  
गाच्या मागून १४४३ वर्षांनीं झाला. व यास आज होऊन गेल्यास १३८० व-  
र्ष झाली आहेत, असें स्पष्ट होते. शिवाय यानें ज्या शंकराचार्यांच्या गादी व-  
रील विद्यानृसिंह भारती जवळ अध्ययन केले. ते उत्तम विद्वान् होते असें क-  
ळून येत असून, शंकराचार्य नांवाची जी गादी व तिचे स्थापक जे मूळचे शं-  
काचार्य ते, याच्या पूर्वीचेच खरे हें ही सिद्ध होते. यास प्रमाण जैन ग्रंथांत आ-  
णखी एक गोष्ट अशी आढळते कीं, यानें संक्षेपशारीरक, प्रबोधरूपाकर, इत्या-  
दि ग्रंथ लिहिले. अर्थात् शारीरक भाष्य लिहिणारे शंकराचार्य ते याच्या आ-  
धीचे असून, मागून हा झाला. व यानें संक्षेप शारीरक नंतर लिहिले. याशिवा-  
य मूळच्या शंकराचार्यांची समाधि ३२ व्या वर्षी व याची सत्तराव्या वर्षी हा  
फेर असून पहिले हिमालयावर समाधिस्थ झाले व हा वसई जवळच्या निर्मळ

मंवीं समाधिस्थ झाला.

या पुरे मधवाचार्यानें कित्येक गोष्टी सूळच्या शंकराचार्यांस अनुवंदून लिहिलेल्या त्या त्यांच्या विषयीं मात्र खऱ्या आहेत. याच्या विषयीं नाहीत. याचें सन्यास प्रकरण तर त्यानें असें लिहिलें आहे कीं, हा आपल्या मातुश्रीस समागमें घेऊन नदीतीरीं स्नानास गेला असतां याचा पाय पाण्यामध्ये मगानें धरिला. तेव्हां यानें मातुश्रीस मोठ्यानें हाक मारून वर घडलेली गोष्ट सांगितली. व स्वतःच प्रेष मंत्र उच्चारून सन्यास घेतला. ही गोष्ट जैन ग्रंथाशीं जमना नाही. यानें आपल्या आईच्या प्रेतास परसांत दहन केले. ही गोष्ट खरी असली पाहिजे. कारण केरली जातीच्या ब्राह्मणांत तीचाल अजून दृष्टीस पडते. यानें मंडनमिश्रास जिंकले. व हस्तामलकाचार्य याचा शिष्य झाला. इत्यादि ज्या लिहिलेल्या गोष्टी त्या ते याच्या वेळेस सुळींच नसल्यामुळे असंभाव्य आहेत. यानें उज्जनी येथें पास्कर व रुंडि पंडितांस जिंकले असेल तर असेल. ही गोष्ट नाही म्हणवत नाही. कामरूप देशीं यानें अभिनवगुप्तास जिंकले. त्या विषयीं (अभिनवगुप्ताचार्य) श० प०.

३— हा एक निसरा कोणी बरी शंकराचार्यांच्या गादीवर झालेला नामांकित पुरुष असावा. परंतु बरील दोघां प्रमाणें जैनांनीं याचें वर्णन केलेलें नाही. अस्त. याचा काल या प्रमाणें आढळतो:—“प्रासून तिष्य शरदा मति-यावतत्यां एकादशाधिक शतोन चतुःसहस्र्याम्—” या श्लोकांत लिहिले प्रमाणें चार हजार संख्येंत एकशें अक्रा वजा केले असतां बाकी ३८९ राहतात. हीच संख्या आज गतकलि ४९८१ वजा दिल्यास १०९९ बाकी राहते. म्हणून शालिवाहन शके ७१० मध्ये याचें जन्म विभव संवत्सरीं झालें. असें स्पष्ट होतें. अर्थात् हा दुसऱ्या शंकराचार्यांच्या मागून २८९ वर्षांनीं झाला होता. म्हणून याचा बाप शिवगुरु नव्हे व आईही सती नव्हे. कविवरित्रांत एक समाधि काल असा लिहिला आहे तो, याचाच असावा असें दिसतें. त्या विषयींचा श्लोक येणें प्रमाणें आहे:— शिबुधीलुः कलिमलान् दलयंश्चरिता मृतैः॥ जगाम शंकराचार्यश्चंद्रचूड परंशिवं॥ या श्लोकांत लिहिलेले अंक वासगतीनें मांडले असतां ३९४५ असे होतात. म्हणजे कलियुगाचीं इतकीं वर्षे गेल्या. वर जो कैलासास गेला तो हाच होय. अर्थात् शके ७६६ मध्ये हा आपल्या वयाच्या ५६ व्या वर्षीं समाधिस्थ झाला. कारण याचें जन्म शके ७१० मध्ये झाल्याचें

वर सांगितलेच आहे. अस्त.याच्या नांवावर सदानंद स्वामींनी ज्या गोष्टी मूलशं-  
कराचार्यास अनुलसून लिहिल्या आहेत त्या त्यांच्या विषयीं मात्र संभावा आ-  
हेत. याच्या विषयीं नाहीत. सारांश या तिन्ही शंकराचार्यांच्या वर्णना वरून शां-  
करदिग्विजय नाटकाची रचना कशी असली पाहिजे ते ध्यानांत घेईलच.

शंकराजीबाबा- भक्तविजयांत लिहिलेला हा एक साधु आहे. परंतु याचे काहीच-  
रित्र महिपति बाबांनी लिहिले नाही.

शंकरानंद- हा पुरुष विद्यारण्यांचा गुरु होय. त्या विषयीं विद्यारण्यांनीं पंचदशीच्या  
आरंभीं मंगल केले आहे ते येणें प्रमाणें:- नमः श्रीशंकरानंद गुरुगारांबुजन्म-  
ने ॥ सवितास महामोह ग्राह ग्रासेक कर्मणे ॥ या मंगला वरून हा विद्यारण्यां-  
चा गुरु असून त्याच्या वेळेस पुष्कळ बद्ध होता, असें उघड होतें. कित्येकांनीं शं-  
कराचार्यच हा अशी वर्णनें केलेलीं आहेत. परंतु तीं नजरचुकीचीं समजावीं  
त. आत्मपुराण म्हणून जो ग्रंथ कित्येक उपनिषदांतील अर्थाच्या वर्णनावर  
आहे, तो याचाच आहे. त्यांत जो एक श्लोक टीकाकारानें लिहिला आहे. त्यावरून  
हा शंकर संप्रदायाचा होता. शंकराचार्य नव्हे. असेंच स्पष्ट दिसून येतें. तो-  
श्लोक येणें प्रमाणें आहे:- श्रीशंकरानंदमुनेः प्रबंधः श्रीशंकराचार्य मतातु गामी  
श्रीशंकरेष्टे विद्वत्सिंहः पुरे श्रीशंकरोऽनुग्रहमातनोतु ॥ १॥

शंकु- विक्रम सप्तेतील नऊ पंडित रत्नांतील चौथे पंडितरत्न.

शकुंतलानाटक- कालिदासकृत. याचे सात अंक आहेत. सर. विल्यमजोन्स  
त्याने याचे भाषांतर इंग्रजींत केले आहे.

शक्तिविलास- राजश्यामलोपासक बाममागीं देवीभक्त. हा भगवत्पूज्याद  
शंकराचार्य त्यांच्या वेळेस होता. व त्यांनीं याचे मत खंडित करून यांस जिं-  
कलेही होते. (आ. गि. शं. वि. प्र. २२)

शंखधर- प्रहसन नाटकाचा कर्ता. (बु० का० शोधः)

शंखोद्धारतीर्थ- हें एक क्षेत्र असून चर्मण्वती आणि क्षिप्रा या दोन नद्यांच्या  
संगमाजवळ अवंती देशांत आहे. चार्वाक नांवाचा जो नास्तिक तो येथेच  
जन्मला होता. (जैन ग्रंथः)

शतद्रु- पंजाबा मध्ये ज्या पांच नद्या आहेत. त्यांतील एक, (प्रा. ऐ. को.) हिला-  
हाही नकाशांत सतलज असें नांव असून कोणी कोणी हिला सत्रंजीनही  
असेंही म्हणतात.

शतधन्वा- सौर्यवंशी चंद्रगुप्तघराण्यांतील ९वा राजा. सोमशर्म्याचा मुलगा व बह-  
द्रथाचा बाप. (रा.मा.)

शतप्रश्नकल्पलतिका- माधवाचार्य (विद्यारण्य) यांचा ग्रंथ. यांत एकेक श्लोक  
प्रश्नाचा व त्यावर उत्तराचे श्लोक दहा दहा असल्यामुळे यास असें नांव आहे. यां-  
त सर्व जातींच्या ब्राह्मणांची उत्पत्ति कशी झाली इत्यादि वर्णन आहे. (क.चं०).

शतमुखरावणवध- मुक्तेश्वरकृत मराठी भाषेत.

शतश्लोकी- बेपदेवकृत वैद्यशास्त्र विषयक संस्कृत ग्रंथ.

शतानंद- रुद्रकाचें दुसरें नांव.

शतानीक- युधिष्ठिरवंशीय सर्पसत्र करणाऱ्या जन्मेजयाचा पुत्र व सहस्रानीक  
राजाचा बाप. यानें ८० वर्षे ५ महिने १९ दिवस राज्य केले. व याच्या कारकी-  
र्दीच्या समाप्तीपर्यंत कलीचीं २६१ वर्षे एकोणीस दिवस इतका काळ गेला-  
होता. (हिंदु० ह० इ०), व (राजमाहि०) २- याच वंशांतील रुद्रास राजाचा  
पुत्र व सोमक राजाचा बाप. (रा.मा.) याच्या राज्यकीर्दीच्या समाप्तीस युधिष्ठी-  
र शक १५३३ मध्ये अर्हंत मरण पावला.

शनिमहात्म्य- मराठींत, ओबीबळ, महीपतिबाबा कृत.

शाबरस्वामि- दीप्त स्वामीचा पुत्र. हा काश्मीराकडील राहणारा होता. पूर्वमीमांसेव-  
र याचें भाष्य आहे. (बु० का० शो०).

शब्दकौस्तुभ- ऋग्वेदीदीक्षित कृत व्याकरणविषयक संस्कृत ग्रंथ.

शब्दप्रकाश- अपय्यादीक्षित कृत संस्कृत कोश.

शब्दमालाकोश- उपेन्द्रभानकृत संस्कृत भाषेत.

शब्दरत्न- व्याकरण विषयावर संस्कृत भाषेत हरिदीक्षितकृत.

शब्दव्यापारविचार- राजानक कृत संस्कृतांत. यावर मम्मटाची टीका आहे.

शब्दार्थरत्न- नारायण तर्कवाचस्पतिकृत संस्कृत व्याकरणावर.

शब्दावलोक- जयदेवमिश्रकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

शब्देंदुशेखर- नागोजीभट्टकृत सिद्धांत कोमुदीवर

शब्देकज्योत्स्ना- बुद्ध पहिला त्याचा व्याकरण विषयावर ग्रंथ.

शंभुनाथ- हा कवि गुजराथी होता. देवीवर्णन यानें लिहिलेले आहे. (काव्य.)

शंभुराजचरित्र- हरिकविकृत संस्कृत भाषेत.

शंभुराम- वेदांत विषयक आत्मविलासनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०)

शम- मागध राजांतील धर्मसूत्राचा पुत्र. व द्युमत्सेनाचा बाप. (राजमालिका.)

शरणागतिदीपिका- वेदांताचार्य कृत संस्कृत भाषेत.

शरणगद्य- रामानुजाचार्यकृत त्रिगद्यांतील एक गद्य तें.

शरणोपदेश- बलभमनाचा ग्रंथ.

शरयूनदी- अयोध्ये जवळची नदी. हिचा उगम हिमालयांतून आहे.

शरावतीभरी- हिच्या कांठीं आबस्ती नगरी आहे. (प्रा. हिं. न.).

शशपंडित- संखकवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक ३० पंडित त्यांतील एक. (बु० का० शी०).

शाकराधन- हा एक मोठा वेंच्यकरण होऊन गेलेला आहे. [त. प्रा. हिं. न.).

शाकलदेश- शोण आणि वितस्ता या नद्यांमधील देश. यास हल्लीं सगळी म्हणता.

शाकलनगर- मद्रदेशाची राजधानी.

[ आहे.

शाकुंतलनाटक- शाकुंतला आणि दुष्यंत राजा यांच्या गांधर्वविवाहाचें वर्णन यांत

शाक्यमुनि- दुसऱ्या बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत लिहिलेले पहिले नांव.

शाक्यराजा- सूर्यवंशी संजयराजाचा पुत्र व शङ्खोद राजाचा बाप.

शाक्यसिंह- शाक्यमुनीचेच अमरकोशांत लिहिलेले दुसरे नांव.

शाक्या- दुसऱ्या बुद्धास मानणारी एक ब्राह्मणस्त्री. ही त्याच्या वेळेसच होती.

शातवाहन- कश्मिराकडील राजा. याची गोष्ट अशी सांगतात कीं, हा एकदां आ-

पल्या स्त्रियांसह वर्तमान विलास करीत असतां, याच्या मुखावाटे निघालेलें संस्कृत वाक्य अतिशयच अशुद्ध असल्यानें त्यांस पराकाष्ठेचें हसें आलें. ती गोष्ट याच्या मनास लागून, यानें सर्ववर्मा पंडितांकडून एक इनकें सोपें व्याकरण करविलें कीं, मोठेपणीं देखील त्याच्या अध्ययनानें पाहिजे त्यानें पाणिनीचें व्याकरण शिकल्या प्रमाणें विद्वान् व्हावें. त्या व्याकरणास कातंत्र कौमुदी अथवा कातंत्र व्याकरण म्हणतात. तेंच हा पुढें पदला. व चांगला विद्वान् झाला. (बु०)

शान्ति- सोळावा तीर्थंकर. (तीर्थंकर) शःप.

शान्तिदास- कृष्णगोपी संवादाचा कर्ता. हा संवाद गुजराथींत आहे. (काव्यरी०).

शान्तिपंचीकरण- ओंबीबद्ध मराठींत जयराम स्वामीकृत.

शारदामठ- श्रीमच्छंकराचार्य स्थापित जे दिशापरलें चार मठ त्यांतील पश्चिमदि-

शेकडील द्वारका येथील मठ ती. या विषयीं मठाभ्याय ग्रंथांत येणें प्रमाणें आ-

दत्ततें:- " प्रथमः शारदो विद्या द्वोवर्धन द्वितीयकः॥

जोशीमठस्तृतीयः स्यात् शृंगेरीतिचतुर्थकः॥

तीर्थ आणि आश्रम हे इकडील सच्चासी असून स्वरूपनांवाचा ब्रम्हचारीही ये-  
थीलच आहे.

शारदामानसपूजा- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. देवीची मानस पूजा.

शारदासंभव- लक्ष्मीनारायणाच्या याचा १०० श्लोकांचा ग्रंथ.

शारीरकभाष्य- भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत ब्रह्मसूत्रावरील भाष्य तें.

शार्ङ्गधर- हा ब्राह्मण अनंगभीम राजाच्या कारकीर्दीत होता. हा चागला विद्वान्  
असल्यामुळे हंस्मीर राजानें यास आश्रय दिला होता. यानें हंस्मीरविजय, शार्ङ्ग-  
धर, व सुभाषित शार्ङ्गधर असे तीन ग्रंथ लिहिलेले प्रसिद्ध आहेत. (क० च०).

१- नन्वय भट्टाचा शिष्य व राजनरेंद्राचा पुत्र.

२- वैद्यकावर असलेला शार्ङ्गधराचा ग्रंथ तो.

शार्ङ्गपाणि- वैष्णवमतानाचा वारी. याचा पहिल्या शंकराचार्यांनीं पराजय केला.

शालातुरीयनगर- हल्लीं यास लाहोर म्हणतात.

शालिग्रामीनदी- गंडकी नदी.

शालिवाहन- कलियुगामध्ये जे महा शककर्ते द्वावयाचे म्हणून लिहिले आहे,  
त्यांत हा होऊन गेलेला तिसरा शककर्ता. विक्रम संवताच्या १३५ व्या वर्षी या-  
चें विक्रमांचा पुत्र जैत्रपाल त्याशीं युद्ध होऊन, त्यांत त्याचा पराभव झाल्यामु-  
ळे तो नर्मदेच्या उत्तर तीरास गेला. त्या मागून शालिवाहन जाऊं लागला अस-  
तां, याचें सैन्य नर्मदेत निप्रेना म्हणून तो मार्गे हटला. आणि त्यानें आपला श-  
क दक्षिणेंत चालू केला. याचा शक चालू झाला त्या वर्षी विक्रम संवताचा बहु-  
धान्य संवत्सर संपून प्रमाथि लागणार होता. त्या विषयीं यानें असा बदल  
केला कीं, प्रमाथीचें नांव प्रभव ठेवून तें आपल्या शकाचें पहिलें वर्ष म्हण-  
विलें. हल्लीं शालिवाहन शकाचा संवत्सर काढणें झाल्यास शकाच्या वर्षांत  
१२ भिळवून ६० नांवां लागतें. त्याचें कारण प्रभवापासून बहुधान्य हा  
बारावा संवत्सर आहे हें होय.

याचा मूळवृत्तांत असा आहे कीं, पेंढणामध्ये सोमकांत नांवाचा राजा  
राज्यकरीत असतां तेथें फलोचन नांवाचा एक ब्राम्हण राहान होता. त्याला पु-  
त्रसंतति नव्हति. एक कन्या मात्र सुमित्रा नांवाची होती. सुमित्रा चार वर्षांची  
झाली इतक्यांत तिची आई मरण पावली. म्हणून फलोचनानेंच तिला वा-  
कविलें व ती उपवर झाली, आतां तिचें लग्न करावें तो अशी गोष्ट घडली कीं-



शेषापासून तिला गर्भ राहिला, व तो दिवसेंदिवस वाढत चालला. ही गोष्ट गांवांतील ब्राह्मणांस समजतांच त्यांनीं त्यास बहिष्कार घालून गांवाबाहेर हांकून लाविलें. तेव्हां सलोचननिरुपाय होऊन गांवा बाहेर कुंभारवाड्यांत कन्येस घेऊन जाऊन राहिला.

राहाच्या महिन्यांत सुमित्रा प्रसूत होऊन उत्तम व सलक्षण अशा पुत्रास प्रसवली. तोच हा शालिवाहन होय. हा जसजसा मोठा होत गेला तसतसा सर्व खेळ राजकारणींच खेळूं लागला इतकेंच नव्हे, तर जे न्याय कित्येक दरबारांतून राजांच्यानें तोडबेनात ते यानें सहज बाललीलेत तोडिले. कुंभारवाड्यांतच राहणें असल्या कारणानें, व त्यांचीं मुलें याचीं खेळगडी असल्या कारणानें, यानें हजारी मातीचे हत्ती, घोडे व शिपाई केले असत. हा न्याय उत्तम प्रकारचे तोडतो व आपल्यास बाललीलेत शककर्ता राजा म्हणवितो. ही गोष्ट विक्रमाच्या जैत्रपाळ पुत्रास कळून त्यानें याच्यावर स्त्रीकेडी. ही गोष्ट यास कळतांच यास चिंता पडली कीं, आतां काय करावें. असें पाहून याच्या आईनें शेषाचे स्मरण केलें. त्या बरोबर तो प्रगट झाला. व त्यानें याचें सर्व सैन्य सजीव केलें. तें हा घेऊन जैत्रपाळावर गेला. त्यांत याची सरशी झाली. व जैत्रपाळ हटत हटत नर्मदेपार गेला. तेव्हां हाही जाऊ लागला परंतु याचें सैन्य मातीचें होतें म्हणून तें पाण्यांत विरघळूं लागलें. त्या मुखें हा माघारा सरला. व दक्षिणप्रांत सर्व जिंकून तेथें यानें आपला शक बरं लिहिल्या प्रमाणें चालू केला. त्याचें आज १८०२ रें वर्ष आहे. (शालिवाहनचरित्र.)

**शालिवाहनचरित्र**— यांत शालिवाहनाचें सर्व इतिवृत्त आहे. यांत याच्या चमत्काराच्याही पुष्कळ गोष्टी आहेत. हा ग्रंथ मराठी मध्ये आहे. व तो रघुनाथशास्त्री दांते यांनीं लिहिलेला आहे.

**शालिवाहनसमशती**— अलंकारशास्त्रावर संस्कृत मध्ये शालिवाहनानें केलेला सातशें श्लोकांचा ग्रंथ तो.

**शालिशतक**— मौर्यवंशी राजा. संगत राजाचा पुत्र. (रा.मा.)

**शाली**— चिदंबरा जवळचा गांव.

**शाल्यदेश**— कच्छ देशाच्या ईशान्येकडील देश. (प्रा.हिं.न.)

**शास्ता**— बुद्धाच्या नांवांतील एक.

**शास्त्रदीपिका**— सीमांसा विषयक पार्थ सारथी मिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

शाहापुर- कर्नाटकांतील शहर.

(शाहासु.श.५)

शाहाबाबा- हा साधु जातीचा रजपूत होता. याच्या स्त्रीचे नांव अभिनाबाई होते.

शाहाब्राह्मणी- बेदर येथील ब्राह्मणी बादशाहांनील एक.

शाहामुनि- याचे पूर्वज मूळचे प्रयागांनील राहणारे होत. याचा पणजा रज-  
पूत जातीचा शाहाबाबा म्हणून होता. याच्या आज्याचे नांव जानाजी व बापाचे  
मानशिंग होते. हा मोठा पैगवद्दत होता. व हा सिद्धदेकास बापापासूनच रा-  
हात होता. याने केलेला मराठी भाषेत सिद्धांतबोध नांवाचा ५० अध्यायांचा  
ग्रंथ वेदांतविषयावर आहे. व तो शके ११९० मध्ये याने रचलेला आहे.

शाहाराजा- मराठी राज्याचा मूळ संस्थापक जो छत्रपति शिवाजी राजा त्याचा हा-  
नातू. व संभाजीचा पुत्र होता. याच्या आईचे नांव येसूबाई होते. याचे जन्म  
सुमारे शके १६१० मध्ये होऊन हा शके १६३० च्या सुमारास राज्याधिकारी झाला.  
औरंगजेबाने संभाजीस मारिल्यावर त्याने यास याचे आईसुद्धा धरून दिल्ली-  
स नेले होते. व तेथेच हा लहानाचा थोर झाला. औरंगजेबाची कन्या याजवर  
अतिशय प्रीति करी. त्यामुळे याचा काळ दिल्लीमध्ये मोठ्या सरवाने ऐषआरा-  
मांत गेला. औरंगजेब मरण पावल्यावर दिल्लीतून याची सुटका झाली. व हा  
सातान्यास परत आपल्या वडिलाजित राज्यावर आला. याच्या राज्याची भरभ-  
राट श्रीवर्धनकर ब्राह्मण बाळाजी विश्वनाथ, तो पेशवा झाला व तेव्हा पासून  
उत्तरोत्तर अधिकाधिक वाढत गेली. याने राज्य ४२ वर्षे केले व शके १६७१ म-  
ध्ये हा निपुत्रिक मरण पावला. (हिंदु. छा. व हस्तलि. इ.).

शिंदणाराजा- हा हिंदु जातीचा राजा खान्देशांत होता. हा रजपूत असे. याने  
तापीनदीच्या कांठी प्रकाशनामक क्षेत्रांत भद्रेश्वर नांवाच्या महादेवास इनाम  
जमीन देऊन देवाचे देऊळ बांधिले आहे. तेथे तो इनाम याने देवास कधी  
दिला त्या विषयीचा कोरीव लेख कोरविला आहे. त्यांत शालिवाहन शक २७६ आ-  
नंदनाम संवत्सर आढळतो. (वृ.मा.)

शितिकंठ- हा जातीचा तेलंग ब्राह्मण स्मार्त होता. शालिवाहनाच्या १५ व्या शतका-  
त गंडीकोटा येथे याचे जन्म झाले होते. याने पुष्कळ मोठे वय झाल्यावर काशी-  
स जाऊन न्यायशास्त्राचे अध्ययन केले. व तर्कसंग्रहावर तर्कसंग्रह दीपिकां-  
वाची टीका लिहिली. तिलाच कोणी शितिकंठी म्हणतात. याने न्यायशास्त्रांत पु-  
ष्कळ विद्यार्थी तयार केले व काशीतच मरण पावला. (कविचरित्र.) ७

**शितिकंदी**— तर्कसंग्रहावर शितिकंदानें तर्कसंग्रह नांवाची लिहिली आहे टीका ती.

**शिंदेघराणें**— या घराण्याचा मूलपुरुष राणोजी शिंदे होता. हा सातान्या तचव कणहेररेवड म्हणून गांव आहे तेथील पाटील असे. थोरल्या बाजीराव साहेबांच्या कारकीर्दीत हा वाटला. याला जयाजी दत्ताजी व जनकोजी असे तीन भोऱस मुलगे व महादजी बंगेरे दासीपुत्र होते. यांत याच्या मागे जयाजी याचें कांम पाहूं लागला. त्यानें राज्याधिकार नऊ वर्षे केला. व शेवटीं विजयशिंग नांवाच्या एका रजपूत राजाच्या लढाईत तो मारला गेला. म्हणून अनकोजी अधिकारी झाला. तो जनकोजी व त्याचा भाऊ दत्ताजी पानपतच्या लढाईत पडल्यामुळे महादजी तें काम पाहूं लागला. महादजी पानपतच्या लढाईत बचावला होता तरी तो किंचित् एका पायानें लंगडा झाला होता. त्यानें ३३ वर्षे आपल्या शिंदे पदवीचा अधिकार केला. व नंतर मरण पावला. त्याच्या मागे त्याचा पुतण्या दोखनराव तो अधिकारी झाला. यानेंही शिंदेपदवी ३३ वर्षे अनुभविली. हा मरण पावल्यावर याची बायको बायजाबाई तिनें मुकुटरावास दत्तक घेतलें. आणि त्यास गादीवर बसवून आपण कारभार पाहूं लागली. त्यानें १५ वर्षे अधिकार केला. परंतु तो पुढें मरण पावल्यामुळे, इसवी, १८४२ मध्ये बायजा बाईनें भगीरथराव ऊर्फ जयाजी यांस गादीवर बसविलें. ते हल्लीं विद्यमान आहेत. येणें प्रमाणें या घराण्याची ही हकीकत शके १६५२ पासून आज १८०२ पावेतो आ. हे. (हिंदुस्थान. छा० इ०).

**शिथीपंत**— अरुंदी येथील राहणाऱा एक सरववस्तु गृहस्थ. हा निवृत्ति इत्यादि भावंडांच्या आईचा बाप होता.

**शिबीदेश**— सिंधुदेशाच्या दक्षिणेकडील देश. (प्रा. हिं. न.)

**शिराळशोट**— हा जातीचा लिंगाईत धर्मी वाणी होता असें सांगतात. व त्याच प्रमाणें लिंगाईतांत याची मानणूकही दिसून येते. असें ऐकण्यांत येतें की, हा अतिशय श्रीमान असून दिल्ली येथें राहात असे. एकदां असें झालें म्हणून सांगतात की, बादशाहास फारच मोठ्या द्रव्याच्या रकमेची गरज लागली. म्हणून त्यानें सर्व साचकारांस बोलावून आपून हुकूम केला की, सदर रकमेची भरती झाली सर्वांनीं करून द्यावी. परंतु त्यांनीं आपापले द्रव्य एकत्र केले तरी मुद्दां त्या रकमेची भरती होईना. तेव्हां साचकार व बादशाहा मोठ्या चिंतेन पडले कीं. आतां काय करावें? इतक्यांत कोणी माहितगासनें याचें नांव बाद-

शाहास कळविलें. त्या वरून त्यानें यास बोलावून आणून सदर रकम मागितली. यानें सांगितलें हुकुमाप्रमाणें रकम देतो. परंतु माझे मागणें सरकारीजबब इतकेंच आहे कीं, आपल्या सर्व राज्यांत माझा हुकूम साडेतीन घटका पर्यंत चाळावा. तें बादशानें कबूल केले. पुढें यानें रकमेची भरती केली. व बादशाहानेंही यास साडेतीन घटकापर्यंत बादशाही दिली. तेवढ्या वेळान्त यानें हजारों इनामें लोकांस देऊन त्या बद्दलच्या सनदाही आपल्या शिष्यांच्या लोकांस करून दिल्या असें ह्मणतात. (चुद्धमा०).

हल्लीं कोणी मनुष्य द्रव्यबलानें किंवा अधिकार बळानें चार दिवस नुर-  
नुर करून पुढें फिका पडला असतां तेथें त्याच्या निंदार्थी शिराळशेरीचे राज्य साडेतीन घटका अशी म्हण लोकांत म्हणण्याची चाल आहे. तिचे कारण हेच होय. ही गोष्ट होऊन गेल्यास स्मरारानें पांचशें वर्षे झालीं अशी लोकांत बोलवा आहे. (चुद्धमाहिती.)

**शिवकर्णामृत**— अपय्यादीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ.

**शिवकल्याण**— ज्ञानेश्वराच्या अमृतानुभव अथवा अनुभवामृत ग्रंथाचा टीकाकार.

ही टीका मराठींत अंबवीबन्त आहे. समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याणगोसावी त्यांचा शिष्य हा टीकाकार होता असें कित्येक लोक ह्मणतात.

**शिवगुरु**— दुसरे शंकराचार्य जे नामाकिन विद्याशंकर भारती त्यांचा बाप. (मा.शं.)

**शिंचतत्त्व रत्नाकर**— केवढी बसबण्या यानें केलला संस्कृत ग्रंथ.

**शिंचतत्त्व विवेक**— अपय्या दीक्षित कृत संस्कृत ग्रंथ.

**शिवतीर्थ**— विद्यातीर्थांचे शिष्य. व भारती तीर्थांचे गुरु.

**शिवदास**— खंबायत येथील राहणारा जातीचा गुजराथी नागर ब्राह्मण संवत्

१६७३ मध्ये होता. यानें गुजराथी भाषेंत द्वौपदी स्वयंवर बघिलें आहे. (का.)

२- वेताळपंचविशी ग्रंथाचा टीकाकार. (बु. का.)

**शिवदीन बाबा**— केसरीनाथाना शिष्य. हा पैठणचा राहणारा जातीचा वाजसनीब्राह्मण असे. यास रामचंद्र बाबा, लक्ष्मण बाबा, विठ्ठल बाबा आणि महादेव बाबा असे चार पुत्र होते. यांत वडील रामचंद्र बाबाचा पुत्र एकच राघोबा बाबा व त्यासही एकच पुत्र धुंडिराज बाबा होता. दुसरा लक्ष्मण बाबा त्यासही पुत्र एकच रंगनाथ बाबा होता. आणि विठ्ठल बाबा व महादेव बाबा यांस संतति मुळीच नव्हती. (चुद्धमा०) यास होऊन गेल्यास स्मरारें सबाशें वर्षे

झालीं असें स्मरणतात.

शिवदृष्टि— हा एक संस्कृत ग्रंथ आहे. व तो सोमानंदाने केलेला आहे.

शिवपुराण— साम्बभट्टकृत गुजराथी भाषेत.

शिवभट्ट— नागोजीभट्टाचा बाप.

शिवमणिदीपिका— अपय्यादीक्षित कृत संस्कृत ग्रंथ.

शिवमानसंपूजा— भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य कृत.

शिवमाला— संस्कृत भाषेत, राजानक गोपाल कृत.

शिवव्याकंवि— इलेवर अग्रहारांनील राहणारा ब्राह्मण. ८ विद्यानाथ १ श ० पहा.

शिवरथ— उच्चल राजाचा प्रधान. इ. ११ व्या शतकाच्या समाप्तीनंतर होता. (बु. का.)

शिवरामस्वामी— बाबूराव नामक कोण्या एक्या गृहस्थांचे हे चिरंजीव. हा पूर्वी-  
मामलेदार होता. पुढे वैराग्य पावून मूणानंद स्वामीचा शिष्य झाला. रंगनाथस्वामींचे वडील निजानंद स्वामी ते व हे गुरुबंधु होते. याची समाधि कल्याण येथे आहे. हा पुरुष मोठा ज्ञाना होता. याने केलेलीं पदे तर शंकरांनी आहेत. तीं जरीचांगलीं आहेत, तरी याच्या पांच भुपाळ्या आहेत त्यांवरून याचे अनुभूत उत्तम ज्ञान चांगले समजून येते. हा शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकाच्या समाप्तीनंतर होता. व हा कलबुर्ग्यास राहान असे असें स्मरणतात.

शिवलीलामृत— श्रीधर कविकृत ओंवीबद्ध मराठी भाषेतील १४ अध्यायांचा ग्रंथ.

शिवस्कंद— तीस आंध्रभृत्य राजांनील तेविसावा.

शिवस्वाति— तीस आंध्रभृत्य राजांनील तेविसावा.

शिवार्चनचंद्रिका— अपय्यादीक्षित कृत संस्कृत भाषेत.

शिवाजीबाबा— एक साधुपुरुष.

शिवाजी राजा— मराठी राज्याचा मूळ स्थापक जो परम प्रतापी पुरुष तो. विजापुरकरांचा सरदार शाहाजी भोंसला त्याचा हा पुत्र होता. हा लहानपणापासूनच चपळ, धूर्त, उद्योगी आणि स्वदेशाभिमानी असा असे. दादोजी कोंडदेव जो याच्या बापाचा विश्वासू कारभारी त्याची शिक्षा घास होती. याचे जन्म शके १५९६ मध्ये करविला असे. याच्या गादीची जागा रायगड किल्लावर होती व याचे सैन्य मावळे व हेटकरी या रानटी व इमानी लोकांच्या जातीचे होते. याने अष्ट प्रधान केले असत. व त्यांचीं नांवे फारशी भाषेत होती तीं संस्कृत भाषेने

लिहिण्याची पद्धत घातली होती. जसा पेशवा ह्मणजे मुख्य प्रधान इत्यादि. ज. मारवर्ची लिहिण्यांत वगैरे फारशी शब्द येतात तेही न यावेत व त्या जागी देश-भाषेचे शब्द असावेत असें याच्या मनांत असल्या मुळे, यानें राजचवहारीनां-वाचा, संस्कृत भाषेमध्ये एक कोश करविला होता. परंतु ती रीत घालण्या पूर्वीच 'हा गुडघी नांवाच्या रोगाने' शके १६०२ चैत्रशुद्ध १५स मरण पावल्या मुळे, व याचा मुलगा चांगला नसल्या मुळे ती गोष्ट नशीच राहून गेली ती गेलीच. यास संभाजी व राजाराम असे दोघी बायकां पासून झालेले दोन मुलगे होते. त्यांत संभाजी तो याच्या मागे राज्याधिकारी झाला.

समर्थ रामदास स्वामी ते याचे गुरु असत. व ते यास राजनीति वारंवार शिकवीत. हाही तसाच निःसीम गुरुभक्त होता. कारण हा पांच पन्नासको-सांच्या आंत असल्यास, गुरुवारीं समर्थाच्या दर्शनास आल्या शिवाय कधींच राहात नसे. याच्या गोष्टी रामदास चरित्रांत व छापील हिंदुस्थानाच्या इतिहासांत प्रसिद्ध आहेतच. म्हणून त्या सांगण्याची तादृश गरज येथें नाहीं. परंतु यानें एकां समर्थास प्रार्थना केली. त्या बद्दलचा याचा स्वतःचा एक अप्रमग आमच्या ऐकण्यांत आलेला खाली लिहिला आहे. यावरून याची गुरुभक्ति, याची लीनता, व याचा समाधानाचा निश्चय कसा होना तें वाचकांस नेह्यांचकडे.

सहुरु बापा तूं माहेरा ॥ मातें तुझाचि उबारा ॥ पारकीजे भवसा-  
वसागरा ॥ पूर्णोदारा स्वाभीया ॥ १ ॥ अनन्याच्या प्रतिपाळका ॥ दा-  
रुण भवभय हारका ॥ रक्षा आपुल्या बाळका ॥ नका नका उपेक्षूं  
॥ २ ॥ भवसेर्पें गुंडाळिलें ॥ नेणें मन हें व्याकुळ झालें ॥ हित अहित  
विसरलें ॥ सांभाळिलें पाहिजे ॥ ३ ॥ मोकलिलें तुझी जरी ॥ निरवा  
वें म्या कवणी परी ॥ तुझावीन गति दुसरी ॥ मातें नाहीं दयाळा ४  
शुद्ध करोनियां मन ॥ पूर्ण निजरूप जाणून ॥ रामदासीं लोरांगण  
शिबराजानें घातलें ॥ ५ ॥

अहाहा!! काय या राजाची योग्यता! प्रपंच व परमार्थ या दोहोंकडे सावध असा राजा आलीकडे एक हाच होऊन गेला. बरें गुरु वरी उगेच होते असेंही नव्हे. त्यांचीही योग्यता नशीच होती. शिवाजी राजानें तुकारामास मी भेदी-स येनां असें पत्र लिहिलें असतां, त्यानें समर्थ रामदास स्वामींच्या नामोद्वेग पूर्वक उत्तर लिहिलें तो अप्रमग येणें प्रमाणें आहे:—

नहों कीलबाणें नहों आह्मीं दीन॥ सर्वदां शरण पांडुरंगीं॥ १॥ जरीमा-  
झी वाणी दीनरूप बाहे॥ करुणा त्या आहे हृदयस्थी॥ ६॥ पांडुरंग,  
आह्मां पाळीता पोशीता॥ आणिकाची कथा काय येथें॥ २॥ तुझी भे-  
ट घेणें कायबा मागणें॥ आशेचें तें शून्य जाहालेंसे॥ ३॥ निराशेबागा-  
व दिधला आह्माशी॥ प्रवृत्ति भागासि सोडियेलें॥ ४॥ पतिव्रता मन प-  
तीशींच भेटो॥ तैसे आह्मी विठोमाजी भंदो॥ ५॥ विश्व हें बिभुल नाही  
दुजे कांहीं॥ देखणें तुझेही तथा माजी॥ ६॥ तुजही बिभुल हवा ऐसें  
वाटे॥ तरी ऐक नेटे ऐक गोष्टी॥ ७॥ सद्गुरु श्रीरामदासाचें भाषण ॥  
तेथें घाली मन चळों नको॥ ८॥ बहुतीं हे वृत्ति चावळली जरी॥ रामरा-  
स्य तरी घडे कैसें॥ ९॥ तुका म्हणे बापा चातुर्य सागरा॥ भक्ति भाव था-  
रा भाविकाशीं॥ १०॥

शिवानंद— हा सन्यासी गुजराथी ब्राह्मण रेवाकांठा येथें राहात असे. व हा संवत्  
१६५७ मध्ये होता. यानें आरत्या बगैरे बरीच कविता केलेली आहे. (का० दो०).

शिवाभरण— चंद्रोपासक. हा मुख्य आचार्यांच्या वेळेस होता. (आ० शं० प्र० ४४).

शिशूनाग— हा राजा शिशूनाग घराण्याचा मूलपुरुष होता. (राजमा०)

शिशूनागघराणें— पंचप्रद्योत राजांतील शेवटला नंदीवर्द्धन, त्याच्या मार्गे त्याचा प्र-  
धान मगध देशांत राज्याधिकारी झाला. या सफ्दां याच्या वंशांत एकंदर राहा  
राजे झाले. त्यांचीं नांवे— १ शिशूनाग. २ काकवर्ण. ३ क्षेमधर्मा. ४ क्षेत्रज्ञ. ५ वि-  
धिसार. ६ अजातशत्रु. ७ दर्भक. ८ आजय. ९ नंदीवर्द्धन. १० महानंदी. येणें प्रमाणें हो-  
तों, व या सर्वांनीं मिळून राज्य ३६० वर्षे केले. यांच्या राज्यकारकीर्दीच्या समा-  
प्ती पर्यंत युधिष्ठिर शक १५०० गेला होता. (राजमा०).

शिष्यहितान्यास— हा व्याकरण विषयावरील ग्रंथ उपभ्रूतिकृत संस्कृतांत आहे.

शिक्षा— हा ग्रंथ जीवनकविकृत गुजराथींत आहे.

शिक्षापत्री— हरिरायकृत बह्ममताचा ग्रंथ.

२- निष्कुळानंदकृत गुजराथी भाषेतील ग्रंथ.

शीरबलोक— हे जातीचे प्रायः रजपूत लोक लाहोराकडील होत. नानकाचा पंथ नि-  
घाल्या पासून व त्यांनीं तें मत स्वीकारल्या पासून शिष्य अशा संबंधानें असें नां  
व त्यांस चालू झालें. (वृद्धमा०).

शकचरित्र— अभूतरायकृत मराठी भाषेंत.

शक्तनिधान- हिंदुस्थानी भाषेत कबिराने केलेला ग्रंथ.

शक्तबाहान्त्री- साम्बभट्टकृत गुजराथीत.

शक्त्याचार्य- बादरायण व्यासांचे पुत्र. यांनीं परीक्षित राजास भागवत सांगितले. ५. १ भागवत श. प. १) यांचे शिष्य गोडपादाचार्य. त्यांचे शिष्य गोविंद पादाचार्य. व त्यांचे शिष्य शंकराचार्य होते.

शक्तिमतीनदी- ही चेरी देशांत आहे. ( प्रा. हिं. न. )

शङ्गराजे- या राजास कोणी शोंग अथवा कोणी संग राजे स्मरणतात.

शक्तिराजा- भाग्य राजांतील विप्रराजाचा पुत्र व क्षेमराजाचा बाप.

शुद्धकीर्ति- भगवत्पूज्य पाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांच्या शिष्यांतील एक.

शुद्धमती- ही एक नदी गंडकी नदीस मिळणारी आहे.

शुद्धहृदय- भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या मनाचें नांव. या नांवाचा उल्लेख आनंदगिरीच्या शंकरविजयांत जागोजाग आला आहे. बुद्धानें आपल्यास अहंयवादी म्हणविल्या मुळे आचार्यांनीं आपल्या मनाचें नांव असें ठेविलें असावेसें दिसतें. व विचारानें पाहिलें असतां हें नांव सार्थही आहे. कारण बुद्ध सर्व कांहीं क्षणिक मानितो. आणि क्षणविनाशी ते तें क्वांतिकल्पित म्हणजे अज्ञानजन्य असेंही म्हणतो. परंतु क्वांतिकल्पितास यानें सत्याधिष्ठान मानावें तें न मानतां, क्षणविनाशी बुद्धीस अधिष्ठानत्व कल्पिलें आहे. हीच बौद्धमतांत मोठी चूक आहे. आचार्यांनीं स्वात्मनिरूपणांत असें म्हटलें आहे.

सुप्तो स्वयं विलीना बोद्धव्यासा कलेवरं सकलं

विज्ञान शब्द वाच्या चित्प्रतिबिंबान बुद्धिरप्यात्मा

या प्रमाणें आचार्यांनीं बुद्धाच्या विज्ञानवादास दोष देऊन जीं जीं नामरूपें दिसतात भासतात तीं सुद्धांच "नेहनानास्तिकंचन" या श्रुत्यर्थविरुद्ध नाहीत. असें असतांही तीं ज्यास दिसतात व भासतात. तीं सत्याधिष्ठानींच क्वांतीनें भासमान होतात. हाच बौद्धमतांत व आचार्यांच्या मतांत फेर असल्या मुळे आचार्यांच्या मनाचें नांव शुद्धहृदय आहे.

२- बहुभाषाचार्यांनींही आपलें मत शुद्धहृदय असें मानिलें आहे. म्हणजे शंकराचार्य निराकार सच्चिदानंद ब्रह्म जगतांस अधिष्ठानत्वं करून कारण मानतात. तसें ते मानित नाहीत. त्यांचें म्हणणें साकार सच्चिदानंद श्रीपुरुषोत्तम तोच. सर्वशक्तिमान् जगत्कारण आहे. परंतु हा जो साकार श्रीपुरुषोत्तम तो यांच्यामतीं



सांश आहे कीं निरंश आहे ? निरंश असेल तर त्यास साकारत्व म्हणणें विरुद्ध-  
होईल. म्हणजे त्यास साकारत्व नाही असेंच म्हणावें लागेल. आणि जर असेंच आ-  
हे, तर शांकरमत आणि वल्लभमत यांत सुद्धीच फेद नाही असें होईल. परंतु  
ज्या अर्थी वल्लभाचार्यांनीं आह्मी शांकरमताच्यांस जिकलें असा काशीविश्वेश्वरा-  
च्या देवळावर जाहीरनामा लाविला. व त्यांच्या चिरंजिवांनीं ( विठ्ठल नाथांनीं ) आ-  
पल्या स्वतःच्या विद्वच्चंडन नामक ग्रंथांत, शंकराचार्यांची दुरुस्तर युक्त वाङ्मय पू-  
जा अथाविधि केली. त्या अर्थी शांकरमताशीं यांचें मत खरस. विरुद्ध आहे. वत-  
सें त्याहे म्हणून साकार श्रीपुरुषोत्तम त्यांच्या मतानें सांश आहे असें होईल. व  
तो नसा झाला असतां "सांशस्य घटवन्नाशः" या व्यायानें तो साकार नाशचंत  
होईल. म्हणून वल्लभ मनास शक्य होतें हें नांव केवळ उसनबारीचेच असें सग-  
जस लोक म्हणतात.

शक्य होतें मार्तंड - वल्लभमताचा ग्रंथ.

शक्योदनराजा - सूर्यवंशी कलियुगांतील राजा. याच्या स्त्रीचें नांव मायादेवी  
असें होतें. व हा सर्वार्थसिद्ध नांवाचा जो बुद्ध त्याचा बाप होता. (ललितवि०)  
पहा.

शक्यक - मागध राजांतील शैब्य राजा पुरंजय त्याचा हा प्रधान होता. यानें त्यास यु-  
धिष्ठिर शकाच्या ११ व्या शतकांत मारून आपल्या प्रद्योत पुत्रास राज्यावर ब-  
सविलें. (रा.मा.)

शूद्रक - आंध्रभृत्य राजांतील पहिला राजा जो बली, त्यासच ग्यारेटच्या इंग्र-  
जी कोशांत सिप्रक अथवा शूद्रक असें झटलेलें आढळतें. मृच्छकटिक नाट-  
काचा कर्ता हाच होता किंवा तो निराळा त्याचा मात्र निर्णय होत नाही. (रा.मा.)

शूरसेनपश्चिम - हा देश आहे. व याचें मुख्य शहर मथुरा आहे. शूरसेनी भा-  
षेचें मूळ उत्पत्तिस्थान हाच देश होय.

शूरपारकदेश - कोंकणदेशासच नांव. (प्रा. ऐ. को.) पहा.) या नांवाचें एक शहर  
मुंबईच्या उत्तरेस असलेलें प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत आढळतें.

शृंगवेरपुर - नागोजी भट्टाचा आश्रयदाता जो रामराजा त्याचें राजधानीचें शह-  
र. हे अयोध्या प्रांतांत असेलसें वाटतें.

शृंगार - मंत्रबकबीचा भाऊ. (बु. का. शो.)

२- शृंगारक तोच. (बु. का. शो.)

शृंगारक- जयरथ कवीचा बाप. ( बु० का० शो० )

शृंगारगुप्त- वासवदत्ता वृत्तिनामक ग्रंथाचा कर्ता. ( बु० का० शो० ). [ शृंग आहे.

शृंगारतिलक- आंध्रकालिदासकृत. ( वृ० मा० ) २-रुद्रदकवीचाही या नांवाचा एक ग्रंथ.

शृंगाररसमंडन- वल्लभाचार्यकृत.

शृंगाररसाष्टक- आंध्रकालिदासकृत.

शृंगारशतक- भार्गवीकृत. २-नागराजकृत. ( बु० का० शो० )

शृंगेरीमठ- ऋणवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांचा दक्षिणेकडील स्थापित मठ, सरस्वती, भारती, आणि पुरी हे तीन सन्यासी व प्रकाश ब्रह्मचारी यास-  
ठांतील अधिकारी होत. हे ज्ञान तुंगा नदीच्या तीरीं आहे.

शेरवत्समन- अवलिया होता.

शेरवफरीद- लोंबकळ्या घवन. असेंही यास कोणी म्हणतात. चांदवडा पासून दाहा कोसांवर निफाड हसणून गांव आहे तेथें याचा दर्गा आहे. हा मोग अवलिया होऊन गेला. ( वृ० मा० )

शेरवमहंमद- हा कबीरपंथी अवलिया चांभारगोंदें ( श्रीगोंदें ) येथील राहणा-  
रा होय. याचे वंशज हल्लीं तेथें आहेत. ते हिंदू प्रमाणें बागनात. संता करी-  
त नाहीत. व शेडो सरवनात गोपीचंदनाचे द्वादश तिलक करितात. व तु-  
ळशीच्या मण्याच्या माळा गळ्यांत घालतात. हे राम उपासक आहेत. व आ-  
पली मुलगी मुसलमानाच्या घरीं तशीच मुसलमानाची आपल्या घरीं लग्न  
करून देतात व आणितान. परंतु आणलेल्या मुलीस पुनः तिच्या माहेरीं पा-  
ववीत नाहीत. आणि दिलेल्या मुलीस पुनः पंत्तीस घेत नाहीत. ( वृ० मा० )  
शेरवमहंमदाचे अप्रभंग पुष्कळ आहेत. व योगसंग्राम नांवाचा १८ प्रकर-  
णांचा ओबीबळ एक ग्रंथही आहे. हा तुकारामाच्या वेळेस होता. ( वृ० मा० )

शेरवस्कुलतान- हा अवलिया सातान्याकडे त्रिपुरी म्हणून गांव आहे तेथें असे.  
हाही एका हिंदु साधूचा शिष्य होता. याचे कांहीं अप्रभंग आढळतात. त्यांती-  
ल एक येणें प्रमाणें आहे.

अप्रभंग.

ऊंस सर्व अंगीं काळा ॥ आंत सारवर जिह्वाळा ॥ १ ॥ फणसा अंगीं  
सर्व कांटे ॥ आंत अमृताचे सांटे ॥ २ ॥ नारळ वरुता कडिण ॥ परी  
अंतरीं जीवन ॥ ३ ॥ हिरवेचि द्राक्ष घड ॥ रसा येतां बहुगोड ॥ ४ ॥

शेखसलतान अविंध ॥ त्याच्याह्मदचीं गोविंद ॥ ५ ॥ (बु० भा०).

शेबेंधांव- हा पैठणाजवळ आहे. व दुसरा रत्नागिरीकडे आहे.

शेवमत- सहा शेवांतील एक मत.

शोणनदी- ही बुंदेलखंड प्रांतांत आहे.

शोभा- 'विठ्ठलनाथाची मुलगी व चल्हभावाची नात.

शोभाकर- अलंकार रत्नाकर व अलंकारोद्धारण या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बु० का०)

शोंगराजे- संगराजे शा० प०.

शौहोदनी- शहोदन राजाचा पुत्र जो दुसरा बुद्ध तो. (अमरकोश शा० प०)

श्रमणक- बौद्धमतानाचा साधु.

श्रावस्तीनगरी- ही प्राचीन काळीं उत्तरकोसलदेशाची राजधानी होती. ही श्रावती नदीच्या कांठीं असे. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत हिचे उत्तर अक्षांश समारे १७१ व पूर्वरेखांश ८३ लिहिले आहेत.

श्रावक- जैन लोक आपणास या नांवाचे स्मरणवितात. यांत अर्ध असो आहेत कीं देवाच्या मुरांतून निघालेलीं वचनें. ऐकणारे ते.

श्रीकंठ- श्रीगर्भाचा पुत्र व मंरवकवीच्या ग्रंथाच्या परीक्षक ३० पंडितांतील एक.  
२- भवभूति कवीचें दुसरें नांव.

श्रीकंठचरित्र- मंरवकविकृत यांत त्रिपुरवध वर्णन आहे.

श्रीकंठचरित्रटीका- जोनराज पंडित कृत.

श्रीकंठदेश- श्रीहर्ष राजाचा देश. (निबंधमाला.)

श्रीकृष्ण- प्रक्रिया कौमुदी नामक टीकेचा कर्ता.

श्रीगर्भ- मंरव कवीच्या ग्रंथपरीक्षक ३० पंडितांतील एक. याच तीस पंडितांत याचा पुत्र श्रीकंठही होता. बापाच्या देशत मुलानें विद्वान् होऊन त्याच्या बरोबरीनें ग्रंथाचे परीक्षक व्हावे. येणें करून बापास किती आनंद झाला असेत तो त्याचा तोच जाणो. (बु० का० शो०)

श्रीगुण- मंरवाच्या ग्रंथाचा परीक्षक. हा मीमांसक होता. (बु० का० शो०).

श्रीगुणरत्नकोश- वेदांताचार्यकृत.

श्रीधन- बुद्धाच्या नांवा पैकीं एक. (अम० को० शा० प०)

श्रीदत्त- आचारादर्श ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

श्रीधर- सराठी भाषेचा कवि. हा प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामीचा पुतण्या. व यांचे

वडील भाऊ यादवराव ज्यांस सन्यासा नंतर ब्रह्मानंद नांव पडले त्यांचा पुत्र होता. यानें रामविजय, हरिविजय, पांडवप्रताप, शिवलीलामृत इत्यादिक ओंवीबद्ध ग्रंथ लिहिले. याची चाणी रसाळ व लेखांत अर्थासंकारही चांगला आहे. याचा जन्म शके १६०० व मरणशक १६५० होता.

**श्रीधराचार्य-** विष्णुस्वामीची गादी चालविणारे जे पुरुष होऊन गेले त्यांतील हा पांचवा पुरुष होता. म्हणजे बिल्वमंगलाच्या पूर्वीचा हा होता. याच्या मागून बिल्वमंगल गाक्षेवर बसला. श्रीमद्भागवताचा संस्कृत टीकाकार तो हाच असावा असा आमचा तर्क आहे. कारण, यानें लिहिलेली टीका जरी शांकरमतास अनुसरून आहे. तरी टीकेच्या आरंभीं यानें जें मंगल केले आहे तें नृसिंहाचें असून विष्णुस्वामीच्या संप्रदायास अनुसरून आहे. तो मंगलश्लोक येणें प्रमाणें आहे:-

वागीशा यस्य वदने लक्ष्मीर्यस्य च वक्षसि ॥

यस्यास्ते हृदये संवितं नृसिंहं महं भजे ॥ १ ॥

अर्थ- ज्याच्या मुखान्त साक्षात् सरस्वती, वक्षस्थळीं लक्ष्मी आणि हृदयामध्ये ज्ञानकला त्या नृसिंहाप्रत मी भजतो. म्हणून विष्णुस्वामीचा हा संप्रदायी व भागवताचा टीकाकार खास होय यांत संशय करणेंच नको. मध्वाचार्या पूर्वी हा सुमारे ७५ वर्षे असावा असें वाटते. यास नृसिंहाचा साक्षात्कार होता. हल्लीं भागवताच्या टीकेंत ज्या ज्या स्थळीं “अयं भावः” असें लिहिले जाऊन टीका लिहिली गेली आहे, ती स्वतः नृसिंहानें लिहिली आहे असें लोक मानतात. याची टीका इतकी सरस आहे कीं, ती स्मार्त भागवत इत्यादि सर्ष लोकांस सारखी मान्य आहे. भागवद्गीतेवरही याची लहानशी संस्कृत टीका आहे. हक्तामलकाच्या ओंवीबद्ध टीकेंत एकनाथ स्वामींनीं हा शांकराचार्याचा शिष्य लिहिलेले चुकीचे समजावे. (च. मा.)

भाष्यकार श्रीमच्छंकराचार्य त्यांच्या मतास अनुसरून जी याची टीका आहे. तीवरून शांकरसिद्धांत तथ्य असा याचा निश्चय होता. व त्यास नृसिंहाचें ही अनुमोदन होतें, असें स्पष्ट दिसून येतें. अर्थात् विष्णुस्वामीचें मत बरोबर नव्हतें. रामानुजाचार्यांच्या शिष्यांत व माध्वांत रामानुजाचें आणि मध्वाचें मत रामानंदास व वामनपंडितास याच प्रमाणें संमत नव्हतें. या विषयीं रामानंद व वामनपंडित हे शब्द पहा.

श्रीनगर- कश्यपपुर अथवा काश्मीर त्याचें मुख्य शहर.

३- बदरिकेदार येथील सरकार तें.

श्रीनाथजी- मेवाडांतील गोवर्द्धन नाथाची मूर्ति. ही मूर्ति हल्ली ज्या गांवां आहे त्यास नाथद्वार म्हणतात. वल्लभमताचे लोक येथें यात्रेस जातात.

श्रीनिवास- प्रवरेच्या कांठीं नेवासें म्हणून जें क्षेत्र आहे त्याचें जूनें गांव. (जै०)

श्रीमंतफंदी- अनंत फंदीचा मुलगा. यास सर्वाईफंदी असेंही म्हणत.

श्रीपतरावप्रतिनिधि- धोरला बाजीराव साहेब पेशवा असतां जो प्रतिनिधि होता तो. हा मनांतून पेशव्यांचा मोठा द्वेष करीत असे. (हिं० छा० इ०).

श्रीपति- कोणी साधु होता.

श्रीपाद- विद्यातीर्थाचे गुरु.

श्रीपालरास- विनयविजयजतीकृत गुजराथी भाषेंत हा ग्रंथ आहे.

श्रीभूतिराज- इंदुराज कवीचा बाप.

श्रीमंत- पेशव्यांच्या गादीवरील पुरुषांस साधारण प्रतिष्ठा नांव.

श्रीमती- विद्यारण्यांची आई.

श्रीमद्भागवत- रघुनाथदासकृत गुजराथींत भागवताचें भाषांतर.

श्रीमान्वाणी- शिलाहारवंशी राजां पैकीं शके ९८२ मध्ये असणारा कोंकण.

श्रीरंगगद्य- त्रिगद्यांतील दुसरे गद्य. [चा राजा. ८ म. क. इ.]

श्रीरंगचरित्र- व्यंकट बोरय्यानें तेलंगींत लिहिलेले श्रीरंग देवाचें चरित्र.

श्रीरंगपत्तन- ह्येस्वर प्रांतांत ह्येस्वर शहराच्या किंचित उत्तरेस सुमारें १० कोसांवर हें शहर आहे.

श्रीराम- विष्णुस्वामीच्या गादीवरील श्रीधराचार्यांच्या पूर्वीचा पुरुष. (८ बु० मा०)

श्रीचत्स- मंत्राच्या ग्रंथाचे परीक्षक ३० पंडित त्यांतील एक. (८ बु० का० शो०).

श्रीचरकवि- फारसी भाषेंतील गोष्टींचा तर्जमा ज्यास कथाकोतुक असें म्हणतात त्याचा कर्ता. (८ बु० का० शो०). हा जोनराजाचा शिष्य मसून त्याच्या मागचा आहे.

श्रीवरपंडित- जोनराज पंडिताचा शिष्य. व राजतरंगिणी ग्रंथाच्या तिसऱ्या भागाचा कर्ता. सभाषिनाबली हाही एक याचा ग्रंथ आहे. (८ बु० का० शो०).

श्रीवर्द्धन- हा श्रीमंत पेशव्यांचा मूळगांव हा गांव उत्तरकोंकणांत आहे.

१- हर्षवर्द्धन कवीचा बाप. (८ बु०)

श्रीविद्यानिकेतन- जैन पंडित. कुमारिल भट्टाचें जैनमत मोडण्या साठीं जें प्रथम  
जैनमत समजून घेतले तें याजवळच समजून घेतले, असें जैन ह्मणतात.

श्रीशान्तकर्ण- आंध्रप्रत्य कृष्णराजाचा पुत्र व पोर्णमासाचा बाप. (राजमा०)

श्रीशैलमल्लिकार्जुन- हें एक क्षेत्र तैलंगणाच्या तोंडींच आहे.

श्रीहर्ष- काश्मीरचा राजा. रत्नावलीचा कर्ता. (बु० का० शो०) हा राजा शालिवाह-  
नाच्या ९व्या शतकांत होता.

श्रीहर्षचरित- बाणभट्टकृत संस्कृत भाषेंत.

श्रीहीर- हर्षनामक पंडिताचा बाप.

श्रुतगीषाळ- कबिराचा शिष्य.

श्रुतबोध- कालिदास कृत. (बु० का० शो०).

श्रुतश्रवा- मागध जी माजरी राजा त्याचा पुत्र. व अयुतायूचा बाप. (रा० मा०)

श्रुतिकल्पलता- सराठी भाषेंत बामनपंडितकृत.

श्रेयांश- २४ तीर्थकरांतील ११ वा.

श्रीतभाष्यदूषणी- रामानुजाचार्यकृत.

श्लिष्टभूषण- महालक्ष्मीचा उपासक. शंकराचार्यांनीं जिंकला. (आ० शं०)

श्वेतांबर- जैनामध्ये रक्तांबर अथवा दिगांबर मताचे लोकांहून केवळ शस्त्र  
वस्त्रे वापरणारे जे जती लोक असतात ते.

श्वेतांबरकवि- काव्यालंकार ग्रंथाचा टीकाकार. (बु० का० शो०).

षट्पंचाशति- वराहमिहिरकृत ज्योतिषविषयक ग्रंथ.

षड्दर्शन- १ सारंभ २ न्याय आणि दोन मीमांसा मिळून.

षडभिज्ञ- बुद्धाच्या नांवांतील एक. याचा अर्थ असा आहे. १ दिव्यचक्षुः २ श्रो-  
त्र परिचितज्ञान. ३ पूर्वनिवासानुस्मृति ४ आत्मज्ञान. ५ आकाशगमन ६ का-  
व्यव्यूहादिसिद्धि.

षड्विधगणपत्य- महागणपति, हरिद्रागणपति, उच्छिष्टगणपति, नवनीत  
गणपति स्वर्णगणपति आणि सनानगणपति, यांचे उपासक. (आ० शं० प्र० १३)

षड्विधवैष्णव- भक्त १ भागवत १ वैष्णव ४ पांचरात्र ५ वैखानस ६ व कर्पही.  
न अशा प्रकारें विष्णूचे सहा उपासक ते. (आ० शं० वि. प्रकरण ६, ७, ८, ९, १०).

षड्विधशैव- शैव १ उग्र १ जंगम ४ सौद्र ५ भक्त अथवा षड् आणि ६ पाशकपत.  
अशा प्रकारें शिवाचे सहा उपासक ते. (आनंदगिरीचा शं० वि. प्र० ४।५)

स.

सकलकथासारसंग्रह— कृष्णदेव रायछूकृत. नेलंगी भाषेत.

संकल्पसूचोदय— संस्कृत भाषेत वेदांताचार्यकृत. नारक.

संकाश्यानगरी— अहिस्तत्रा नगरानजीक ( प्रा. हिं. न. ).

संकेतकुंबडी— रासबोध नात्यर्थदर्शनि. हंसराजस्वामीकृत.

सरवाराम बापु— याचें उपनाव बोकील. अफझूलखानास शिवाजीनें मारिलें. ते-  
हां ज्या गोपीनाथपंतानें शिवाजीचें सात्त्व्य केले त्याचा हा वंशज. हा देशस्थ  
आश्वलायन ब्राह्मण. उत्कृष्ट शाहाणा होता. पुरंदर्याच्या बशित्यानिं हा बाद-  
ला असे. ( हिंदु. इति० ).

सरवाराम बाबा केतकर— हा एक चांगला सत्पुरुष होऊन गेला. नासिक ये-  
थें जे भट्टजीमहाराज मोठे नामांकित होऊन गेले त्यांचा हा शिष्य होता अ-  
सें ह्मणतात. हा जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण आनगांव कवाड येथें रहात  
असे. याचा नित्यनेम असा होता झूणून सांगतात कीं, प्रातःकालापासून दो-  
न प्रहर पर्यंत स्नानसंध्या करावी व नंतर मधुकरा आणून भोजन कसेवें ये-  
थ पाहणें झालेंच तर भागवत अवलोकन करावें. यांची शिष्यमंडळी बरीच  
आहे. यांचे कुटुंब पूर्वीच फार दिवसांमागे निवर्तले होते. व यांस संतति  
नव्हति. या पुरुषाची समाधि शके \*++ त भाद्रपदकृष्ण ७ स कवाड येथेंच  
झाली. वे. शा. संपन्न के. बा. रामकृष्ण बाबा माटे पुराणिक यांनीं पुढें होऊ  
न समाधीचें काम उत्तम केले आहे.

सरवाराम बाबा डोमगांवकर— कल्याणगोसावी यांच्या शिष्यपरंपरेत हा एक  
मोठा नामांकित पुरुष होऊन गेला. वेदांतपर कीर्तन करून श्रुतियुक्तिप्रतिपा-  
द्य वक्तृत्व करणारा पुरुष या सारिरवा अलीकडल्या काळांत मागे झाला नाही.  
व पुढें होणार नाही. आह्मी यांचे कीर्तन स्वतः ऐकिलेले आहे. बारकरी मं-  
डळींत नामांकित कीर्तन करणारे भाऊ कादकर त्यांस जें कीर्तनाचें उत्तम  
वळण लागलें तें घेधूनच लागलें होतें. एवढी याची योग्यता असतांही, स्व-  
च्या खऱ्या सत्पुरुषाच्या ठिकाणीं याची भक्ति अवर्णनीय होती. घास उदाह-  
रण आम्हें गुरु प्रख्यात हंसराज स्वामी त्यांची याचें केलेली सेवा होय. या-  
ची समाधि शके मध्ये निजामाच्या हैदराबादेस झाली. याचे चिरंजीव  
रासबाबा ते हल्लीं डोमगांव येथें विद्यमान आहेत.

संगवनेर- हा गांव अहमदनगर जिल्ह्यांत आहे.

संगतराजा- मोर्य (मोरे) वंशीय राजा चंद्रगुप्त याच्या पिढीतील सूर्यशा राजाचा पुत्र व शालिवाहनाचा बाप. (रा.मा.)

संगराजे- मोर्यवंशीय शेवटला राजा बृहद्रथ त्याच्या पुष्पमित्रनामक प्रधानाने त्यास मारिले. व आपण राजा झाला. हा रांग राजांचा म्हणजे संगराजांचा मूलपुरुष. हे राजे एकंदर १० होते. १ पुष्पमित्र २ अग्निमित्र ३ सुज्येष्ठ ४ वसुमित्र ५ अद्रक ६ पुलिंद ७ घोष ८ वज्रमित्र ९ भागवत आणि १० देवभूति. यांनी राज्य मगधदेशांत ११२ वर्षे केले. यांच्या राज्यकालाची दिनां आरंभ धुधिष्ठिर शकाच्या १९ शतकांत झाला होता. (रा.मा.).

संगलदेश- शाकत्य देश तोच. (प्रा.हिं.न.)

सगुणध्यान- समर्थरामदास स्वामीकृत, स्फुटग्रंथापैकी एक.

संग्रह- हा ग्रंथ पाणिनीचे व्याकरण व त्यावरील कात्यायनकृत वार्तिक. यांवर न्यायप्रदर्शनपूर्वक व्याख्या जी पाणिनीचा गुरुबंधु त्याने केलेला आहे. (स.)

संघमिता- अशोकराजाची कन्या. हिचा नवरा चांगल्या चालीचा नव्वता म्हणून, त्याने हिला राकिले होते. नवऱ्याने हिला सोडल्यावर हिने जैनधर्माचा उपाध्यायपणा पत्करला. व सिंहलद्वीपांत त्या धर्माचीही पहिली शिक्षक झाली.

संघमित्रा- महेंद्र व महानाग या दोघां राजबंधूंची बहीण. बौद्ध धर्मा जी अनुला तिची नणंद. (ग्या. इं.)

संघातर- मधुरा शहरचा राजा. याच्या पदरीं सेतेकर बगेरे ४९ पंडित होते. हा राजा शालिवाहन शकापूर्वी १०० वर्षां मागे होता. [चें आहे.

सचिवघराणें- शोधान्त आहेत. अशा कामाची खाशांस होस असणें महत्वा.

सच्चिदानंद- ज्ञानेश्वराच्या ज्ञानेश्वरी ग्रंथाचा लेखक. (ज्ञाने. अ. १८) शेवट १०.

सच्चिदानंदस्वामीवर्णन- मनोहर दासकृत गुजराची भाषेत.

संजय- कलियुगांतील सूर्यवंशी शाक्यराजाचा बाप. (रा.मा.)

संजीवनकवि- हा परंडा येथील राहणारा जातीचा बाजसनी ब्राह्मण होता.

याने हंसपद्धतीची आठ अष्टके विसणकवीने रचल्यावर तीन अष्टके पुढे लिहिलीं. व तीं उपाष्टके अशा नांवाने मूलग्रंथांत दाखल केलीं. हीं उपाष्ट.

के लिहिण्याचा शक १७७४ आहे. (स्वतःची माहिती.)

सज्जनकसई- हिंदुस्थानांत हिंदुजातीचा कसई होऊन गेला. खाटीक गोवधक



रिनात. तो कसई करीत नाहीत. हाच कसई व खाटीक यांत भेद आहे. पाचरू न खाटीक यवन असतात असें समजावें. भक्तिविजयांत याचें नांव आहे. व स्वावरूत हा साधु होता असें दिसते.

सज्जनरंजन- याचें मूळचें नांव गोविंद गोसावी, हा इंदापूरचा राहणारा असे. याचा जन्मशक १६९८ व मरणशक १७२६ याचीं पदे या नांवानेच पुढे व प्रसिद्ध आहेत. ( व. मा. ) याने चांगल्या चांगल्या लोकांचीं मनं रंजवावीं झालून यास हें नांव पडलें असें झणतात.

संतचरित्र- प्रियारासकृत संस्कृत भाषेत. याचा उतारा कांहीं नवे संत आंन घालून नाभाजीनें केला.

संतबापवार- भक्तिविजयांत वर्णिलेला साधु.

संतमालिका- देवीदासकृत.

[ हें नांव चालनें.

सतलजनदी- पंजाबांत ज्या पांच नद्या आहेत. त्यांतील शतद्रु नदीस हल्लीं-

संतलीलामृत- महीपतिबाबाकृत मराठी भाषेत ओंबीबद्ध. यांत फक्त रामदास स्वामीचेच वर्णन आहे.

( र्णिलीं आहेत

संतविजय- भक्तिविजयांत जींचरित्रें आलीं नाहीत तीं महीपति बाबांनीं यांत व-

सतसध्या- सातशें दोहऱ्यांचा ग्रंथ. यांत कृष्णलीला वर्णिली आहे. हा ग्रंथ ब्रजभाषेत व गुजराथींत असा दोन प्रकारचा आहे. यांत पहिल्याचा कर्ता वि. हारीलाल व दुसऱ्याचा दयाराम होय.

संतानगणपति- गाणपत्यांत एका मतानें नांव. शंकराचार्यांनीं याचें खंडन केलेलें आहे. ( आनं. शंकर ) पहा.

सती- शिवगुरूची बायको. व दुसऱ्या प्रसिद्ध शंकराचार्यांची आई.

सतीगीता- गुजराथींत मुक्तानंदकृत.

सतीदेवी- नागोजी भट्टाची आई.

सत्यजित- मागध राजा सुनीथ त्याचा पुत्र. व विश्वजिताचा बाप.

सत्रंजीनदी- सतलज नदीसच पोंबाड्यांतून नांव आढळते.

सदाचार- हें स्मरणें साठ श्लोकांचें एक स्तोत्र आहे. भगवद्गुणपाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांनीं हें केलेलें आहे. याच्यावर मराठी ओंबीबद्ध टीका आहे. वती हंसराज स्वामींनीं लिहिली आहे. या ओंव्यानीं संख्या २०६३ आहे. म्हणजे २१ शें पूर्ण होण्यास ३७ ओंव्या उण्या आहेत.

सदाचारचंद्रोदय- धर्मशास्त्र विषयावरील महेशचक्रन संस्कृतग्रंथ.

सदानंद- तिसऱ्या शंकरविजयाचा कर्ता. शोध करून कांहीं एक लिहिणें त्या विषयीं हा अगदीं दुर्बल होता.

सदानंदसरस्वती- गंगाधर सरस्वतीचा शिष्य.

सदाशिवकाशीनाथछत्रे- यांस बापू छत्रे असेंही लोक म्हणत. यांची जन्मभूमि वालुकेश्वर नजीकें मुंबई हा गांव होता. यांचें जन्म शके १७१९ मध्ये झालें होतें. व हे मरण पावले त्या वेळेस यांचें वय ४२ वर्षांचें होतें.

मुंबई इंग्रजांत प्रथमतः शाळा स्थापन करणें व त्या शाळा चालविणारे पंतोजी तयार करणें हें काम इंग्लिश सरकारांतून सुरूकरतांना मि० कर्नल कोपर व मि० जर्बिस साहेब यांस मदत देणारा हाच गृहस्थ होता. व मुंबईत ज्या कित्येक ठेगाने हाली सारख्या जुन्या इमारती आहेत त्या सर्व मजगारनित्हे इंजिनियरांनीं याच गृहस्थांच्या मदतीनें व चिन्मारांनीं बांधल्या.

यांस इंग्रजी भाषा जी येत होती व तिच्या योगानें जी विद्वत्ता यांच्या अंगी होती ती आतांच्या सवातीन हात किताबवाल्यांच्या बरोबरीची जरी नव्हती. तरी तेवढीच जे जे ग्रंथ यांनीं लिहिले ते इतके उत्कृष्ट उतरले कीं, किताबवाल्यांच्या हातून अजून एकही ग्रंथ नसा झाला नाही किंवा नसेल. आणि कदाचित् झालाच असला तर त्या प्रमाणें उत्तमही उतरला नसेल. यांनीं जे ग्रंथ इंग्रजींतून मराठींत उतरले ते मुख्य बाळमित्र, इसपनीति, आणि वेताळपंचविशीं येणें प्रमाणें होत. रा. ब. दादोबापांडुरंग यांनीं यांस आपल्या मोठ्या व्याकरणाच्या प्रस्तावनेंत मराठी भाषेतील गद्यात्मक ग्रंथाचे जनक अशी पदवि दिली आहे तिचें कारण तरी हेंच होय.

यांनीं केलेली कांहीं कविताही आहे. परंतु ती आह्मांस सांपडली नाही. अस्तु. यांस पगार दरमहा रुपये ३०० पर्यंत वाढला होता. व हे मुंबई सोसेटीचे सेक्रेटरी होते. हल्लीं यांचे चिरंजीव बीरेश्वर सदाशिव छत्रे बडोदे येथें आहेत. व परंपरा पुढण्ये रा. ब. प्रो. केरोलस्मण छत्रे पुणे येथें आहेत. ते तर सर्वास महम्मूर आहेतच. ( वृ. मा. )

र आहे.

सदाशिवपंडित- गूढदीपिनी नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा संस्कृत असून वैद्यक-

सदाशिवपंत- उद्धवगोसाच्याचा बाप.

सदाशिवराव भाऊ- थोरल्या बाजीराव साहेबांचा धाकटा भाऊ. चिमणाजी बळा-  
ळ त्याचा हा मुलगा होता. याचा दिवाणगिरीच्या कामाचें ज्ञातुर्य उत्तम हो-  
तें. परंतु लढाईच्या कामांत हा अगदीं गैरवाकब होता. पानपतच्या लढा-  
ईच्या वेळेस होळकरा सारख्या अनुभवशीर सरदारांचें बोलणें यानें न ऐकि-  
ल्यामुळे मराठी राज्यास जो धक्का बसला तो केवळ याच्या एक कळीपणा-  
नेच बसला. व पेशव्याचा थोरला मुलगा त्यांत मेला जाऊन सरशिवरां  
हा आपणही मरण पावला.

संदीलपरगणा- उत्तरहिंदुस्थानांत आहे. अकबर बादशाहाकडून येथील  
वस्लाच्या कामावर सूरदास नांवाचा एक ब्राह्मण होता.

सद्बोध- एक ब्राह्मण. हा गोरक्षनाथाचा बाप होय.

सद्भुति- गोरक्षनाथाची आई.

संधेश्वर- गुजराथेंतील एक गांव.

सनत्कुजात भाष्य- हें प्रकरण महाभारतांतील आहे. व याच्यावर श्रीमच्छंकरा  
चार्याचें भाष्य आहे.

सनंदनाचार्य- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्याच्या शिष्यांतील एक.

सन्नियुधकाव्य- लिंगकविकृत नेलंगी भाषेंत.

सन्मणिमाला- मोरोपंतकृत आर्याबद्ध मराठींत.

सन्यासनिर्णय- वल्लभाचार्यकृत.

सप्तर्षिमान- पूर्वी पृथिवीवर सप्तर्षि येऊन राहात असत. व पुनः जात पुनः येत  
असें बारंवार करीत. ते बंद झाले त्या विषयीं असें आढळतें. "कलेर्गतिः सा-  
यक नेत्र वर्षेः सप्तर्षिवर्षास्त्रिदिवं प्रयाताः ॥ लोकेहि सांवत्सरपत्रिकायां  
सप्तर्षिमानं प्रवदन्ति संतः ॥" अर्थ- कलियुगाचीं २५ वर्षे गेलीं असतां, स-  
प्तर्षि अदृश्य झाले. तेव्हां पासून पंचांगामध्ये यास सप्तर्षीचें मान असें म्हा-  
टले जातें. याची प्रवृत्ति काश्मिराकडे आहे.

सप्तशती- गोवर्धनाचार्यकृत. ही देवीची सप्तशती असें कोणी समजू नये.

सप्तशतीआर्या- मोरोपंतकृत मराठींत.

[ स्थान आहे.

सप्तशृंग- नासिका पासून रुमारे १५ कोसांवर डोंगर आहे तो. येथें देवीचें

सप्तसमाप्ती- समर्थ रामदास कृत स्फुट ग्रंथांतील एक.

सप्तक्षेत्र- महाबलीपुराचें दुसरे नांव.

संप्रदीयप्रदीप- गिरिधर कविरुत संस्कृत ग्रंथ. यांत विष्णुस्वामि, रामानुज, मध्व आणि वल्लभाचार्य यांचीं चरित्रे व संप्रदाय प्रवृत्ति यांचें वर्णन आहे. परंतु आनंदगिरीनें जशी श्रीमच्छंकराचार्यांची गुरुपरंपरा श्री आदिनारायणापासून व्यास, शंकराचार्य, गौडपादाचार्य व गोविंदपादाचार्य पर्यंत दाखवून शंकराचार्यांचें मत परंपरा शक्य असल्याचें स्पष्टीकरण केले आहे. तसेंच या ग्रंथांत कल्याणें केले नाहीं. म्हणून वरील आचार्यांचीं मते कल्पित होत. असें स्पष्ट दिसून येतें.

संप्रव- श्चोवीस तीर्थकरांतील विसरा.

समंतभद्र- बौद्धाच्या कित्येक नांवांतील हें एक नांव. ( अमरकोशांतील बुद्धांचीं नांवां पहा. )

समयप्रदीप- द्वाो पाठ्यायकृत धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

समयमयूरव- नीलकंठकृत धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथ.

समयमानुका- क्षेमेंद्रकृत ग्रंथ.

समयविलोक- जैनमताचा ग्रंथ.

समयसुंदर- हा जनी परंतु कोठें व कधी होता तें कळत नाही. आणि ग्रंथ ही आढळत नाही. परंतु कवि होना येवढें खरें आहे. ( का. दो. )

समरवीर- हा बौद्धधर्मी एक राजा होता. ( ग्यारे. )

समंशोरबहादुर- थोरल्या बाजीराव साहेबांस मस्तानीपासून झालेला मुलगा. हा मोठा शूर व पानपनच्या लढाईत असून नीत पडला, असें म्हणतात. उत्तरहिंदुस्थानांत बांडे येथील नबाबांचा मूलपुरुष हाच होय. ( हिं. इ. )

समास- हा ग्रंथ मराठींत ओंवीबद्ध ज्ञानेश्वराचा आहे.

समित्याणि- श्रीमच्छंकराचार्यांचा सन्यासी शिष्य. ( आ. शं. )

सयामदेश- हिंदुस्थानाची पूर्व.

संयोगी- बैराग्यांत जे दोन पंथ आहेत त्यांतील हा एक.

सरणी- अद्वैतसरणी ग्रंथ तोंच.

[ लेखी आहे ]

सरला- सिद्धांत कौमुदीवरील चारखा. ही नारानाथ तर्कबान्धस्यति यांची के

सरसबाणी- मंडनमिश्राची विद्वान् स्त्री. मंडनमिश्र पराजित झाल्यावर हिशी श्रीमच्छंकराचार्यांचा वाद झाला. त्यांत पातञ्जल्युक्त्यानें पूर्वीं जसें गृहीत स जिंकले त्याच प्रमाणें आचार्यांनीं हिलाही जिंकले. ( आनं. शं. प्र. ५७ )

सरस्वती- सरसबाणीसच नांव.

सरस्वतीकथाभरण- साहित्यशास्त्रावरील ग्रंथ. याचे अध्याय पांच आहेत. याचा कर्ता आढळला नाही. परंतु यावर रत्नमहेश्वरोपाध्यायांची टीका आहे. असें ऐकण्यांत येते.

सरस्वतीगंगाधर- गंगाधर सरस्वती तोच.

सरस्वतीनदी- हिमालयांतून निघून पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे. हिच्या तीरच्या प्रदेशास सारस्वत देश असें म्हणतात.

सरस्वतीविलास- गजपति प्रतापरुद्र राजानें स्वतः संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

सर्वदर्शनसंग्रह- सायण माधवाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत. यामध्ये भरत खंडांत जेवढीं मते म्हणून त्यांच्या वेळेपर्यंत चालत होती तिक्त्यांचें वर्णन वार्त्ताक सत्तापासून आरंभ करून तें जोवरीं पातंजल दर्शम सांगून याची समाप्ति केली आहे. शांकर दर्शन मात्र न सांगतां अखेरीस असें लिहि-  
लें आहे कीं, “इतः परं सर्व दर्शन शिरोमणि भूतं शांकर दर्शन मन्यत्र लि-  
खितमित्यत्रोपेक्षितमिति ॥ म्हणजे जेवढीं मते यांत सांगितलीं आहेत त्या सर्वांचें मुकुटमणि जें शांकरदर्शन तें अन्यत्र (निराळें) लिहिलें असल्या मुळें येथें सांगणें सोडलें आहे.

सर्वदेवसूरि- प्रमाणमंजरि ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शोधः)

सर्ववर्मा- कालंब्र व्याकरणाचा कर्ता. (बु० का० शोः).

सर्वसारउपदेश- हिंदुस्थानी भाषेंत अनाद्यजीकृत.

सर्वसेन- संस्कृत हरिविजय काव्याचा कर्ता. (बु० का० शोः)

सर्वज्ञ- अमरकोशांत जीं बुद्धाचीं नांवें लिहिलीं आहेत त्यांत “सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो” इत्यादि नांवें तीं. यांत पहिलें जें नांव आहे तें ऋषभ देवाचें असें बौद्ध व जैन म्हणतात. आणि तो बुद्ध म्हणजे ज्यानें सर्व कांहीं जाणिलें असा होता असें मानितात.

२- पहिल्या शंकराचार्याचा आज्ञा. म्हणजे आईचा बाप. (आनं० शं० प्र. २).

सर्वज्ञशिंंगमीनडू- तैलंगणांनील शाळिवाहनाच्या १३वे शतकांनील राजा. (कः)

सर्वज्ञानमुनि- दुसऱ्या शंकराचार्यांनीं केवेली संक्षेपशारीरक ग्रंथ त्याचा टीकाकार. (वद्धमाहिती)

सर्वार्थलक्षणा- संस्कृत किंगानुशासनावर टीका. त्यांत एक शबरस्वायीची व

दुसरी हर्षवर्द्धनाची आहे. ( बु. का. शी. )

**सर्वार्थसिंह**— दुसऱ्या बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत असलेले एक " संज्ञा-  
क्यसिंहः सर्वार्थसिंहः शौद्धोदनिश्चयः "

**संवत्सरग्राम**— सासवड असें ज्या गांवास ह्मणतात त्याचें मूळचें नांव.

**संवर्तविज्ञय**— आंध्रकालिरासकृत तेलंगी भाषेतील ग्रंथ. असें कविचरित्र  
कार ह्मणतात.

**सवाईफंदी**— श्रीपंत फंदीसच कित्येक लोक सन्मानार्थ ह्मणत.

**संशयरत्नमाला**— मोरोपंतकृत आर्या आहेत.

**सशिव**— सोमशंभूचा गुरु.

**संस्कारप्रतापनारसिंह**— रुद्रदेवकृत. यांत धर्मशास्त्राचा विषय असून आ-  
श्वलायन व आपस्तंब या दोन शाखांचें याज्ञिकही आहे.

**संस्काररत्नमाला**— गोपीनाथ दीक्षित ओक यांनीं केलेला संस्कृत ग्रंथ. हा १६५  
मध्ये झाला होता.

**सहजानंदस्वामी**— स्वामीनारायण तोच. हा मूळचा अयोध्येकडील राहणारा  
होता. हा सामान्य सन्यासी होता असें सांगतात. यानें गुजराथेंत येऊन  
“ वर्तमानधर्म ” या नांवाचें मत लोकांस शिकवून पुष्कळ लोकांस आपल्या  
मतांत ओढिले. या मतानचें नांव स्वामिनारायणपंथ असें जरी खालत आहे  
तरी यास उद्भव संप्रदाय ह्मणतात. व चक्षुससंप्रदायास यानें बराच अड-  
थळा आणिला आहे. हा पंथ विक्रमसंवत् १८३० म्हणजे शके १६९५ मध्ये  
सरू झाला. अर्थात् हें मत निघाल्यास आज शके १८०२त १०७ वर्षे झा-  
लीं आहेत. दयानंद स्वामीस आर्य समाज स्थापन करण्याची हुक्मी येण-  
बा स हेच मूळ होय. अशी लोकवार्ता असल्याची ऐकिबांत येथे.

**सहदेव**— कलियुगांतील सूर्यवंशी दिवाकर राजाचा पुत्र. व भानुमानाचा बा-  
प. ( रा. मा. ).

२— शूद्रजातींत अडाखेदार असा हा एक उत्तम ज्योतिषी होऊन गेला.  
याच्या विषयींची दंतकथा अशी सांगतात कीं, कोणी मोठा ज्योतिषी ब्रा-  
ह्मण आपल्यास उत्कृष्ट ज्योतिषविद्या निपुण पुत्र द्यावा म्हणून योग प-  
हात असतां, त्यास तसा योग सांपडला. परंतु तो बराच अवधीचा होता.  
ह्मणून जरी ब्राह्मणांस त्याचें पक्कें स्मरण होतें तरी एकदां तो कांहीं काम

निमित्त परगांवीं गेल्यानें त्यास त्याची विस्तृति झाली. पुढें परगांवीं असीतां त्यास एकाएकीं स्मरण झालें कीं, तो योग उदसीक आहे. म्हणून त्यानें काय होतें तें तसेंच ठेविलें. व अस्तमांनीं गांवांस पोचूं अशा बेनानें तो पांहांगेस निघाला. परंतु मार्गांत त्यास त्यादिबशीं इतका पाऊस लागला कीं, तो जे-मतेम गांवाजवळ नदी होती तेथपर्यंत आला. आणि पाहतो तर नदी म्हुं करीत पात्र मर्यादा सोडून वाहान आहे. तेव्हां आतां काय करावें अशी यास चिंता पडली. परंतु नदी भरल्यामुळे त्याचा कांहीं उपाय चालेना. म्हणून तो त्याच खेड्यांत शूद्र जातीच्या दोघी सासवासुना राहास होत्या. त्यांच्या झोंपडींत पहिल्या ओढरवीवर जाऊन उतरला. या गोष्टीस प्रहर रात्रलीटली. ब्राह्मणास स्वस्थ झोंप येईना. व बारंवार उसासे टाकून इतकेंच म्हणे कीं, मजीं ईश्वराची. या प्रमाणीं तो दोन तीन वेळा बोलला तें घरच्या वृद्ध म्हातारीनें ऐकिलें. म्हणून ती त्याजवळ येऊन पुसूं लागली. जोशीबाबा तुम्ही चांगले सून असून आज असे बरळतां त्याचें कारण काय? त्यानें उत्तर केलें तें माझें मीच जाणें. तथापि आज असा असा योग असून लगबगरून निघालों असतांही, अखेर घर माझ्या हातीं आलें नाहीं म्हणून खेद वाढतो. म्हातारी ह्मणाली असें असेल तर व इच्छेस येईल तर ही रुपा माझ्या सुने-बर कां कराना? तिला सेवेस हजर करवें. वस्तुतः तुमचें कुटुंब तर आज तुम्हांस अंतरलेच आहे. तेव्हां ब्राह्मणानें क्षणभर विचार करून बरें म्हटलें. तोच त्या शूद्रस्त्रीस गर्भ राहून झालेला हा पुत्र होय. याचा असण्याचा काळ मात्र समजत नाहीं.

यास जन्मापासून ज्योतिष विद्या इतकी स्फुरद्वूप झाली होती म्हणून सांगतात कीं, यानें जे जें सहज बोलावें तें तें अनुभववासच यावें. व ज्योतिष शास्त्रासही मिळावें. याचे उपनांव भाडळे होतें, असें ऐकिवांत येते व हा मोंगलाईत राहान असे. त्या मुळे याची काहीं कविता मराठींत व कांहीं हिंदुस्थानींत अशी आहे. भाडळे उपनांवाच्या संबंधानें आपल्या आई शीं बोलतानां कित्येक प्रसंगीं याणें जरी तिला भाडळी म्हटलें आहे तरी तें तिचें नांवच होतें असें समजूं नये. (ह. भा.) याच्या अडारव्याचीं खाली एक दोन उदाहरणें दिलीं आहेत तीं पहावीं.

॥ पूर्वेस रोहिणी संप्राप्त मित्रा उमरेस हस्त दक्षिणेस बिंबा ॥

पश्चिमेस श्रवण करिशी गमन सहदेव बोले निश्चये मरण ॥ १॥

अर्थ- पूर्वेस, पश्चिमेस, उत्तरेस व दक्षिणेस गमन करणें असतां रोहिणी, श्रवण हास्त आणि चित्रा या नक्षत्रांवर कधीही गमन करूं नये. केल्यास मरण येईल.

बीजका नक्षत्र पुनम अमावास ॥ अलबत राहुकरे चंद्रसूरज यास १

अर्थ- मागील महिन्यांतील वद्य द्वितीयेचें नक्षत्र पौर्णिमेच्या दिवशीं आणि चालू महिन्यांतील शुक्लद्वितीयेचें नक्षत्र अमावास्येचे दिवशीं याप्रमाणें येईल. तर क्रमानेंच चंद्रसूर्य ग्रहण होईल.

तेरा अंगुलकी लीजे काडी ॥ एक अंगुल गाडके करना खडी ॥ रबीके अठरा सोमके बीस ॥ मंगल सोळा बुध चौदा खास ॥ गुरु वर्ज्यकरके धीरा ॥ शक्र शनिश्चर बाराही बारा ॥ यही मुहूर्त सहदेव बानी ॥ तोड लंका सीता घर आनी ॥

अर्थ- तेरा अंगुलें लांबीची एक काडी घेऊन ती एक अंगुल कूमीत पुरून उभी करावी. नंतर निची सावली पहावी. आणि रविवारीं अठरा, सोमवारीं बीस, मंगळवारीं सोळा, बुधवारीं चौदा, शक्र शनिवारीं बरोबर बारा. याप्रमाणें ज्या वेळेस सावली असेल तो विजय मुहूर्त समजून बेलाशक कार्यास जावें. काम फत्ते होईलच. रामानें लंका जिंकून सीता आणिती तो मुहूर्त हा होय. या कामास गुरुवार वर्ज्य समजावा.

नऊ चौबीस एकादशी ॥ कशास पाहिजे येथे जोशी ॥

मुसलमानी चंद्र अथवा नारीख नववी व चौबिसावीस एकादशी खास येते. येथे जोशी नको.

सह रामपुर- कुरूजांगल देशांतील हिमालयामधले शहर. (प्रा. हिंदु. नकाशा).

सहस्रानीक- युधिष्ठिर वंशीय शतानीक राजाचा पुत्र. व अश्वमेधकाचा बाप. (४)

सत्याद्रि- तापी नदी पासून कन्याकुमारी पर्यंत दक्षिणोत्तर आहे तो.

संक्षेपजिनविजय- कल्याण कीर्तिकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ.

संक्षेपशारीरक- शारीरक भाष्याचा संक्षेप. हा विद्याशंकर भारती नांवाच्या शंकराचार्यांनी लिहिला. याच्यावर सर्वज्ञान मुनीची टीका आहे.

साकल्यमाला- अनागोंदीचा राजा हरिहर राय त्याचा न्यायाधीश. हा शालिवाहनाच्या ११ व्या शतकांत होता. यानें गजेन्द्रविजयचंपु संस्कृतांत लिहिला.

सांकळेश्वर- गुजराथेंत कडी म्हणून गांव आहे तेथला हा जोशी. संवत् १८८६



मध्ये होता. याने देवीवर्णनावर कांहीं कविता केलेली आहे. (का० रा० दु०).  
**साकारसिद्धि**— गर्भश्रीकांतमिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत भगवान् साकार मछि-  
 ला आहे. व तो आकार नित्य असें कल्पिले आहे. हा ग्रंथ विष्णुस्वामीच्या  
 मताचा आहे.

**साकेतनगर**— अयोध्या नगर.

**सांख्य**— सांख्यशास्त्राचे दोन भेद आहेत. म्हणजे एक निरीश्वर सांख्य आणि  
 दुसरे सेश्वर सांख्य. — सांख्या निरीश्वराः केचित् केचिदीश्वर देवताः — जे प्रकृ-  
 तीस प्रधान मानितात ते निरीश्वर सांख्य. आणि ईश्वरास मानणारे ते सेश्वर सां-  
 ख्य, तेच पातंजल होत. सांख्य मताविषयी व्यासांनीं असें म्हटलें आहे, “शुद्धा-  
 त्म तत्त्वविज्ञानं सांख्यमित्यभिधीयते ॥” या वचनाचा आधार धरून शंकराचार्यी-  
 नां लिहिलें आहे तें असें— हें सांख्यशास्त्र साहा आस्तिकांतलें आहे.

“सांख्यनाम इमे सत्व रजस्तमांसि गुणामम दृश्याः ॥ अहंतेभ्यो ऽ

न्यस्त ह्यापार साक्षिभूतो नित्योगुण विलक्षण आत्मेति चिंतनं”

**सांख्यचंद्रिका**— नारायण तीर्थकृत संस्कृत भाषेत. (बु० का० शो०). [हे.

**सांख्यसार**— विज्ञानभिसुक्त. याचें इंग्रजींत भाषांतर मि० हॉल साहेबानीं केलें आहे.

**सांगली**— हें शहर पटवर्धनाच्या ताब्यांत आहे.

**सातपुडाडोंगर**— याचा आरंभ खानदेशाच्या उत्तरभागापासून झाला आहे, तो  
 तहत खरगुणवतिशी पोटांत घेऊन इंदुरापर्यंत आहे.

**साताराराजघराणे**— या घराण्याचा मूलपुरुष महाप्रतापी शिवाजी राजा होता.  
 याचें जन्म शके १५४९ मध्ये झालें होतें. शके १५९६ मध्ये याला राज्याभिषेक  
 झाला. यानें राज्य ६ वर्षे केलें व शके १६०२ मध्ये हा मरण पावला. याला सं-  
 भाजी व राजाराम असे दोन पुत्र होते. त्यांत वडील संभाजी तो याच्या मागे  
 राज्याधिकारी झाला. त्यानें राज्य नऊ वर्षे केलें. व शेवटीं औरंगजेबाच्या हा-  
 तून मरण पावला. याला शाहु नांवाचा पुत्र होता. परंतु औरंगजेबानें त्यास  
 धरून नेल्यामुळे राजाराम तो राज्य करूं लागला. हा राजाराम १८ वर्षे राज्य  
 करून शके १६१९ मध्ये मरण पावला असतां त्यास नाराबाई व राजसबाई या  
 दोघी स्त्रियांपासून शिवाजी व संभाजी असे दोन पुत्र असलेले त्यांतोळ शि-  
 वाजी राज्याधिकारी झाला. परंतु शाहुची सुटका दिव्हींतून त्याच सालीं हो-  
 ऊन तो सातार्यास आल्यामुळे नाराबाई शिवाजीस घेऊन कोलापुरास गेली.

४ तेथे तिने स्वतंत्र राज्य स्थापिले.

शाहू राजा दिल्लीहून शके १६३० मध्ये आला. तेथून त्याने ४९ वर्षे राज्य केले. याच्या मागे रामराजा गादीचा अधिकारी झाला. परंतु तो मानाचा मात्र राजा होता. कारण शाहूच्या आज्ञेवरून सर्व राज्य पेशवे वहिवादीत होते. याने राज्य २८ वर्षे केले व शके १६९९ मध्ये मरण पावला. याच्या मागे दुसरा शाहू गादीवर बसला. हा शके १७३० पर्यंत राज्य ३१ वर्षे करून मरण पावला असता याचा वडील मुलगा प्रतापसिंह (बुबासाहेब) तो गादीचा अधिकारी झाला. परंतु तो आपल्या राज्यकारकीर्दीच्या ३१ व्या वर्षी स्वतःच्या आरोग्याने इंग्लिशांकडून पदच्युत झाल्यामुळे याचा धाकटा भाऊ शाहाजी तो गादीवर बसला. व ९ वर्षे राज्य करून शके १७७० मध्ये निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे इंग्लिशांनी ते राज्य स्वालरवा केले. (हिंदु इति०).

साताराशहर— हे शहर पुण्याच्या दक्षिणेस फारें ३० कोसांवर आहे. शिवाजी महाराज छत्रपति त्यांच्या मागून हे मराठी राज्याची राजधानी झाले. हल्ली हे स्वालसा आहे.

सात्विक ब्रह्मविद्याविलास— ताताचार्य वैष्णवरून. हतमतपर. (ज.स्व.) १५५.

सात्विकराजा— जगन्नाथ क्षेत्रीचा राजा. हा जयदेव स्वामीच्या वेळेस तेथे होता.

साबरमतीनदी— ही अमदाबादे जवळून वाहत आहे.

सामंजसपट्ट— अमदाबादे जवळ गोमतीपूर गांवाचा राहणारा जातीचा गोडसाळ बी ब्राह्मण होता. हा संवत् १७८१ मध्ये असल्याचा पत्ता लागतो. याने सिंहासन, बत्तिशी, वेताळपंचविशी, शकबाहात्तरी, नंदबत्तिशी रेबारबंड यांची गुजरातींत भाषांतरं केलीं. रणछोड देवावर कित्येक श्लोक व शिवपुराण हेही लिहिले. (का० गु०).

सायणाचार्य— हा विद्वान् पुरुष माधवाचार्य (विद्यारण्य) त्यांचा वडील भाऊ. विद्यारण्यांनी जे वेदभाष्य लिहिले त्यावर त्यांनी याच्या प्रीतीस्तव याचें नांव घातलें. कांहीं ठिकाणीं तर आधीं याचें नांव ठिहून मागून आपलें नांव लिहिलें आहे. जसें— “सायणमाधव.”

सारंगदेव— अजमीरच्या बिसलदेव राजाचा पुत्र. याचें एकदां माथें फिरून हा जैन धर्मांत शिरला होता. परंतु बापाने यास पुनः वैदिक धर्मांत आणिले.

सारप्रदीपक— जगन्नाथरुत संस्कृत व्याकरणावरील ग्रंथ.

सारसिद्धि- निष्कृजानंदकृत गुजराथीत.

सारस्वतदेश- सरस्वती नदीच्या तीरचा प्रदेश.

सारस्वतव्याकरण- सरस्वतीने स्वतः रचून अनुश्रूतिस्वरूपाचार्यास दिलेले.

सालंकरणी- आंध्रप्रदेश राजांतील संबोदर राजा तोच.

सालतिम्रणा- हा एक राजपुत्र होता, इतकेच आढळले. नंदाला अपत्याअसें ही यास झणत; परंतु हा होता कधी व याची विशेष वृत्त काय त्याचा ठिकाण नाही. (क०च०).

सावजी- तुकाराम साधूचा वडील भाऊ. हा मोगा विरक्त होता. बऱ्याकदां तीर्थ. यात्रेस जो गेला तो गेलाच. (तुका० गाथा०). (वि. अ. १६)

सांवतामाळी- हा पंढरपूरचाच राहणारा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला. (अ०)

सावधी- आबस्ती नगरी तीच.

सांवळीगोठडा- बडोदेशाहींतील एक गांव.

सासवड- यास पूर्वी संवत्सर गांव म्हणत असत. हा गांव पुरंदर किल्ल्याच्या पायथ्याशीं आहे. येथें पेशव्यांचा वाडा असल्यामुळे बहुतेक ब्राम्हण सरदारांचेही वाडे आहेत. सोपानदेवाची समाधि येथेच आहे.

साहसांकचंपु- श्रीहर्षकृत.

साहस्रगांव- मगध देशांत पुनंपुना नदीच्या तीरीं गयेपासून अगदीं जवळ हा गांव आहे. पहिल्या बुद्धाचे जन्म येथें झाले. (जैनग्रंथ).

साहिणीमारा- अन्नाचे मारेडुच्या पंडितांतील प्रमुख पंडित. शाळिवाहन श० १३

साहित्यशास्त्र- हेमचंद्र पंडित कृत.

साहेबराय- तीर्थसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शो.)

साळोजीमळोजी- हे उग्रयतां बंधू जातीचे शूद्र परंतु मोठे भगवद्भक्त होते.

तुकाराम अर्हेत चांगले समजत नव्हता ते नव्हताच. पण वरती त्याची निंदा करी. ते त्या दोघां भावांस अगदीं खपेना. तथापि यांनीं तुकाराम आपल्या नानीचा कुणबी असून शांकरमतांत आंधळा आहे सा जाणून व लोकांनीं सा तसें म्हणून ये म्हणून दयेनें ज्ञानपर किलेक अप्रंग त्याचे नांवानें प्रगट केले. ही गोष्ट तुकारामास कळल्यावर तिजमधील बीज न समजतां त्यानें हा एक अप्रंग धडकावलाच. "साळोजीमळोजी हरिचे दास ॥ यांनीं अवघा केला नास ॥" परंतु हीच गोष्ट तुकारामाच्या ध्यानांत पुढें आली. व त्यास प.

श्रान्तापही झाडा. म्हणून चांपाशीं अपराधाची क्षमा मागावी, असें त्याच्या मनः  
त आलें, पण ते आधींच समाधिस्य झाले होते. (चु.मा.)

साळ्यारसाळ - हा यजुर्वेदी ब्राह्मण पंढरपुरासच राहात असे. हा चांगला वि-  
हानूच विठोबाचा परम भक्त असे. शके १६६० मध्ये याच्या असण्याचा काळ  
अढळतो. मराठींत ओंबीबळ रसाळ रामायण आहे तें याचेच आहे. (क.)  
सिंगच्या - पोटच्या कवीचा बाप.

सिताल - २४ तैथीकरांतील १० वा. (तैथीकर) शा.प.

सिंधहे दराबाद - सिंधप्रांतांतील शहर. दक्षिण हे दराबादेहून हें निरांलें आहे.

सिंधुदेश - सिंधुनदीच्या तीरचा देश.

सिंधुनदी - हिमालयांतून ही नदी निघून हिंदुस्थानाच्या वायव्य प्रांतांतून वा-  
हात गेली आहे. व पुढें बरीच दक्षिणेकडे जाऊन पश्चिमसमुद्रास मिळालीआः

सिंधुराजा - धार येथील भोजराजाचा बाप.

सिंधुसोबीर - सोबीर देशासच हें नांव आहे. (प्रा. ऐ. को. पहा.)

सिद्ध - राजतरंगिणी ग्रंथांत कल्हणानें याचें नांव लिहिलें आहे. व त्यांत त्यानें असें  
झटलें आहे कीं, यानें एका दक्षिणेतील महा विद्वान् पंडितास इसवी सना पूर्वीं  
२२० वर्षां मागे वादांत जिंकिलें. (चु. का. शो.).

सिद्धटेक - अष्टविनायकांतील एक स्थान. हें भीमेच्या कांठीं आहे. हरिपंतत्या  
फडके येथें वारले. (चु.मा.)

सिद्धराजा - गुजराथेतील जयसिंह राजा तोच.

सिद्धराम - चन्नबसवानें सांगितलेलें भविष्य भक्तिभावानें ऐकणारा.

सिद्धान्त - रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

सिद्धान्तकीमुदी - संस्कृत व्याकरणावर भट्टोजीदीक्षित कृत ग्रंथ.

सिद्धान्तकीमुदीव्याख्या - भट्टोजी कृतच.

सिद्धान्तचंद्रोदय - संस्कृत व्याकरणावर कृष्णधूर्जरीकृत.

सिद्धान्तबिंदु - मधुसूदन सरस्वतीकृत.

[चा आहे.

सिद्धान्तबोध - शाहामुनिकृत ५० अध्यायांचा मराठी ओंबीबळ ग्रंथ. हा शांकरमता

सिद्धान्तमुक्तावली - बळभाचार्यकृत संस्कृत भाषेत.

सिद्धान्त रहस्य - वरप्रमाणें.

सिद्धान्तलेश - शांकर वेदांशपर अपथ्यादीक्षित कृत, संस्कृत भाषेत आहे तो ग्रंथ

**सिद्धांतशिरोमणि**—भास्कराचार्यकृत ज्योतिषविषयावर ४ अध्यायांचा संस्कृतग्रं.

**सिद्धार्थ**—महावीर तीर्थकरांचा बाप. व त्रिशलेचा नवरा.

**सिद्धेन्द्रसरस्वती**—गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

**सिद्धेश्वर भट्टजी**—कोल्हापुरच्या राजाचे गुरु. मूळचे औरंगाबादेकडील फुल-  
मरी पेथील राहणारे होत. हे वाजसनी यजुर्वेदी ब्राह्मण असून यांचे उपनांव  
देवपाठक होते. प्रसिद्ध जो अमृतराय त्यांचे हे शिष्य होते. सरणी किंवा अष्ट-  
त सरणी हा प्राकृत श्लोकबद्ध ग्रंथ यांचा आहे. या शिष्याय यांनी पदेही पु-  
ष्कळ आहेत. रामचंद्र पंडित व पुणे येथील प्रसिद्ध कैलासबासी भाऊ मा-  
हाराज असे दोन पुत्र यांस होते. व तेही कवी व चांगले ज्ञाते असत. (वृ.मा.)  
हल्ली यांचे वंशज कोलापुर येथे व पुणे येथे आहेत.

**सिप्रक**—आंध्रप्रत्य पहिला राजा जो बली ज्यास शूद्रक असें स्मरलेले आढळते.  
त्यासच ग्यारेट साहेबांनी आपल्या कोशांत हें नांव लिहिलें आहे.

**सिंहलगिरि**—ज्ञानगिरीचे शिष्य. व ईश्वरतीर्थाचे गुरु.

**सिंहलक्ष्मीप**—सेतुबंध रामेश्वरापासून दूर सुमारे १५ कोसांवरील बेट. हें लंकाक्षीप-  
च असें कित्येक क्षणतान. परंतु तें क्षणणें चुकीनें आहे. (प्रा. ऐ. को.) पहा.

**सिंहसेन**—मगध देशाचा राजा. मर्वहरीची बायको. पयासी तिचा बाप.

**सिंहासनद्वित्रिंशति**—संस्कृतांत आहे. कर्त्ता कोण तो आढळत नाही. (बु.श्री.)

**सिंहासनवत्तिरी**—गुजराधीन सामळभट्टाने केलेले भाषांतर.

**सीतानदी**—यार्कंड शहराजवळची खरा देशातील नदी. (प्रा. हिं. न.)

**सीतामारुतिसंवाद**—रणछोड भगवतकृत गुजराधीन.

**सीतारामविवाह**—सुभानरावकृत संस्कृत शतश्लोकी ग्रंथ.

**सीतास्वयंवर**—रामायणापैकीं नामनी. व कालिदासकृत गुजराधीन.

**सीतास्वरूपवर्णन**—पुरी बाईकृत गुजराधीन.

**सीरदेव**—परिभाषा वृत्तीचा कर्त्ता.

**सुरवीनल**—कलियुगातील युधिष्ठिरवंशीय राजा नृचक्ष त्याचा पुत्र व परिप्लव  
राजाचा बाप. यानें राज्य ६२ वर्षे व तीन दिवस केले. याची राज्यकारकीर्द ब्रा-  
ह्मणें. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक सुमारे १०४९ इतका गत झाला होता. व  
याच्याच कारकीर्दींत प्रद्योतराज्य सुरू झालें होतें. (रा.मा.)

**सुगत**—अमरसिंहाने अमरकोशांत जीं बुद्धाचीं नांवें लिहिलीं आहेत त्यांतील २२

बौद्धलोक सर्वज्ञ नांव जसें ऋषभदेवाकडे लाविनात. तसेंच हें प्राचीनकाळच्या अर्हत राजास जोडतात. (जैनग्रंथ.)

**सुगमोपाय**— समर्थ रामदास स्वामींचे वडील बंधु गंगाधरपंत त्यांनीं मराठी केले ला ओवीबद्ध ग्रंथ तो.

**सुचंद्र**— विशाला नगरीचा राजा हेमचंद्र त्याचा पुत्र. [ बाप (रा. मा.) ]

**सुज्येष्ठ**— शंग अथवा संगरीजांतील जो अग्निमित्र त्याचा पुत्र. व वैष्णवित्वाचा सुंदरअष्टक— सुंदरदास कृत ग्रंथ.

**सुंदर दास**— हा जांतीचा क्षत्रिय उत्तर हिंदुस्थानांत होऊन गेला. प्रसिद्ध जो रादू-पिंजारी त्याचा हा शिष्य होता. शांकरमतांत याची समजूत फारच उत्तम होती असें याच्याच ग्रंथावरून समजून येते. सुंदरविलास, ज्ञानसमुद्र, व सुंदराष्टक. हे याचे ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेत आहेत. यास होऊन गेल्यास आज २२६ वर्षे सुमारे जाहलीं आहेत. कारण ज्ञानसमुद्र ग्रंथ संवत् १७१० मध्ये लिहिलेला आहे.

**सुंदरर**— हा कवि जांतीचा ब्राह्मण परंतु कधी होता तें कळत नाही. नेरुबेल्लुर या गांवीं हा राहात असे. व यानें चिदंबर येथें अध्ययन केले होते. (क.च.)

**सुंदरविलास**— शांकरवेदांतपर सुंदरदासकृत हिंदुस्थानी भाषेत ग्रंथ आहे तो.

**सुदर्शन राजा**— अशोक राजाच्या वेळीं महाराष्ट्र देशांत होता महाबलालय राजा तो. याचे व्याशी मोठे निकराचे युद्ध नेबासें येथें झालें. परंतु हा युद्धांत पडल्यामुळे अशोकास ऐनाच जय मिळाला. (जैनग्रंथ). २- पंचोपारव्यान अथवा पंचतंत्रकर्ता जो विष्णुशर्मा पंडित यानें ज्याच्या पुत्रांस राजनीतींत प्रवीण केले तो. (विष्णुशर्मापंडित) १।० प०.

**सुदर्शनस्तोत्र**— वेदांताचार्यकृत संस्कृत भाषेत.

**सुंदरेश्वर**— महादेव हा दक्षिणेंत आहे.

**सुदामचरित्र**— मराठींत अमृतराय कृत व गुजराथींत प्रेमानंद कृत.

**सुदास**— युधिष्ठिर वंशीय बृहद्रथ राजाचा पुत्र व शतानीक राजाचा बाप. यानें ४७ वर्षे ११ महिने राज्य केलें. याच्या राज्यकारकीर्दीस आरंभ युधिष्ठिर शकाच्या सुमारे १४४२ व्या वर्षीं झाला होता. व पुढें सुमारे एका वर्षांनींच अर्हनां वाचा जैनाचार्य उत्पन्न झाला. (रा. मा.) व जैन ग्रंथ.)

**सुधन्वारव्यान**— गुजराथींत प्रेमानंद कृत.

**सुधन्वाराजा-** कुमारिलभट्ट जैन लोकांशीं वाद करीत असतां त्यास जो सहाय देणा-  
 'रा' राजा होता तो. हा जैनधर्मी होता. व तसा असून वैदिक प्रर्माकडे वळला.  
 असें जैन लोक म्हणतात. आनंदगिरीच्या शंकरविजयांत दुसऱ्या कोणाचेच  
 फारसें वर्णन नसल्या मुळे कुमारिल भट्टाचे नाहीं म्हणून याचेही नाहीं. प-  
 रंतु आध्याचार्याने याच्या विषयीं असें लिहिलें आहे.

ब्रह्मापिते सहायार्थं मंडनो नाम भूः ॥ भविष्यति महेंद्रोपि

सुधन्वा नाम भूमिपः ॥ ११ ॥

अर्थ- कार्तिक स्वामीस शिवानीं पृथिवीवर अवतरण्याची आज्ञा दिली व मां-  
 गितले कीं, ब्रह्मदेव मंडननामक ब्राह्मणाच्या रूपानें तूं कर्ममार्ग स्थापिशील.  
 त्यास सहाय करण्यासाठीं व इंद्र सुधन्वा राजाच्या रूपानें जैनमत सोडण्या-  
 साठीं प्रकट होऊन पृथिवीवर येतील. अस्त. सुधन्वा हा मेदिनीपुर हल्लीं बं-  
 गात्यांतील मिदनापुर येथील राजा होता. असें जैन लोक म्हणतात.

**सुनंदन-** आंध्रभृत्य राजांतील पुरुषमीरूचा पुत्र व चकोर इत्यादिक नऊ भावांचा  
 बाप. (रा.मा.)

**सुनय्य-** युधिष्ठिरवंशीय परिप्लव राजाचा पुत्र. व मेधाक्षीचा बाप. यानें ७२ वर्षे ११ म-  
 हिने व ३ दिवस राज्य केले. याच्या वेळेस शिशुनाग राजांची कारकीर्द आरंभ-  
 ती होती. (रा.मा.) व (हिं. इ. इ.).

**सुनक्षत्र-** हा सूर्यवंशी मरुदेव राजाचा पुत्र व पुष्कर राजाचा बाप. (रा.मा.)

**सुनीथ-** युधिष्ठिरवंशी सुषेण राजाचा पुत्र व नृचक्र राजाचा बाप. (रा.मा.) मागध रा-  
 जांतील सुबलाचा पुत्र व सत्यजिताचा बाप. (राज.मा.)

**सुप्रतीक-** सूर्यवंशी प्रतीकाश्व राजाचा पुत्र. व मरुदेवाचा बाप. (रा.मा.).

**सुप्रबुद्ध-** दुसऱ्या बुद्धाच्या आईचा बाप. (ललितवि.)

**सुपार्श्व-** सालवा तीर्थंकर. (तीर्थंकर श.प.).

**सुबल-** मागधराजा समति त्याचा पुत्र व सुनीथ राजाचा बाप. (राज.माटी.)

**सुबंधुकवि-** बासव दत्तानामक ग्रंथाचा कर्ता. हा बाणभट्टाच्या पूर्वी होऊन गेला  
 या विषयीं (मि. बिष्णु लुष्ण विपलूणकरकृत निबंध आहे तो पहा.)

**सुभट-** दूतांगद नाटकाचा कर्ता. (बु.का.शो.)

**सुभटवीर्य-** शककर्त्या विक्रमादित्याचा धाकटा भाऊ. (नाथली.)

**सुभानराव-** हा कवि जातीचा ब्राम्हण होता. मद्रासेच्या पश्चिमेस ५० कोसांवर

अरणी म्हणून गांव आहे तेथें हा राहात असे. हा शके १६४० मध्ये होनाः अरणी येथील राजाच्या दरबारी हा कामदार होता. आपली बुद्धि वाढावरी यास्तव यानें मालकांगोणीचें तेल प्राधान केले असतां ती तर वाटली. पण यास अनिवाय खारवा सुटली. ती यानें काहीं औषधोपाय करून शमविली. सोनारामविवाह तो ग्रंथ याचाच आहे. (क.च.).

सुभाषितरत्नाकर— लक्ष्मी कविकृत तेलंगी भाषेंत.

सुभाषितशार्ङ्गधर— शार्ङ्गधर कविकृत.

समंत— उज्जनीची राहणारा ब्राह्मण. यास देवतेनें प्रसादरूपानें अजरामरत्नाचें फळ दिलें होतें. व तेंच त्यानें भर्तृहरिस आणून दिलें.

समिति— मागधराजां कमलसेनाचा पुत्र व सुबलाचा बाप. (रा.मा.)

समतिभीम— बसवपुराणाचा कर्ता. (ब.श.प.) (रा.मा.)

समाल्य— नऊनंदांतील पहिला नंद जो महापद्म त्याच्या आठ मुलांतील वडील.

समित्र— सूर्यवंशी अंतरिक्ष राजाचा पुत्र. याचा पुत्र बृहत्. समित्रास आणखी दोन भाऊ होते. परंतु त्यांन सनपा राजास अभित्रजित् नांवाचा पुत्र होता व तोही निपुत्रिक होनाः त्याच वंशांतील सरथ राजाचा पुत्र.

समित्रा— शककर्त्या शालिवाहनाची आई. ही सुलोचन ब्राह्मणाची कन्या होती. ही कौमार दर्शनेच सगवान् शेषाच्या प्रसादानें गर्भिणी होऊन शालिवाहन पुत्रास प्रसवली होती.

सुयशा— अशोक राजाचा पुत्र. (रा.मा.)

सरन— गुजराथ देशांतील एक शहर.

सरथ— सूर्यवंशी रणक राजाचा पुत्र. व समित्राचा बाप.

सरसागर— सूरदासकृत हिंदुस्थानी भाषेंतील ग्रंथ.

सुराभांडेश्वराख्यान— घंटय्य कविकृत तेलंगी भाषेंत.

सरेश्वराचार्य— मंडनमिश्रास नांव आढळते. परंतु श्रीमच्छंकराचार्यांनीं श्रुतिगी. सम व गादी स्थापून प्रथम तेथील गादीवर जो पुरुष स्थापिला तो हान. जे. तो निराळाच. कारण आनंदगिरीनें असें लिहिलें आहे कीं, मंडनमिश्र सन्यासी होऊन आचार्यां पासून सदुपदेश पाऊन लागलीच उत्तरपंथाकडे चालता झाला.

सुलोचन— शालिवाहनाची आई समित्रा, तिचा बाप. येडण शहरचा राहणार.



सूचन- सूत्रन राजा सोच.

सूचनतिलक- सेमेंद्रकृत संस्कृत भाषेत.

सूत्रन- मागध राजांतील सेमराजाचा पुत्र. व धर्मसूत्राचा बाप. (रा.मा.).

सूशर्मा- काण्वराजांतील चौथा. नारायण राजाचा पुत्र. (रा.मा.) (आई.

सुशीला- भर्तृहरि, विक्रमादित्य, मैनावती आणि सुभद्रवीर्य या चार भावंडांची.

सुश्रुत- वैद्यशास्त्रग्रंथ व त्याचा कर्ता.

सुषेण- युधिष्ठिर वंशीय वृष्टिमान् राजाचा पुत्र व सनीय राजाचा बाप. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या समाप्ती पर्यंत युधिष्ठिर शकाच्या ८०२ वर्षांसम्यारंभ होता.

सूहल- कनोज येथील गोविंदचंद राजाचा काश्मिरास असलेला बकील, मंत्रवाचे ग्रंथपरीक्षेस असणाऱ्या ३० पंडितांत हा होता. (बु. का. शो.)

सूर्यकवि- रामकृष्ण काव्याचा कर्ता. (बु. का. शो.)

सूर्यप्रशस्तिशतक- बाणभट्टाचा मेव्हणा मयूरकवि तत्कृत स्तोत्र.

सूर्यसिद्धान्त- याची कथा अशी आहे कीं, हा सिद्धान्त सूर्यास पुरुषार्थें मया-सूर देत्यास पदविला किंवा सांगितला. परंतु कधीं त्याचा ठिकाण नाही. तथा-पि हा फार जुना आहे, यांत संशय नाही. म्हणजे बीन हजार वर्षांच्या पूर्वीचा तर स्वचितंच आहे. यास प्रमाण असें कीं, आनंदगिरीच्या ४६ व्या प्रकरणेंत कालवादी मताचा खपणक भगवत्पूज्यापाद श्रीमच्छंकराचार्यांकडे येऊन पृथिवी प्रतिसर्णीं खालीं खालीं या प्रमाणें नित्य चाललीच आहे, असें बोलला. तेव्हां भगवान् आचार्यांनीं त्यास उत्तर दिलें तें असें:-

“पृथिवी नित्य मधः पतति इति यत्त्वया उक्तं ननु अप्रमाणं भू-”

“गोलोव्योम्नि तिष्ठतीति सूर्यसिद्धान्त वचनाच्च। किंच भूनिष्ठ”

“पुरुषेण गगनं प्रत्यक्सिप्तं पाषाणादि वस्तु भूभ्युपर्येवसि-”

“प्रतिपतति। न हृस्वापि किमुच्चरितं भवता मंदपिचा॥७॥”

अर्थ- आचार्य म्हणाले पृथिवी नित्य खालीं चालली आहे असें जें तूं म्हणलेस तें अप्रमाण आहे. आकाशा मध्यें भूगोल स्थित आहे. हें सूर्यसिद्धान्ताच्या वचनावरून सिद्ध आहे. आणखीं असें कीं, भूमीवर उभा असलेल्या मनुष्यानें पाषाणादिक वस्तु आकाशांत उंच फेंकलेले तत्काळ पृथिवीवर येऊन पडते. तें पाहूनही मंद बुद्धि जो तूं त्यालां हें काय उच्चारिलेस? श्रीमच्छंकराचार्यांस होऊन गेल्यास आज २८२४ वर्षे झालीं. आहेत.

म्हणून त्या वेळेस जर सूर्यासिद्धांताची वचनें मोठमोठ्या लोकांत इतकीं प्रमाणावर घेत असत, तर त्याची प्रसिद्धि त्या वेळेस चांगलीच होती. असें स्पष्ट हि सून येते. आणि त्यामुळेच त्याचें ज्ञानादपणही सिद्ध होते.

**सूर्याजीपंत**— समर्थ रामदास स्वामींचे बडोळ.

**सूर्योपंत**— प्रख्यात एकनाथ स्वामींच्या बडिलांचें नांव.

**सूत्रकार**— ज्या ज्या शास्त्रावर जो जो मूळचा सूत्ररचना करणारा तो तो त्याचा सूत्रकार होय. परंतु यद्यार्थ परमेश्वर प्राप्तीस उपायभूत जीं ब्रह्मसूत्रे, त्यांची स्वना व्यासांनीं केली म्हणून त्यांस या नांवानें म्हणण्याची विशेष रूढी आहे.

**सूत्रभाष्य**— वर प्रमाणेंच व्यवस्था समजावी. परंतु व्यासांच्या ब्रह्मसूत्रावरील जें सर्वमान्य शांकरभाष्य त्यास हणनात.

**सूरदास**— हा अक्रूराच्या अंशानें जन्मलेला जातीचा ब्राह्मण होता. याचें जन्म शके १४५० मध्ये झालें होतें. परंतु हा जन्मांध जन्मला होता. म्हणून यानें आपला सर्वही काळ भगवद्भजनांत घालविण्याचा क्रम ठेविला. हा कीर्तन करी. व याच्या कीर्तनांत कृष्णभूर्ति नृत्य करीत असे. हीच गोष्ट एकदां तानसेन गंधव्याच्या मुखानें उज्जनीचा राजा भीमक त्यानें ऐकून सूरदासास अवतीस आणविलें व त्याचें कीर्तन ऐकिलें तेणें करून राजाची वृत्ति संतुष्ट झाली. राजाच्या बायकांनींही कीर्तन ऐकून याची कृति केली. एकदां असें सांगनात कीं, राणीच्या दासीपैकीं एक याच्यावर फिदा होऊन याजबळ आली. इतक्यांत यास दृष्टि येऊन यानें तिला धुडकावून लाविलें. नेह्वां ती गेली बहा पहिल्या प्रमाणें अंध झाला.

हा मथुरे मध्ये किंवा वृंदावनामध्ये राहात असे. व कविताही करी. सूरसागर म्हणून जो ग्रंथ आहे तो याचाच आहे. असें सांगनात कीं, यानें सवाल पदांचा संकल्प करून पुष्कळ पदे लिहिलीं. नेह्वां देव प्रसन्न होऊन त्यानें यास दृष्टि दिली. व सांगितलें कीं, आतां तुझे नेत्र कायम राहतील. परंतु यानें सांगितलें तसें नको. कारण हे जे आतां आपलें रूप मी प्रत्यक्ष पाहिलें आहे यास इतर पदार्थांच्या अवलोकनानें व्यत्यय येईल. त्यावरून देवानें याचे नेत्र पूर्ववत् केले. 'तुदे' हा कांहीं दिवसांनीं चोडीं पदे 'पुरीं' होण्याची राहून मरण पावला. नेह्वां तीं पदे देवानें 'पुरीं' केलीं. हल्लीं जे बऱ्या पदां मध्ये

सूरदास नांव आहे तीं पदे याचीं. व सूरदास मदनमोहन नांव आहे तीं पदे त्रेषाने याचीं पुरीं केलेलीं होत. अशी लोकांत समजूत आहे. काशीच्या उमरेस स्मारेणें एका कोसावर शिवपुरी नामक गांवां याची समाधि आहे. (८ वृ.मा.)

कविचरित्रांत याची गोष्ट चमत्कारिकच आहे. तिचा व भक्तविजयांतील कथेचा जरी थोडा मेळ आहे तरी कविचरित्रकारांचें म्हणणें सूरदास व सूरदास मदन मोहन एकच. आणि भक्तविजयकाराचें म्हणणें ते निरनिशे आहेत इतका फेर आहे. अशा बहुल त्यांनीं सूरदासा विषयींचा ३३ वा अध्याय निराळा लिहून सूरदास मदनमोहन याच्या विषयीं १६ वा अध्याय निराळा लिहिला आहे.

सूरदास मदनमोहन हा कविचरित्रकारांच्या व भक्तविजयकारांचे मनें दिलीच्या अकबर बादशाहाकडून मथुरा प्रांतांतील संदील परगण्याचा तहशिलदार होता. परंतु डोळ्यां बांधून असणारा जो सर्व लोक प्रसिद्ध सूरदास त्याला ही गोष्ट मुळींच लागू पडत नाही. म्हणून कविचरित्रकारांचें म्हणणें बरोबर दिसत नाही. व तो जन्मांध असल्यामुळे त्यानें तहशिलदारी केली तिचाही संभव नाही.

**सृग्विणी**— चार्वाकाची आई.

**सूतंजय**— मागध राजांतील कर्मजिनाचा पुत्र व विप्रराजाचा बाप. (८ रा. मा.)

**सेतुकाव्य**— महा कालिदासकृत. याचा उल्लेख बाणभट्टाच्या हर्षचरितांत आहे.

**सेतेकर**— हा एक कवि शालिवाहन शका पूर्वी १०० वर्षां मागे होऊन गेलेला आहे. मथुरा शहरचा हा राहणारा होता. व संघातर राजाच्या ४९ कवींत शिरोमणि असे. चंपकमार राजानें केलेल्या प्रश्नाचें उत्तर यास देतां आले नाही. म्हणून तेंच उत्तर धामग ब्राह्मणानें दिलें. त्यावरून यानें धामगाची निंदा केली असतां यास त्याच्या उपास्य देवतेचा शाप झाला कीं, तुझा पराभव कोणी नीच पुरुष करील. याच प्रमाणें तेरू वेळूवरा पासून याचा पुढें पराजय झाला.

**सेनाचार्य**— अमोघवर्ष राजाच्या पदरचा पंडित. यानें जैन धर्मा विषयीं कित्येक ग्रंथ लिहिले आहेत. परंतु हा जातीचा कोण होता तें कळत नाही. मात्र याच्या ग्रंथांतील शकां वरून हा शालिवाहनाच्या ८ व्या शतकांत होत इतकें कळतें. (क. च.)

**सेनाम्हावी-** भक्तविजयाच्या १४व्या अध्यायांत याची कथा आहे. त्यांत हा बा-  
दशाहाची हजामत करीत असे. व एकरां बादशाहाचे बोलावणे आले अ-  
सतां हा ध्यानस्थ असल्यामुळे याचे जाणे न झाल्याने देवाने याचे रूप  
धरून त्याची हजामत केली. परंतु हा राहणार कोठला व कोणत्या बादशा-  
हाची हजामत करीत असे. त्याचा खुलासा नाही.

**सेवाप्रकरण-** बलभमनाची ग्रंथ. कोणी संप्रदायिकांनी केलेला आहे.

**सेवाफले-** बलभमनाच्यरुत ग्रंथ.

**सोजंत्रा-** गुजराथेंतील एक गांव.

**सोनपतपानपंत-** पानपत शब्द पहा. काशीराज पंडिताने येथील लराईचा  
वृत्तांत फारसी भाषेंत लिहिलेला आहे.

**सोपानदेव-** निवृत्तीचा भाऊ. याची समाधि सासवडास आहे. याचे जन्म श-  
के ११९६ मध्ये झाले होते. मा०)

**सोमक-** युधिष्ठिर वंशीय राजा शतानीक त्याचा हा पुत्र व दुर्दमनाचा बाप. (स.

**सोमकांत-** हा पैठणचा राजा होता. याच्याच कारकीर्दीत शालिवाहन शक-  
कर्ता जन्मला.

**सोमदेव-** गुणात्यकवीचा पेशाची भाषेन असलेला ग्रंथ वृहत्कथा, त्याचे सं-  
स्कृतांत भाषांतर करणारा हा कवि होय. याच्या ग्रंथाचे नांव कथासरि-  
त्सागर प्रसिद्ध आहे. हा कवि कावमीराकडे राहान असे. व हा शालिवा-  
हनाच्या सुमारे १३ व्या शतकांत होता. कोणी ५ व्या शतकांत होता असेही  
झणतात. (बु. शो.) प्रक्रिया नीतिवाक्यामृत हाही याचा दुसरा ग्रंथ आहे.

**सोमनाथ-** सोरठी सोमनाथ तेच.

**सोमनाथभट्ट-** राजमहेंद्री जवळ तेजुलंकानामक गांवचा राहणारा हा जाती-  
चा नैलंग ब्राह्मण होता. हा दरिद्री असतांही एका गृहस्थाने सर्व खर्च  
आपला करून याचे लग्न केले. परंतु याची सासू भारी द्रव्यलोभी होती.  
म्हणून लग्न झाल्यावर हा तिला नमस्कार करायस गेला असतां तिने  
तोड मुरडले. ते याच्या ध्यानांत आले. नंतर हा काशीस गेला, व तेथें अ-  
ध्ययन करून चांगला विद्वान् झाला. देशी परत येतां येतां यानें कित्येक  
राजांच्या भेटी घेतल्या. त्यांत यास पुष्कळ द्रव्य मिळाले. ते यानें सासूपु-  
ढें देविलें असतां तिला आनंद झाला.

पुढें यानें न्यायशास्त्र पदविष्णूची शाळा घातली. व पुष्कळ विद्यार्थी तसेंच आपले मुळगे चांगले प्रवीण केले. पार्थसारथीमिश्राची जी शास्त्रदीपिका वीका मीमांसा शास्त्रावर आहे तिजवर यानें मयुरवभाला नांवाची व्याख्या लिहिलेली विद्वन्मन्य आहे. कविचरित्रांत हा शास्त्रिवाहन्या १२ व्या शतकांत होता, असें लिहिलें आहे. (क०च०).

**सोमशंभु**— सशिव कवीचा शिष्य. (बु० का० शो०)

न्यायाचा बापरा.

**सोमशर्मा**— मोर्यवंशी चंद्रगुप्ताच्या कुलांतील शास्त्रिज्ञ सजाचा पुत्र व शतध-

**सोमानंद**— उत्तलभट्टाचा गुरु. शास्त्रिवाहन्या १० व्या शतकांत होता. शिवदीक्ष हा ग्रंथ याचाच आहे. (बु० का० शो०)

**सोमेश्वर**— कीर्तिकौमुदी ग्रंथाचा कर्ता.

**सोलापुर**— हें एक शहर व जिल्ह्याचें ठिकाण आहे. बसव पुराणांत हें शहर लिं गाइतांनीं वसविल्याचें लिहिलें आहे. [हि० न.]

**सोहागपुर**— पुलिंद देशांतील शहर. याचे उ० अ० २३।१ व पू० रे० ८१ आहेत (आ०).

**सोहिरोबा**— हा शेणवयी ब्राम्हण कवि होता. (नवनीत०)

**सौगत**— सगत नामक बुद्धाचा अनुयायी तो.

**सौति**— सूतपुराणिकाचा पुत्र.

**सौत्रांतिकबौद्ध**— यांच्या मतीं बाह्यार्थ सत्य आहेत. कारण अहं व त्यात्मक बुद्धि-तत्त्व असतां इदं व त्यात्मक बाह्यपदार्थ शून्य होणार नाहीत. या मतांत विषय आणि इंद्रिये हा रूपस्कंध, बुद्धि हा विज्ञानस्कंध, या दोहोंच्या संयोगापासून जो स्रव दुःख प्रत्यय होणें तो वेदनास्कंध, वेदने पासून रागद्वेषादिक होणें तो संस्कारस्कंध, आणि पांचवा संज्ञास्कंध. (सर्वद०)

**सौंदर्यबोधिनी**— महेश्वर प्रदुरुत संस्कृत भाषेंत.

**स्तवचिंतामणि**— भट्टनारायणकृत (बु० शो०)

**स्ततिकुसुमांजलि**— जगधरकृत (बु० शो०)

**स्ततिकुसुमांजलिटीका**— रत्नकंठकृत (बु० शो०)

**स्त्रीनाथ**— हा तेलंग ब्राह्मण कवि पोतराजूच्या बायकोचा भाऊ होय. यानें अध्यात्म पोतराजू जघज्ज केले. हा उत्कृष्ट इतिहासवेत्ता होता. रुद्रविष्णूवा-जविष्णूनां याची मोठी आख्या होती. काशीखंडांत जी मरुत राजाची कथा आहे तिचें यानें तेलंगी भाषेंत इतकें गोड भाषांतर केले कीं, कोंडवीडू पेथीत

## स्वरोचिषमनुचरित्र

अन्नावे मारेडी राजाने यास आपल्या दरबारी न्यायाधिकाची जागा दिली. स्त्रि-  
पांचे स्वभाव व गुणदोष जाणण्याची यास फार इच्छा असल्यामुळे हां बार-  
बार देशपर्यटन करि. त्या विषयावर याचा एक ग्रंथही आहे. हा मोठा द्रव्यलो-  
भीअसे. व दुसऱ्यास बोलण्यांत छकविणें हाही एक दुर्गुण याच्या अंगी ज-  
बर होना.

असें सांगतात कीं, हा एकदां फिरत फिरत एका गांवीं गेला अंस्तव एका  
बाईनें यास सहज पुसले, दादा तुझे नांव काय? यानें उत्तर दिलें माझे नांवस्त्री-  
नाथ. तें ऐकून ती हसाली. अरे तर मग तुझ्या आईचा नवरा कोण? इतकें ऐ-  
कणांच हा इनका ओशाळला कीं, दुसऱ्यास छकविण्याची याची खोडच मो-  
डली. (क.च.)

स्त्रीराज्य— प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून हें हिमालयांत असल्याचें दि-  
खून येतें याचे उत्तर अक्षांश समारे ३३ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

१- सिंहलहीपाकडेही एक स्त्रीराज्य होतें. असें म्हणतात.

स्नेहगीता— गुजराथी भाषेंत निष्कुळानंदकृत. (का. दो. गु.)

संदशास्त्र— वसुगुप्तकृत. (बु. शो.)

संदकारिकासर्वस्व— भट्टकल्लटकृत. (बु.)

स्मृतिदर्पण— इलेखरोपाध्यायकृत.

स्वप्रकाश— या नांवाचें एक क्षेत्र आग्नीर देशांत आहे. क्षपणिक नांवाचा नास्ती-  
क तो येथेंच मरण पावला.

स्वर्णगणपति— साहा गाणपत्यांतील हें एक मत आहे.

स्वयंप्रकाश— अहेंन मकरंदाचा टीकाकार.

स्वात्मनिरूपण— श्रीमच्छंकराचार्यकृत संस्कृत आर्या.

स्वात्मस्वरव— एकनाथ स्वामीकृत मराठी भाषेंत ओंवीबद्ध टीका शकाष्टकावर.

स्वात्मानुभव— व्यंकटाद्रिकृत शांकर वेदांत विषयावर.

स्वामीनारायण— सहजानंद स्वामी शब्द पहा.

स्वरोचिषमनुचरित्र— आलसानीपेदन्ना नामक कविकृत. या चरित्रांत स्वा-

रोचिष मनुची उत्पत्ति सांगितली आहे. ती अशी कीं, पूर्वी

कोणी ब्राह्मणांस हिमालयाचें शिखर पाहण्याची इच्छा हो

ष्ट कोणी एका सिद्धास कळविली. त्यानें एका वनस्पतीचा

आणि जा म्हणून सांगतांच यानें तसेंच केले व हिमालयावर गेला. परंतु रस बाळून गेल्यानें याची उड्डाणशक्ति बंद होऊन हा तेथेंच अडकला. आतां काय करावें व घरीं कसें जावें या विचारांत आहे तो यानें तेथें एक गंधर्वकन्या पाहिली. म्हणून तिजकडे गेला. परंतु तिनें यास बाह्यात्कारी धुडकाविलें तें यास न समजून हा माघारा परतला. व अग्नीची प्रार्थना करून त्याच्या प्रसादानें घरीं आला. तिकडे गंधर्वकन्येस याचा विरह झाला असतां प्रवरारव्याचें रूप धरून अग्नि तिजपुढें गेला. व तिशीं संगत झाला. तो जो गंधर्वकन्येस गर्भ राहून पुत्र झाला तोच स्वारोचिष मनु ऋषि होऊन गेला. (क०च०).

ह.

हजाराशहर- याचें जुनें नांव अभिसारी नगर होतें. हें तस्यशिलेच्या ईशान्येस आहे. (प्रा. हिं. न०)

हनुमत्स्तव- मोरोपंतकृत मराठीत. (बु.)

हनुमन्नाटक- कर्त्ता आढळत नाही. याजवर मोहनदासांची टीका मात्र आहे.

हनुमान्कवि- दूतांगद नाटकाचा कर्त्ता. (बु.)

हयग्रीववध- मेघकविकृत. (बु. का. शो.)

हरगोविंद- नानकपंथी अर्जुनमहाराजा शिष्य. याचे पुत्र दोन होते. एक हरिहरराय व दुसरा हरकिसनराय.

हरचरित्रचिंतामणि- जयद्रथ कविकृत (बु. का. शो.)

हरदत्त- गौतमीय धर्मशास्त्रवृत्ति मिताक्षरेचा कर्त्ता. (बु. का. शो.)

हरदत्ताचार्य- बौद्धनय ग्रंथाचा कर्त्ता. (सर्वद.)

हरविजयकाव्य- सर्वसेनकृत एक. व दुसरे रत्नाकरकृत. (बु. का. शो.)

हरविजयकाव्यटीका- अलककृत (बु. का. शो.)

हरिकवि- शंभुराज चरित्राचा कर्त्ता. (बु.) [का. त्या.

हरिकारिका- पातंजल महाभाष्यावर भर्तृहरिनें लिहिलेल्या एक लक्ष कारिका.

हरिदीक्षित- शब्दरत्न व प्रौढमनोरमा व्याख्या यांचा कर्त्ता.

गर्गपति- साहा गाणपत्यांनील एक मत.

जविण्य हिमालयामध्ये गंगोत्री जवळ आहे.

आहे तिचे कुंदराजाचा परम गुरु.

हस्तिारायणबाबा- हा एक साधु पुरुष होऊन गेला. करमाळे तालुक्यांत बेनवडीक.

पून गांव आहे तेथे याची समाधि व वंशज आहेत. (स्वतःची माहिती.)

हरिपंडित- एकनाथ स्वामींचा मुलगा.

हरिपाठ- ज्ञानेश्वरकृत २७ अशंग-मराठींत.

हरिबालगीता- निष्कृद्धानंदकृत गुजराथींत.

हरिभट्ट- बडोदे येथील औदीच दोळकिया गुजराथी ब्राह्मण संवत् १८९५ मध्ये होता. याची कृष्णवर्णन वगैरे कविता गुजराथींत आहे. (काव्यदो.)

हरिमीठे- भगवत्सूक्तपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत स्तोत्र.

हरिराम - नवीन मनुविचार ग्रंथाचा कर्ता. (बु-का-शो.)

हरिराय- शिसापत्रीचा कर्ता.

हरिवल्लभ- ऋषणसार दर्पणाचा टीकाकार.

हरिविचरण- निष्कृद्धानंदकृत गुजराथींत.

हरिविजय- मराठी ओंबीबळू श्रीधरकविकृत.

हरिविलास- लोलंबराजकृत संस्कृत काव्य.

हरिश्र्वंदारव्यान- तेलुंगी भाषेंत लोकप्रनय्यानें केलेलें काव्य.

हरिस्मरण- वेदांताचार्यकृत संस्कृतांत.

हरिस्मृति- गुजराथींत निष्कृद्धानंदकृत.

हरिहरराय- विजयानगरचा राजा. उरगप्पादंडनाथ व साकल्यमाला वगैरे कवि याच्या पदरीं होते. विद्यारण्यांचा हा शिष्यच होता.

हर्षकवि- हा कवि काश्मीरच्या श्रीहर्ष राजाच्या पदरीं होता असें ह्मणतात.

हर्षचरित- बाणभट्टकृत संस्कृतांत. व हृणसंगकृत चिनी भाषेंत.

हर्षचरितसंकेत- संस्कृत भाषेंत शांकरकविकृत.

हर्षमिश्र- शांकरमतानुयायी पंडित. हा विद्यारण्यांच्या पूर्वीचा होय. कारण पंचदशींत याचें नांव आहे.

हर्षराजा- श्रीहर्ष राजा तोच.

हर्षवर्द्धन- श्रीवर्द्धनाचा पुत्र. लिंगानु शासनाचा टीकाकार. (बु-का-शो.)

हलायुधकोश- हलायुधभट्टकृत संस्कृत भाषेंत. या कोशास अभिधानरत्नमाला ह्मणतात.

हलायुधभट्ट- अभिधानरत्नमाला कोशाचा कर्ता. भट्टभास्कर नामांकितपं-



डिताचा हा शिष्य होता. म्हणून शालिवाहनाच्या द्वाशतकांत होता. (क.व.पि.)  
 ३. मृतसंजीवनी नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. परंतु क-  
 धी व कोठे असे त्याचा ठिकाण नाही. शाल्वशास्त्रांतील पिंगलसूत्रांवर जे व्या-  
 ख्याकार झाले त्यांत याची गणना आहे. (क.व.)

**हंसपद्धति**— या ग्रंथाचीं ११ अध्यां आहेत व यांत समर्थ रामदास स्वामी व त्या-  
 चे शिष्य उद्भव गोसावीं त्यांच्या शिष्य परंपरेखेनें वर्णन आहे.

**हंसराजस्वामी**— मौजे परभणी इलाखा मोंगलाई येथील राहणारे गंगाधरपंत  
 नांवाचे कोणी गृहस्थ होते. ते जातीचे देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण व घ-  
 रचे संपन्न असे असत. त्यांस त्यांचे कुटुंब रेणुकाबाई तिजपासून जे तीन  
 पुत्र झाले त्यांतील मधले जे नारायणराव तेच हे होते. यांसच संन्यास घेतल्या  
 नंतर नारायणतीर्थ असें नांव होते. व यांच्या परमहंस दीप्ति बरून लोकत्या-  
 षयीं या नांवानें व्यवहार करूं लागले.

गंगाधरपंताच्या तीन पुत्रांत काय जे सलक्षण ते हे नारायणरावच होते.  
 नारायणराव यांचा बांधा फार उंच किंवा रेंगणा व अतिरुश किंवा अति स्मू-  
 ल असा नसून मध्यम प्रतीचा होता. यांची अंगकांति पिबळर गोरवणीची  
 होती. व नाक सरळ, डोळे मोठे, पाबले लहान आणि आवाज खणखणीत  
 असे.

यांची बुद्धि इतकी विलक्षण तीव्र होती कीं, कोणताही विषय असो.  
 एकदां नजरे खालून किंवा कानांवरून गेला पुरे, कीं मग तो जातो कोठें?  
 या प्रमाणे यांची बुद्धि असल्या मुळे यांस रोजगार खबर लागला. व यां-  
 चे लग्नही झालें. परंतु यांचा योगप्रवृत्तीमध्ये विशेषें करून वाटण्याचा न-  
 दता म्हणून यांस परमार्थ साध्य झाला. तो असा कीं, लक्ष्मणराव नांवाचे  
 परम प्रामाणिक व पुरे ब्रह्मनिष्ठ कोणी मोंगळांईतील मामलेदार गृहस्थ हो-  
 ने ते यांचे ज्ञानगुरु होऊन हे त्यांचे पट्टशिष्य झाले.

यांचे कुटुंब लक्ष्मीबाई पहिल्याच खेपेस गरोदर असतां प्रसूत होऊ-  
 न पुत्रासहित मरण पावली. असें पाहून यांनीं पेशकारीची चाकरी होती-  
 नी सोडली. व गुरूजवळ त्यांची सेवा करीत नेथे बरेच दिवस राहिले. कां-  
 हीं दिवसांनीं गुरूंनीं आता झाल्यावरून हे देशपर्यटनास निघाले. व मा-  
 हाराहू निरून तेथून पाराशिवावर उतरले. नेथे यांस बाळनाथ नांवाचा एक

शिष्य मिळाला. तो केवळ कल्याण स्वामीचाच अवतार होता. इतका उत्तम सेवा दस असे.

पुढे पंढरीस जाऊन यांनीं चतुर्थाश्रम घेतला व आतां तेथून निघणार तो सरवाराम बाबा डोंमगांवकरांनीं, यांस आपल्या गांवीं आणून यांची आठ नऊ वर्षे पुरविले इतकी उत्कृष्ट सेवा केली कीं, यांच्या प्रसादानें ते ब्रजावे त्या प्रमाणेंच नले. नंतर थोड्याच दिवसांनीं सरवारामबाबा हैदराबादेस गेले व तेथेंच मरण पावले. म्हणून हे परंडा येथें येऊन राहिले. व करतलमिसा करून राहान अस्सनां कांहीं विरुतीनें यांचे पाय लुले होऊन यांची त्वरित गमनशक्ति कुठिल झाली. त्या मुळे यांचे परंडा येथें जे शिष्यासह राहणें झालें ते झालेच. आम्हांस यांची भेट व आमच्यावर यांचा अनुग्रह झाला तो याच संधीस श. के. १७७२ मध्ये झाला.

यांनीं मराठींत ओवीबद्ध ग्रंथ लिहिले ते येणें प्र०:- कथाकल्पलता ह्य० कादंब-  
च्या प्रक० १८ यांत वेदांतविषयरूपकानें वर्णिलेला आहे व त्या कादंबऱ्यांचा मूळ  
अर्थ करण्या साठीं उत्तर प्रकरणेही १८ केलीं आहेत. या ग्रंथाची संख्या १०००० आ-  
हे. दुसरा ग्रंथ वेदेश्वरी ह्या शिवगीतेवरील टीका आहे याचीही संख्या १०००० व आ-  
हे. ३ रा ग्रं० श्रीमच्छंकराचार्यांच्या लघुवाक्यवृत्तीची टीका होय. याची सं० ५६००  
आहे. ४ था ग्रं० आचार्यांच्या सदान्तरावरील टीका. हिची सं० २००० आहे. ५ वा  
आगमसार. हा ग्रंथ उपनिषत्तात्पर्यपर साडेतीन हजार आहे. साहावा ईशा-  
वास्य उपनिषत् टीका पांचशें. सातवा दास बोध त्दनाभिप्रायवर्णन ग्रंथ पां-  
चशें. आठवा बासिष्ठांतर्गत चूडालाख्यानावर शंभर कडव्यांचा एक अंभंग या-  
प्रमाणें अंभंग बेबीस. नववा नल झाडा (पंचीकरण) गद्यरूप ग्रंथ सप्ता-  
रें दोन हजार. व शिबाय वेद अशा संज्ञेचीं वेदांतपर पदे सप्तारें १०० आहेत.

यांनीं लिहिलेल्या टीकांत विशेष हाच आहे कीं, संस्कृतांत जशी लिहि-  
ण्याची चाल आहे, म्हणजे "पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्य योजना ॥ आ-  
क्षेपस्य समाधानं व्याख्यानं पंचलक्षणं" तीच पद्धत यांच्या लिहिण्याची आहे.  
सारांश आरंभो मंगल विहून पुढे अनुबंध चतुष्टय सांगेल नंतर मुख्य ग्रंथाचें  
व्याख्यान वर सांगितल्या प्रमाणें लिहायाचें. अशी प-  
न गेलेल्या मराठी टीकाकारांतून एकाच्याही लिहिण्यां

स्वामींच्या ग्रंथांत दोन भेद आहेत ते असे कीं

रितां सदाचारादिक आणि संदाधिकाऱ्यां करितां वाक्यवृत्त्यादिक येणें प्रमाणें होत. हे ग्रंथ इतके उत्तम आहेत की, ज्या कोणाला त्याच्या गुरूपासून कांहीं श्रवणमात्र झालें असेल. आणि मनन निदिध्यास झालें नसून गुरूचा वियोग झाला असेल, त्यानें आपल्या अधिकारा प्रमाणें ते ते ग्रंथ विचारपूर्वक पाहिले असतां व त्यांत विहित्या प्रमाणें साधन केले असतां स्वरूप साक्षात्कार हृदयानें क्रावयावाच. म्हणून यांच्या ग्रंथांची बरी बरी, वेदांत प्रकरणीं कोणत्याच ग्रंथास करितां येत नाही, असें मार्मिक लोकांचें म्हणणें आहे. सारांश ज्यांच्या लेखाची ही योग्यता, त्यांची स्वतःची योग्यता केवढी असली पाहिजे. त्याचें अनुमान सहजच होईल. पूणानंद व प्रसिद्ध योगानंदस्वामी, हे यांची समाधि होई पर्यंत यांच्या सहवासास होते.

यांचें ज्ञान जसें निःसंशय होते तसेंच यांचें वैराग्यही प्रखर होते. यांची समाधि परंदा येथें आहे. व ती शके १७७७ मध्ये तेथें वैशाख शुद्ध ८ स झाली. समाधीच्या वेळीं यांच्या वयास ५० वें वर्ष होते. व यांस ज्ञानपरंपराचालविण्याजोगे काय ते शिष्य दोन होते. पैकीं एक समाधिस्थ होऊन एक मात्र हल्लीं विद्यमान आहेत. असो. यांचें साद्यंत व सविस्तर चरित्र हंसपद्धतिनामक ग्रंथाच्या सातव्या अध्याकांत असलेले इच्छा असेल त्यानीं पहावे.

हस्त पुर- जिनेंद्रबुद्धिनामक कवीचा गांव.

हस्तगिरिचंपु- व्यंकटाध्वरीकृत. हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे.

हस्तामलक- हस्तामलकाचार्य व श्रीमच्छंकराचार्य यांचा संवादरूप ग्रंथ. याजवर एकनाथ स्वामींची मराठी टीका आहे.

हस्तामलकाचार्य- श्रीवलीनामक गांवीं राहणाऱ्या प्रभाकरनामक ब्राम्हणाचा हा मुलगा होय. याचा इतिहास असा आहे की, हा जन्मापासून मुका होताच. परंतु उपजत ज्ञानी असे. ही गोष्ट भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांस कळून ते तेथें गेले. व त्यांनीं यास प्रश्न केले तो श्लो० येणें प्र०- "कस्त्वं शिशो कस्य कुतोसिगता किं नाम तेत्वं कुत आगतोसि॥ एतन्मयोक्तं वद चार्चकत्वं मत्नीनये श्रीनिविवर्धनोसि॥" या एका श्लोकांत आचार्यांनीं यास पांच प्रश्न पुसले. ते असे की, तूं कोण? कोणाचा? जाणार कोठें? तुझें नांव काय आहे? आणि आह्मांस कोण तें प्रत्युत्तर देणें? या प्रश्नांची प्रतीतीस्तव सांग. कारण तूं प्रीति वादविषारा आहेस. आणि आचार्यांस क्रमेण कळून सर्व उत्तरे दिली आहेत. त्यांत प-

हिल्या प्रश्नाचे उत्तर यानें या प्रमाणें दिलें: "नाहं मनुष्यो नच देव यस्यो न ब्राह्मणः स्मत्रिय वैश्य शूद्रः ॥ न ब्रह्मचारी न गृही वनस्थो भिक्षुर्न चाहं निजबोधरूपः ॥ १ ॥" अर्थः- मी मनुष्य, देव व यक्ष नाहीं. ब्राह्मण, स्मत्रिय, वैश्य, व शूद्र नाहीं. आणि ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ व सन्यासीही नाहीं. असा वर्ण. अथ रहित केवल बोधरूप असा मी आहे.

या प्रमाणेंच आचार्यांनीं याचीं सर्व उत्तरे ऐकून संतुष्ट होत्याति त्यांनीं यास बरोबर घेतले. व तोही आला. पुढें आचार्यांनीं यास मुन्यास दिले. व ते दिग्विजयार्थ फिरत असतां हा त्यांज बरोबर होता. (आ. शं. पहा.)

हस्तिनवल्ली— अनागोंदीस नांव आहे.

हस्तिनापुर— कुरुदेशाची राजधानी. कोरवपांडवांनीं येथेंच राज्य केले. परंतु निमिचक्र राजाच्या कारकीर्दीत हें शहर भागीरथीस पूर येऊन वाहून गेले. त्या मुबें रानानें कोशांबीत गादी नेली. ती येथें युधिष्ठिर वंशीय शेवटला राजा क्षेमक या पर्यंत होती. सारांश भागीरथीच्या पुरानें वाहवल्या पासून हें शहर ओसाड पडले. तें हल्लीं केवळ खेड्या प्रमाणें आहे. मिरन शहर या जवळच वसलेलें आहे.

हातीरामबैरागी— गिरीवरच्या गादीचा अधिकारी.

हारावलीकोश— पुरुषोत्तमराजकृत संस्कृत कोश.

हालराजा— आंध्रप्रदेश राजांतील एक. हालेय असेंही यास कोणी म्हणता. (त.)

हितशिखा— वीरविजयजतीकृत गुजराथीत.

हितोपदेश— संस्कृत भाषेंत असलेला पंचमंत्र ग्रंथाचा संक्षेप. याचा कर्ता आढळत नाही. खुसरून प्रथम फारशी भाषेंत भाषांतर शके सुमारे ४७५ मध्ये करविलें. तें याचें होय. (सरवरूश. प.)

हिंदीभाषा— सिंधुनदीच्या पूर्व किनाऱ्यास राहणाऱ्या लोकांची भाषा. पंजाबी मुलतानी, सिंधी, जाली, हरूरी आणि मारवाडी इत्यादिक भाषा त्या सर्व हींदून निघालेल्या आहेत. व ही स्वतः संस्कृत भाषेंतून निघाली आहे.

हिंदुस्थान— ज्यांत आपण राहतों असा हा एक मोठा विस्तीर्ण देश आहे. याच्या उत्तरेस व ईशान्येस हिमालय पर्वत आहे. पूर्वेस बंगालचा समुद्र आहे. दक्षिणेस व पश्चिमेस मोठा समुद्र. आणि वायव्येस सिंधुनदी आहे. काश्मीरपासून कन्याकुमारी पर्यंत याची दक्षिणोत्तर लांबी ९५० को-

स आणि कराची बंदरापासून आसामा पर्यंत पूर्वपश्चिमरुंदी ७५० कोस आहे. तेथून दक्षिणेकडे निरुंद होत होत जाऊन कन्याकुमारीपाशी अगदी निरुंद झाला आहे. याचे क्षेत्रफळ ६४१५०० आहे. व यांत लोकसंख्या सुमारे वीस कोटी आहे. याचे उत्तर मध्य आणि दक्षिण हिंदुस्थान असे तीन भेद आहेत. व यांत नर्मदे पासून पळीकडे विक्रम संवत् चालतो, आणि नर्मदेच्या दक्षिणेस शाण्विके हून शक चालतो. पुराणमता प्रमाणे हा भरतखंडाचा एक भाग होय असें जरी पूर्वी मानीत असतील तरी हल्लीं हाच भरतखंड असें ठरले आहे.

**हिममित्र**— मंडनमिश्राचा बाप. (भा. शं. वि. पहा.)

**हिमराम**— हा गुजराची ब्राम्हण जातीचा कवि तोरणागांवचा राहणारा होय. हा संवत् १८६४ मध्ये होता. कर्मकथा हा ग्रंथ याचा आहे. या शिवाय परें व गर्भे हेही आहेत. (का. दो. गु.)

**हिमालय**— हिंदुस्थानाच्या उत्तर सीमेवरील पर्वत. पुराणमता प्रमाणे ऋषीक देशाच्या उत्तरेस जो हिमालय आहे तो आमच्या प्राचीन कोशांत प्रथमार्थक म्हटला आहे. व हा द्वितीयार्थक म्हटला आहे. या कोशांत जेथें जेथें हिमालय हें नांव आले आहे तेथें तेथें तें वाचकांनीं द्वितीयार्थक समजावे. कारण हल्लीं प्रथमार्थक हिमालयावर मधील अफाट व अतिशय थंड अशा समुद्राच्या व्यवधानामुळे कोणाचीही गति नाही.

**हिरण्यकेशीनदी**— गडगंजज पेठ्यांत सत्याद्रीचा जो भाग आहे, त्यांतून हिचा उगम आहे. म्हदरगड व अजरें यांतून बहात ही बेळगांव जिल्ह्यांत गेली आहे.

**हिरण्यगर्भमत**— प्राणीपासकमत. हे पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होतें. (आनं.)

**हिरालाल**— विष्णुस्वामीच्या गादीवरील पुरुष. केशवाचार्याचा पुत्र.

**हिरेशिंगबाणी**— एक साधु.

**हिसारा**— खांडववन जेथें होतें तेथें वसलेले शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १३ व पूर्व रेखांश ७९ आहेत. (प्रा. हिं. न.)

**हुएनसंग**— चीन जातीचा गृहस्थ. हा बौद्धधर्मी होता. व हिंदुस्थानांत आपल्या धर्मस्थापकांच्या जागा पाहण्या करितां यात्रे निमित्त इकडे आला होता. स. के. ५५१ तागाईन ५६७ पावेतो सोळा वर्षे हा हिंदुस्थानांत हिंडत होता त्या वेळेस यानें येथें जें जें पाहिलें तें तें सर्व लिहिलें. त्यांत काश्मीरच्या हर्ष राजाचे वरिष्ठ सचिव लिहिले आहे. व त्यांत बाणभट्टाच्या नांवाचा उल्लेख आहे.

हुगली- जागीरधीनरीचा कलकत्या जवळचा क्वारा.

हुसंगाबाद- जुने नांव भोजकट नगर.

हृदयप्रकाश- निष्कलानंदकृत गुजराधी भाषेतील ग्रंथ.

हेमचंद्र- विशाला नगरीचा राजा.

हेमचंद्रकाव्य- हेमचंद्र पंडित कृत संस्कृत भाषेत. याचे सर्ग १० व श्लोक ३५०० आहेत. लेशाभयतिलक भाषाची टीका ती यावरच आहे.

हेमचंद्रपंडित- तेविसावा तीर्थंकर पार्श्वनाथ त्याच्या शिष्य परंपरेत होऊन गेलेला मंडित. हा पाटणा शहरचा मूलचा राहणारा होता, असें समर्थबिलो क ग्रंथावरून समजतें. यानें शके १०९५ मध्ये कुमारपाल नामक गुजराथेंतील राजांस जैनधर्मी केले. गुजराथेमध्ये जैन धर्म याच्याच पासून फैलावला याला हेमराज किंवा हेमाचार्यजी असें जैनलोक म्हणतात. यानें केलेलें एक व्याकरण आहे. व त्याचे सूत्राध्याय सात आहेत. अनेकार्थ कैरव ज्यास हेमकोश म्हणतात तो ग्रंथ याचाच आहे. हेमचंद्रकाव्य, अलंकार चूडामणि, अभिज्ञान चिंतामणि आणि महावीर चरित हे ग्रंथ यानेंच रचलेले आहेत. (क.क.)

हेमचंद्रव्याकरण- हेमचंद्रकृत.

हेमराज- हेमचंद्रपंडित तोच.

हेमाचार्यजीजती- हेमचंद्रपंडितास सन्मानार्थक नांव.

हेमाडपंत- हेमाद्रिपंत तोच.

हेमाद्रिपंत- हा जातीचा ब्राम्हण विद्वान्ही होता असें म्हणतात. पैठणामध्ये शके ११२५ त जो चंद्रसेन नांवाचा राजा होता त्याचा हा दिवाण असे. असें सांगतात की, हा वैद्यक्रियेंत मोठा निपुण असल्या मुळे, बिभीषणानें यास लंकेस नेवें होतें. कारण त्यास अन्हदेष झाला होता. तो यानें बरा केल्या वरून बिभीषणानें यास अपरिमित सोन्याच्या धिरा बक्षीस करून व त्यांच्या मोठा राक्षसांच्या डोक्यावर देऊन परत हिंदुस्थानांत पोहोचविलें. त्या द्रव्यावर यानें हजारों देवालयानीं बगैरे कामें केली. यानें जीं जीं कामें केलीं त्यांस चुना म्हणून लागल्याच नाही. अशी कांहीं इमारती बांधण्याची याची तन्हा व कला होती. व याच्या कामाची बांधणी वेगणी असून दारें लहान असा प्रकारची असे.

हा मोठा गणपति उपासक व लिहिण्याच्या कामांत फारच हुशार असा असे. सोडी अक्षराची लिपी यानेंच काढिली म्हणून सांगतात. हल्लीं जो पत्र-

व्यवहार महाराष्ट्रांत बाळू आहे त्याचे मायने म्हणजे कोणी कोणास पत्र कसे लिहावे ती रीत मूळ याने पाडली. त्या विषयी लेखन पद्धति म्हणून गावात ग्रंथ आहे त्यांत त्या गोष्टी सविस्तर सांगितल्या आहेत. आम्हांस याचा वर सांगितलेला ग्रंथ सांपडला नाही. तथापि ऐकण्यांत असलेला एक मायना आहे तो वाचकांस पाहण्या सार्थी खाली लिहिला आहे.

“विज्ञापना अशी की, राजश्री देवराव दादानीं मजला विनति केली कीं ”

“आमच्या सर्व भाडूबंदांनीं दीक्षित यांचा आश्रय करून समाईक जो रत्ना.”

“म आहे, ते क्षेत्र पितृसंप्रादित तेव्हां भागिले असावे हे, विहित असून.”

“विभाग न देतां उत्पन्न नेच घेतात. यास्तव आलों आहों तरी, कृपाक.”

“रून त्या इनामांत आम्हांस भाग घेईल असें दीक्षित यांस स्नेहित की.”

“वें एक पत्र द्यावे, या करितां लेखनांत येतें कीं, दादानीं जो वाका म.”

“ज समज घिला असे तो” सत्य रितीनें ध्यानीं आणाल, विशेष लिहिणे.”

“नकोच हे विनति”

या मायन्यांत विरामचिन्हे खालच्या बाजूस दिल्या प्रमाणें शब्द वाचले असतां सरळ पत्र दिसून येतें असें नर आहेच. पण आणखी यांत विशेष असा आहे कीं, बऱ्या खुणां प्रमाणें वाचल्यास त्या पांच आर्या आहेत असे वाचकांस तेव्हांच समजेल. यानें लिहिण्याचे प्रकार म्हणजे सगम २ शब्द आणि सुसाल्तिक असे तीन कल्पिले असल्याचे ऐकतो. परंतु ग्रंथ न सांपडल्या मुळे त्या विषयी कांहीं विशेष लिहितां येत नाही.

हेरंबस्त- हा वाममार्गी गाणपत्य उच्छिष्ट गाणपति मतान्ता होता. श्रीमच्छंकराचार्यानीं जसे तांत्रिक मार्गी शैव वैष्णव वगैरे मोडिले. त्याच प्रमाणें गाणपत्यही मोडिले. त्यांत याचेंही मत खंडित केले. (आ.शं.वि.प्र.१७).

हेलाराज- भर्तृहरिच्या कारिकांचे व्याख्याकार जे मुख्य दोन होते त्यांतील पुण्यराजाचा हा सोपती होता.

हैदराबाद- निजामाची हैदराबाद. जिला दक्षिण हैदराबाद म्हणतात ती एक. आणि दुसरी सिंध हैदराबाद.

हेमकोश- हेमचंद्र पंडितानें केलेला कोश.

हेहयदेश- चोळी महेश्वराच्या आसमंतातच्या प्रदेशाचे जूनें नांव.

होळकर घराणे— पुणे जिल्ह्यांत निरानदीच्या काही होळ म्हणून गांव आहे. तेथे राहणाऱ्या एका धनगराचा मुलगा मल्हारी नांवाचा होता. तो या घराण्याचा मूळपुरुष होय. हा लहान असतां खानदेशांत याचा मामा होता तेथे जाऊन कांहीं दिवस राहिला. परंतु शेव्हा मेल्या राखण्या वांचून दुसरे काम नसल्यामुळे यास त्याचा कंटाळा येऊन हा नंदुरबार येथे गेला. व तेथे कांताजी कदम बांडे याजवळ चाकरीस राहिला. तेथे बांदतां बांदतां हा चांगला हुशार दिसल्या वरून, थोरल्या बाजीराव साहेबांनी यास बांड्यापासून मागून घेऊन आपल्या लष्करांत ठेविले. तेथून हा मोठा सरदार बनला. व याच्या राजधानीचे शहर इंदुर झाले.

याचा पुत्र खंडेराव होळकर तोही बापाप्रमाणेच शिपाई होता. त्यास बायको होती तिचे नांव अहल्याबाई व पुत्राचे नांव मालीराव होते. मालीराव व खंडेराव हे दोघे पितापुत्र लवकरच मरण पावले. त्यामुळे अहल्याबाईने कांहीं वर्षे राज्य बहिवाटिले. पुढे तिने भावाबंदां पैकीं तुकोजीरावास गादीचा अधिकारी करून ती शके १७१७ मध्ये मरण पावली. तुकोजी रावासका शीराव व मल्हारराव हे दोन औरस पुत्र; आणि विठोजी व यशवंतराव हे दोन दासीपुत्र होते. यांत काशीराव लवकरच मेल्या व मल्हाररावास तौलनराव शिंद्याने ठार मारविले. त्यांत यशवंतराव सांपडला असतांही तो त्यांतून एक डोळा फुटून निघावला. व त्यास धारच्या राजाचा आश्रय मिळाला.

पुढे यशवंतराव इंदुरास आला. व त्याने काशीरावाच्या गरोदर स्त्रीस ठार मारवून दुसरा मल्हारराव त्याच्या खंडेराव नामक पुत्रास विषप्रयोगकरविल्याने त्यास वेड लागले व तो लवकरच मेल्या. नंतर खंडेरावाची दासी तुळजाबाई कारभार पाहू लागली असतां तिचा खून झाला. म्हणून दत्त छोरा मल्हारराव अधिकारी झाला. तो मरण पावतांच त्याच्या बायकोने मार्तंडरावास दत्तक घेतले. परंतु तोही लवकर मेल्या. मागून हरिहरराव किंवा हरिराव गादीचा अधिकारी झाला. आणि तो मरण पावल्या नंतर तुकोजीराव गादीचे अधिकारी शके १७६४ मध्ये झाले. हल्ली हे विद्यमान आहेत. येणे प्रमाणे या घराण्याची हकीकत शके १६५४ पासून १८०१ पावेतो आहे. ( हिंदू... इति )

क्षपणक— पूर्वीच्या नार्वाकाचे वर्णन केले त्याचे व याचे मत एकच

जन्म युधिष्ठिर शकाच्या ६६२व्या वर्षी विभवसंवत्सा पयोष्णी



चित्रकूट पर्वताच्या जवळील चंद्रपुर येथे आषाढ शुद्ध ९ मीस झाले. याच्या बापा-  
ची नांव गुणमंगल आणि आईचे नांव भानुकला होते. हा पुढे युधिष्ठिर शक ०५६  
अंगिरा संवत्सरीं आप्तीर देशांतील स्व प्रकाश क्षेत्रांत ज्येष्ठ शक ०९ मीस मरण पा-  
वला. याच्या मनांत चार्वाक मतापेक्षां विशेष होना नों असा

अधोगच्छति भूगोल ऊर्ध्वगच्छति नित्यश

जीवाः सर्वे महाभागा देहपाप्मा दनं नरम् ॥१॥ .

अर्थ- पृथिवी नेहेमीं खालीं चालवी आहे ती तशीच सतत जात राहणार. आणि.  
देहपापानंतर त्यांतून निघालेला जीव सतत वर जात राहणार.

२- स्वपणक हे नांव पहिल्याचे मात्र विशेष नांव होते. परंतु पुढील नांवांनीं त-  
शीं नसूनीं म्हणजे प्रत्येकांचीं विशेष नांवां निराळीं होतीं असेंच दिसून येते. या-  
स प्रत्यंतर असे आहे कीं, भगवत्सूत्र्याद श्रीमच्छंकराचार्य यांचा बाद ज्या स्व-  
पणिकाशीं झाला व त्यास त्यांनीं जिंकिले त्याचे नांव पूर्णसमय होते. (आ-  
नं० शं० वि० प्र० ४६ पहा.).

३- विक्रमादित्याच्या समेतील नऊ पंडितरत्नांत होना दुसरा पंडित तो. या-  
चेही विशेष नांव निराळे असले पाहिजे. परंतु ते श्लोकांत दारवविष्णूनां आ-  
ले नाही.

स्वामीपुत्री- वेदांताचार्यकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ.

क्षिप्रानदी- शंखोद्धार क्षेत्राजवळ चर्मण्वती नदीस मिळालेली नदी.

क्षीरतरंगिणी- क्षीरस्वामीकृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ.

क्षीरस्वामी- काश्मीर येथील जयापीड राजाचा गुरु. यानें धातुपाठ, निपाता-  
व्ययोपसर्गपाठ, लिंगसूत्रे आणि क्षीरतरंगिणी इतके ग्रंथ लिहिले. जया-  
पीड शके ७१५ मध्ये होता. म्हणून हाही त्याच वेळचा म्हणण्यास हरकत दि-  
सत नाही. (बु० का० शो०).

२- शके १४२३ मध्ये प्रतापरुद्र राजाच्या आग्र्यास होता पंडित तो. याची अ-  
मरावर टीका असून शिवाय क्षीरस्वामी निघंटू म्हणून एक कोशही आहे. हा-  
मोठा नियमाने वागणारा असल्या मुळे बहुत दिवस वांचला होता असे म्हण-  
नात. (क० च०)

क्षीरस्वामीनिघंटू- क्षीरस्वामीने केलेला कोश. याचे श्लोक १००० आहेत. (क०)

सुद्धक- कलिधुगांतील सूर्यवंशी राजा प्रसेनजित त्याचा पुत्र वरणकराजाचा बाप.

**क्षेत्रज्ञ**— शिशुनागवंशीय क्षेमधर्मा राजाचा पुत्र व विधिसार राजाचा बाप. (रा.)

**क्षेम**— माघाध राजांतील शक्तिराजाचा पुत्र. व सुव्रत राजाचा बाप. (राजवा.)

**क्षेमक**— युधिष्ठिरवंशीय निमिराजाचा पुत्र. यास पुढे संतति नव्हती. हा युधिष्ठिराच्या वंशांत राजा झाला. कारण येथून युधिष्ठिराचा वंश संपला. तो असा-  
कीं, हा गादीवर असतां याच्या बीरसेम नामक प्रधनाने यास मारिले. व आप-  
ण राजा होऊन आपली गादी त्याने कोशांबी नगरांतून काढून इंद्रप्रस्थ (दिल्ली)  
येथे नेली. तिच्या पासून दिल्ली शहर राजधानी झाले. ही गोष्ट युधिष्ठिर राजा-  
च्या १८५४ व्या वर्षी घडली. क्षेमक राजास लक्ष्मीदेव असें दुसरेही नांव होतें.  
(रा. वा.)

**क्षेमगुप्त**— काश्मीर येथे होऊन गेलेला एक राजा. हा शके ८७२ व ८८० इतक्या  
काळांत होता. (बु. का. शो.)

**क्षेमधर्मा**— शिशुनागवंशीय राजा. काकवर्ण राजाचा पुत्र व क्षेत्रज्ञाचा बाप. (रा.)

**क्षेमराज**— काश्मीराकडे झालेल्या अग्निव गुप्ताचा शिष्य. हा शके १००० राच्या सु-  
मारांत होता. (बु. का. शो.)

**क्षेमेंद्र**— यास व्यासदास असेही म्हणत. हा शास्त्रिवाहनाच्या १० व्या शतकांत होता. हा  
ही क्षेमराजा प्रमाणेच अग्निव गुप्ताचा शिष्य होता. बृहत्कथामंजरी, भारतमं-  
जरी, कलाचिंतास, राजावली, रामायणमंजरी, दशावतारचरित, समय मातृका, व्या-  
साष्टक, सवृत्तविलक, लोकप्रकाशकोश, नीतिकल्पतरु, चरुचर्या इत्यादि ग्रंथ  
याचे आहेत. याच्या बापाचे नांव प्रकाशेंद्र होते. याच्या वेळेस काश्मीर येथे अ-  
नंत राजाची कारकीर्द होती. (बु. का. शो.)

ज्ञ.

**ज्ञानकंद**— श्रीमच्छंकराचार्याच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

**ज्ञानगीता**— जगजीवन स्वामीकृत गुजराथींत.

**ज्ञानगिरि**— बोधगिरीचा शिष्य व सिंहलगिरीचा गुरु.

**ज्ञानज्योति**— गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

**ज्ञानदेव**— विष्णुस्वामीच्या मागून त्याची गादी

ला पुरुष.

१- ज्ञानेश्वर जो निवृत्तीचा भाऊ तोच.

२- मानभावांत झालेला पुरुष तोच. निवृत्ति, ज्ञान

माणि मुक्ता

बाई अशीं चार भावंडे मानभाव पंथांत झालीं हा

म्हणतात. किते-

क म्हणतात कीं अभंगांत नांव घालण्या पुर-  
तर ते म्हणानीं. बकतला

कोणी त्याच नांवाच्या व्यक्ति ~~हो~~ त्या असे नाही. असो. ते कांहीं कां असेना. डीळे बडभून जे काळे पिचळे रंग दिसतात त्यांवर जेवढे अप्रमंग किंवा ओंव्या आहे. त त्या चांच्या होत. खरा ज्ञानदेव किंवा मुक्ताबाई यांची तशा प्रकारची कविता मुळींच नाही. कारण ते वास्तविक ब्रह्मात्मज्ञानी होते. (चंद्रमाहिती.)

**ज्ञानमूळ**— जगजीवन स्वाभीकृत गुजराची भाषेत.

**ज्ञानमोदक**— हा एक प्राकृत ओंबीबद्ध ग्रंथ गोसावीनंदन यांनी केलेला आहे. याची प्रकरणे २१ आहेत.

**ज्ञानविमर्ल**— जैनधर्मा विषयीचा ग्रंथ लिहिणारा हा एक जती होता. (का० रो०)

**ज्ञानबिलास**— सुंदर कविकृत हिंदुस्थानी भाषेत हा ग्रंथ आहे.

**ज्ञानश्री**— बौद्धधर्माविषयक एक ग्रंथकार.

**ज्ञानसमुद्र**— सुंदर कविकृत हिंदुस्थानी भाषेत.

**ज्ञानेश्वरस्वती**— प्रोढ मनोरमेवरील मोठ्या टीकेचा लिहिणारा. व सिद्धांत कौमुदीवर नव्वबोधिनी म्हणून जी टीका आहे तिचा कर्ता. (क० च०).

**ज्ञानेश्वर**— प्रख्यात जे निवृत्तिनाथ त्यांचा हा धाकरा भाऊ, व शिष्य होता. यांचें जन्म शके ११९४ मध्ये झालें होतें. सर्व लोकमान्य जो ज्ञानेश्वरी ग्रंथ तो या नें १२१२ मध्ये लिहिला. अनुभवामृत ज्यास कोणी अमृतानुभव म्हणतात तो ही ग्रंथाचाच आहे. व जे ज्ञानेश्वरीच्या मागून झालेला आहे. ज्ञानेश्वराचें वर्णन महिपति बाबांनी भक्तविजयाच्या आठव्या व नवव्या अध्यायांत सविस्तर लिहिले आहे.

ज्ञानेश्वराच्या अंगांत इतर भावंडां पेक्षां चळवळ अधिक होती, असें त्यानें रेड्याकडून वेद बोलविला व अग्नि आणि पाणी चांच्या साठ्या वांचून निजें जीव भित्त बालविली वगैरे गोष्टी करून दिसून येतें. शिष्याय नामदेव शिंपी, गोरा कुंभार, कबीर इत्यादि भक्तमंडळांशीं स्नेह जोडण्या करितां यानें बारंवार पंढरीस जाऊन पांडुरंगा पुढें भजन व कीर्तनही करावें. सारांश असें करणा. पासून बारक्यांत याची मान्यता व प्रख्याति पाह्या इतर भावंडां पेक्षां अधिक झाली. यानें अप्रमंग पुष्कळ लिहिले आहेत. त्यांत केवळ विरोधास अनुसरून हा अप्रमंग आहे:—

रूप पाह्युं लोचनीं॥ सुख झालें हो साजणीं॥१॥ तोहा विवुळ बर-  
वा॥ वेदपुगांतील सुवा॥२॥ बहुन सुकतांची जोडी॥ म्हणुनी वि-

बुलीं आवडी ॥ लेहा ॥ १ ॥ सर्व करुणें आगर ॥ बाप रखुमादेबीबर  
तोहा ॥ ३ ॥

बाप रखुमादेबीबर' असें नांव अभंगांत लिहिण्याचा याच परिपार असे. म्हणून असे जेवढे अभंग आहेत तेवढे ते सर्व याचे समजावे. ज्ञानदेव असेंही नांव कोठें कोठें आहे. असो वर आही असें लिहिले आहे कीं, ज्ञानेश्वरी ग्रंथ यां नें लिहिला. त्यांत याचें उपमादिक लिहिण्याचें नातुर्य कसें आहे तें बाचकांस कळावें या सारीं अध्याय १८ यांनील ओंव्या खालीं दिल्या आहेत:-

नहुषु स्वर्गाधिपति झाला ॥ परी राहारीं भांबावला ॥ तो भजंगल पावला ॥ नेणुशी कार्ही ॥ १४७९ ॥ म्हणोन बहुत पुण्य तुवां ॥ केले ते पें धनंजया ॥ आजि शास्त्रराजा इया ॥ झालाशी विषय ॥ ८० ॥ तरी ययाच शास्त्राचेनि ॥ संप्रदाये पांघुरोनी ॥ शास्त्रार्थ हा निकेनी ॥ अनुष्ठी हो ॥ ८१ ॥ येन्ही अमृत मयना ॥ सारिखे होईल अर्जुना ॥ जरी रिघसी अनुष्ठाना ॥ संप्रदाये वीण ॥ ८२ ॥ गाय धड जोडे गोमयी ॥ ते तेंच पयदे किरीटी ॥ जें जाणिजे हातवरी ॥ सांजवणीची ॥ ८३ ॥ तेंसा श्रीगुरु प्रसन्न होय ॥ शिष्यविद्याही कीर लाहे ॥ परिते फळे संप्रदाये ॥ उपासिलिया ॥ ८४ ॥ म्हणोन शास्त्री जो इये ॥ उचित संप्रदाय आहे ॥ तो ऐक आतां बहुवे ॥ आदरेशी ॥ ८५ ॥ श्री तुवां हे पाथी ॥ गीत शास्त्र लायले आस्था ॥ तें तपोहीना सर्वथा ॥ सांगावे नाही ॥ ८६ ॥ अथवा तापसही झाला ॥ परी गुरुभक्तीशीं जो दिला ॥ तो वेदीं अत्यंत लाविला ॥ तेंसा बाळी ॥ ८७ ॥ ना तरी पुरोडास जेसा ॥ न घापे वद्धही वायसा ॥ गीता नेदी तेंसी तापसा ॥ गुरुभक्तिहीना ॥ ८८ ॥ का तपही जो डे देही ॥ भजे गुरु देवाचे ठायीं ॥ परी आकर्णनीं नाही ॥ चाडजरी ॥ ८९ ॥ तरी मागील दोहीं अंगीं ॥ उत्तम होय कीर जर्गी ॥ परी या श्रवणा लागीं ॥ योग्य नव्हे ॥ ९० ॥ मुक्ताफळ भलतें सें ॥ होय परी सुख नसे ॥ न वरुण प्रवेशो ॥ तेथें कायी ॥ ९१ ॥ सागरु गंभीरु होय ॥ हें कोण ना ह्णत आहे ॥ परी वृष्टिबायां जाय ॥ झाली तेथें ॥ ९२ ॥ धालिया दिव्यान् सबावें ॥ मग जें बायां धाडावें ॥ तें आर्तचि कां न करावें ॥ उदारपण ॥ ९३ ॥ म्हणोन योग्य भलतें सें ॥ होतुजरी का चाड ॥ झणें बानीवसं ॥ देसी हें तथा ॥ ९४ ॥ रूपाचा रूपाणु दुष्टील तर ते म परिमळा ॥

## ज्ञानेश्वर.

जेथें जें मानें तें कळा ॥ तेथेंच येगा ॥ ९५ ॥ म्हणोनि तपीं भक्तीं ॥ पहावे जे सुभ-  
द्रा पति ॥ परी शास्त्र अवणीं अनासक्ति ॥ वाढावेचि ते ॥ ९६ ॥ तयांतें तप भ-  
क्ति ॥ होऊन अवणीं आर्तें ॥ आधीं ऐसीही आचती ॥ देखसी तरी ॥ ९७ ॥ आन-  
री गीताशास्त्र निर्मिता ॥ जो मी सकळ लोक शास्त्रा ॥ तथा प्राप्तें सामान्यता  
बोद्धेज जो ॥ ९८ ॥ माझ्या सज्जनेंसीं मातें ॥ पेशून्याचेनी आह्वातें ॥ एक आ-  
हातीं तथातें ॥ योग्य न म्हण ॥ ९९ ॥ तयाची येर आघवी ॥ सामग्री ऐसीता-  
णावी ॥ दीपेंवीण ठाणदिवी ॥ रात्रीची जेंसीं ॥ १०० ॥ आंग गेरे आणि तरु-  
णें ॥ बरी छेडलें असें लेणें ॥ परी एक लेनी प्राणें ॥ सांडिलें जेवी ॥ १०१ ॥ ह्कीं  
सोनयाचें कंदर ॥ निर्वाळिलें होय घर ॥ परी सर्पांगना हार ॥ रुंधलें आहे.  
॥ १०२ ॥ नातरी दिव्यान् चोरवट ॥ परी माजी काळकूट ॥ असो मैत्री कपट ॥ ग-  
र्भिणी जेशी ॥ १०३ ॥ तेंसीच तप भक्ति मेधा ॥ तयाची जाण प्रबुद्धा ॥ जो मा-  
झ्यांची का निंदा ॥ माझीच करी ॥ १०४ ॥ या कारणें धनंजया ॥ तो भक्तु  
मेधावी तपिया ॥ तरी नको बापा इया ॥ शास्त्रा आतळों देवों ॥ १०५ ॥ म्हणो-  
न तपाचा धनुर्धरा ॥ तळीं दाटोन गाडोरा ॥ बरी गुरुभक्तीचा पुरा ॥ प्रा-  
सादु झाला ॥ १०६ ॥ आणि अवणेंछेचा पुढां ॥ दारबंद सदा उघडा ॥ बरीक-  
ळसू चोरबंडा ॥ अनिंदा रत्नाचा ॥ १०७ ॥ ऐशिया भक्तालयां गोमटी ॥ गीता  
स्त्वेश्वर हा प्रतिष्ठा ॥ मग माझिया संवसाटी ॥ तुकसी जगीं ॥ १०८ ॥

अरुण अंगा जवळिकें ॥ म्हणोनि सूर्यातें देखें ॥ माभूतळींची न देखे ॥  
भुंगी कायी ॥ १०९ ॥ म्हणून आम्हां प्राकृतं ॥ देशी कारें बंधे गीता ॥ म्ह-  
णणें हें अनुचिता ॥ कारण नोहे ॥ ११० ॥ आणि बाप पुढां जाय ॥ ते घेत  
पाठळांची सोय ॥ बाळ ये तरी न लाहे ॥ पावों कायी ॥ १११ ॥ तेंसा व्यासा-  
चा मागोवा घेतु ॥ भाव्यकारा वाट पुसतु ॥ अयोग्यही मी न पवतु ॥ कें  
जाईन? ॥ ११२ ॥

त्रिभुवनेक पवित्र ॥ अनादिपंचकोश क्षेत्र ॥ तेथें जगाचें जीवन स्रज ॥  
श्रीमहाकथा असे ॥ ११३ ॥ तेथें यदुवंश विलास ॥ जो सकळ कळा  
निवास ॥ ११४ ॥ श्रीरामचंद्र ॥ ११५ ॥ तेथें महेशान्वय  
संगतें ॥ ११६ ॥ तेथें ज्ञानदेवें गीतें ॥ देशी कार ॥ ११७ ॥

## ज्ञानेश्वर.

जें उपनिषदांचें सार॥ सर्व शास्त्रांचें माहेर॥ परम हंसीं सरोवर  
जें॥८॥ तिचें गीतेचा कलक॥ संपूर्ण हा अष्टादश॥ म्हणे निह  
ज्ञानदेवो॥ शाके बाराशते, बारीनरें॥ तें टीका केवी ज्ञानेश्वरें॥ सा  
दबावा आदरें॥ लेखकु झाला॥ १८१०॥

### अनुभवामृतशब्दखंडन प्रकरणे.

बाप उपैगी वरून शब्द॥ जो या धरास धर नादु॥ अमूर्तीचा विशातु॥ आ-  
दिसा नव्हे॥१॥ पाहतें आरसा पाहे॥ घेयें कांहींच नवल नव्हे॥ पैरीद-  
येणें होय॥ न पाहतें पाहतें॥२॥ बडीं दव्यक्ताचिया वंशा ॥  
उद्यत्कारु सूर्य जेसा॥ येणें एके गुणें आकाशा॥ अंबरत्व॥३॥ आप-  
ण तरी खपुष्य॥ परी फळ दे जगद्रूप॥ शब्द मविनें माप॥ कोण आहे  
॥४॥ विधिनिषेधाचिया वारा॥ दाविता हाचि दिवरा॥ बंधमोक्ष कळि-  
करा॥ शिशु हाच॥५॥ श्रद्धा शिवान्या शरीरी॥ कुमारुचि हा जिऊम-  
री॥ जेवि अंगें पंचाक्षरी॥ तेवीच बोलु॥६॥ जीव देहीं बांधला॥ तो बो-  
लें एकें सरला॥ आत्मा बोलें पेरला॥ आपणया जे प्रवृत्ति आणि नि-  
वृत्ति॥ विरुद्धाच्या हा धरिती॥ मग शब्देंच चालती॥ एकलेनी॥१०॥  
किंबहुना शब्द॥ स्मरणादानी प्रसिद्धु॥ परी येयाहि संबंधु॥ नाही पमर

या उताऱ्यां वरून ज्ञानेश्वराची भाषा सरणी जी दिसून येते ती वरून लोकांचें अ-  
से अनुमान आहे की, त्या वेळेस भाषाच तशी होती. व आणखी तिजेमध्ये छ-  
प्यन्न भाषांचेही शब्द आहेत. परंतु तें अनुमान खरें नाही. कारण स्वतः ज्ञाने-  
श्वरानें केलेला जो हरिपाठ त्यांतीलच भाषा यास प्रत्यक्ष साक्ष असून याच्यापु-  
र्वी होऊन गेलेले मुकुंदराज व हेमाद्रिपंत त्यांचीही साक्ष पाहतां चरील अनुमा-  
न सिद्ध होत नाही. आतां तीत छप्यन्न भाषांतील शब्द असून असें जर म्हणा-  
वें तर बंगाली, तेलंगी, द्राविडी या भाषांतील किंवा सिंधी गिरे भाषांतील शब्द  
ज्ञानेश्वरींत एकही आढळत नाही. म्हणून हेही म्हणणें व्यर्थ आहे.

ज्ञानेश्वरींत कायती कानडी भाषेतील बारंवार शब्द आलेला सांगारें ए-  
वढा आढळतो. व तेवढ्या वरूनच जर तीत छप्यन्न भाषा आल्या असें को-  
णी म्हणेल तर तें म्हणणें, जसें कानडी भाषेत नाकास मृग म्हणताना ते

## ज्ञानेश्वरी.

तोंडास मरकी, ते व्यास उडीद म्हणार्हे या म्हणण्या प्रमाणेच ये  
 ल. सारांश ज्ञानेश्वरीत अपरिचित शब्द जे कित्येक वाटतात ते प्रार  
 (चे) अपभ्रंशच फार आहेत. कांहीं थोडे कुळबाड शब्द आहेत व ते गं  
 णे दिसण्या करितां बुद्ध्या लाडकेपणाने लिहिले आहेत. जसे गंगा, यमुन  
 गोदावरी, बाळकृष्ण इत्यादि नांवाचा उच्चार गंगु, यमु, गोदु, बाळू असा करि  
 त. त्यांच प्रमाणे पार्थ, अर्जुन, कृष्ण, इत्यादि नांवे पार्थु, अर्जुनु, कृष्णु, अशीं  
 ज्ञानेश्वराने लिहिली आहेत. उदाहरणार्थ पुरीत ओवी येथी :- “गोडा आ  
 णि गुळु ॥ कापुरु आणि परमळु ॥ निवडूं जानां पंगुळु ॥ निवाडु होव ॥” या वि  
 षयावर आम्हीं पूर्वी हंसकोश (कवितां मधील कठिण शब्दांचा कोश) लिहि  
 ला. त्यांत जे सोळा नियम दाखव केले आहेत तेथे असे शब्द कवि कां लिहिवा  
 त त्याचे विवरण केले आहे.

ज्ञानेश्वराची समाधि अळंदीस आहे. व ती त्याच्या वयाच्या १८ व्या वर्षी  
 झाली असल्याचे लोक बोलतात. ज्ञानेश्वराच्या प्रसिद्धी मुळे त्याच्या इनर भावं  
 डांचीही प्रसिद्धि झाली. हत्तीं सर्व भावंडां पेक्षा याची मान्यता वारकऱ्यांत इन  
 की आहे कीं, जसे प्रणिमहिण्यांनील शक्कपसीच्या गृकादशीस पंदरीस जाणा  
 रे हजारों वारकरी आहेत, तसेच कृष्णपक्षीं एकादशीस अळंदीसही जाणारे

**ज्ञानेश्वरी**—ज्ञानेश्वराने केलेली भगवद्गीतेवर मराठी भाषेत टीका. हिला भावी.  
 क वारकरी आई म्हणतात. यांत तात्पर्य इनकेच कीं, या ग्रंथाची मान्यता त्या  
 लोकांत इतकी मोठी आहे.

समाप्त.

